

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 года.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской
Сидоркова Н.В.

Приказ № 90-о от «1» сентября 2022 г.

Рабочая программа
на 2022 – 2023 учебный год
музыкального руководителя общеразвивающей направленности
для детей старше от 3 до 7 лет
по реализации Образовательной программы дошкольного образования и Рабочей программы
воспитания дошкольного образования МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской

Разработчик программы:
Антонова Л.А.,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

ст. Красноярская
Цимлянского района
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей	6
1.2. Планируемые результаты	7
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	10
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
1.4. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1. Общие положения	22
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	23
2.2.1. Содержание организуемого воспитательного процесса	34
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	51
2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников	53
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	55
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	57
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	57
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	60

3.3. Кадровые условия реализации Программы	63
3.4. Материально-техническое обеспечение программы	63
3.5. Планирование образовательной деятельности	65
3.5.1. Региональный компонент	69
3.6. Режим дня и распорядок	73
3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно правовых, научно-методических, информационных и материально – технических ресурсов	75
3.8. Перечень нормативных и нормативно - методических документов	76
3.9. Перечень литературных источников	77
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	80
4.1. Краткая презентация рабочей программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей	80

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

В программе особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основании Основной образовательной программы дошкольного образования и рабочей программы воспитания МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской, с учетом инновационной ПРОГРАММЫ дошкольного образования **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ** (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е изд.), парциальной программы А.И. Буренина "Ритмическая мозаика", ЛОИРО, 2000 г., и в соответствии с нормативными документами.

Цель:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

1.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

2.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

3.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Парциальная программа «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина)

Цель - развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

развитие музыкальности;

- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развитие и тренировка психических процессов;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культурообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

□ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

□ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

□ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

□ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

□ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

□ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

□ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Парциальная программа «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина) ориентирована на развитие ритмической пластики детей.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность (— совокупность психических процессов, обеспечивающих адекватное отражение в сознании человека окружающей его действительности.). Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать,

вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

(ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ)

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Планируемые результаты освоения рабочей Программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры рабочей Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО.

Главная цель дошкольного образования — «воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизма и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как *в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект*. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на основе особенностей Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО:

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как *социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.*

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Ожидаемые результаты освоения детьми Программы подразделяются на итоговые и промежуточные.

Ожидаемые итоговые результаты - целевые ориентиры для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования.

Промежуточные ожидаемые результаты — целевые ориентиры для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

В Программе *планируемые образовательные результаты*, которые можно ожидать от ребенка классифицируются следующим образом:

1) **Мотивационные образовательные результаты** это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

2) **Универсальные образовательные результаты** это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

3) **Предметные образовательные результаты** это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

1.2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№	Возраст	Целевые ориентиры
1.	3-4 года	<p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
2.	4-5 лет	<p>Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>

3.	5-6 лет	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
4.	6-7 лет	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

Целевые ориентиры парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Интересуется самим процессом движения под музыку, выразительно движется и умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ.</p> <p>Педагог при недостаточной координации, ловкости и точности движений выразительность пластики детей выявляет творческую одарённость, музыкальность.</p>	<p>Выразительно и непосредственно движется под музыку, умеет точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способен к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использует разнообразные виды движений и импровизирует под музыку.</p>	<p>Выразительно исполняет движения под музыку.</p> <p>Умеет самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Осваивает большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений.</p> <p>Умеет передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми Способен к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.</p> <p>Точно и правильно исполняет движения в танцевальных и гимнастических композициях.</p>	<p>Выразительно, легко и точно исполняет движения под музыку.</p> <p>Умеет самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их. Осваивает большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру.</p> <p>Способен к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.</p> <p>Сочиняет танцы для праздников, физкультминуток, занятий.</p>

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (п.29 ч.1 ст.2) качество образования определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражаящая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги подготовительной к школе группы анализируют индивидуальное развитие воспитанников в форме **педагогической диагностики** для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизации работы с группой детей.

Максимальное достижение планируемых результатов непосредственно связано с оценкой индивидуального развития детей. Данная оценка необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения обратной связи в процессе взаимодействия с воспитанниками.

Педагогическая диагностика направлена на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. А создание вышеуказанных условий является целью программы.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает *непрерывный процесс наблюдения*, а также учета критериев и показателей. Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непрерывной образовательной деятельности. Однако, при необходимости, педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также, педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, так как это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержанию ФГОС ДО.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования. По сути, педагог констатирует факт, не придавая данному факту субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности.

При аналитике полученных результатов не сравниваются результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Вне зависимости от приоритетов нашей программы, в своей работе музыкальный руководитель использует пособие, разработанное с целью оптимизации образовательного процесса.

Представленный мониторинг по музыкальному развитию детей является модифицированным и составлен на основе:

- Инновационной ПРОГРАММЫ дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е изд.;

-Статьи из журнала «Музыкальный руководитель» № 5 2007г. С.Мерзляковой «Планирование и уровневая оценка развития детей дошкольного возраста», Москва, Издательский дом «Воспитание дошкольника».

Сроки проведения мониторинговых исследований			
Исследования	Периоды проведения/месяц		
	Сентябрь	Март	Апрель
Оценка эффективности реализации программы	1-3 неделя		2-4 неделя
Интернет анкетирование удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода		2-4 неделя	

Планируемые результаты освоения программы

Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов проводится по пяти образовательным областям ежегодно два раза в год — в сентябре и мае методом педагогического наблюдения с заполнением таблиц, утвержденных Педагогическим советом на текущий учебный год.

Промежуточный мониторинг, в январе, заполняется по усмотрению воспитателей группы и педагогов специалистов.

Педагог проводит педагогическую диагностику самостоятельно, результаты заносит в диагностическую карту. Параметры диагностической карты - это показатели ожидаемых образовательных результатов детей на начало и конец учебного года.

Фиксация показателей трёхуровневая: «показатель сформирован – 3 балла, высокий уровень», «находится в стадии формирования – 2 балла, средний уровень», «показатель не сформирован – 1 балл, низкий уровень».

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, осуществляющей в подготовительной к школе группе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности педагогов группы, предусмотренная Программой, предполагает **внутреннюю оценку качества условий реализации образовательной программы, обеспечиваемых в подготовительной к школе группе, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, и т. д.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности в группе на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

1.4. ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами.

Выбор представленных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ инновационная ПРОГРАММА дошкольного образования. Издание шестое, дополненное, соответствует ФГОС ДО под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.	
Цель	«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»
Задачи	<u><i>Развивающие занятия.</i></u> Эмоциональное благополучие. Справедливость и равноправие. Детско-взрослое сообщество. Формирование ценностных представлений. ПДР (пространство детской реализации). Нацеленность на дальнейшее образование; Региональный компонент. Предметно-пространственная среда; Взаимодействие с семьями воспитанников;
Принципы и подходы	- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

	<ul style="list-style-type: none"> – Реализует принцип возрастного соответствия предлагая содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей; – Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования; – Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаюсь к разумному «минимуму»; – Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; – Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; – Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой; – Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; – Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; – Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; – Реализует принцип открытости дошкольного образования; – Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников; – Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом; – Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организаций; – Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».
Особенности осуществления образовательного процесса:	Это оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, нацеленность на создание пространства детской реализации— поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Планируемые результаты освоения Программы	<p><i>Мотивационные образовательные результаты</i> это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.</p> <p><i>Универсальные образовательные результаты</i> это развитие общих способностей (когнитивных—способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных—способности к саморегуляции своих действий).</p> <p><i>Предметные образовательные результаты</i> это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.</p>
2. Региональная программа «РОДНИКИ ДОНА» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ростов-на-Дону, 2005 г.	
	<p>Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>1 .Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края</p> <p>2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.</p> <p>2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.</p> <p>3.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.</p>
	<p>ПЛАН ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДОНСКИМ КРАЕМ <u>В ПРОГРАММУ</u></p> <p style="text-align: center;">Родной край</p> <p>Расширять знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков.</p> <p>Познакомить с основными городами донского края (Ростов, Новочеркасск, Таганрог).</p> <p>Дать детям доступные представления о первых автомобилях, трамваях, освещении г. Ростова.</p> <p>Познакомить с казачьим этикетом, с заповедями казачат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков.</p> <p>Воспитывать уважение к возрождению казачества.</p> <p>Расширять знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защищать, беречь и сохранять Веру Православную.</p> <p style="text-align: center;">Предметы быта</p>

	<p>Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных признаках, назначении: кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прядка, ступа с пестиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).</p> <p>Традиции и обычаи на Дону</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народное творчество Дона. 2. Почитание старших и сверстников казаков. <p>Природа донского края</p> <p>Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, ураганы, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.</p> <p>Воспитывать бережное к ним отношение.</p> <p>Растительный мир</p> <p>Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Красной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями. Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.</p> <p>Познакомить с грибами Ростовской области, учить различать съедобные и ядовитые грибы.</p> <p>I квартал</p> <p>Растения: ковыль, мятылик, пырей, люцерна, клевер, тысячелистник, шалфей.</p> <p>Деревья: дуб, клен, липа. Грибы: дубовик, масленок.</p> <p>II квартал</p> <p>Растения: девясил, спорыш, боярышник, зверобой, подорожник, душица.</p> <p>Деревья: ива, береза, яблоня, ясень.</p> <p>Грибы: подберезовики, сыроежки, шампиньоны.</p> <p>III квартал</p> <p>Растения: чабрец, крапива, полынь, бессмертник. Деревья: акация, ольха, рябина черноплодная, калина. Грибы: лисички, опята.</p> <p>Животный мир</p> <p>Расширить и углубить представления детей о домашних и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу.</p>
Особенности осуществления образовательного	2 Содержание и технологии программы региональной программы «Родники Дона» для детей

процесса:	старшего дошкольного возраста. Стр.240 – 278.
Педагогическая диагностика	Показатели сформированности ценностно – смыслового отношения к истории и культуре родного края. Стр.279 – 299.
Планируемые результаты освоения Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представления о культуре и истории родного края, историю донского казачества, традиции и обычай на Дону, предметы быта, произведения искусства донских авторов; - Знать: <ul style="list-style-type: none"> - название родной станицы, области, достопримечательные места родного края; - сезонные изменения в природе донского края; - домашних и диких животных, растения Ростовской области. - Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть деревья, растения, животных; - ухаживать за ними.

Программа «Дорогою добра» - парциальная программа по социально- коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В.; Занятия с детьми 3-7 лет. Автор Коломийченко ЛВ.

В соответствии с концепцией социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в программе «Дорогою добра» нашли отражение следующие теоретические отражения:

- признание детства как культурного феномена;
- отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельности, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- отношение к педагогу как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры;
- отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему приобщение к культурным ценностям, их интериоризацию и культуротворчество;
- отношение к образовательной организации как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются идеалы культурных взаимоотношений детей и взрослых, происходят культурные события, культуротворчество и воспитание человека культуры.

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных в ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-эстетическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса),

парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я – человек: я – мальчик, я – девочка». «Мужчины и женщины», «Моя семья», «Детский сад – мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на земле», «История семьи», «История детского сада», «Родной город (село)», «Родная страна», «Моя земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура», «культура других народов»
«Человек в своем kraе»	«Родной край»

В основу парциальных образовательных и общеобразовательных дополнительных программ заложены *следующие принципы:*

-доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,

-соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

-систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;

-занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных программ построено в соответствии с личностно-ориентированным, деятельностным, культурологическим подходами, которые описаны в Обязательной части Программы.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится в первой и во второй половине дня.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Обязательная часть Программы

Содержательный раздел Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» разработан с учетом Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской и Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 6-е изд., доп .

Содержание образовательной работы направлено на поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализации программных образовательных задач осуществляется не только в рамках организованной образовательной деятельности (занятия, организованные педагогом), но и в совместной деятельности взрослого и детей (режимные моменты), так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Задачи воспитания, обучения и развития детей совместно решают администрация, педагогические работники ДОО воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, вспомогательный персонал.

2.2.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	-расширение кругозора детей о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

	<p>практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Раздел «Слушание»

Формы организации детей			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литеры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальной НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев,
--	--	---	--

			<p>выставок, детских музыкальных театров</p> <ul style="list-style-type: none"> · Прослушивание аудиозаписей, · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов · Просмотр видеофильмов
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы организации детей			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, 	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p> здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литеры, художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. · Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. · Музыкально-дидактические игры · Инсценирование песен, хороводов · Музыкальное музицирование с песенной импровизацией 	<ul style="list-style-type: none"> · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов 	<p>книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы организации детей			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие 	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты

<p>образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>хороводы с пением</p> <ul style="list-style-type: none"> -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов, · Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений 	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> · Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы организации детей			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальная НОД; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

развлечениях		<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музенировании</p> <ul style="list-style-type: none"> · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др. · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». · Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместный ансамбль, оркестр
--------------	--	---	---

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы организации детей			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литер, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> . Музыкальной НОД . Праздники, развлечения . В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> . Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. . Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании . Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок . Придумывание простейших танцевальных движений . Инсценирование содержания песен, хороводов . Составление композиций танца . Импровизация на инструментах . Музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> . Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) . Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) . Открытые музыкальные занятия для родителей . Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) . Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье . Посещения детских музыкальных театров

		<p>дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	
--	--	--	--

В части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", включена парциальная программа: А.И. Буренина "Ритмическая мозаика", ЛОИРО, 2000 г.

Данное пособие по музыкальному развитию детей 3-7 лет разработано с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.) Цель программы: Развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

Развитие музыкальности:

•развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;

•развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;

•развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

•развитие музыкальной памяти;

Развитие двигательных качеств и умений: •развитие ловкости, точности, координации движений;

•развитие гибкости и пластичности;

•воспитание выносливости, развитие силы;

•формирование правильной осанки, красивой походки;

•развитие умения ориентироваться в пространстве;

•обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям;

• воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувств такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-4 года-подробное описание стр. 12-14, А.И. Буренина "Ритмическая мозаика", ЛОИРО, 2000 г.)

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 4-5 лет-подробное описание стр. 14-16, А.И. Буренина "Ритмическая мозаика", ЛОИРО, 2000 г.)

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 5-7 лет-подробное описание стр. 16-18, А.И. Буренина "Ритмическая мозаика", ЛОИРО, 2000 г.)

В основе Программа имеет следующие принципы:

1. Использование интенсивных методов обучения - выполнение большого объёма двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребёнка.
2. Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения движений под музыку.
3. Выбор оптимальной системы занятий.
4. Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач. В программу внесён региональный компонент рабочей программы музыкального руководителя.

2.2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание обучающихся доо в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» осуществляется на основе включаемых в образовательную программу дошкольного

образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей) Рабочей программы воспитания ДОО и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания ДОО разработана на основе Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).

Под воспитанием в Рабочей программе воспитания ДОО понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целевые ориентиры в Рабочей программе воспитания ДОО рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО, с базовыми духовно-нравственными ценностями. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания:

- действовать воспитательный потенциал образовательных предложений;
- использовать воспитательные возможности ключевых дел;
- использовать воспитательные возможности режимных моментов;
- реализовывать потенциал педагогических работников в воспитании детей;
- использовать возможности детских объединений для достижения воспитательных результатов;
- организовывать для детей дошкольного возраста экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- осуществлять воспитание в процессе взаимодействия детей и взрослых;
- осуществлять взаимодействие с семьей для повышения эффективности воспитания;
- развивать предметно-пространственную среду организации и использовать ее воспитательные возможности.

Под воспитанием в Рабочей программе воспитания ДОО понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целевые ориентиры в Рабочей программе воспитания ДОО рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО, с базовыми духовно-нравственными ценностями. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания:

- задействовать воспитательный потенциал образовательных предложений;
- использовать воспитательные возможности ключевых дел;
- использовать воспитательные возможности режимных моментов;
- реализовывать потенциал педагогических работников в воспитании детей;
- использовать возможности детских объединений для достижения воспитательных результатов;
- организовывать для детей дошкольного возраста экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- осуществлять воспитание в процессе взаимодействия детей и взрослых;
- осуществлять взаимодействие с семьей для повышения эффективности воспитания;
- развивать предметно-пространственную среду организации и использовать ее воспитательные возможности.

Методологической основой Рабочей программы воспитания ДОО являются антропологический, культурно-исторический и практический подходы. Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Рабочая программа воспитания ДОО построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад ДОО

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и

социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальный руководитель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Рабочей программы воспитания ДОО. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

В культурных практиках музыкальный руководитель создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Содержание Рабочей программы воспитания ДОО реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Образовательная область	Содержание
Социально коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы; анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной исследовательской деятельности детей совместно с взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие через освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровые формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых, труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражющуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей и воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания:

Патриотическое направление воспитания
– Модуль «Моя Россия»
– Модуль: «Мой край родной»
Социальное направление воспитания
– Модуль «Азбука общения»,
– Модуль «Дорогою добра»
Познавательное направление воспитания
– Модуль: «Мир рядом со мной»
– Модуль «Скоро в школу!»
Физическое и оздоровительное направление воспитания
– Модуль «Будь здоров без докторов»,
– Модуль «Жизнь прекрасна, когда безопасна»)
Трудовое направление воспитания
– Модуль «Все профессии нужны - все профессии важны»
Этико-эстетическое направление воспитания
– Модуль «Творческий клуб»

Взаимодействие с семьями воспитанников

- Модуль «Семейный клуб»)

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Содержание Рабочей программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса.

В качестве такой единой темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции и др. Изучению одной темы уделяется 1–2 недели. Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, презентации детских проектов и др.

Содержание включенных в Рабочую программу парциальных программ «Родники Дона» реализуется с учетом разработанных на учебный год перспективных планов.

Образовательный процесс базируется на адекватных возрасту формах работы с детьми в различных видах детской деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание предметов и явлений окружающего мира в процессе наблюдения и взаимодействия с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (владение основными движениями).

Рабочая программа реализуется посредством организации групповой, подгрупповой и индивидуальной работы.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Основные компетенции педагога необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующие специфике дошкольного возраста:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка, включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциальному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги должны:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Основная цель взаимодействия педагогов подготовительной к школе группы МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской с семьями воспитанников – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей обучающихся к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Программой определен **основной принцип** взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства».

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Информационно-консультативная деятельность	Буклеты, листовки, памятки, справочная информация, публикации, выступления в СМИ, информационные ящики, информационные стенды, наглядная психолого-педагогическая информация, анкетирование, опрос родителей, подгрупповые и индивидуальные консультации; сайт ДОО, презентация достижений, мастер-класс.
Просветительская деятельность	родительские гостиные, школа для родителей, консультирование, тематические встречи, организация тематических выставок специальной литературы, семинары, лекции специалистов ДОО, беседы, дискуссии, круглые столы, выставки, плакаты.
Организационно-деятельностная деятельность	совместные детско-родительские проекты, выставки работ, совместные вернисажи, физкультурно-спортивные мероприятия, акции, музыкальные праздники, экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины, конкурсные мероприятия.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детскими садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помочь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми).

-проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной сферы.

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ)

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание благоприятных условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ (с нарушениями речи), в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности и патриотизма, подготовки к обучению в школе и к жизни в современном обществе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для детей с нарушениями речи (ФФН, ФФНР) в МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской в возрасте с 5 до 7 (8) лет функционирует логопедический пункт.

Коррекционную работу осуществляют педагогические работники (воспитатели, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) и родители (законные представители) воспитанников.

В настоящее время в ДОО нет детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направления деятельности музыкального руководителя в системе комплексного сопровождения детей с ОВЗ

Музыкальный руководитель:

- реализация используемых программ музыкального воспитания, адаптированных программ для детей с ОВЗ, с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога - психолога;
- особенность работы музыкального руководителя по вопросам организации совместной деятельности с детьми с ОВЗ состоит в том, что она проводится во взаимодействии с другими специалистами ДОО для всех детей с ОВЗ, независимо от сложности патологий;
- организует компенсирующую работу, включающую в себя проведение дыхательной гимнастики (в том числе на развитие правильного речевого дыхания), гимнастики на развитие мелкой моторики, упражнений для профилактики нарушения осанки, упражнений для профилактики нарушений слуха (в том числе фонематического слуха), речи, упражнений на релаксацию под музыкальное сопровождение;
- осуществляет консультативную поддержку участников образовательных отношений (воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников по актуальным вопросам, касающимся художественно-эстетического воспитания.

Основные направления деятельности музыкального руководителя в коррекционной работе:

- улучшение общего эмоционального состояния детей с ОВЗ;
- формирование качества движений (выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений);
- развитие у детей музыкального и речевого слуха;
- формирование правильного фразового дыхания, коррекция и развитие ощущений, восприятия, представлений;
- стимуляция речевой функции; нормализация просодической стороны речи (сила, темп, тембр голоса, ритм речи, выразительность интонаций).

Используемые формы работы:

- упражнения на ориентацию в пространстве,
- логоритмические упражнения,
- релаксация,
- пластические этюды,

- ритмопластика,
- ритмодекламация,
- импровизационно-двигательные танцы,
- глазная, дыхательная и пальчиковая гимнастики,
- музыкотерапия.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Решение обозначенных в Программе целей и задач во многом зависит от психолого-педагогических условий, искусства музыкального руководителя. Поэтому перед музыкальным руководителем ставится ряд первоочередных задач, а именно:

Задача	Действие педагога	Критерии правильности
Развивающие занятия	Использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения	Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.
Эмоциональное благополучие	Уважительное, доброжелательное отношение, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.
Справедливость и равноправие	Однако хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.	Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество	Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).	Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.
Формирование ценностных представлений.	Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.	Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
Пространство детской реализации (ПДР)	Постоянная работа над созданием ПДР , что означает: <ul style="list-style-type: none"> - поддержка и развитие детской инициативы, помочь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; -личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; -уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; 	Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

	<p>-создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;</p> <p>- помочь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.</p>	
Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.
Предметно-пространственная среда	Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды.	Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).
Взаимодействие с семьями воспитанников	Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.	Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

Иными словами, ребенок воспринимается взрослым как субъект образовательной деятельности.

В музыкальной деятельности подобный выбор необходим для ребёнка. Если мы говорим о ребенке как о субъекте музыкальной деятельности, то и сам процесс музыкального развития и организация музыкальной деятельности требуют нестандартного подхода.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования **п.3.3** (ФГОС ДО, приказ №1155 от 17.12.2013 г.) очень конкретно описаны требования к организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС).

В Программе РППС является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР).

Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая даёт возможность ребёнку реализовать себя в различных видах деятельности. Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

Музыкальный зал в детском саду «Колосок» ст. Красноярской - это большое, светлое, специально оборудованное помещение. Музыкальный зал – это визитная карточка детского сада.

В музыкальном зале проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения, спортивные мероприятия для детей, сотрудников и родителей воспитанников ДОО.

Организация пространства в музыкальном зале произведена с учётом требований СанПиНов и правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны: рабочую, спокойную и активную. Рабочая зона музыкального зала подразумевает продуктивную деятельность в контексте интеграции с другими образовательными областями: например «Художественное творчество». В рабочей зоне ребёнку предоставляется возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и прочих материалов для изобразительной деятельности.

Такая зона нужна не на каждом музыкальном занятии, чаще она востребована на комплексных тематических и интегрированных занятиях. Поэтому предусмотрена возможность её быстрой организации.

Основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового

музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу.

Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта для наглядного материала, стеллажа.

В данной зоне соблюдается основной принцип организации предметно развивающей среды «глаза в глаза», дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Здесь же оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Стеллажи открытые и удобные для осуществления отбора игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Организация предметно-развивающей среды осуществляется: по видам музыкальной деятельности и с учётом интеграции образовательных областей.

В каждом виде музыкальной деятельности используется оборудование, с помощью которого осуществляется интеграция образовательных областей.

1. Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала.

Инструмент (фортепиано).

Репродукции картин или – иллюстраций.

Набор детских музыкальных и шумовых инструментов- (шумовые инструменты изготовлены из бросового материала совместно с родителями).

Мультимедийное оборудование, (презентации).

Разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками.

2. Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения.

Дидактический материал в виде карточек со значками.

Лёгкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдувать с ладошек).

Предметы пальчикового или плоскостного театра для драматизации по тексту песни.
Набор детских музыкальных или шумовых инструментов.

Мультимедийное оборудование (презентация песни).

3. Музыкальное движение. Происходит в активной зоне.

Игрушки для танца.

Атрибуты для создания сказочного игрового образа.

Предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи и т.д.).

Мультимедийное оборудование (мнемотаблицы).

4. Элементарное музицирование.

Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение.

Набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные.

Игра в оркестре.

Дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - интеграция в область;

Мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области.

5. Детское творчество.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нём необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности.

Атрибуты для создания сказочного игрового образа;

Музыкальные инструменты;

Набор «Куклы-перчатки» для показа, кукольного спектакля, детская ширма, домик;

Костюмы и атрибуты различных персонажей.

Особенность творческих проявлений детей дошкольного возраста состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребёнка. Педагогическое мастерство музыкального руководителя проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки направить ребёнка не на копирование взрослого, а на выражение собственной индивидуальности. Наличие в ДОО специально оборудованного музыкального зала даёт практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей.

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализацию Программы осуществляют в течение всего времени пребывания детей в детском саду музыкальный руководитель.

Уровень образования:

- Средне специальное.
- Высшая категория.

Наличие квалификационной категории:

Стаж работы педагогических работников

Общий стаж работы:

- от 15 до 20 лет

Педагогический стаж работы:

- от 10 до 15 лет

3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Музыкальный зал расположен на втором этаже здания детского сада. Музыкальный зал в детском саду «Колосок» ст. Красноярской - это большое, светлое, специально оборудованное помещение.

Музыкальный зал – это визитная карточка детского сада.

В музыкальном зале проводятся:

- ✓ НОД;
- ✓ Индивидуальная работа;
- ✓ Подгрупповая работа;
- ✓ Утренники;
- ✓ Праздники;

- ✓ Разные виды музыкально-игровых досугов с детьми.

Площадь муз. зала - S – 45.7кв.м.

- высота 2,7 м.
- ширина 3.37 м.
- длина 8.51 м.

В зале три двери. Напротив окон – стена с зеркалами. Пол – линолеум, сверху ковровое покрытие.

Учебные пособия, игрушки безвредны для здоровья детей, также имеют сертификаты качества, своевременно подвергаются санитарно-гигиенической обработке.

Помещение музыкального зала отремонтировано, строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей, имеют сертификаты качества. Музыкальный зал имеет **паспорта оснащенности с полным перечнем имеющегося оборудования**, доступны для ведения образовательной деятельности с детьми 3-7 лет.

Музыкальный руководитель осуществляет образовательную деятельность по Программе, создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) охрану здоровья воспитанников.

Музыкальный руководитель имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности оснащение и оборудование:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Материально - техническое оснащение музыкального зала соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы. Для обеспечения безопасности жизни и деятельности детей имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка охранной сигнализации. Регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, организуются учебные тренировки.

Музыкальный зал обеспечен учебно-наглядными пособиями, инвентарем для танцевальных композиций, учебной и методической литературой, периодической печатью, детской художественной литературой,

3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность музыкального руководителя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Воспитание дошкольника в ДОО — это педагогическая система построения целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. В основу Программы положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека.

Пребывание детей в ДОО регламентируется распорядком дня, расписанием занятий (в форме прямых образовательных ситуаций), а также проведением различных мероприятий: праздников, досугов, встреч, соревнований и др.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других работников образовательного учреждения.

Комплексно - тематическое планирование — внутренний инструмент, помогающий педагогу строить работу с детьми. Педагоги возрастных групп вправе включать комплексно-тематическое планирование в рабочую программу на учебный год. Включение его в перечень обязательных документов Программы является не обязательным.

Планирование образовательной деятельности для разных возрастных групп, организованное педагогом, необходимо для оптимального развития детей. Базовый вид деятельности отражен в программе «От рождения до школы».

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводится для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В Программе представлен перечень обязательных, общегосударственных праздников. ДОО может дополнять перечень своими мероприятиями.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ
в МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
9 мая	9 мая	9 мая	9 мая
		День космонавтики	День космонавтики

Формы проведения: развлечение, турнир, концерт, квест-игра, результат образовательного проекта, соревнования, спектакль, викторина, фестиваль, совместное чаепитие, интеллектуальный марафон, тематически вечер, посиделки и т.д.

Участники: воспитанники, родители (законные представители) воспитанников, педагоги и др. работники.

Задача педагога: дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное: участвует в придумывании праздника вместе с детьми, придумывают костюмы, декорации, пригласительные билеты и пр.

Традиционные события (темы)

№	Наименование мероприятий	Сроки
1.	День знаний. В стране дорожных знаков.	1 сентября
2.	Золотая осень	октябрь
3.	День матери	ноябрь
4.	В гостях у сказки	январь
5.	Музыкально - спортивный праздник «Будем в армии служить и Россией дорожить!»	февраль

6.	Масленица	февраль-март
7.	Концерт для мам «Лучше мамы нет на свет».	март
8.	«День смеха»	апрель
9.	Всемирный День здоровья	апрель
10.	Международный День земли	апрель
11.	«День космонавтики»	апрель
12.	«День Победы»	май
13.	Мама, папа, я — спортивная семья.	май
14.	Выпускной бал	май
15.	День защиты детей	июнь
16.	День памяти А.С.Пушкина	июнь
17.	День России	июнь
18.	Международный олимпийский день	июнь
19.	Разноцветное лето (День семьи, любви и верности).	июль
20.	Праздник Нептуна	июль
21.	День физкультурника. Летний спортивный праздник	август
22.	День Российского флага	август

В ДОО используются различные формы работы с детьми:

- организованная образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (деле по тексту – ОД);
- совместная деятельность взрослого и ребенка, осуществляется в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

Возрастная группа	Возраст детей	Максимальная продолжительность ООД (мин.)	Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня
Младшая	3-4 лет	15	30 мин.
Средняя	4-5 лет	20	40 мин.
Старшая	5-6 лет	25	45мин.
Подготовительная	6-7 лет	30	1 час.30мин.

Общая длительность ООД, включая перерывы между ее различными видами (не менее 10 мин.), предусмотрена в режимах дня каждой возрастной группы. Начало и окончание ООД определено их расписанием для каждой возрастной группы. Объем образовательной нагрузки соответствует возрастным особенностям детей и СанПиН.

Во время каникул во всех возрастных группах проводится музыкальная и физкультурная досуговая деятельность, экскурсии в природу. Продолжительность прогулок увеличивается.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельности (или нескольких таких деятельностих – интеграции специфических детских деятельности (или нескольких таких деятельностих – интеграции различных детских

деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Совместная деятельности взрослого с детьми - это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и детей) по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации.

Партнерская позиция взрослого основывается на особой системе взаимоотношений, для которой характерно признание равноправности и равнозначности обоих сторон. Иными словами, ребенок имеет право участвовать или не участвовать в деятельности, организованной взрослым, может подключиться или выйти из этой деятельности на любом этапе ее осуществления. Принимая главенство взрослого как более опытного, знающего партнера, ребенок равнозначен взрослому и заслуживает признания и уважения со стороны взрослого.

Партнерская форма организации проявляется: в сотрудничестве взрослого и детей, в возможности свободного размещения, перемещения и общения детей в образовательном процессе. Предлагает сочетание индивидуальной, подгрупповой, групповой форм работы.

Самостоятельная деятельность детей- это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами мотивирующей предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально.

3.5.1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ:

На основе рабочей программы воспитания ДОО МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской разработан региональный компонент.

Цель: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края;
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребёнком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов;
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, изобразительных произведений искусства родного края;

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

Примерный перечень развлечений и праздников

1. Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. (Праздники в прошлом и сейчас.)
2. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по плывущей мишени, скачки, джигитовка - **традиционные казачьи игры:**

«Коршун», «Игра в шапки», «Длинная лоза» (чехарда), «Игра в редьку», «Крапивное семя», «Утка», хороводная игра «Дон Иванович», пасхальные игры с яйцами, «Качели», Рождественская игра «Зима – зимушка была», «Колечко», «Голубка», «Цепи», «Разрывные цепи», «Лапша», «Золотые ворота», «Коридор», «Ручеёк», «Челночок», «Наши выше ворота», «Знамя», «Солнышко», Зайчик», «День и ночь», «Солнце и луна», «Ледник», «Игры – заклички», «Галка», «Клека», «Чижик», «Собери палочки», «Горяной», «От мяча», «Стой», «Выбивной», «Салки», «Звонарь», «Чай-чай, выручай», «Заяц – месяц», «Щука и рыбки», «Хромая лиса», «Заря-зарница», «Невод», «Платочек».

Примерный перечень литературных произведений:

1. А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

Примерный перечень музыкальных произведений:

1. В. Красноскулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И.Шишов "Степная симфония".

6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

1. Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
5. Г. Запечнов "Донские букеты".
6. Б.Спорыхин "Синий курень".
7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Традиционные события, праздники и развлечения в ДОО

Время проведения	Название мероприятия
Сентябрь	1 сентября - День знаний 1 неделя сентября - Неделя безопасности 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом 27 сентября - День работника дошкольного образования Развлечение «В стране дорожных знаков».
Октябрь	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» Развлечение: «Проводы осени»

Ноябрь	Развлечение «День пожилого человека» Праздники: «День народного единства» День матери
Декабрь	Выставка семейного творчества Праздник Новогодней елки Месячник «Безопасная зимняя дорога»
Январь	Развлечение «Рождество на Дону» Досуг «Зимние забавы» День здоровья, Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица» Праздник День защитника Отечества Выставка детского творчества: «Наша Армия»
Март	Развлечение «8 Марта» Участие во Всероссийской акции «С любовью к России мы добрыми делами едины»
Апрель	Праздник 12 апреля - «День космонавтики» 30 апреля - День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ Участие в спортивных соревнованиях «Всемирный День здоровья» Международный День земли, Месячник «Правильное питание»
Май	Возложение цветов к обелиску воинам ВОВ Праздник «День Победы» Выставка детского творчества «Воинские награды» «День семьи» Праздник «Выпуск в школу»

Июнь	1 июня - Международный день защиты детей 5 июня - Всемирный день окружающей среды 6 июня - День русского языка - Пушкинский день России 11 июня - День России (12 июня) 22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны Международный олимпийский день
Июль	Праздник Нептуна Праздник «День семьи, любви и верности» Выставка детского творчества «Семейное счастье»
Август	Развлечение «Яблочный спас» «День физкультурника» «День Российского флага»

3.6. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Правильный распорядок дня это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

С общепринятых позиций режим дня - это физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха в течение дня. *Режим привязан к часам, распорядок же - последовательность действий.*

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, интересов, запросов родителей.

Предлагаемый в Программе режим дня является примерным, разработанный на основе программы «От рождения до школы».

ДОО функционирует в режиме полного дня, 12-часовое пребывание.

График работы: в режиме 5 дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в расписании НОД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СанПиН, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

2 младшая группа (3-4 года)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	15 мин.	7	105 мин.	63	945 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	25 мин.	9	225 мин.
						Всего: 1170 мин.

Средняя группа (4-5 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	20 мин.	7	140 мин.	63	1260 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	30 мин.	9	270 мин.
						Всего: 1530 мин.

Старшая группа (5-6 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	25 мин.	7	175 мин.	63	1575 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	35 мин.	9	315 мин.
						Всего: 1890 мин.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	30 мин.	7	210	63	1890 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	40 мин.	9	360 мин.
						Всего: 2250 мин.

3.7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Планируется:

1. Рассматривать в качестве одной из приоритетных задач, стоящих перед музыкальным руководителем, переход от директивных методов в общении с детьми к педагогике сотрудничества, а в качестве основополагающих целей — развитие

в детях самостоятельности, ответственности, инициативности, желания обучаться, уверенности в своих силах, умения сотрудничать, доброжелательности.

2. В современных условиях в вопросах содержания дошкольного образования особое внимание уделять:

- развитию всех видов игровой деятельности,
- организации исследовательской и проектной деятельности в детском саду,
- обще-эстетическому развитию детей, приобщению к различным видам искусства, воспитанию эстетического и эмоционального восприятия,
- нравственному развитию, воспитанию патриотических чувств, любви к Родине.

3. Повышение качества образования в соответствии с внутренней системой оценки качества.

4. Дальнейшее использование ИКТ технологий в образовательной деятельности.

5. Совершенствование профессиональной компетенции педагогов через самообразование и аттестацию.

6. Создание условий для обеспечения обратной связи с родителями (законными представителями) с целью повышения родительской компетентности.

3.8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО - МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
3. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.09.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Федеральный закон от 24.07.98 г. 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, пункт 1.12.;
8. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержден постановлением №16 от 30 июня 2020 г. Главного государственного санитарного врача Российской Федерации.
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
11. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
12. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
13. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

3.9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

ООП ДОО	Основная образовательная программа МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской; Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской
Комплексная программа	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». 6 издание, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – М.: Мозаика-

	Синтез, 2020
Программы	➤ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2020
Парциальная программа	➤ Буренина А.И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – 2-е изд., испр. и доп. --- СПб.: ЛОИРО, 2000
Методическая литература (пособия)	<p>➤ Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников М.: Педагогическое общество России,2006.</p> <p>➤ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>➤ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>➤ Зацепина М.Б. « Дни воинской славы»:Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.-М:Мозаика-Синтез,2008</p> <p>➤ Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края) часть 1, 2 Ростов-на-Дону, 2005 год</p> <p>➤ Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 – 13.Михайлова М.А.</p> <p>➤ Музыка в детском саду. Младшая группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.</p> <p>➤ Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.</p> <p>➤ Музыка в детском саду. Старшая группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.</p> <p>➤ Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.</p> <p>➤ Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.</p> <p>➤ Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П.</p>

Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.

- М.Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: «Издательство « Скрипторий 2003», 2009
- М.Ю. Картушина. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2009
- М.Ю. Картушина. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2009
- М.Ю. Картушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2010
- Каплунова И., Новоскольцева И. П Ясельки. СПб. Изд-во «Композитор» 2010
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшая группа.СПб. Изд-во «Композитор» 2007
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008
- Музыкальное развитие дошкольников /Под ред. Н.В. Микляевой.-М.: ТЦ Сфера,2015
- Скоролупова О.А., Тихонова Т.М. Сценарий тематических игровых недель в детском саду. - М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2008.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию детей от 3 до 7 лет составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования и рабочей программы воспитания МБДОУ д/с «Колосок» ст. Красноярской, с учетом инновационной ПРОГРАММЫ дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е изд.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей от 3 до 7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует планированию по программе «От рождения до школы».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие и воспитание детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для первой, второй, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента на основе программы воспитания ДОО, активизацию музыкального восприятия через игру.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Задачи сотрудничества:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

В результате реализации Программы Ваш ребенок будет таким:

- инициативен и самостоятелен;
- уверенный в своих силах;
- положительно относится к себе и к другим;
- обладает чувством собственного достоинства;
- взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- способен к фантазии, воображению, творчеству;
- любознателен, наблюдателен;
- способен к принятию собственных решений.