

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа №449 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**Принято**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
« 29 » августа 2025 г.

**Утверждаю**  
Директор ГБОУ школы №449  
Приказ № 195  
от « 29 » августа 2025 г.



**О.В. Аксенова**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музееведение»**

Разработчик программы:  
**Шубелева Марина Евгеньевна**

Возраст учащихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 2 года

**Санкт-Петербург  
2025 г.**

## Пояснительная записка

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **туристско – краеведческой направленности** «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ музейной работы.

Тип программы – модифицированная. Программа разработана на основе изучения программ данного направления и авторской программы Смирнова Д.В. «Юные музеееды».

**Актуальность программы** заключается в том, что она соединяет в своей деятельности образовательные и социокультурные технологии, увеличивая тем самым потенциал воспитательной деятельности; приобщает школьников к истории культуры родного края через изучение краеведческого материала, пробуждает у подростков чувство патриотизма.

Данная программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Актуальность программы определяется и тем, что учащиеся должны понимать, что музееведение содействует развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, музееведение неразрывно связано со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 11 - 17 лет. Данный возраст - самый благоприятный для творческого развития, так же большое значение для обучающихся имеет та сфера, в которой ребенок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы.

Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения предполагает получение теоретических основ музееведения. Здесь преобладают коллективные занятия. Второй год обучения ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу второго года включен раздел, связанный с подготовкой и проведением экскурсий и выставок, который предполагает сочетание коллективных и групповых форм занятий, включаются занятия по группам для написания исследовательских работ, но подготовка большинства исследований подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе от 12 до 15 человек. Набор детей в группу осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие

**Режим занятий.** Занятия проводятся 4 часов в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями – перерыв 10 минут. Занятия проводятся на базе военно-исторического музея «Память говорит»

**Объём общеразвивающей программы.** Время освоения программы 2 года, общее количество часов по программе - 288 часов (по 144 часа в год). Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

**Уровневость программы.** Программа базового уровня, который предполагает самостоятельность в действиях – используются формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, общей и целостной картины в рамках содержания программы.

**Форма обучения** – очная. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические и практические занятия. В обучении применяются: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально – групповая работа. В условиях изменения режима работы учреждения программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Виды занятий:** беседы, экскурсии, лекции, участие в научно-практических конференциях, встречи, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы, виртуальные экскурсии, музейные уроки, игры-практикумы, игры-упражнения, круглый стол, деловая игра, квест-игра, урок-квиз, лекция-спектакль, театрализованная экскурсия, музейная тропа, историко-патриотическая игра. В условиях изменения режима работы учреждения: видеолекции, мультимедиа-лекции, off-line-видеолекция, видеоконференция, видеотрансляция занятий, презентация, вебинар, занятия в чате, веб-уроки и др.

**Формы подведения итогов:**

- тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, дискурс, письменный опрос, тестирование);
- демонстрационные: организация выставок, конкурсов, экскурсий, презентация, портфолио;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- комбинированная : анкетирование, наблюдение, решение проблемы;
- индивидуальные карточки с заданиями различного типа;
- групповая оценка работ;
- Деловая игра;
- «Портфель экскурсовода»;
- Игра-практикум;
- Викторина, тематический кроссворд;

- Доклад, эссе.
- Творческий отчет.

В условиях изменения режима работы учреждения: тесты, устный и письменный контроль, практические работы, проекты, реферат, презентация, творческий видео- отчет.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование социальной активности, интеллектуального развития подростков путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую и музейную деятельность; воспитание гражданственности, готовности личности к патриотическому поведению.

### *Задачи*

#### *Обучающие:*

- расширить кругозор обучающихся и информированности в области музееведения и краеведения;
- углубить и расширить имеющиеся знания обучающихся по истории родного края;
- формирование умения овладения основными знаниями на уровне практического применения, умения передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- формирование умения видеть проблемы, формулировать задачи, и искать средства их решения, получение социального опыта.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, музейного дела;
- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал учащихся;
- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у учащихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
- формировать у учащихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формировать активную жизненную позицию на основе коллективной работы, участия их в интересном и полезном для общества деле.

Содержание общеразвивающей программы. Учебный план

№	Раздел	Формы контроля/аттестации		
		1 год	2 год	
1	Введение в музееведение.	14	28	Наблюдение, тематические тест, видеоролик, кластер, тематический кроссворд, доклад, эссе, презентация, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, социологический опрос, портфолио, тематическая беседа, викторина, практикум, контрольное тестирование.
2	Юный экскурсовод.	28	20	Экскурсия, рассказ экскурсовода, тематическая экспозиция, круглый стол, технологическая карта экскурсии, «портфель экскурсовода», практикум, атрибуция предмета. контрольное тестирование.
3	Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.	30	14	Наблюдение, передача обучающемуся роли педагога, групповая оценка работ, дискурс, контрольное тестирование.
4	Юный исследователь.	24	14	Тест на соответствие, устный опрос, диаграмма, таблица, деловая игра, презентация, тезисы, выставка, сочинение, слайдфильм, контрольное тестирование.
5	Поисковая деятельность музея.	20	14	Устный опрос, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, дневник, контрольное тестирование.
6	Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления.	28	54	Портфолио, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, творческий отчет.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	

## Учебно – тематический план

(1 год обучения, 144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Наблюдение Тест «Как я усвоил правила безопасности»
<b>Раздел 1. Введение в музееведение-14 ч</b>					
1	Понятие о музее.	1	1	-	Устный опрос Видеоролик Кластер Тематический кроссворд Доклад Эссе Презентация Индивидуальные карточки с заданиями различного типа Тестирование Викторина "Конверт вопросов и ответов"
2	Тип и профиль музея.	1	1	-	
3	Понятие о музейном предмете.	1	1	-	
4	Классификация музейных предметов.	1	1	-	
5-6	Музейная терминология.	2	1	1	
7-8	Известные музеи мира.	2	1	1	
9-10	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	2	-	2	
11-12	Музеи Санкт-Петербурга	2	-	2	
13	Формы краеведческой работы.	1	-	1	
14	Об архивах.	1	1	-	
<b>Раздел 2. Юный экскурсовод-28 ч</b>					
1-2	История развития экскурсионного дела в России.	2	2	-	План экскурсии Учебная экскурсия Обзорная экскурсия Тематическая экскурсия
3-4	Экскурсовод – профессия.	2	2	-	
5-8	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	4	2	2	
9-10	Концепция и художественный замысел экспозиции.	2	2	-	
11-12	Подготовка к проведению экскурсии.	2	2	-	
13-16	Классификация экскурсий по содержанию.	4	2	2	
17-22	Объекты образовательных экскурсий.	6	2	4	
23-28	Сбор материалов для ведения экскурсии.	6	2	4	
<b>Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа-30 ч.</b>					
1-2	«Здравствуй, музей!» (экскурсия по музейным пространствам школы)	2	-	2	Наблюдение Рассказ экскурсовода
3-6	«Начало начал» (экскурсия в историко-литературный музей г.Пушкина)	4	-	4	
7-10	«Я поведу тебя в Лицей»(экскурсия в Лицей )	4	-	4	

11-14	«Мой домашний музей»	4	-	4	
15-16	«Штрихи к портрету: блокада Ленинграда»(Музейный урок)	2	-	2	
17-18	«Время Героев» (музейный урок)	2	-	2	
19-20	«Герой проекта «Парта Героя» Дамир Шаймарданов	2	-	2	
21-22	«Юбилейные даты календаря» (Музейный урок)	2	-	2	
23-26	«Я расскажу тебе»(экскурсия одного экспоната	4	2	2	Передача обучающемуся роли педагога
27-28	«Рождённые в СССР» (музейный урок)	2	-	2	
29-30	« Я-экскурсовод»	2	-	2	Групповая оценка работ
<b>Раздел 4. Юный исследователь-24 ч</b>					
1-2	Музей – источник информации для исследования.	2	2	-	
3	Понятие и особенности исследовательского проекта.	1	1	-	Устный опрос
4	Предмет, объект, цель, задачи, гипотеза.(игра «Конструктор проекта»	1	-	1	Тест на соответствие
5	Составление примерного плана (структуры) работы.	1	-	1	
6	Поиск и обработка информации. Подбор литературы по теме.	1	-	1	
7-8	Анализ собранного материала.	2	1	1	
9-10	Правила оформления исследовательской работы.	2	1	1	
11-12	Подготовка кратких тезисов для публичного выступления.	2	1	1	Тезисы
13-14	Подготовка мультимедийной презентации работы.	2	1	1	Презентация
15-18	Групповой проект «859.Чтобы помнили»	4	1	3	
19-22	Индивидуальный проект «Традиции моей семьи».	4	1	3	
23-24	Навыки исследователя.	2	2	-	Деловая игра
<b>Раздел 5. Поисковая деятельность музея-20 ч</b>					
1	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.	1	1	-	

2	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.	1	1	-	
3-4	Формы поисково-собирательской работы.	2	1	1	Устный опрос
5-6	Программа поисково-собирательской деятельности.	2	1	1	
7-8	Работа в библиотеке, архиве.	2	1	1	
9-12	Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний.	4	1	3	Дневник
13-16	Поиск и сбор экспонатов.	4	1	4	
17-18	Документирование артефактов.	2	1	1	
19-20	Навыки поисково-собирательской работы.	2	2	-	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>Раздел 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного уровня-26 ч</b>					
1-4	Школьная конференция	4	-	4	
5-8	Научно-практические конференции (школа, район).	4	2	2	
9-14	Фестиваль школьных музеев	6	-	6	
15-19	Районные, городские, всероссийские конкурсы и мероприятия.	6	2	8	
21-22	Мои достижения.	2	-	2	Портфолио
23-26	Что знаю и умею?	4	-	4	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
27-28	Итоговая аттестация.	2	-	2	Творческий отчёт
	Итого	144	51	93	

## Учебно – тематический план

(2 год обучения, 144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение в музееведение-26 ч.</b>					
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Наблюдение Тест «Как я усвоил правила безопасности»
3-4	Мир музеев.	2	-	2	Тематическая беседа. Сообщение.
5-6	Музейная сеть и классификация музеев.	2	-	2	Тест на соответствие.
7-8	Музейные профессии.	2	2	-	
9-10	Нормативная база музея.	2	1	1	
11-12	Инвентарная книга.	2	1	1	
13-14	Понятие о музейном предмете.	2	1	1	Описание по алгоритму.
15-16	Научное определение и описание предметов.	2	1	1	
17-18	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.	2	-	4	
19-22	Шифровка. Оформление шифра экспонатов.	4	1	3	
23-24	Приём и выдача предметов.	2	1	1	
25-26	Задачи учётно - хранительской работы.	2	2	-	
27-28	Что я знаю о музееведении?	2	-	2	Тематическое тестирование
<b>Раздел 2. Юный экскурсовод -20 ч.</b>					
1-2	Выставочная деятельность музея.	2	1	1	
3-4	Выставка, возможности ее организации в условиях школы.	2	1	1	Тематическая экспозиция
5-6	Экскурсовод и его аудитория.	2	1	1	Круглый стол
7-8	Технология подготовки экскурсии.	2	1	1	Технологическая карта экскурсии.

9-12	Разработка обзорной экскурсии по школьному музею.	4	2	2	Индивидуальный текст экскурсии.
13-16	Разработка тематической экскурсии.	4	2	2	
17-18	Разработка тематической экскурсии-квест.	2	1	1	
19-20	Экскурсовод-руководитель экскурсии.	2	1	1	Промежуточная аттестация.
<b>Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.-14 ч</b>					
1-2	«Я поведу тебя в музей!» (экскурсия)	2	1	1	Наблюдение Рассказ экскурсовода
3-4	«История семьи в истории страны» (экскурсия)	3	1	2	
5-6	Экскурсия-патриотическая акция «Семейные книги памяти»	2	1	1	
7-8	«Имена героев на карте Пушкинского района»	2	1	1	
9-10	«859.Чтобы помнили» (Экскурсия-квест)	2	1	1	
11-12	«Наши земляки и их подвиги» (музейный урок)	2	1	1	
13-14	Навыки экскурсовода.	1	-	1	Промежуточная аттестация
<b>Раздел 4. Юный исследователь -14 ч</b>					
1-2	Что такое летопись?	2	1	1	Презентация
3-4	Индивидуальный проект «Летопись семьи».	2		2	
5-8	Групповой проект «Летопись школы».	4	1	3	
9-12	Коллективный проект «Памятники истории и культуры родного края».	4	2	2	Слайд-фильм
13-14	Навыки исследователя.	2	1	1	Деловая игра
<b>Раздел 5. Поисковая деятельность музея-14ч</b>					
1-2	Организация краеведческой работы в экспедициях.	2	2	-	Дневник
3-4	Работа в библиотеке, архиве.	2	-	2	
5-8	Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний.	4	-	4	
9-10	Поиск и сбор экспонатов.	2	-	2	
11-12	Документирование артефактов.	2	-	2	
13-14	Навыки поисково-собирательской работы.	2	2	-	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа

<b>Раздел 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного уровня-54</b>					
1-6	Школьная конференция.	6	-	6	
7-12	Научно-практические конференции (школа, район)	6	1	5	
12-18	Фестиваль школьных музеев	6	1	6	
19-27	Посещение музеев (экскурсия, виртуальная экскурсия)	8	1	7	Отчёт об экскурсии
28-34	Районные краеведческие конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
35-41	Городские музейные конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
42-48	Межрегиональные, всероссийские конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
49-50	Мои достижения.	1	1	-	Портфолио
51-52	Что я знаю и умею?	2	-	2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
53-54	Итоговая аттестация.	2	1	1	Творческий отчёт
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

## Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются следующие универсальные учебные действия:

### Метапредметные:

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>- самостоятельно определяют цель учебной деятельности;</p> <p>- овладение способностью принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>- определяют план выполнения заданий;</p> <p>- умеют составлять план проектной деятельности;</p> <p>- способны регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности.</p> <p>- умение провести сравнение, анализ, обобщение, простейшую классификацию по родовидовым признакам, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</p> <p>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>- отвечают на простые и сложные вопросы педагога;</p> <p>- умеют находить нужную информацию в книгах и других информационных источниках;</p> <p>- принимают участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.</p>	<p>- участвуют в диалоге с педагогом и сверстниками;</p> <p>- высказывают свою точку зрения на события, поступки;</p> <p>- оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>- принимают участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны;</p> <p>- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>

### Предметные:

- умение использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников;

- умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

#### Личностные:

- развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности занятий;
- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
- развитие социальной активности воспитанников, основ гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, Урала, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства культуры родного края, народа;
- развитие познавательного интереса к истории области, района, села; к исследовательским навыкам; уважительное отношение к своей малой родине;
- формирование основ моральных и нравственных ценностей российского общества;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

## Литература:

1. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006
3. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2017.
4. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2009.
5. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
6. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс», М-2002.
7. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9.
8. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., «Карапуз», 2010.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2013.
10. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. М.,
11. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 2017.. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела». М., Омега-Л., 2005.
12. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. М., 2001.
13. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., «Академический проект», 2013;
14. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2012.
15. Иванова И.П. Музейная педагогика// Москва, Юрайт, 2023
16. Дмитриева О.И. Музейное дело России. М., ВК, 2010.
17. Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. М., Флинта, 2011.
18. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. М., ОмегаЛ, 2005

## Интернет – ресурсы:

1. Музейный форум  
<http://www.museumforum.ru/index.php>[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)
2. Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZ](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZ)
3. Российский сайт «Музеи России» <http://www.museum.ru>
4. Кремлевский музей <http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/mueums/>
5. Музеи мира <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2>
6. Виртуальная экскурсия <http://www.museum.ru/mus/>
7. Музеи Москвы <http://www.museum.ru/wm/>
8. Музеи Санкт-Петербурга <http://peteris.narod.ru/index.htm>
9. Музейные профессии <http://www.museum.ru>
10. Федеральный краеведческий портал <http://www.protown.ru>
11. Сайт по краеведению России <http://www.mycicerone.ru>
12. сайт виртуальных экскурсий <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
13. Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники <http://culttourism.ru/>