Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №449 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.

Учтено мнение совета родителей
Протокол № 1 от «28» августа 2026 г

Утверждаю
Директор ГБОУ школы №449
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Приказ № 270 от «28» августа 2026г.

_____О.В. Аксенова

КОПИЯ ДОКУМЕНТА ЗАВЕРЕНА ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
актуальные отпечатки сертификатов ЭЦП
размещены в подразделе «Документы» раздела
«Сведения об образовательной организации»
Официального интернет-сайта
ГБОУ школы № 449 Пушкинского района
г. Санкт-Петербурга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

Разработчик программы:
Якуничева Анастасия Константиновна

Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург
2026 г.

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы «Умелые ручки»
Направленность: социально-гуманитарная
Вид деятельности: декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование, моделирование, кулинария
Срок реализации: 1 учебный год (144 часа)
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Количество обучающихся в группе 15-17 человек
Форма занятий: групповая, индивидуально-групповая, проектная деятельность
Режим занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 4 часа в неделю).

Пояснительная записка

Актуальность и новизна программы: В возрасте 11-17 лет у подростков возникает потребность в самореализации, создании качественных, практически значимых продуктов. Программа «Умелые ручки» (От идеи к проекту) выходит за рамки простого рукоделия, предлагая обучающимся освоить современные и классические техники декоративно-прикладного искусства через призму проектной деятельности. Она сочетает в себе работу с традиционными материалами (дерево, текстиль, глина) и знакомство с современными инструментами (например, термоклеевой пистолет, электролобзик под руководством педагога). Это способствует развитию инженерного мышления, эстетического вкуса и умения воплощать творческие идеи в законченные проекты.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для развития творческих способностей, образного и пространственного мышления, трудолюбия и самостоятельности подростков. Работа с различными материалами и инструментами способствует мелкой моторике, координации, а также профессиональной ориентации.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса и технических навыков у подростков через овладение различными техниками декоративно-прикладного творчества в процессе создания личных и коллективных проектов.

Задачи программы:

Обучающие:
- обучить основам цветоведения и композиции;
- освоить ключевые технологии работы с различными материалами (бумага/картон, текстиль, природные материалы, дерево, керамика и пр.).

- научить безопасному и эффективному использованию ручного и простого электроинструмента;
- сформировать навыки проектной деятельности: от эскиза и планирования до готового изделия.

Развивающие:
- развивать творческое воображение, пространственное мышление и внимание;
- развивать мелкую моторику и глазомер;
- формировать умение анализировать, планировать свою работу и оценивать результат.

Воспитательные:
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение и усидчивость;
- формировать культуру труда и умение работать в коллективе;
- прививать интерес к народным промыслам и современному дизайну.

Отличительные особенности программы:
Программа построена по модульному принципу, где каждый модуль посвящен определенному материалу и технике. Это позволяет обучающимся, пришедшим в середине года, включиться в работу. Основной упор делается на проектный подход: в конце каждого модуля обучающиеся выполняют итоговую работу по собственному замыслу. Программа предусматривает участие в выставках и конкурсах, что является важным мотивирующим фактором для подростков.

Ожидаемые результаты:
Обучающиеся будут знать:
- основные свойства материалов и правила работы с ними;
- основы композиции и цветоведения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Обучающиеся будут уметь:
- самостоятельно разрабатывать эскиз будущего изделия;
- владеть несколькими техниками ДПИ (как минимум из каждого пройденного модуля);
- пользоваться ручным и базовым электроинструментом;
- изготовить законченное, качественное изделие;
- представить свой проект (описать идею, технологию изготовления).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов
		Всего
1.	**Вводный блок. Безопасность и основы проектирования**	**6**
	1.1 Введение в программу. Цели и задачи. Знакомство с материалами и инструментами.	2
	1.2. Инструктаж по ТБ. Правила организации рабочего места.	2
	1.3. Основы композиции и цветоведения. От идеи к эскизу.	2
2.	**Модуль 1: Бумагопластика и скрапбукинг**	**24**
	2.1. Объемное моделирование из бумаги и картона.	10
	2.2. Создание открыток и блокнотов в технике скрапбукинг.	10
	2.3. Итоговое занятие по модулю. Защита проекта.	4
3.	**Модуль 2: Текстильная мастерская**	**30**
	3.1. Основы шитья. Создание простых изделий (игрушка, грелка для кружки, косметичка).	12
	3.2. Техника «пэчворк» (лоскутное шитье) или «кинусайга» (пэчворк без иглы).	10
	3.3. Усовершенствование одежды (декупаж, роспись по ткани, создание принтов).	8
4.	**Модуль 3: Работа с природными материалами и мыловарение**	**24**
	4.1. Художественная обработка дерева (выпиливание, выжигание, роспись).	12
	4.2. Создание эко-поделок (из веток, шишек, камней).	6
	4.3. Основы мыловарения и свечевания.	6

5.	**Модуль 4: Керамика и лепка**	**24**
	5.1. Лепка из полимерной глины (холодный фарфор). Создание украшений, магнитов.	12
	5.2. Основы гончарного дела (работа на ручном гончарном круге) или ручная лепка из глины.	12
6.	**Модуль 5: Современные техники и материалы**	**24**
	6.1. Работа с эпоксидной смолой: создание бижутерии, декоративных подставок.	10
	6.2. Базовые приемы декора в технике «декупаж» на различных поверхностях.	8
	6.3. Создание интерьерного декора (панно, кашпо, полки).	6
	7. Итоговый проект. Подготовка к выставке	12
	7.1. Разработка и реализация итогового творческого проекта.	10
	7.2. Оформление работ. Подготовка к выставке. Защита проектов.	2
	ИТОГО:	**144**

Содержание программы

Раздел 1: Вводный блок. Знакомство с планом работы. Демонстрация готовых работ. Изучение инструментов и правил их безопасного использования. Основы создания эскиза.

Раздел 2: Модуль 1. Изучение свойств бумаги. Техники объемного конструирования. Создание геометрических фигур, моделей архитектурных сооружений. Оформление фотоальбомов и открыток с использованием декоративных элементов.

Раздел 3: Модуль 2. Освоение швейной фурнитуры и техник ручного и машинного шитья. Создание изделий из фетра и хлопка. Изучение основ лоскутного шитья. Техники апсайклинга одежды.

Раздел 4: Модуль 3. Знакомство со свойствами древесины. Работа с лобзиком и выжигательным аппаратом. Создание интерьерных изделий из природных материалов. Технология создания ароматного мыла и свечей.

Раздел 5: Модуль 4. Изучение свойств полимерной глины и приемов работы с ней. Основы гончарного дела, техники ручной лепки из глины, роспись и

глазурование.

Раздел 6: Модуль 5. Правила безопасной работы с эпоксидной смолой. Созование простых форм. Техника декупажа на дереве, стекле, ткани. Разработка и создание комплексного изделия для интерьера.

Раздел 7: Итоговый проект. Самостоятельный выбор темы и техники для итоговой работы. Консультации с педагогом. Оформление творческого паспорта проекта. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Методическое обеспечение

Материально-техническое оснащение: Просторное, хорошо освещенное помещение с раковиной для воды. Столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов.
Инструменты и материалы: Ножницы, канцелярские ножи, кисти, иглы, наперстки, швейные машинки (2-3 шт.), ручной лобзик, выжигательные аппараты, термопистолеты, формы для мыла и свечей, гончарный круг (если возможно), средства индивидуальной защиты (перчатки, очки).
Дидактические материалы: Образцы изделий, технологические карты, схемы, шаблоны, видеоуроки, презентации по темам, репродукции, литература по ДПИ.

Список литературы

1. Стивенсон, Н. «Керамика. Техники. Материалы. Изделия.»
2. Рубцова, Е. «Современный пэчворк»
3. Хаммонд, Л. «Полный курс рисования и живописи»
4. Журналы по рукоделию и декоративно-прикладному искусству («Девчонки-мальчишки. Школа ремесел» и др.).
5. Интернет-ресурсы: видео-каналы и блоги по современным техникам hand-made (например, RuTube-каналы «Своими руками», «Творчество», «Дизайн» и др.).