

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №449 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1
«29» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы №449
Приказ № 195
от «29» августа 2022 г.

_____ О.В. Аксенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музееведение»**

Разработчик программы:
Шубелева Марина Евгеньевна

Возраст учащихся: 11-17 лет (5-11 класс)
Срок реализации: 1 год

**Санкт-Петербург
2022 г.**

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в РФ (2015–2025)»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Уровень программы: базовый, предполагающий использование форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка;

Актуальность

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных обучающимися экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Музей-это посредник между прошлой и будущей жизнью, её духовным и чувственным миром, проводник истинной культуры и достижений человечества. Музей актуальное средство общения. Экспонаты музея являются прекрасным срезом той жизни, которой живет наше общество.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов, в конечном итоге, и складывается история человеческого общества.

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащихся, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, познавательную и научную ценность.

Осваивая теоретические и практические умения в области истории и культуры, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Музей должен стать не просто учебным кабинетом школы, но одним из учебно-воспитательных центров открытого образовательного пространства. Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего

существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Наличие в образовательном учреждении материально-технической базы дает основание для включения обучающихся в процесс приобретения знаний в урочном и внеурочном пространстве. На современном развитии образования общество проявляет большой интерес к музейной педагогике.

Цель музейной педагогики-формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края ,гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей , являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором воспитательной деятельности образовательного учреждения, связывающей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных описаний и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы;

Изучение курса «Музееведение» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранить историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Для достижения образовательной цели программы «Музееведение» решаются следующие задачи:

- активизация работы музея школы, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;
- поддержка воспитательных и образовательных программ школы, направленных на формирование патриота и гражданина;
- углубленное изучение и использование во всех формах работы школьного музея современных информационных технологий;
- организация творческого досуга учащихся, привлечение к участию в культурных программах школьного ,районного, городского, регионального, всероссийского и международного уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к русской и национальной культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий термина «культура мира»;

Отличительные особенности программы:

Данная программа рассчитана на творческую разновозрастную группу обучающихся школы. Обучающиеся подробно знакомятся с поисково-исследовательской, экскурсионной и музейной работой. Творческие работы представляются на конкурсы, олимпиады различных уровней.

Вариативность: возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса по данной программе осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциала возможностей каждого учащегося. Вариативность-через выполнение различных видов работ. На занятиях по программе обучающиеся учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; вести поисково-исследовательскую и проектную деятельность; вести работу с материалами и фондами музея; организовывать и готовить экскурсии, экспозиции; устанавливать причинно-следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применять полученные знания в жизни.

Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной; помогут приобрести азы наставничества в рамках данного направления.

Уровень обеспечения сетевого взаимодействия: программа подразумевает широкое поле сетевого взаимодействия. В ходе ее реализации обучающиеся непосредственно занимаются в выставочном зале «Память говорит», посещают музей г.Пушкина и Санкт-Петербурга, совершают образовательные путешествия и виртуальные туры.

Адресат программы:

Программа рассчитана на творческую группу обучающихся 5-10 классов. Обучающиеся являются участниками образовательных краеведческих и гражданско-патриотических мероприятий и конкурсов школьного, районного, городского, всероссийского и международного уровней. Ведут работу с фондами выставочного зала, сбором экспонатов, организацией выставок и экскурсий. Ведется поисковая и исследовательская деятельность. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и интересов ребят, имеют практическую направленность.

Цели и задачи данного курса

Цель-создание условий для развития школьного музейного движения в образовательном пространстве школы через совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоведческой деятельности обучающихся и формирование научных и профессиональных интересов;

Задачи:

Предметные результаты-знать основы ведения поисково-исследовательской, проектной, экскурсоведческой деятельности:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и развития музеев, практикой и теорией музейной работы в России;

- дать первичные навыки современных музейных технологий,развить практические навыки музейной работы;
- составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- совершенствовать умения в организации и проведении проектно-исследовательской деятельности;

Личностные результаты-сформировать ценностный взгляд на окружающий мир:

- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности;
- исследовать на практике собственные познавательные интересы,способности;
- интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне;
- развивать навыки самостоятельного приобретения знаний и использовать их в практической деятельности;
- воспитание патриотизма ,гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствовать формированию коммуникативной культуры;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,соотносить свою часть работы с общим делом;

Метапредметные результаты:

- владение коммуникативной деятельностью ,активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; оценивать события, изложенные в тексте разных жанров);
- овладение навыками смыслового чтения ;способность работать с информацией ,представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- умение видеть и воспринимать различные проявления в окружающей жизни;
- находить ответы на поставленные вопросы в различных источниках;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;

Реализации программы

Объем программы: программа рассчитана на 1 год-144 часа;

Состав группы-15 человек

Формы организации образовательного процесса: формы проведения занятий разнообразны- индивидуальные ,групповые, парные и т.д.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учебные экскурсии; ➤ Уроки в музее; ➤ Экскурсии в Выставочном зале; ➤ Выставки; ➤ Практические и семинарские занятия; ➤ Конкурсы; ➤ Круглые столы; ➤ Мастер-классы; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Творческие встречи, читательские конференции; ➤ Проекты; ➤ Дискуссии ; ➤ Лекции; ➤ Беседы; ➤ Игры; ➤ Выездные тематические занятия («Музей в чемодане»); ➤ Внеаудиторные самостоятельные занятия и др.
--	---

Основные методы усвоения программы:

- **Словесные;**
- **Наглядные;**
- **Практические;**
- **творческие**

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы «Музееведение» обучающиеся будут:

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ основную музейную терминологию; ➤ функции и задачи музея; ➤ этапы становления и развития музеев России; ➤ роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея; ➤ особенности хранения и экспонирования музейных предметов; ➤ характеристику музейной экспозиции; ➤ особенности экспозиционно-выставочной работы; ➤ основные этапы проектирования экспозиций и выставок; ➤ виды культурно-просветительской деятельности музея; ➤ правила подготовки и реализации исследовательских проектов; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; ➤ применять полученные знания на практике; ➤ свободно ориентироваться в музейной терминологии; ➤ работать с основной документацией при подготовке проекта; ➤ грамотно пользоваться письменной речью; ➤ ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; ➤ строить коммуникацию, вести диалог со слушателем;

В основу реализации образовательной программы «Музееведение» положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки) Такой метод преподавания позволит ученикам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей ,интересов и уровня подготовленности учащихся ,будет реализован личностно-деятельностный подход к обучению, включенность учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, будут предусмотрены и определены интересы

обучающихся к поисковой, фондовой, экспозиционной экскурсионной, художественно-оформительской деятельности

Промежуточная и итоговая аттестация:

Итоговая аттестация-результат освоения программы;

Формы итоговой аттестации могут быть проведены в форме защиты проектной работы; проведения экскурсии; тестирования, портфолио, круглого стола; игр, творческих работ, участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях и пр.

Содержание программы

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	Иструктаж. Вводное занятие	2	2	
Модуль 1. История музейного дела в России				
1	Мир музея. История музейного дела	4	2	2
2	Знаменитые музеи мира	4	4	
3	Знаменитые музеи России	4	4	
4	Знаменитые музеи Санкт-Петербурга	4		4
5	Царское Село – Пушкин-музей под открытым небом	8	2	6
5	Современный музей	4	2	2
6	Музейные профессии	6	2	4
7	Проект «Образовательные музейные маршруты»	8	2	6
8	Итоговое занятие 1 Модуля. Защита творческих работ	4		4
		48	20	28

Модуль 2. Организация музейного дела

1	Вводное занятие .Организация музея.	4	2	
2	Сущность и специфические особенности музея	4	2	2

3	Музейный экспонат. Фонды музея	4	2	2
4	Музейный экспонат. Фонды музея. Хранение экспонатов историко-литературного музея	2		2
5	Консервация и реставрация музейных предметов	4	2	2
6	Встреча с музейными работниками	6	2	4
7	«Встречи в школьных музеях»-посещение школьных музеев г.Пушкина	10	2	8
8	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	18		18
9	Экскурсионные методы и приемы	6	2	4
10	«Портфель экскурсовода»	8		8
11	Отработка и проведение экскурсии	6	2	4
12	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода-предзащита экскурсии	6		6
13	Творческая защита авторской экскурсии в Выставочном зале	6		6
14	«Творчество в диалоге» квесты, викторины, образовательные маршруты, проекты. Участие в мероприятиях различных уровней	8		8
15	Итоговое занятие. Игровая программа «Мир музея»	4		4
16	Подведение итогов работы за год Выставка творческих работ	2		2
		96	8	88

Модуль 1. История музейного дела в России

Вводное занятие. Инструктаж.

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», противопожарной безопасности, правилах дорожного движения; развивать умения применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Правила поведения и техника безопасности. Основы теории музейного дела

1.1. Мир музея. История музейного дела в России.

Цель: рассказать о развитии музейного дела в России. Дать представление о сущности музея, его специфику, социальные задачи, основные направления музейной деятельности.

Практикум.

Недописанный тезис «Музей-это...» Подготовка творческих проектов «Музей будущего», «Мой домашний музей»

1.2 Знаменитые музеи мира.

Цель-познакомить со «знаменитыми» музеями мира

Виртуальные экскурсии

Практика. Игра «Хранитель прошлого-музей»

Творческий проект «Музей города детства»

1.3 Знаменитые музей России

Цель-познакомить со «знаменитыми» музеями России

Виртуальные экскурсии

Творческий проект «Музей города детства»

1.4. Знаменитые музеи Санкт-Петербурга

Цель-познакомить со «знаменитыми» музеями Санкт-Петербурга

Творческий проект-Буклет «Мой музей»

1.5. Царское Село-Пушкин-музей под открытым небом

Пешие экскурсии по городу, знакомство с музеями г.Пушкина

1.6. Современный музей. Музеи города-детям Петербурга. Принципы формирования музея. Функции музея: комплектование, изучение, охрана, пропаганда.

Практика. «Для чего необходим музей в современном обществе?», «Музей моими глазами»-дискуссия

Образовательная игра «Посетитель, музейщик, журналист»

1.7. Музейные профессии

Специалисты музея :

историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

1.8 Проект «Образовательные музейные маршруты»

Разработка заданий по маршруту экспедиции

1.9. Обобщение пройденного материала.

Практика. Защита творческих работ

Модуль 2. Организация музейного дела

2.1. Вводное занятие. Организация музея.

Цель: рассказать об особенностях и структуре музея

Словарь музейных терминов. Основные этапы создания музея: название и местонахождение музея. Идеи и содержание экспозиции. Построение экспозиции.

Тематическая структура экспозиции. Комплектование фондов музея. Художественное оформление экспозиции. Особенности, основные характеристики и профили школьных музеев. Положение о школьном музее.

Практика. Создание «Музейного словарика»

2.2 Музейный предмет(экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета» Уникальные и типовые музейные предметы.

Практика: Создание этикетки музейного предмета

2.3 Консервация и реставрация музейных предметов.

Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов

2.4. Встречи с музейными работниками. Беседа по вопросам, связанным с организацией школьного музея.

Практика: отбор материала в медиатеку (фото, видеоматериалы, интервью)

2.5. «Встречи в школьных музеях»-создание творческого проекта о школьных музеях г. Пушкина

2.6 Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала.

Цель :обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Составление презентаций, альбомов на основе собранного и систематизированного материала

2.7. Поисковые методы и приемы

Цель: освоить методы и приемы организации экскурсии

2.8. «Портфель экскурсовода»

Цель:познакомить с понятием «портфель экскурсовода»,научить отбирать материал для экскурсий

2.9 Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Цель-проведение «пробных» экскурсий

2.10. Творческая защита

Цель-представить экскурсию

2.11-. «Творчество в диалоге» -создание творческих проектов в музейном пространстве.Участие в конкурсах

2.11.Итоговое занятие. Игровая программа «Мир музея»

2.13. Подведение работы за год. Выставка творческих работ

Календарно-тематическое планирование

на 2021/2022 уч.год

№ занятия	Дата проведения занятия		Тема	Количество часов
	план	факт		
1			Вводное занятие.Инструктаж по ТБ	2
2			Мир музея.История музейного дела в России	2
3			Мир музея. История музейного дела в России	2
4			Знаменитые музеи мира.	2
5			Знаменитые музеи мира.	2
6			Знаменитые музеи России.	2
7			Знаменитые музеи России.	2
8			Знаменитые музеи Санкт-Петербурга	2
9			Знаменитые музеи Санкт-Петербурга	2
10			Царское Село-Пушкин-музей под открытым небом	
11			Царское Село-Пушкин-музей под открытым небом	2
12			Царское Село-Пушкин-музей под открытым небом	2
13			Царское Село-Пушкин-музей под открытым небом	2
14			Современный музей	2
15			Современный музей	2
16			Музейные профессии	2
17			Музейные профессии	2
18			Музейные профессии	2
19			Проект «Образовательные музейные маршруты»	2
20			Проект «Образовательные музейные маршруты»	2
21			Проект «Образовательные музейные маршруты»	2
22			Проект «Образовательные музейные маршруты»	2
23			Итоговое занятие Модуля 1.Защита творческих работ	2

24			Итоговое занятие Модуля 1. Защита творческих работ	2
25			Вводное занятие Модуля 2. Организация музея.	2
26			Вводное занятие Модуля 2. Организация музея.	2
27			Сущность и специфические особенности музея	2
28			Сущность и специфические особенности музея	2
29			Музейный экспонат. Фонды музея	2
30			Музейный экспонат. Фонды музея	2
31			Музейный экспонат. Фонды музея. Хранение экспонатов историко-литературного музея г.Пушкина	2
32			Консервация и реставрация музейных предметов	2
33			Консервация и реставрация музейных предметов	2
34			Встреча с музейными работниками	2
35			Встреча с музейными работниками	2
36			Встреча с музейными работниками	2
37			«Встречи в школьных музеях»- посещение школьных музеев г.Пушкина	2
38			«Встречи в школьных музеях»- посещение школьных музеев г.Пушкина	2
39			«Встречи в школьных музеях»- посещение школьных музеев г.Пушкина	2
40			«Встречи в школьных музеях»- посещение школьных музеев г.Пушкина	2
41			«Встречи в школьных музеях»- посещение школьных музеев г.Пушкина	2
42			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2
43			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2
44			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2
45			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2
46			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2
47			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2

48			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2
49			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2
50			Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала	2
51			Экскурсионные методы и приемы	2
52			Экскурсионные методы и приемы	2
53			Экскурсионные методы и приемы	2
54			«Портфель экскурсовода»	2
55			«Портфель экскурсовода»	2
56			«Портфель экскурсовода»	2
57			«Портфель экскурсовода»	2
58			Отработка и проведение экскурсии	2
59			Отработка и проведение экскурсии	2
60			Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода-предзащита экскурсии	2
61			Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода-предзащита экскурсии	2
62			Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода-предзащита экскурсии	2
63			Творческая защита авторской экскурсии в Выставочном зале	2
64			Творческая защита авторской экскурсии в Выставочном зале	2
65			Творческая защита авторской экскурсии в Выставочном зале	2
66			«Творчество в диалоге» квесты, викторины, образовательные маршруты, проекты. Участие в мероприятиях различного уровня	2
67			«Творчество в диалоге» квесты, викторины, образовательные маршруты, проекты. Участие в мероприятиях различного уровня	2
68			«Творчество в диалоге» квесты, викторины, образовательные маршруты, проекты. Участие в мероприятиях различного уровня	2
69			«Творчество в диалоге» квесты, викторины, образовательные маршруты, проекты. Участие в мероприятиях различного уровня	2
70			Итоговое занятие. Игровая программа «Мир музея».	2

71			Итоговое занятие. Игровая программа «Мир музея»	2
72			Подведение итогов работы за год.Выставка творческих работ	2

Мониторинг результативности:

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных учебных компетентностей используется методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе»

Мониторинг развития качеств личности воспитанников осуществляется при помощи психолого-педагогической методики «Изучение качеств личности воспитанников»,разработанной на основе метода изучения воспитанности школьников (методика М.И.Шиловой)

Список литературы

1. Александров Ю.Н. «Подготовка и проведение экскурсий.Методические рекомендации»,М.:ЦРИБ Турист,2007
2. Вансалова Е.Г. Музейный всеобуч:Метод.рекомендации-,М,1988
3. Герасимов В.ПЕ.»Краеведческий музей в школе»/Методическое пособие/,М,1965
4. Школа и музей:новое образовательное пространство. Программа. Методические рекомендации,задания и практикумы к педагогическим мастерским-СПБ,2018
5. Школьный музей в едином образовательном пространстве.Музей и школа:диалог в образовательном пространстве,выпуск 4.-СПБ,2018
6. Школьный музей.Методическая пособие в помощь организаторам школьных музеев,методистам, педагогам дополнительного образования-СПБ,2018

Интернет источники:

1. <http://www.louvre.fr/> (Лувр)
2. <http://www.thebritishmuseum.ac.uk/> (Британский музей)
3. <http://www.euromuse.net/> (Сеть европейских музеев: исторические и художественные)
4. <http://www.webmuseen.de/> (Национальные музеи Германии)
5. <http://www.museums.fi/English/> Национальные музеи Финляндии)
6. www.museum.ru (Портал «Музеи России»)
7. <http://www.museum.ru/wmuz> (17 сюжетов о знаменитых музеях мира)
8. <http://www.oblmuseums.spb.ru/rus> (Сервер «Музеи Ленинградской области»)