

Мероприятия патриотической направленности
в городском историко-краеведческом музее г. Полярного.

«Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном суверенитете»

Президент РФ В.В. Путин.

В 2008 году за мужество, стойкость и героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, Указом Президента РФ городу Полярному было присвоено почетное звание «Город воинской славы». С 1933 года Полярный - главная военно-морская база, до 1947 года - столица Северного флота. Яркая и героическая история города дает бесконечные возможности для организации полноценных патриотических мероприятий, но в то же время это накладывает очень большую ответственность на специалистов, работающих в данном направлении. Поверхностность, нечеткие биографические данные героев Великой Отечественной, искаженные исторические факты не допустимы в работе.

События последних лет в нашей стране показали, что первоочередная задача при работе с молодежью - формирование гражданского и патриотического самосознания личности. Сегодня музей - это место, где историю не только хранят, но и активно занимаются просветительской деятельностью. Посещение музеев стало трендом для молодых людей, сейчас это модно - заниматься исследовательской, поисково-собирающей работой, участвовать в музейной проектной деятельности. Музей обладает большим образовательным потенциалом. Музейные предметы выступают источником информации о событиях и людях различных исторических эпох, которые воздействуют эмоционально на посетителей, вызывают чувство сопричастности, так как погружают в прошлое, формируя жизненные ориентиры, приобщая к вечным жизненным ценностям. Предметно - развивающая среда музея дает хороший импульс для погружения в большой пласт информации, в котором каждый молодой человек - не пассивный созерцатель, а активный участник исторических событий. Получая информацию из документальных источников, участники процесса развивают свои мыслительные возможности, накапливают исследовательские навыки, формируют критическое мышление, учатся систематизировать материал и логически мыслить. Формы работы с молодежью зачастую стандартные - это экскурсии, интерактивные тематические встречи, квизы, диспуты, но каждая встреча обязательно дополняется этапом обратной связи и, если это уместно, диалогом, который помогает снять напряженность с участников встречи, сделать их практически соведущими того или иного мероприятия.

В музее Полярного молодые люди успешно занимаются проектной деятельностью, реализовано большое количество идей: создан видеоряд с воспоминаниями старожилов города, аудиогид по улицам и памятным местам, установлен арт - объект в виде лодки с графическими изображениями улиц Полярного. Значимым подарком городу на 125-летний юбилей стала реализация проекта "Полярные поколения", это большая выставка, созданная на основе воспоминаний полярников, посвятивших свою жизнь самым разным направлениям работы. Учителя, заводчане, военные стали главными героями проекта, их воспоминания - основа выставочного пространства.

Оглядываясь на достаточно долгий и плодотворный просветительский путь команды музея Полярного, можно выделить главные приемы и методы работы с молодежью:

1. Диалог. Используется в мероприятии любого формата, участникам предлагается высказать свою точку зрения на тот или иной исторический факт.
2. Эмоциональная подача материала. Является обязательной стимуляцией эмоционального отклика.
3. Выбор обсуждаемых тем, неразрывно связанных с городом. Этот метод стимулирует молодых людей задуматься об исторической значимости города, над названиями улиц, по которым они ежедневно передвигаются

4. Вовлечение молодежи в проектную деятельность. Успешный проектный опыт стал главным двигателем в поиске и изучении новых исторических фактов.

Таким образом, сохранение, а главное - изучение истории столицы Северного флота во время Великой Отечественной войны - неиссякаемый источник коммуникации между разными поколениями полярников.

Методист по научно-просветительской деятельности МБУК
«Городской историко-краеведческий музей г. Полярного»
Кабалюк К.В.