

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа №449 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**Принято**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
«29» августа 2022 г.

**Утверждаю**  
Директор ГБОУ школы №449  
Приказ №195  
от «29» августа 2022 г.  
\_\_\_\_\_ О.В. Аксенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Народов много-страна одна»**

Разработчик программы:  
**Владыкин Богдан Алексеевич**

Возраст учащихся: 11-17 лет (5-11 классы)  
Срок реализации: 1 год

**Санкт-Петербург  
2022 г.**

## 1. Пояснительная записка

Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство - это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Актуальность программы кружка определяется, прежде всего, тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

**Цель программы** – формирование у учащихся представлений о многообразии, художественной самобытности и взаимосвязи традиций художественных культур народов России.

### **Задачи программы:**

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.
2. Формирование чувства толерантности к людям разных народов и национальностей, проживающих на территории Российской Федерации.
3. Формирование уважительного отношения к культурному наследию наших предков.
4. Развитие эмоционально-образного восприятия и творческого мышления у учащихся.
5. Развитие коммуникативной и общекультурной компетенций.

### **Основные принципы программы:**

- принцип психологической комфортности,
- принцип лично-ориентированного обучения (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника),
- принцип культуросообразности (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника),
- принцип доступности и наглядности при изложении материала,
- принцип связи теории с практикой.

**Участники программы:** обучающиеся 5-11-х классов.

**Место кружка в учебном плане.** Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

## 2. Планируемые результаты освоения

В результате изучения «Народов много-страна одна» учащиеся:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях, культурном своеобразии народов, проживающих на территории России;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- получают возможность осознать своё место в мире и культурном многообразии России;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами; научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- различать прошлое, настоящее, будущее в культуре России;
- соотносить конкретную дату с веком;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Личностные универсальные учебные действия.**

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о культурном богатстве с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию культурного наследия России по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о культурном наследии народов России с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## **3. Структура программы**

Программа рассчитана на один год изучения (5-11 классы). Программа состоит из введения и четырёх разделов: «Художественный мир народных праздников», «У родного очага», «Виды народного художественного творчества», «Вечные образы и ценности в искусстве народов России».

### Тематическое планирование программы

№	Разделы	Часы
1	Народы России	28
2	У родного очага.	8
3	Виды народного художественного творчества.	24
4	Вечные образы и ценности в искусстве народов России.	12
	Всего:	72 часа

#### Раздел 1. Народы России

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Знакомство	2	Беседа	
2	Народы России	2	Презентация	Викторина
3	Языковые семьи	2	Беседа	
4	Славянская группа	2	Презентация	
5	Финно-угорская группа	2	Презентация	
6	Тюркская группа	2	Презентация	
7	Праздничный календарь	2	Презентация	Викторина
8	День народного единства	2	Презентация	Игра
9	Древние мифы и праздники	2	Презентация	Инсценировка
10	День толерантности	2	Презентация	Игра
11	Зимние праздники	2	Беседа	Игра - викторина
12	Весенние праздники	2	Беседа	Викторина
13	Летние праздники	2	Беседа	Ролевая игра
14	Осенние праздники	2	Беседа	Ролевая игра

#### Раздел 2. У родного очага

15	Жизнь человека в фольклоре	2	Беседа	Выставка поделок
16	Народное зодчество и художественное убранство жилища	2	Презентация	Выставка рисунков
17	Искусство народного костюма	2	Презентация	Выставка деталей костюмов

18	Образы народных игр	2	Беседа	Ролевая игра
<b>Раздел 3. Виды народного художественного творчества</b>				
19	Устное народное творчество	2	Беседа	
20	Народное песенное творчество	2	Презентация	
21	Народное песенное творчество	2	Презентация	Викторина
22	Народная инструментальная музыка	2	Презентация	Прослушивание произведений
23	Народная инструментальная музыка	2	Презентация	Прослушивание произведений
24	Народное театральное творчество	2	Беседа	
25	Народное театральное творчество	2		Инсценировка
26	Народное театральное творчество	2		Инсценировка
27	Народное танцевальное творчество	2	Рассказ	Конкурс
28	Народное танцевальное творчество	2	Рассказ	Конкурс
29	Декоративно-прикладное творчество	2		Изготовление поделок
30	Декоративно-прикладное творчество	2		Выставка поделок
<b>Раздел 4. Образы и ценности в искусстве народов России</b>				
31	Родная земля	2	Беседа	Выставка символов родной земли
32	Коренные народы Ленинградской области	2	Презентация	
33	Нематериальное наследие народов России	2		
34	Семья – хранитель духовных ценностей	2	Беседа	Конкурс чтецов
35	Сказочная карта России	2	Презентация	
36	Душа народа – душа России	2	Беседа	Итоговое мероприятие
	Итого:	72		

#### 4. Содержание программы

##### Раздел 1. Народы России

###### **Введение.**

Понятия «народ», «художественная культура народа». Народы России: многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповеданий. Республики Российской Федерации.

###### **Праздничный календарь.**

Понятие «праздник», «праздничный календарь». Древние календари на Руси: древнеславянские сосуды-календари, календарные «черты и резы», деревянные календари, юлианский и григорианский календари. История изучения календарных праздников и обрядов. Аграрные культы. Взаимосвязь различных видов художественной деятельности в традиционных народных календарных праздниках. Праздники, связанные с промысловым культом, медвежий праздник, Курбан-байрам.

###### **Древние мифы и праздники.**

Понятия «миф», «мифология». Древний культ природных явлений и стихий как основа

народных календарных праздников. Олицетворение в мифах сил природы. Мифы древних славян о сотворении мира, о Роде, о Дажьбоге, Перуне, Велесе, Макоши, Яриле и др. Мифы о духах (берегинях), охраняющих лес, реки, домашний очаг, овин, баню и т.п.

Общность древних представлений разных народов о строении Вселенной.

#### **Зимние праздники.**

Зимние святки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника. Древний культ солнечного божества (Коляды).

Элементы театрализации языческих мифов и библейских сюжетов в праздновании народом зимних святок. Музыкальные элементы Святок. Танцевальные элементы Святок. Изобразительные и театрально-игровые элементы праздника. Образы зимних Святок в искусстве.

Зимние праздники других народов России, региональные традиции зимних календарных праздников (Толсур, Вожо, медвежий праздник).

#### **Весенние праздники.**

Масленица – старинный праздник проводов зимы и встречи весны. Масленица как персонаж праздника. Художественные элементы празднования масленицы. Музыкальные элементы праздника - масленичные, горочные и вьюнишные песни. Танцевальные элементы – хороводы. Изобразительные элементы – изготовление чучел Масленицы. Театральные элементы – масленичные комедии, шествия, заигрыши ряженных.

Пасха. Определение даты праздника. Икона праздника. Художественные элементы пасхальных гуляний.

Весенние календарные праздники у разных народов России: Ураза гаете – мусульманский праздник; кумысный праздник у якутов; сабантуй у татар, башкир; день первой борозды у (оцбай) у адыгов; праздник доения кобылиц у алтайцев, весенний праздник рогов (кильвей) у коряков; проводы льда у коми и др.

#### **Летние и осенние праздники.**

Троица. Определение даты праздника. Происхождение праздника. Икона праздника «Троица».

Троицкие народные гуляния. Музыкальные элементы праздника – народные песни, наигрыши на рожках, кугиклах. Изобразительные элементы праздника – изготовление костюмов березки, колоска, ряженных, соломенной куклы. Танцевальные элементы праздника – хороводы, театрализованные игры «Березка», «Колосок». Русальная неделя в Троицком праздничном цикле.

Иван купала. Мифологический образ Купалы. Языческий и христианский смысл праздника. Древние обычаи и обряды праздника.

Осенние праздники. Старинный праздник рожениц. Праздник Рождества Богородицы, Покров и др.

Летние и осенние календарные праздники у народов Севера, Поволжья, Сибири, Кавказа и др. регионов.

## **Раздел 2. У родного очага**

### **Жизнь человека в фольклоре.**

Понятие «фольклор». Особенности древнего фольклора: синкретизм, изустность, Вариативность, коллективное авторство.

Роль фольклора в передаче народной мудрости. Связь фольклора со всеми основными событиями в жизни крестьян.

Старинная русская свадьба. Традиционный сценарий русской свадьбы. Свадебные песни: величавые, шуточно-корильные, метафорически-описательные. Особенности свадебной одежды и атрибутика у разных народов России.

Фольклор в семейно-бытовой культуре русских бояр, купечества, дворян и других сословий.

### **Народное зодчество и художественное убранство жилища.**

Понятие «народное зодчество». Виды традиционного жилища разных народов России (деревянная изба, каменные дома-крепости у аварцев, юрты войлочные и деревянные у алтайцев, подвижная юрта у бурят, чумы у ненцев и эвенков, яранги у эскимосов и др.).

Интерьер крестьянского жилища и домов горожан. Украшение и защита от злых духов.

Иконы и лубочные картинки в домах сельских и городских жителей.

Музей народного деревянного зодчества под открытым небом (Кижы, Суздаль, Малые Карелы, Витославицы).

#### **Искусство народного костюма.**

Традиционные костюмы народов России: особенности покроя и материалов. Севернорусский сарафанный комплекс и южнорусский понёвный комплекс. Казачий народный костюм. меховые изделия у народов севера. Особенности костюмов народов Поволжья, Сибири и др. регионов.

Украшения – бусы, серебряные цепочки, браслеты. Нагрудные подвески и медальоны у женщин Северного Кавказа. Особенности ритуальной одежды из меха у народов Севера.

#### **Образы народных игр.**

Понятие «игра». Роль игр в жизни человека. Народные игры и их основные виды.

Образы народных игр: животные, птицы, растения, дети и взрослые, сказочные герои. Народное художественное творчество и игра. Старинные детские народные игры народов России: подвижные игры на свежем воздухе, игры с куклами, игры-сценки, игры с песнями и танцевальными движениями. Гулебные игры, имитирующие военные баталии или казачью вольницу.

### **Раздел 3. Виды народного художественного творчества**

#### **Устное народное творчество.**

Понятие «устное народное творчество». Основные виды и жанры устного народного творчества.

Произведения устного народного творчества созданные детьми и для детей: былички, петушки, прибаутки, считалки, дразнилки, перевертыши.

Сказки и сказители народов России. Основные темы, образы и сюжеты сказок. Образы природы в сказках. Нравоучительные основы сказок.

Эпос народов России: башкирские кубаиры (былины) и байты (песни-сказы), бурятские эпические сказания (улигер), нартский эпос (у адыгов), эпос «Шарвели» у лезгин.

Религиозные жанры устного народного творчества. Духовные стихи и народное музыкальное творчество. Духовные стихи и русская классическая музыка.

#### **Народное песенное творчество.**

Русское народное песенное творчество. Связь песенного творчества с природой. Календарные обрядовые народные песни. Колядки и их разновидности. Весенние песни (веснянки). Песни семейно-бытовых обрядов (родильные, свадебные, похоронные и др.).

Необрядовое песенное творчество. Колыбельные, игровые, плясовые, хороводные, трудовые, бурлацкие, ямщицкие, рекрутские народные песни. Шуточные песни и частушки.

Самобытные явления в песенном творчестве других народов России: народные певцы (джегуако) у адыгейцев; горловое пение у тувинцев, бурят; пентатоника у татар и тувинцев и др.

Шаманские песни и заклинания. Монодии у хакасов. Якутское высокое торжественное пение. Песни-импровизации (ирэк) у эвенков.

Профессиональные исполнители народной музыки: гуслеры, скоморохи, ашуг, акын, кюйши, бахши, оленши и др.

#### **Народная инструментальная музыка.**

Старинные русские народные музыкальные инструменты: духовые, ударные, струнные. Роль народных музыкальных инструментов в народном быту.

Национальные музыкальные инструменты народов, проживающих в разных регионах России (варган, курай, кубыз, домбра, бубны, бревно-барабан, металлические колокольчики, духовые инструменты из растений, перьев, костей).

Характерные музыкальные наигрыши разных народов России.

Образы музыкантов в народном декоративно-прикладном творчестве.

#### **Народное театральное творчество.**

Понятие «Народный театр». Народный театр и древние мистерии. Народный театр и

смеховая народная культура на Руси. Скоморошья потехи и игрища, интермедии.

Театр Петрушки: история возникновения, бытования и развития в России. Традиционные сюжеты театра Петрушки.

Раёк как разновидность фольклорного театра. Традиционные новгородские, петербургские и московские райки.

Особенности подготовки и проведения в старину представлений народного театра. «Заправилы» как народные режиссеры.

#### **Народное танцевальное творчество.**

Древние истоки народных танцев. Танцевальные элементы в древних культах, обрядах, ритуалах. Пляски скоморохов. Древние свистопляски.

Русские народные танцы: происхождение, художественные особенности, традиционные особенности и формы бытования. Хороводы и их основные виды.

Танцы разных народов России: лезгинка, парный перепляс, танцы с элементами пантомимы, танцы-игры, частушечный танец и др.

#### **Декоративно-прикладное творчество.**

Виды декоративно-прикладного творчества. Становление и развитие народных художественных промыслов. Резьба и роспись по дереву. Художественная керамика. Художественная резьба по кости.

Основные мотивы декоративно-прикладного творчества.

### **Раздел 4. Образы и ценности в искусстве народов России Родная**

#### **земля.**

Национальные образы природы в произведениях народного творчества, классического и современного искусства, созданных представителями разных народов России. Выражение в этих произведениях любви народа к родной земле, к природе, восхищение её красотой.

Времена года. Поэзия и музыка русского леса, кавказских гор, снегов Севера, Тихого океана и т.д.

Известные народные мастера, музыканты, художники, поэты, писатели, их произведения, воспевающие красоту родной природы.

#### **Тепло родного очага.**

Национальные образы традиционных жилищ и семьи в произведениях народного творчества, классического и современного искусства, созданных представителями разных народов России.

Сельские и городские пейзажи, жанровые картины.

Памятники архитектуры народного зодчества.

Поэтические и музыкальные образы родного дома. Темы семьи и родного очага в киноискусстве.

Воплощенные в искусстве идеалы семейной жизни у разных народов России.

#### **Свет материнства.**

Национальные образы матери и тема материнства в произведениях народного художественного творчества, классического и современного искусства народов России.

Иконы Богоматери и богородичные церковные песнопения.

Воплощение в художественных образах высших духовно-нравственных качеств матери.

#### **Герои и красавицы.**

Национальные образы героев (богатырей, воевод и др.) и красавиц в устном народном творчестве, народных песнях, танцах, декоративно-прикладном творчестве народов России.

Сравнительный анализ образов героического эпоса народов России (героические песни «О сражении с Надир-шахом» у адыгов; героическая песня «Ачемез», «Гора Азунда» и другие у балканцев; «Урал-батыр» у башкир; «Джангар», исполнявшийся народными сказителями – джангарчи, героические песни «сюдбабц» у ненцев; предания о чувашском богатыре Улыпте и др.

Портреты и скульптурные изображения героев и красавиц – представителей разных народов России.

**Душа народа – душа России.**

Образы представителей разных народов России в произведениях народного творчества, классического и современного искусства.

Качества народной души, народного характера, отраженные в музыке, живописи, литературе, поэзии, театре, киноискусстве.

### **5. Методическое обеспечение**

Для организации образовательного процесса по программе «Народов много-страна одна» необходимо следующее методическое обеспечение:

- компьютер,
- мультимедиапроектор,
- подборка музыкальных произведений,
- подборка произведений художественного творчества,
- фольклорные произведения и т.п.