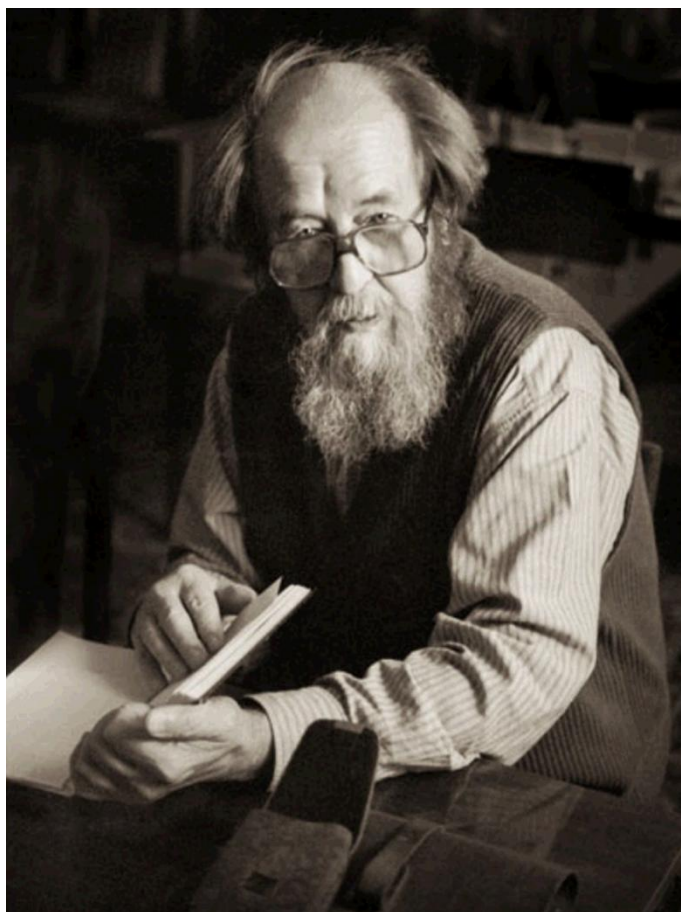


Муниципальное бюджетное учреждение
«Центральная городская библиотека»

«А. И. Солженицын. Личность, творчество, время»

Аннотированный библиографический указатель



Северск
2017

Уважаемые читатели!

Вашему вниманию предоставляется аннотированный библиографический указатель о жизни и творчестве А. И. Солженицына.

11 декабря 2018 года исполняется 100 лет со Дня рождения выдающегося русского писателя, публициста, общественного и политического деятеля, диссидента, одного из духовных лидеров православно-патриотического движения – Александра Исаевича Солженицына.

А. И. Солженицын получил широкую известность, как автор литературных произведений, а также стал известен историко-публицистическими произведениями об истории России XIX—XX веков.

Благодаря этому изданию Вы узнаете о нелегком жизненном и творческом пути писателя, получившего известность, в первую очередь, своей борьбой против коммунистической идеологии и советского режима, а также работами о еврейском вопросе в России и СССР.

В начале указателя представлена биография А. И. Солженицына. Указатель состоит из 4 разделов: «Литература о жизни и творчестве А. И. Солженицына», «Произведения А. И. Солженицына», «Книги, изданные под редакцией А. И. Солженицына» и «Статьи из периодических изданий».

Предлагаемый аннотированный указатель содержит систематизированную библиографическую информацию о печатных изданиях. Материал расположен согласно алфавиту авторов и названий произведений. В указателе отражены документы, имеющиеся в фонде Центральной городской библиотеки.

Данный указатель будет интересен как преподавателям, учащимся, студентам так и широкому кругу пользователей.

Содержание

Биография А. И. Солженицына	4-5
Литература о жизни и творчестве А. И. Солженицына	6-10
Произведения А. И. Солженицына	11-13
Книги, изданные под редакцией А. И. Солженицына	14
Статьи из периодических изданий	15-19

Биография А. И. Солженицына

Русский писатель, публицист, и общественный деятель Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске. Родители Солженицына были выходцами из крестьян, но получили неплохое образование. Когда началась первая мировая война, его отец, Исай Солженицын, ушел из Московского университета добровольцем на фронт, трижды награждался за храбрость. Он погиб на охоте за полгода до рождения сына. Чтобы прокормить себя и ребенка, мать Солженицына, Таисия Захаровна, после смерти мужа работала машинисткой, а когда мальчику исполнилось шесть лет, переехала с сыном в Ростов-на-Дону.

В 1936 году Солженицын окончил школу и поступил на физмат Ростовского университета. В 1939 году поступил в экстернат искусствоведческого факультета Института философии, литературы и истории в Москве. После окончания университета Солженицын работал учителем математики в ростовской средней школе.

В 1941 году он был мобилизован и служил в артиллерии. В 1943 году получил орден Отечественной войны второй степени, в следующем — орден Красной Звезды, будучи уже капитаном.

9 февраля 1945 года на фронте в Восточной Пруссии Солженицын был арестован за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Николаю Виткевичу.

27 июля 1945 года он был осужден на восемь лет исправительно-трудовых лагерей. В течение года Александр Солженицын находился в московской тюрьме, а затем был переведен Марфино, в специализированную тюрьму под Москвой, где математики, физики, ученые других специальностей вели секретные научные исследования. Пережитое отражено писателем в таких произведениях, как «Олень и шалашовка», «Дороженька», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ».

С 1950 года Солженицын находился в экибастузском лагере (опыт «общих работ» воссоздан в рассказе «Один день Ивана Денисовича»); здесь он заболел раком (опухоль удалена в феврале 1952 года).

С февраля 1953 года писатель находился на «вечном ссыльнопоселении» в ауле Кок-Терек (Джамбульская область, Казахстан). В феврале 1956 года Солженицын был реабилитирован решением Верховного Суда СССР, что сделало возможным его возвращение в Россию.

В 1956 – 1957 годах он был учителем в сельской школе во Владимирской области. В мае – июне 1959 года Солженицыным был написан рассказ «Один день Ивана Денисовича» (первоначальное название «Щ-854»), рукопись которого была передана Александру Твардовскому, главному редактору журнала «Новый мир». Твардовский понимал, что цензура не даст разрешения на публикацию, и обратился за разрешением лично к Никите Хрущеву.

В 1962 году состоялся журнальный дебют Солженицына. «Один день Ивана Денисовича» стал первым опубликованным произведением на лагерную тему.

В 1963 году в январском «Новом мире» были напечатаны рассказы «Матренин двор» и «Случай на станции Кречетовка». С 1965 года по 1968 год был написан «Архипелаг ГУЛАГ», в 1966 году закончен роман «Раковый корпус».

После падения Хрущева на Солженицына обрушилась критика со стороны власти, была развернута кампания против писателя: в сентябре 1965 года КГБ

захватил его авторский архив; были перекрыты возможности публикаций. В 1969 году Солженицын был исключен из Союза писателей.

В 1970 году Солженицыну была присуждена Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с которой он продолжил традицию русской литературы». В феврале 1974 года Солженицын был арестован, обвинен в государственной измене и по решению ЦК КПСС лишен советского гражданства.

Некоторое время писатель с семьей жил в Швейцарии, в Цюрихе, после чего переехал в США, где поселился в штате Вермонт, близ городка Кавендиш. В течение последующих трех лет Солженицын, стараясь не привлекать к себе внимания, посещал различные университеты Америки, обладающие русскими архивными фондами, и вел работу над эпопеей «Красное колесо», переделывал первый «узел» «Августа Четырнадцатого», а также создал два новых романа «Октябрь шестнадцатого» и «Март Семнадцатого». Также Солженицын активно занимался публицистикой, размышляя о прошлом и будущем России, пытался найти самобытный русский путь, основанный на национальных нравственных ценностях.

Главы из «Архипелага ГУЛАГ» были напечатаны в СССР лишь в 1989 году, после начала перестройки, а в августе 1990 года Солженицыну было возвращено советское гражданство.

В 1994 году писатель вернулся на родину, однако его приезд был воспринят неоднозначно, вызвав множество споров вокруг творчества и жизненной позиции писателя. После своего приезда Солженицын поселился под Москвой в выделенном ему владении в деревне Троице-Лыково, где продолжил заниматься литературным трудом.

В 1998 году было опубликовано автобиографическое произведение «Угодило зернышко промеж двух жерновов. Очерки изгнания». Вышли в печать рассказы и лирические миниатюры («Крохотки»). 2001–2002 годах вышло двухтомное издание «Двести лет вместе», посвященное русско-еврейским отношениям. Книга вызвала спорную реакцию.

Александр Солженицын являлся действительным членом Академии наук РФ. В 1998 году был награжден орденом Святого Андрея Первозванного, однако от награды отказался. Награжден Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова (1998). В 2007 году удостоился Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Вскоре после возвращения автора в страну была учреждена литературная премия его имени для награждения писателей, «чье творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

В 1974 году писатель основал Русский Общественный Фонд Александра Солженицына и передал ему все мировые гонорары за «Архипелаг ГУЛАГ». С тех пор Фонд оказывал систематическую помощь жертвам ГУЛАГа, а также финансировал проекты, связанные с сохранением русской культуры.

Скончался писатель 3 августа 2008 года в своем доме в Троице-Лыкове от острой сердечной недостаточности. Похоронен на кладбище Донского монастыря в Москве.

Литература о жизни и творчестве А. И. Солженицына

Акимов В. М. На ветрах времени: размышления о книгах: [для старшего школьного возраста]/ В. Акимов. - Ленинград: Детская литература, Ленинградское отделение, 1991. - 284 с.: ил.

Книга о выдающихся произведениях русской советской литературы, от "Двенадцати" А. Блока до наших дней, объединенных идеей о непреходящей ценности нравственного опыта писателей, отраженного в их произведениях, для воспитания современного человека.

Взгляд: критика, полемика, публикации. Вып. 3/ [сост. Оскоцкий В. Д., Шкловский Е. А.]. - Москва: Советский писатель, 1991. - 496 с.

Разные подходы к творчеству А. Солженицына, которые проявлены в статьях, включенных в издание подтвердили пророческий призыв Твардовского понять, что открытый им автор «занимает нас уже не просто сам по себе - как бы высоко ни оценивался он сам по себе, - а потому, что, волею многосложных обстоятельств, он находился в перекрестии двух противоположных тенденций общественного сознания и нашей литературы, устремленных либо туда, назад, либо сюда, вперед - и в соответствии с необратимостью исторического процесса».

Взгляд: критика, полемика, публикации/ [сост.: А. Н. Латынина, С. С. Лесневский]. - Москва: Советский писатель, 1988. - 462 с.

"Взгляд" - это попытка вынести нелицеприятные суждения о произведениях современных писателей, поверяя их высокими критериями подлинности и художественной правды. Замысел нового издания, отличающегося остротой и полемичностью, - противостоять благодущию и комплиментарности в критике. Особый раздел в книге - обсуждение произведений, вводимых ныне в читательский обиход, материалы из литературного наследия.

Кремлевский самосуд: секретные документы Политбюро о писателе А. Солженицыне. - М.: НОВОСТИ, 1994. - 620 с.

В сборник включены секретные документы Политбюро о писателе Солженицыне. Предназначенные для узкого круга лиц высшего партийного руководства документы достаточно полно и подробно отражают события, описанные А. Солженицыным в книге "Бодался теленок с дубом".

Голубков М. М. Александр Солженицын: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам/ М. М. Голубков. - Москва: Издательство Московского университета, 1999. - 110 с. - (Перечитывая классику)

Голубков М. М. Александр Солженицын: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам/ М. М. Голубков. - 2-е изд. - Москва: Издательство Московского университета, 2001. - 111 с. - (Перечитывая классику)

В книгах серии «Перечитывая классику» содержится анализ произведений, входящих в школьные программы по литературе. Впервые обстоятельно освещаются духовно-нравственные и религиозные аспекты творчества русских писателей XIX-XX вв. В пособии приведен анализ произведений А. И. Солженицына - художественных и публицистических. Роман «В круге первом» представлен в более широком контексте написанного Солженицыным - рассказов 1960-1990-х годов, «Архипелага ГУЛага» и эпопеи «Красное Колесо». Особое внимание уделено религиозно-философским взглядам писателя, которые помогают понять и его концепцию русского национального характера, и его историософию, и принципиальную общественную позицию, занятую им по возвращении в Россию.

Кондратович А. И. Новомирский дневник, 1967-1970/ Алексей Кондратович. - Москва: Советский писатель, 1991. - 524 с.: ил.

А. И. Кондратович (1920 - 1984), будучи заместителем главного редактора "Нового мира" в пору, когда его возглавлял А. Твардовский, находился в центре литературной борьбы, развернувшейся вокруг журнала. День за днем заносил он в свой дневник свидетельства очевидцев и участников тех событий, воссоздавая в живых деталях, эпизодах, лицах жизнь редакции, журнальные судьбы ее авторов. В книге предстают все подробности драматического окончания деятельности А. Твардовского и его единомышленников в "Новом мире".

Лакшин В. Я. Солженицын и колесо истории/ Владимир Лакшин. - Москва: Вече: АЗ, 2008. - 461 с.: ил., фот.

Эта книга – о личности и творчестве недавно ушедшего из жизни писателя, публициста, общественного деятеля Александра Солженицына, человека трагической судьбы, через которую прошли война, восемь лет лагерей, изгнание и возвращение на Родину. Блестящий критик и литературовед Владимир Лакшин (1933–1993) был свидетелем баталлий, развернувшихся вокруг первой публикации повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Основной удар в которых принял на себя главный редактор «Нового мира» поэт Александр Твардовский. Здесь впервые публикуются письма В. Я. Лакшина к А. И. Солженицыну, многие страницы его дневников.

Ланин Б. А. Проза русской эмиграции (третья волна): пособие для преподавателей литературы/ Борис Ланин. - Москва: Новая школа, 1997. - 205 с.: ил.

В книге доктора филологических наук Б. А. Ланина анализируются произведения 14 прозаиков, чьи имена еще совсем недавно были под запретом: В. Аксенова, Г. Владимирова, В. Войновича, С. Довлатова, Александра Солженицына и др. Анализ литературных произведений дополнен в книге биографическими сведениями о писателях. Значительное место уделено также писателям-эмигрантам, чьи имена еще недостаточно хорошо известны широкому читателю: Саше Соколову, Фридриху Горенштейну, Борису Хазанову, Юзу Алешковскому и др. Книгу открывает обзорная глава, рассказывающая о третьей волне русской литературной эмиграции, ее возникновении и дальнейшем развитии. Каждая глава завершается небольшой библиографией, включающей в себя перечень опубликованных вещей самого писателя, а также список исследований о нем. Написанная простым и ясным языком, книга предназначена как для учителей русского языка и литературы, так и для старшеклассников, готовящихся поступать в вузы.

Лифшиц М. А. Очерки русской культуры: из неизданного/ Мих. Лифшиц. - Москва: НАСЛЕДИЕ: Фабула, 1995. - 244 с.: ил.

"Очерки русской культуры" – так называлась задуманная при жизни М. Лифшица (1905-1983) книга, которая, по его плану, должна была содержать практически все, довольно многочисленные, работы автора о культуре, философии и истории великой страны. Этому плану следовала вдова философа Л. Я. Рейнгардт, однако смерть помешала ей завершить подготовку рукописи к печати. Составители настоящего сборника ограничились публикацией ранее не изданных работ учёного о русской культуре - стенограмм цикла лекций, глав неоконченной книги о Пушкине, статей о Карамзине и Грибоедове. В качестве приложения к настоящему сборнику включены заметки М. Лифшица о рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича". Кроме того, в Приложении приводятся подготовительные материалы к воспоминаниям об А. Твардовском, содержащие, в том числе острую полемику с "поздним" А. Солженицыным.

Ломилина Н. И. Современная проза: (60-е - 80-е годы XX века): дидактические материалы по русскому языку и литературе/ Н. И. Ломилина, В. К. Сигов. - Москва: Интеллект-Центр, 2001. - 110 с. - (Уроки словесности: учителю, ученику, абитуриенту)

В пособие включены фрагменты художественных произведений А. И. Солженицына, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина, Ч. Т. Айтматова, Ю. В. Бондарева, В. Быкова, биографические сведения, исторические документы, свидетельства современников, письма, литературно-критические статьи, авторские аналитико-методические разработки позволяющие расширить знания о писателях и их месте в литературном процессе 60-80-х годов.

Минералов Ю. И. История русской литературы, 90-е годы XX века: [учебное пособие для вузов]/ Ю. И. Минералов. - Москва: ВЛАДОС, 2002. - 221 с. - (Учебное пособие для вузов)

Пособие содержит систематический курс истории русской литературы 90-х годов XX века вплоть до 2000 года. В нем нарисована панорама разнообразных творческих исканий многих современных авторов, дается подробный анализ новых произведений В. Белова, Ю. Бондарева, Л. Леонова, В. Распутина, А. Солженицына и других крупнейших художников слова.

Михайлов О. Н. От Мережковского до Бродского: литература Русского зарубежья: книга для учителя/ О. Н. Михайлов. - Москва: Просвещение, 2001. - 336 с.: ил.

В книге, на новом уникальном архивном материале рассматривается творчество писателей трех волн русской эмиграции. Персональные подразделы посвящены А. Кузнецову, В. Аксенову, Г. Владимову, В. Максиму, В. Войновичу, С. Довлатову. В подразделе "Другие прозаики третьей волны" говорится об А. Зиновьеве, А. Синявском, С. Соколове, Ю. Алешковском и Ю. Мамлееве. Поэзия представлена Н. Коржавиным и Ю. Кублановским. Две отдельные главы — о нобелевских лауреатах: весьма обстоятельная о Солженицыне и краткая о Бродском, который расценивается как антипатриот; значительное место в этой главе занимают отрицательные отзывы В. Кривулина, Ю. Кублановского и А. Солженицына.

Новое в школьных программах. Современная русская проза: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам/ сост. С. Ф. Дмитренко. - М.: Издательство Московского университета, 1998. - 126 с.

В книгах серии «Перечитывая классику» содержится современный анализ произведений, входящих в школьные программы по литературе. Впервые обстоятельно освещаются духовно-нравственные и религиозные аспекты творчества русских писателей XIX — XX вв. В данный сборник вошли статьи о русской прозе 1950 — 1990-х годов. В частности, это исследования, посвященные творчеству Виктора Астафьева, Бориса Можаева, Валентина Распутина, — выдающихся мастеров, которых критика относит к течению, названному «деревенская проза», таких самобытных художников слова, как Александр Солженицын, Фазиль Искандер, Василий Аксенов и другие.

Оклянский Ю. М. Загадки советской литературы. От Сталина до Брежнева: [Текст]/ Юрий Оклянский. - Москва: Вече, 2015. - 382 с. - (Историческое расследование)

Советский классик Константин Федин в течение почти двадцати лет возглавлял Союз писателей СССР. Через судьбу "министра советской литературы" автор прослеживает "пульс" и загадки эпохи. Наряду с Фединым герои книги - М. Горький, И. Сталин, Л. Берия, Н. Хрущев, В. Вернадский, И. Бунин, А. Толстой, С. Цвейг, Б. Пастернак, А. Ахматова, А. Твардовский, А. Солженицын. Автор также свободно пускает в ход мемуарный арсенал - использует в книге собственную переписку с К. Фединым и наблюдения от многолетних встреч с ним.

Рейтман М. И. Знаменитые эмигранты из России: Игорь Сикорский, Василий Леонтьев, Сергей Рахманинов, Юл Бриннер, Игорь Стравинский, Владимир Набоков, Елена Блаватская, Нина Берберова, Александр Солженицын: очерки о россиянах, добившихся успеха в США/ Марк Рейтман. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. - 316 с.: ил. - (Исторические силуэты)

Книга Марка Рейтмана о россиянах, добившихся признания в США. Игорь Сикорский, Елена Блаватская, Владимир Набоков, Сергей Рахманинов, Игорь Стравинский, Александр Солженицын, - вот только часть звездных имен, вошедших в эту замечательную книгу. На долю этих людей выпала трудная судьба. Попав за рубеж, они оказались на грани выживания. Но сила воли, талант, вера в свои силы не дали им сломаться, а, наоборот, помогли подняться на, казалось бы, недостижимую высоту и прославиться на весь мир. Воистину, человек может все, если очень захочет этого. Об этом в увлекательной форме и рассказывает эта книга.

Решетовская Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия/ Наталья Решетовская. - Москва: Советская Россия, 1990. - 413 с.: ил.

Двадцать пять лет супружеской жизни с А. И. Солженицыным позволили Н. Решетовской накопить обширный фактический материал о характере и особенностях творческой судьбы лауреата Нобелевской премии. В книге освещается студенческая жизнь писателя, его участие в Великой Отечественной войне, долгие годы необоснованного заключения и трудное время жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения.

Русская литература XX века: в 2 т.: [учебное пособие для вузов]/ под. ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2005. - (Высшее профессиональное образование)

Т. 2.: 1940 - 1990-е годы/ [авт.: Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Н. М. Малыгина и др.]. - 2005. - 460 с.

Во втором томе учебного пособия рассматриваются особенности развития русской литературы 1940 - 1990-х годов, даются обзорные главы по прозе, поэзии и драматургии, а также очерки жизни и творчества крупнейших писателей.

Рутыч Н. Н. Думская монархия: статьи разных лет/ Н. Н. Рутыч. - Санкт-Петербург: Логос, 1993. - 182 с. - (Историческая серия. XIX-XX век)

Настоящий сборник - это статьи историка Н. Н. Рутыча, написанные им в период с конца 40-х по конец 80-х годов XX века. В фокусе внимания - различные вопросы истории России, освещающие период так называемой Думской монархии, период уникального сочетания двух начал русской государственности: авторитарного в лице Императора, представительного - Государственной Думы.

Сараскина Л. И. Александр Солженицын/ Людмила Сараскина. - [Изд. 2-е]. - Москва: Молодая гвардия, 2008. - 934 с.

К 90-летию А. И. Солженицына приурочен выход его первой полной биографии, созданной известной писательницей и историком литературы Л. И. Сараскиной на основе уникальных архивных документов, бесед с самим Солженицыным и членами его семьи. Солженицын — редкий в современной словесности пример писателя-трибуна, писателя-моралиста. Его биография вместила в себя войну и лагеря, Нобелевскую премию и преследования, завершившиеся изгнанием из СССР. 20 лет, проведенные в эмиграции, не разорвали связь Солженицына с родиной — сразу после возвращения в Москву он включился в общественную жизнь, напряженно размышляя о том, «как нам обустроить Россию». Не смягчая выражений, не стараясь угодить власти имущим, он много раз вызывал на себя огонь критики справа и слева, но сохранил высокий моральный авторитет и звание живого классика современной русской литературы.

Синтаксис: Публицистика, критика, полемика. Вып: 23. - Париж, 1988. - 183с.

Столяров К. А. Палачи и жертвы/ Кирилл Столяров. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 1997. - 362 с.: ил.

В книге известного публициста нашли правдивое отражение обстоятельства и причины гибели крупнейшего советского контрразведчика, начальника Смерша В. С. Абакумова (Голгофа); в неожиданном ракурсе предстают Берия и его окружение (Преторианцы). «Дело капитана Солженицына» - воссозданная на основе материалов из архива КГБ СССР подлинная история ареста и осуждения выдающегося русского писателя. Комментарий генерал - лейтенанта юстиции А. Ф. Катусова.

Урманов А. В. Творчество Александра Солженицына: учебное пособие/ А. В. Урманов. - 2-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2004. - 380 с.

В пособии анализируются наиболее значительные произведения лауреата Нобелевской премии А. И. Солженицына, включенные в вузовские и школьные программы по литературе XX века: рассказы "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор" и "Правая кисть", роман "В круге первом", книга "Архипелаг ГУЛАГ", эпопея "Красное колесо". Творчество Солженицына рассматривается в тесной связи с актуальными проблемами современного литературоведения. В работе исследуются такие важнейшие аспекты поэтики, как метод, структура и формы повествования, пространственно-временная организация, авторское словотворчество, фоносемантика, предметный мир, символика, сфера идей, типология героев.

Чалмаев В. А. Александр Солженицын: судьба и творчество/ В. А. Чалмаев. - Москва: Просвещение, 2010. - 255 с.: ил. - (Библиотека учителя)

Книга посвящена жизни и творчеству писателя. В ней подробно рассказывается о детских и юношеских годах А. И. Солженицына, о его участии в Великой Отечественной войне, о формировании мировоззрения. Особое внимание уделяется общественной позиции писателя - его правозащитной деятельности, предлагается текстуальный анализ произведений, включенных в школьную программу. Это «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Архипелаг ГУЛАГ», «Красное колесо», «В круге первом» и т. д.

Школьные сочинения: темы, планы, образцы: современная проза, современная поэзия, современная драматургия/ [сост.: Е. Н. Топтыгина, Т. М. Фадеева]. - Москва: ДРОФА, 1998. - 95 с.: ил. - (Школьные сочинения)

В настоящее издание включены темы, развернутые планы и образцы сочинений по творчеству писателей, произведения которых изучаются в общеобразовательных учебных заведениях в соответствии с действующей программой по литературе. Различные выпуски серии «школьные сочинения» посвящены творчеству крупнейших русских писателей XVII-XX веков.

Шнейберг Л. Я. От Горького до Солженицына: пособие по литературе для поступающих в вузы/ Л. Я. Шнейберг, И. В. Кондаков. - Москва: Высшая школа, 1994. - 286 с.

В пособии, предназначенном для абитуриентов и старшеклассников, дан анализ произведений отечественной литературы XX века. Статьи М. Горького и А. Блока об интеллигенции и революции, "Конармия" И. Бабеля, "Мы" Е. Замятина, "Котлован" А. Платонова, "Роковые яйца", "Собачье сердце", "Мастер и Маргарита" М. Булгакова, "Архипелаг ГУЛАГ", "Один день Ивана Денисовича" А. Солженицына. В пособии раскрывается идейное содержание, особенности сюжета и композиции, система образов, своеобразие жанра и стиля этих произведений.

Произведения А. И. Солженицына

Русская проза XX века: А. И. Солженицын, А. П. Платонов, М. М. Пришвин, И. С. Шмелёв, А. В. Вампилов, В. Ф. Тендряков: все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения/ [отв. ред. М. В. Фин]. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 618 с. - (Библиотека школьника: БШ)

Солженицын А. И. Абrikосовое варенье: [рассказы, повесть]/ Александр Солженицын. - СПб: Азбука-классика, 2008. - 365 с.

Солженицын А. И. Абrikосовое варенье: [рассказы]/ Александр Солженицын. - СПб: Азбука-классика, 2009. - 365 с.

Солженицын А. И. Абrikосовое варенье: [рассказы]/ Александр Солженицын. - СПб: Азбука-классика, 2012. - 365 с.

Солженицын А. И. Архипелаг Гулаг, 1918-1956: опыт художественного исследования: [в 3 т.]/ Александр Солженицын. - Москва: Советский писатель: Новый мир, 1989. Т. 1. - 1989. - 585 с.: ил. портр.

Солженицын А. И. Архипелаг Гулаг, 1918-1956: опыт художественного исследования: [в 3 т.]/ Александр Солженицын. - Москва: Советский писатель: Новый мир, 1989

Солженицын А. И. Архипелаг Гулаг, 1918-1956: опыт художественного исследования: [в 3 т.]/ Александр Солженицын. - Москва: Советский писатель: Новый мир, 1989. Т. 1. - 1989. - 585 с.: ил. портр.

Солженицын А. И. Архипелаг Гулаг, 1918-1956: опыт художественного исследования: [в 3 т.]/ Александр Солженицын. - Москва: Советский писатель: Новый мир, 1989. Т. 2. - 1989. - 636 с.: ил. портр.

Солженицын А. И. Архипелаг Гулаг, 1918-1956: опыт художественного исследования: [в 3 т.]/ Александр Солженицын. - Москва: Советский писатель: Новый мир, 1989. Т. 3. - 1989. - 573 с.: ил. портр.

Солженицын А. И. В кругe первом: роман/ А. И. Солженицын. - М.: Панорама, 1991. - 752 с. - (Лауреаты Нобелевской премии)

Солженицын А. И. В кругe первом: роман/ Александр Солженицын. - Москва: Голос, 1994. - 731 с.: ил. - (Русская проза XX века)

Солженицын А. И. В кругe первом: роман/ А. И. Солженицын. - М.: АСТ: АСТ Москва, 2006. - 766 с. - (Мировая классика)

Солженицын А. И. В кругe первом: Роман/ А. И. Солженицын; Ин-т "Открытое общество". - М.: Слово/Slovo, 2001. - 648 с. - (Пушкинская библиотека)

Солженицын А. И. В кругe первом: роман/ А. Солженицын. - Москва: Художественная литература, 1990. - 765 с.: ил.

Солженицын А. И. В кругe первом: роман/ Александр Солженицын. - М.: Центр "Новый мир"; Кишинев: Hyperion, 1990. - 749 с.

Солженицын А. И. Двести лет вместе (1795-1995): [в 2 ч.]/ А. И. Солженицын; под общ. ред. А. И. Солженицына. - Москва: Русский путь, 2001-2002. - (Исследования новейшей русской истории)

Солженицын А. И. Двести лет вместе (1795-1995): [в 2 ч.]/ А. И. Солженицын; под общ. ред. А. И. Солженицына. - Москва: Русский путь, 2001-2002. - (Исследования новейшей русской истории)

Ч. 1./ [ред. тома Н. Д. Солженицына]. - 2001. - 508 с.

Солженицын А. И. Двести лет вместе (1795-1995): [в 2 ч.]/ А. И. Солженицын; под общ. ред. А. И. Солженицына. - Москва: Русский путь, 2001-2002. - (Исследования новейшей русской истории)

Ч. 2./ [ред. тома Н. Д. Солженицына]. - 2002. - 549 с.

Солженицын А. И. Колокол Углича: рассказы, крохотки, повесть/А. И. Солженицын. - М.: Вагриус, 2007. - 588 с.

Солженицын А. И. Малое собрание сочинений: [в 7 т.]/ Александр Солженицын. - Москва: Инком НВ, 1991

Солженицын А. И. Малое собрание сочинений: [в 7 т.]/ Александр Солженицын. - М.: Инком НВ, 1991.

Т. 1, кн. 1.: В круге первом: [роман]. - 1991. - 381 с.: ил. фот.

Солженицын А. И. Малое собрание сочинений: [в 7 т.]/ Александр Солженицын. - Москва: Инком НВ, 1991.

Т. 2, кн. 2.: В круге первом: роман. - 1991. - 379 с.: ил.

Солженицын А. И. Малое собрание сочинений: [в 7 т.]/ Александр Солженицын. - М.: Инком НВ, 1991.

Т. 3.: Рассказы. - 1991. - 284 с.: ил.

Солженицын А. И. Малое собрание сочинений: [в 7 т.]/ Александр Солженицын. - М.: Инком НВ, 1991.

Т. 4.: Раковый корпус: повесть. - 1991. - 458 с.: ил.

Солженицын А. И. Малое собрание сочинений: [в 7 т.]/ Александр Солженицын. - М.: Инком НВ, 1991.

Т. 5, кн. 1 - 2.: Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: опыт художественного исследования. - 1991. - 430 с.

Солженицын А. И. Малое собрание сочинений: [в 7 т.]/ Александр Солженицын. - М.: Инком НВ, 1991.

Т. 6.: Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: опыт художественного исследования. ч. 3-4. - 1991. - 432 с.

Солженицын А. И. Малое собрание сочинений: [в 7 т.]/ Александр Солженицын. - М.: Инком НВ, 1991.

Т. 7. - 1991. - 384 с.

Солженицын А. И. Наконец-то революция: главы из книги "Красное колесо"/ Александр Солженицын. - М.: Астрель, 2011. - 696 с.: ил.

Солженицын А. И. Не стоит село без праведника; Раковый корпус; Рассказы/ Александр Солженицын. - М.: Книжная палата, 1990. - 573 с. - (Популярная библиотека)

Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича и другие рассказы/ Александр Солженицын. - Томск: Томское книжное издательство, 1990. - 318 с.: ил.

Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича=One day in the life of Ivan Denisovich/ Александр Солженицын. - Москва: Центр книги, 2008. - 301 с.

Солженицын А. И. Раковый корпус.. - М.: Слово/Slovo, 2001. - 688 с. - (Пушкинская библиотека)

Солженицын А. И. Раковый корпус: [Роман]/ А. И. Солженицын. - М.: АСТ, 2002. - 507 с. - (Мировая классика)

Солженицын А. И. Раковый корпус: повесть/ Александр Солженицын. - М.: Современник, 1991. - 429 с.

Солженицын А. И. Раковый корпус: повести/ Александр Солженицын. - Томск: Томское книжное издательство, 1991. - 442 с.: ил.

Солженицын А. И. Раковый корпус.. - М.: Слово/Slovo, 2001. - 688 с. - (Пушкинская библиотека)

Солженицын А. И. Рассказы/ Александр Солженицын. - Москва: Современник, 1990. — 301 с.: ил.

Солженицын А. И. Рассказы; Крохотки/ Александр Исаевич Солженицын. - М.: АСТ: АСТ Москва, 2008. - 731 с. - (Золотой фонд мировой классики)

Солженицын А. И. "Русский вопрос" к концу XX века/ Александр Солженицын. - Москва: Голос, 1995. - 109 с. - (Без цензуры)

Солженицын А. И. Царь. Столыпин. Ленин: главы из книги "Красное колесо"/ Александр Солженицын. - М.: Астрель, 2011. - 621 с.: ил. - (Золотой фонд мировой классики)

Солженицын А. И. Царь. Столыпин. Ленин: главы из книги "Красное колесо"/ Александр Солженицын. - М.: Астрель, 2011. - 621 с.: ил.

Книги, изданные под редакцией А. И. Солженицына

Леонтович В. В. История либерализма в России, 1762-1914: [пер. с нем.]/ В. В. Леонтович; под общ. ред. А. И. Солженицына. - Москва: Русский путь: Полиграфресурсы, 1995. - 548 с. ил., портр. - (Исследования новейшей русской истории; т. 1)

Русский словарь языкового расширения/ сост. А. И. Солженицын. - Москва: Голос, 1995. - 272 с.

Соблазн социализма. Революция в России и евреи/ сост. А. Серебренников; под общ. ред. А. И. Солженицына. - Париж: Ymca-press; М.: Русский путь, 1995. - 526 с. - (Исследования новейшей русской истории; вып. 12)

Штурман Д. О вождях российского коммунизма: [в 2 кн.]/ Д. Штурман; под общ. ред. А. И. Солженицына. - Париж: Ymca-press; Москва: Русский путь, 1993. - (Исследования новейшей русской истории; 10) Кн. 1. - 1993. - 412 с.

Штурман Д. О вождях российского коммунизма: [в 2 кн.]/ Д. Штурман; под общ. ред. А. И. Солженицына. - Париж: Ymca-press; Москва: Русский путь, 1993. - (Исследования новейшей русской истории; 10) Кн. 2. - 1993. - 342 с.

Статьи из периодических изданий

Басинский П. Не по лжи. Выходит в свет первое жизнеописание Александра Солженицына. / П. Басинский // Российская газета. - 2007. - 11 дек. (№ 277). - с. 9.

Выходит первая биография А. Солженицына, написанная Людмилой Сараскиной.

Басинский Павел. Архипелаг Солженицын: умер великий русский писатель / П. Басинский // Российская газета. - 2008. - 5 авг. - с. 1, 9

Ушел из жизни А. Солженицын - выдающийся русский писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель. Писатель скончался в Москве на 90-м году жизни в своем собственном доме в окружении жены и детей.

Ганичев В. Н. Наши нобелевские лауреаты / Валерий Ганичев // Наш современник. - 2012. - № 1. - с. 267-276

О российских лауреатах Нобелевской премии в области литературы.

Головкина Тамара. "ГУЛАГ" для детей / Т. Головкина // Молодая гвардия. - 2012. - № 4. - с. 271-278

Автор выражает собственное мнение относительно личности и произведений А. И. Солженицына.

Евтушенко Е. Обреченный на бессмертие // Литературная газета. - 1998. - 8 апр. - (N 14). - с. 3

За победу над Голиафом: А. Солженицыну вручен Гран-при французской Академии нравственных и политических наук // Литературная газета. - 2000. - 20-26 дек. - (N50-51). с. 9

13 декабря 2000 года писатель награждён Большой премией Французской академии нравственных и политических наук.

Иванова Н. "Меня упрекали во всем кроме погоды..." // Знамя. - 2000. - N8. - с.183-191

Размышления о творчестве двух русских нобелевских лауреатов, двух изгнанников: поэте Иосифе Бродском и прозаике Александре Солженицыне.

Кержак Александр. Государственник: (памяти А. И. Солженицына) / А. Кержак // Начало века. - 2008. - № 3. - с. 103-109

О творческой деятельности, мировоззрении и философских взглядах А. Солженицына.

Кондратенко Е. В. Нравственные уроки А. И. Солженицына / Е. В. Кондратенко // Педагогика. - 2009. - № 8. - С. 94-108. - Библиогр.: с. 108 (17 назв.)

О творчестве выдающегося русского мыслителя А. И. Солженицына. Показана педагогическая целесообразность его более глубокого изучения в школах и педагогических вузах.

Коняев Н. Солженицын в обвале // Молодая гвардия. - 1999. - N2. - с.296-351

Автор статьи считает, что попытки Солженицына дать рецепты переустройству России нуждаются в пристальном внимании и в критическом осмыслении.

Корюкалова Мария Петровна. "Не стоит земля без праведника": по рассказу А. И. Солженицына "Матренин двор". XI класс / М. П. Корюкалова // Литература в школе. - 2011. - № 11. - с. 23-24. - ил.

Приводится анализ рассказа А.Солженицына «Матренин двор». Раскрывается внутренняя красота главной героини, живущей в ладу с совестью и бескорыстно помогающей людям. Сопоставляются судьбы обычной крестьянки Матрены и блаженной старицы Матроны Московской.

Куделько Н. А. Праведник в рассказах И. С. Тургенева "Живые мощи" и А. И. Солженицына "Матренин двор" / Н. А. Куделько // Литература в школе. - 2004. - № 11. - с. 26.

Представлен сравнительный анализ рассказов «Живые мощи» и «Матренин двор».

Кузнецов Анатолий. Дорога великих сердец / А. Кузнецов // Музыкальная жизнь. - 2008. - № 12 (1074). - с. 20-22

Приводятся фрагменты из переписки великого писателя Солженицына А. и великой пианистки М. Юдиной.

Кулакова Е. Ю. "Как пламень, русский ум опасен...": сценарий для проведения литературной гостиной по творчеству А. Солженицына / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 3. - с. 63-72. - фот. - Библиогр.: с. 72 (3 назв.)

Сценарий для проведения литературной гостиной по творчеству А.Солженицына.

Курошина Любовь Николаевна. Анализ миниатюры А. И. Солженицына "Вязовое бревно": XI класс / Л. Н. Курошина // Литература в школе. - 2011. - № 11. - с. 24-25. - Библиогр.: с. 25 (2 назв.)

Приводится комплексный анализ миниатюры А. И. Солженицына «Вязовое бревно». Как не разрушить гармонию миниатюры алгеброй анализа? Автор показывает это на примере крошечного рассказа Солженицына.

Лёвушкина Ольга Николаевна. Образ праведницы в рассказе А. И. Солженицына "Матрёнин двор" / О. Н. Лёвушкина // Литература в школе. - 2010. - № 8. - с. 13-17. - ил. - Библиогр.: с. 17 (9 назв.)

Автор анализирует понятие праведности, показывает его роль в мировоззрении русского человека. Рассматривая образ праведника, противопоставленный образу нечестивого, автор выделяет в Матрёне черты, свойственные истинному носителю народного сознания, исследует роль проходящего через весь текст мотива духовной связи Матрёны и её дома.

Литературная премия Александра Солженицына // Литературная газета. - 1997. - 22 окт. - с.3

А. И. Солженицын основал литературную премию.

Макшеев Вадим. Улыбка Солженицына / В. Макшеев // День добрый. - 2006. - 13 янв. - с. 6. - Окончание следует

Воспоминания томского писателя В. Макшеева о встрече с Солженицыным по поводу рукописи о спецпереселенцах в Нарымском округе.

Митин Г. Реквием по гению // Лит. в школе. - 1996-№1- с. 42-43

Новые рассказы А.Солженицына.

Нива Жорж. Феномен Солженицына / Ж. Нива // Звезда. - 2013. - № 9. - с. 200-220

Французский историк литературы Ж. Нива об исторической концепции творчества А. Солженицына.

Никитина Людмила Константиновна. Прошрое, настоящее и будущее в рассказе А. И. Солженицына "Пасхальный крестный ход": опыт интегрированных уроков литературы и

истории. IX класс / Л. К. Никитина, В. В. Осинцева // Литература в школе. - 2011. - № 8. - с. 31-34. - ил.

На уроках, посвящённых изучению рассказа А. Солженицына, ученики приходят к осознанию утопичности идеи «бесконечного прогресса» и улучшения жизни народа в условиях, когда этот народ лишён духовно-нравственных основ.

Никифорович Григорий Валерьянович. Был такой народ / Г. В. Никифорович // Знамя. - 2013. - № 4. - с. 148-165. - Библиогр.: с. 163-165 (64 назв.)

В публикации приводится исторический обзор, посвященный российским евреям.

Нилов В. Образованец обустроивает Россию: К выходу книги А. Солженицына "Россия в отвале" // Наш современник. - 1998. - №11-12. - с.181-185

Статья философа и публициста В. Нилова о том, что деятельность Солженицына – «преступление против родины», что он «был в первых рядах легиона могильщиков нашей страны».

Новоселова Елена. В круге - первый. Александр Солженицын впервые награжден Государственной премией / Е. Новоселова // Российская газета. - 2007. - 6 июня (№ 119). - с. 1, 2.: ил.

В Малахитовом фойе Большого Кремлевского дворца были названы лауреаты Государственной премии в области науки и технологий, а также в области культуры и искусства. В номинации "За выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности" лауреатом года назван Александр Исаевич Солженицын, автор главного романа XX века "Архипелаг ГУЛАГ".

Павлов О. Русский человек в XX веке: А. Солженицын в зазеркалье каратаевщины // Дружба народов. - 1998. - N12. - с.195-202

О своеобразии личности писателя.

Павлов О. Личная ответственность за Россию: Солженицын-это Солженицын // Москва. - 1998. - №11. - с.125-132

К 80-летию со дня рождения писателя.

Павлов Ю. Александр Солженицын о творчестве Василия Белова / Юрий Павлов // Наш современник. - 2015. - № 4. - с. 232-242

Литературный анализ статьи А. И. Солженицына "Василий Белов".

Петров М. Звезда полей / Михаил Петров // Роман-газета. - 2013. - № 14. - 2-я с. обл., 3-я с. обл. - 4 фот.

"Русская провинция" - журнал русской культуры. Авторы, печатающиеся в этом журнале, живут не только в Твери, Пскове, но и по всей России. Изданию журнала помогали и именитые писатели, например, А. И. Солженицын. "Русская провинция" стала школой литературной молодежи, благодаря таланту графика И. Гусева журнал расцвел в художественном оформлении.

Платек Я. Гомер своего времени: к 90-летию со дня рождения Александра Солженицына / Я. Платек // Музыкальная жизнь. - 2008. - № 12 (1074). - с. 16-19

Музыка и тюрьма в мире Александра Солженицына, к 90-летию со дня рождения великого писателя.

Попов Е. Веселый Исаич: Черный юмор на красной подкладке // Огонек. - 1998. - № 50. - с.17-18

О юморе, сатире и роли смеха в жизни и в творчестве писателя.

Последний праведник. Александр Солженицын - человек, которому можно верить: [подборка статей] // Российская газета. - 2008. - 7 авг. (№166). - с. 9.: ил.

В начале августа 2008 г. умер писатель А. И. Солженицын.

Проханов А. А. От анархии - к жесткой власти. Писатель Александр Проханов и депутат Владимир Рыжков обсуждают статью А. Солженицына "Размышления над Февральской революцией" / А. А. Проханов, В. Рыжков // Российская газета. - 2007. - 28 февр. (№ 41). - с. 9

Приводится дискуссия по статье А. Солженицына "Размышления над Февральской революцией". Почему российская история движется циклами - от великого расцвета к великой смуте, от государственного централизма к распаду империй? И когда рушится страна - тогда ли, когда ослабевает державная узда или когда власть глуха к новым общественным запросам?

Прохорова Т. Г. Диалог с Л. Н. Толстым в повести А. И. Солженицына "Раковый корпус" / Прохорова Татьяна Геннадьевна // Литература в школе. - 2016. - № 9. - с. 27-29. - фот.

Связь прозы А. И. Солженицына с творчеством Л. Н. Толстого; анализ повести "Раковый корпус".

Распутин В. Тридцать лет спустя. Публицистика А. И. Солженицына начала 1970-х годов, до высылки на Запад / В. Распутин // Родина. - 2005. - № 6. - с. 62-67.: фот.

Размышления о творчестве и мировоззрении А. И. Солженицына.

Решетовская Н. Незабываемые встречи: Воспоминания // Муз. жизнь. - 1998. - № 8. - с. 15-20.

Представлены воспоминания Н. А. Решетовской. Первая жена Солженицына раскрывает тему «Солженицын и музыка», а также рассказывает о музыканте и удивительном человеке М. В. Юдиной.

Сабов Александр. В круге втором и третьем. "Шпионское" происхождение советской атомной бомбы в романе, фильме и наяву / А. Сабов // Российская газета. - 2006. - 7 февр. - с. 17.

Савельев Игорь. Эта проза - живой организм / И. Савельев // Новый мир. - 2008. - 12 (1004). - с. 171-176

К девяностолетию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына.

Сараскина Людмила. Судьба как художественное произведение / Л. Сараскина // Книжное обозрение. - 2011. - 7 февр. - с. 16. - фот.

Рассматриваются биографические данные и литературное творчество А. И. Солженицына.

Сараскина Людмила. Явление справедливости. Судьба под конец не стала испытывать Солженицына: весь день работал, устал и тихо ушел / Л. Сараскина // Огонек. - 2008. - № 33. - с. 16-17.: ил.

3 августа 2008 года умер А. И. Солженицын.

Сиротинская И. Александр Солженицын о Варламе Шаламове // Новый мир. - 1999. - № 9. - с. 236-237

Предлагаются публикации воспоминаний А. И. Солженицына о В. Т. Шаламове.

Слово правды весь мир перетянет: А.И.Солженицыну 80 лет //Литературная газета. - 1998. - 9 дек. - (N 49-50) - с.10

К 80-летию со дня рождения писателя.

Солдатов Александр. Был пророк в своем Отечестве / А. Солдатов // Огонек. - 2008. - № 33. - с. 22-23.: ил.

Отношения Солженицына и патриархии России.

Солженицын А. С Варлаамом Шаламовым // Новый мир. - 1999. - №4. - с.163-169

Материал является реакцией А. И. Солженицына на публикацию записок Шаламова. В нём Солженицын излагает собственный взгляд на свои взаимоотношения с Шаламовым и оспаривает многие факты, содержащиеся как в записках Шаламова, так и комментариях И. П. Сиротинской.

Солженицын А. "... Народ нуждается в помощи от православной церкви": Доклад на Четвертых Рождественских образовательных чтениях при Московской Патриархии 21 января 1996 года // Москва. – 1996 - № 3 - с. 180-185

Солженицын А. Приемы эпоей: Из литературной коллекции // Новый мир. - 1998. - №1. - с.172-190

Дневник писателя.

Солженицын А. Речь при вручении Большой премии французской Академии моральных и политических наук // Москва. - 2001. - № 1. - с.132-134

13 декабря 2000 года А. И. Солженицын был награждён Большой премией Французской академии нравственных и политических наук.

Солженицын А. Угодило зернышко промеж двух жерновов: Очерки изгнания // Новый мир. - 2000. – № 9-12

Солженицын А. И. Захар-Калита: Рассказ // Литература в школе. - 1997. – № 4. - с. 137-144

Солженицын Александр Исаевич. У нас нет ничего похожего на демократию! / А. И. Солженицын; [беседовал] А. Кондрашов // Комсомольская правда. - 2005. - 7 июня. - с. 2

Известный писатель, лауреат Нобелевской премии Александр Солженицын подверг критике политическое устройство в России, в странах СНГ и политику США. В интервью писатель утверждал, что в России пока нет никакой демократии.

Солженицын Александр Исаевич. Размышления над Февральской революцией / А. И. Солженицын // Российская газета. - 2007. - 27 февр. (№ 40). - с. 11-14

Александр Солженицын рассуждает о событиях, которые трагически изменили не только судьбу России, но и ход всемирной истории.

Солженицын А. И. Слово при получении Большой Ломоносовской медали Российской Академии наук / А. Солженицын // Народное образование. - 2003. - № 8. - с. 34-39

В 1998 году А. И. Солженицын награжден высшей наградой Российской Академии наук Золотой медалью им. Ломоносова.

Солженицын Александр Исаевич. Что нам по силам / А. И. Солженицын // Аргументы и факты. - 2008. - № 5. - с. 3

Одно из последних интервью Александра Исаевича Солженицына «Аргументам и фактам».

Солженицына Н. Д. Наталия Солженицына: весь текст пронизан болью: вдова писателя рассказала "Родине" о том, как создавалась знаменитая статья "Размышления над Февральской революцией" / беседовал Владимир Нордвик // Родина. - 2017. - № 2. - с. 5-14. - 14 фото

О работе Александра Солженицына над статьей "Размышления над Февральской революцией".

Солженицына Н. А. Мир держится на хрупких руках // Первое сентября. - 1998. - 5 дек. - с.6

Спиваковский Павел. Четыре книги: новые исследования творчества А. Солженицына / П. Спиваковский // Вопросы литературы. - 2013. - № 5. - с. 460-472

Обзор новых книг, написанных, в основном, российскими солженицыноведами, и посвященных творчеству этого писателя. Почти все они анализируют "Красное Колесо".

Усольцев В. А. О необходимости различать понятия "государство" и "Отечество": переключки двух столетий / Усольцев Владимир Андреевич; худож. Левитан И. И. [и др.] // История в подробностях. - 2015. - № 4 (58). - с. 76-98. - 16 фот., 7 репрод. - Библиогр.: с. 98 (65 назв.)

Философские размышления о месте России в мире, о понятиях "государство" и "Отечество", о необходимости формирования духовности общества в условиях многонационального государства, о жертвенности русских людей, как основы существования государства, о качественной модели государственного управления в стране, об истории взаимоотношений России и Европы. Авторские размышления оформлены как переключки через столетие выдающихся умов России.

Усольцев В. А. Российская власть и русский народ: поиск выхода из системного кризиса / Усольцев Владимир Андреевич; худож. Попков В. Е. [и др.] // История в подробностях. - 2014. - № 10 (52). - с. 82-95. - 1 фот., 1 репрод. - Библиогр.: с. 95 (23 назв.)

Обсуждаются основные положения книги Татьяны Леонидовны Мироновой "Русская душа и нерусская власть" в сопоставлении с мнениями ее оппонентов. Книга рассматривается как апология воинствующего православия и как руководство к действию по спасению России и всего русского народа.

Фресина Мария Яковлевна. Воспоминания о Солженицыне / М. Фресина // Наше наследие. - 2012. - № 104. - с. 110-119. - 13 фот.

Воспоминания о своих встречах с Александром Исаевичем Солженицыным библиографа Государственной библиотеки им. Ленина.

Фурсенко Анна Михайловна. Человек и время в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича": материалы к уроку. XI класс / А. М. Фурсенко // Литература в школе. - 2012. - № 1. - с. 14-15. - ил. - Библиогр. с. 15 (7 назв.)

Дан анализ рассказа А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» с точки зрения создания в рассказе образа времени, используя элементы филологического анализа текста: лексико-семантический и хронотопический анализы.

Черкезова Меджи Валентиновна. А. И. Солженицын в школьном изучении / М. В. Черкезова // Литература в школе. - 2014. - № 9. - с. 32-36. - фот.

Краткая биография А. И. Солженицына; изучение произведений А. И. Солженицына в 7 классе.

Чуковская Л. Счастливая духовная встреча. О Солженицыне / Л. Чуковская // Новый мир. - 2008. - № 9 (1001). - с. 70-138

Лидия Чуковская всю жизнь вела дневник. Много из этого дневника уже печаталось, для этой публикации отобраны записи об Александре Солженицыне.

Шабельникова В. Победившие рак / Вера Шабельникова // Будь здоров!. - 2014. - № 4. - с. 81-83.

Таких известных людей, как Александр Солженицын, Людмила Улицкая, колумбийский писатель Габриэль Гарсиа Маркес и основатель журнала "Будь здоров!" Стив Шенкман объединяет одно - перенесенное ими онкологическое заболевание.

Широкова Лариса Николаевна. Проблема нравственного выбора в рассказе А. И. Солженицына "Молодняк": XI класс / Л. Н. Широкова // Литература в школе. - 2008. - № 2. - с. 30-32

Предлагается урок литературы по рассказу А. И. Солженицына "Молодняк".

Шуралев Александр Михайлович. Причастность к жизни: приемные дети в произведениях А. П. Платонова ("Юшка"), М. А. Шолохова ("Судьба человека") и А. И. Солженицына ("Матренин двор") / А. М. Шуралев // Литература в школе. - 2007. - № 12. - с. 8-11.: ил.

Обсуждается тема приёмных детей, изображённые в названных произведениях, и родителей, усыновившие их.