

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №449 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы №449
Приказ № 224
от «30» августа 2023 г.

_____ О.В. Аксенова

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Художественная лепка»**

Разработчик программы:
Ландсберг Ника Генриховна

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

**Санкт-Петербург
2023 г.**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Волшебный мир лепки» базового уровня, рассчитана на 1 год обучения. Направленность программы художественная, направление декоративно-прикладное творчество. Программа предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Занятия по программе предполагают не только обучение приемам лепки из теста, но и развитию художественно-творческих способностей учащихся. В процессе реализации программы ведется работа над созданием сюжетно-тематических композиций из соленого теста. Разнообразие творческой деятельности помогает учащимся с ОВЗ в самореализации и является одним из этапов социализации детей.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Актуальность программы

Декоративно – прикладное творчество из соленого теста развивает мелкую моторику, позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивает творческую направленность, мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки учащегося. Кроме того, соленое тесто – приятный на ощупь экологически безвредный и гипоаллергенный, недорогой, доступный для каждого, поделочный материал. Его можно раскрасить в самые разнообразные цвета. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд для учащихся с ОВЗ. У учащихся развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие.

Именно поэтому занятия по тестопластике удачно подходят для индивидуальной работы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программы

Программа дает возможность создания ситуации успеха для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Предвидя возможные трудности учащихся при выполнении задания, педагог планирует оказание индивидуальной помощи, с целью обеспечения продвижения в процессе обучения, повышения самостоятельности детей.

Отличительная особенность программы

Техника лепки из соленого теста – это один из видов арт-терапии, который способствует изменению эмоционального состояния.

Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) представляет собой методику лечения при помощи художественного

творчества. Очень важно отметить, что данная методика не имеет противопоказаний и ограничений. Арт-терапия любому человеку дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество.

В процессе обучения учащиеся усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий - все эти знания, умения и навыки помогают более успешной социализации учащихся с особенностями в развитии.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Волшебный мир лепки» рассчитана на работу с учащимися младшего школьного возраста 7-10 лет с ограниченными возможностями здоровья:

- - недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- - нарушения интеллекта различной степени выраженности:

нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;

недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Условия набора учащихся.

Для обучения по дополнительной адаптированной образовательной программе «Волшебный мир лепки» учащиеся принимаются по направлению медико-психолого-педагогической комиссии только с согласия родителей (законных представителей).

Занятия индивидуальные, количество учащихся в группе – от 1 до 3 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа «Волшебный мир лепки» рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов – 72 часа. Режим занятий по программе – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе в зависимости от интеллектуального уровня готовности учащегося к освоению программы. Уровень готовности определяются в ходе обучения.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в очной форме и предполагают следующие формы: по количеству учащихся – индивидуальное;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащегося – беседа, рассказ, игра, викторина, самостоятельная работа учащегося;

по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

На каждом занятии в комплексе решаются коррекционно-развивающие и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей учащегося.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие механизмов адаптации учащегося с ограниченными возможностями здоровья в социуме, его личностного развития посредством самовыражения в художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать представление учащегося о тестопластике, как одном из видов художественно-творческой деятельности;
- Познакомить с технологией изготовления поделок из теста;
- Способствовать овладению основными методами и приёмами лепки из теста.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, внимание, усидчивость;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;
- Развивать коммуникативные способности учащегося;
- Способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- Развивать способности к личному самоопределению и самореализации.

Воспитательные:

- Воспитать художественную культуру учащегося, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

	Вводное занятие.	2	1	1
1.	Простейшие изделия из соленого теста.	5	1	4
2.	Лепка украшений из соленого теста.	6	1	5
3.	Способы сушки изделия и его окрашивание.	5	1	4
4.	Лепка животных.	5	1	4
5.	Новогодние игрушки и елочные украшения из теста.	5	1	4
6.	Приёмы лепки цветов.	6	1	5
7.	Рамки для фотографий.	7	1	6
8.	Лепим корзинки.	7	1	6
9.	Изготовление сюжетной композиции	7	1	6
10.	Подсвечники.	7	1	6
11.	Изготовление картин из теста.	8	1	7
	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО	72	12	60

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Введение в программу. Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практика: Лепка простых фигур: шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента.

1. Простейшие изделия из соленого теста. (5 часов)

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами. Декоративно-отделочные работы.

Практика: Изготовление поделок, с помощью шаблонов.

2. Лепка украшений из соленого теста. (6 часов)

Теория: Роль украшений в жизни человека. Виды украшений.

Практика: Изготовление бус, браслетов, кулонов.

3. Способы сушки изделия и его окрашивание. (5 часов)

Теория: Два способа сушки изделия. Сушка на открытом воздухе. Виды красок: гуашь, акварель, темпера. Варианты окрашивания изделия.

Практика: Самостоятельное окрашивание учащимися собственных работ.

4. Лепка животных. (5 часов)

Теория: Основные приемы, используемые при лепке животных и птиц.

Практика: Самостоятельное изготовление животного.

5. Новогодние игрушки и елочные украшения из теста. (5 часов)

Теория: История новогодней игрушки.

Практика: Самостоятельное изготовление новогодних игрушек и елочных украшений.

6. Приемы лепки цветов. (6 часов)

Теория: Виды цветов. Приемы лепки цветов.

Практика: Изготовление цветов.

7. Рамки для фотографий. (7 часов)

Теория: Фотография в жизни человека.

Практика: Изготовление рамок для фотографий.

8. Лепим корзинки. (7 часов)

Теория: Способы изготовления корзиночек из солёного теста.

Практика: Изготовление корзиночек.

9. Изготовление сюжетной композиции. (7 часов)

Теория: Последовательность изготовления композиций.

Практика: Изготовление композиций. Изготовление сюжетной композиции. Панно.

10. Подсвечники. (7 часов)

Теория: Назначение подсвечников. Виды подсвечников.

Практика: Изготовление подсвечников.

11. Изготовление картин из теста. (8 часов)

Теория: Возможность изготовления картин.

Практика: Изготовление картин. Изготовление натюрморта.

Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговый контроль.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации дополнительной адаптационной программы «Волшебный мир лепки» у учащихся ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- самоопределение и самоутверждение в процессе обучения;
- формирования более глубокого самопонимания и самораскрытия.

2. Предметные:

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">• основные приемы, используемые для лепки;• технологический процесс изготовления поделок из соленого теста.	<ul style="list-style-type: none">• соблюдать правила безопасного труда;• переводить шаблоны на тесто;• изготавливать и оформлять поделки;• осуществлять декоративную работу при лепке изделия;• самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста.

3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- развитие любознательности, активности, интересу к новому и неизвестному в окружающем мире, способности самостоятельно действовать в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности;
- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год по адаптированной дополнительной программе «Волшебный мир лепки» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, число учебных недель по программе - 36, число учебных дней – 36, количество учебных часов – 72.

Триместр	Даты начала и окончания триместра	Сроки каникул	Число учебных недель по программе	Число учебных дней по программе	Количество учебных часов по программе
Первый год обучения					
Первый триместр	01.09 – 19.11	20.11- 26.11	10	20	20
Второй триместр	27.11- 18.02	19.02 – 25.02	12	24	24
Третий триместр	26.02-31.05	01.06 – 31.08	14	28	28
		ИТОГО	36 недель	72 дней	72 часов
Второй год обучения					
Первый триместр	01.09 – 19.11	20.11- 26.11	10	20	20
Второй триместр	27.11- 18.02	19.02 – 25.02	12	24	24
Третий триместр	26.02-31.05	01.06 – 31.08	14	28	28
		ИТОГО	36 недель	72 дней	72 часов

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 7-10 лет);

- ТБ, пожарной безопасности

2. Оборудование

-учебная мебель (столы, шкафы, стеллажи для выставок и сушки готовых изделий);

-учебный комплект для учащегося (альбом, карандаши, фломастеры, краски и кисти, клей, ножницы, тесто, картон, формочки, стеки).

Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

- Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей с ограниченными возможностями здоровья
- Методические рекомендации по проведению итоговой диагностики по адаптированной образовательной программе «Волшебное тесто»

Методические материалы:

- Рассказ о соленом тесте. (Материал для лекции)
- Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья
- Методические рекомендации по проведению физкультминуток для учащихся с ОВЗ
- Методические рекомендации по коррекционной работе с учащимися с недостаточным уровнем речевого развития.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное педагогическое образование, а так же обладать высоким уровнем регуляции своей деятельности, контролировать себя в стрессовых ситуациях, быстро и уверенно реагировать на изменение обстоятельств и принимать решения. Ему необходимо иметь в своем арсенале умения, позволяющие справляться с негативными эмоциями, навыки релаксации, умение владеть собой, способность адаптироваться в трудных, неожиданных ситуациях.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной адаптированной образовательной программе «Волшебный мир лепки» применяется система отслеживания результатов:

Входящая диагностика - в начале учебного года диагностика психомоторных возможностей учащегося;

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждой темы программы в форме совместного анализа полученного изделия с вручением красочного смайлика или «медали» учащемуся, при этом учитывается продвижение учащегося относительно самого себя.

Итоговый контроль:

1. Тестовая работа на выявление степени самостоятельности при выполнении частей композиции разных размеров.

2. Выставка работ обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка, конкурсы, отзывы родителей о работе творческого объединения, почетная грамота об успешности окончания обучения.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащегося по дополнительной адаптированной образовательной программе «Волшебный мир лепки» используются диагностика усвоения материала, в процессе обучения по дополнительной адаптированной образовательной программе «Волшебный мир лепки»

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы построения программы

1. Принцип индивидуализации – учитываются интересы, потребности, возможности, особенности психофизического развития детей.

2. Принцип практикоориентированности – обеспечивает направленность работы на решение коррекционных задач.

3. Принцип стимулирования – поощрение, стимулирование, публичное признание достижений детей.

4. Принцип согласованности – совместное решение задач в группе, в коллективе.

5. Принцип самоопределения – осознание своих возможностей в достижении ситуации успеха в деле.

6. Принцип «Выращивания» - пошаговое развитие личности.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- занятия – объяснения
- занятия обобщения и систематизации знаний
- итоговые занятия, проверочные занятия

- занятия – путешествия
- комбинированные занятия
- занятия – игра
- творческая мастерская
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии
- выставка творческих работ.

Применяются методы, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, побуждающую (мотивационную) и контрольно-коррекционную функции. На занятиях с учащимся с ограниченными возможностями здоровья основными методами являются объяснительно–иллюстративный метод, репродуктивный, игровой. А в приобщении учащихся к лепке из соленого теста используются методы:

- Наглядность, как ведущий педагогический метод.
- Игра, как основной вид деятельности детей.
- Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог.
- Побуждение к индивидуальной творческой активности детей.
- Создание проблемно-поисковых ситуаций.
- Создание ситуации успеха.
- Метод импровизации.
- Словесный метод (рассказ, беседа, объяснение) применяется при разучивании стихотворных форм элементов пальчиковой гимнастики и физкультминуток.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие.	Коллекция поделок, книги	Беседа	Входной контроль (Анкетирование. Начальная диагностика Наблюдение)
1.	Простейшие изделия из соленого теста.	Готовые шаблоны, формочки, тесто, вода, клей ПВА	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
2.	Лепка украшений	Клей ПВА, белая краска, кисточки,	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое

	из соленого теста..	гуашь, художественный или мебельный лак (НЦ, ПФ) применяет только педагог		наблюдение. Опрос. Выставка)
3.	Способы сушки изделия и его окрашивания.	Тесто, капроновая нить, зубочистки, клей ПВА, кисточки, гуашь.	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
4.	Лепка животных.	Тесто, клей ПВА, кисть, краски, гуашь, чесночница. Лак (НЦ, ПФ) применяет только педагог.	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
5.	Новогодние игрушки и елочные украшения из теста.	Тесто, нитки, клей ПВА, шпильки (проволока), краски, лак (НЦ, ПФ) применяет только педагог	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
6.	Приемы лепки цветов.	Коллекция искусственных цветов, тесто, клей ПВА, кисточка, ножницы, краски	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
7.	Рамки для фотографий.	Тесто, картон, клей ПВА, кисточка, ножницы, краски, лак (НЦ, ПФ) применяет только педагог	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
8.	Лелим корзинки.	Тесто, клей ПВА, ножницы, краски, кисточка, вода, лак (НЦ, ПФ) применяет только педагог	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
9.	Изготовление сюжетной композиции	Тесто, клей ПВА, краски, лак (НЦ, ПФ) применяет только педагог	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
10.	Подсвечник и.	Тесто, клей ПВА, кисточки, парафиновые свечи, краски, лак (НЦ, ПФ)	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)

		применяет только педагог		
11.	Изготовление картин из теста.	Тесто, клей ПВА, кисточки, краски, лак (НЦ, ПФ) применяет только педагог	Комбинированное	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
	Итоговое занятие	Диагностический инструментарий	Комбинированное	Итоговый контроль (Анкетирование. Конечная диагностика. Выставка)

Литература для педагога:

1. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2017.
2. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2017.
3. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2018.
4. Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 2018.
5. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2018.
6. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2018.

Литература для обучающихся:

1. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2018.
2. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2018.
3. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2018.

ГЛОССАРИЙ

Глазурование - техника покрытия и декорирования керамики, при которой на поверхность готового черепка наносится слой глазури – водной суспензии тонкоизмельченного и нерастворимого в воде порошка, которая после обжига превращается в стекловидное покрытие.

Компози́ция — составление целого из частей.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы или целые композиции.

Панно́ (фр. *panneau* от лат. *pannus* — кусок ткани) — вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно).

Соленое тесто – это замечательный материал для воплощения разнообразных творческих задумок. является хорошей альтернативой пластилину.

Стека или Стек (от итал. *stecca* — палочка) — основной инструмент скульптора.

Шлифование - механическая или ручная операция по обработке твёрдого материала (металл, стекло, гранит, алмаз и др.). Разновидность абразивной обработки, которая, в свою очередь, является разновидностью резания.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 дополнительной адаптированной образовательной программы
 «Волшебный мир лепки»
 (базовый уровень)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
			Беседа	2	Вводное занятие.	Входной контроль (Анкетирование. Начальная диагностика Наблюдение)
1.			Комбинированное	5	Простейшие изделия из соленого теста.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
2.			Комбинированное	6	Лепка украшений из соленого теста..	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
3.			Комбинированное	5	Способы сушки изделия и его окрашивание.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
4.			Комбинированное	5	Лепка животных.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
5.			Комбинированное	5	Новогодние игрушки и елочные украшения из теста.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение.

						Опрос. Выставка)
6.			Комби нирова нное	6	Приемы лепки цветов.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
7.			Комби нирова нное	7	Рамки для фотографий.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
8.			Комби нирова нное	7	Лелим корзинки.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
9.			Комби нирова нное	7	Изготовление сюжетной композиции.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
10.			Комби нирова нное	7	Подсвечники.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
11.			Комби нирова нное	8	Изготовление картин из теста.	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение. Опрос. Выставка)
			Комби нирова нное	2	Итоговое занятие	Итоговый контроль (Анкетирование. Конечная диагностика.

Методические рекомендации по проведению итоговой диагностики по адаптированной образовательной программе «Волшебный мир лепки»

Итоговая диагностика по программе «Волшебный мир лепки» проводится в конце учебного года в 2 этапа:

1 этап – создание макета контрольного изделия;

Учащимся предлагается изучить образец готового изделия. Из набора картонных деталей разного размера создать макет контрольного изделия с помощью инструкционной карты. Инструкционная карта сначала проговаривается педагогом, затем проговаривается учащимся, после чего учащийся приступает к работе.

2 этап – создание изделия по готовому макету.

Контрольное изделие: «Солнце» изготавливается из соленого теста. При изготовлении контрольного изделия учащиеся пользуются сделанным ими макетом.

Карта обследования

Фамилия, имя учащегося _____

Этапы обследования	Критерии	Отметка о выполнении
Оценка восприятия:		
Восприятие инструкции, даваемой педагогом	Выполняет инструкцию педагога самостоятельно	
	Выполняет инструкцию с помощью педагога.	
	Не может выполнить инструкцию после многократного повторения.	
Оценка владения сенсорными эталонами:		
Различение формы (после изучения образца, сгруппировать детали для макета).	Выполняет работу самостоятельно	
	Выполняет работу с помощью педагога.	
	Не может выполнить работу после многократного повторения.	
Восприятие величины (раскладывание в порядке убывания и возрастания детали лучей по кругу)	Выполняет работу самостоятельно	
	Выполняет работу с помощью педагога.	
	Не может выполнить работу после многократного повторения.	

Цветоразличение (раскрасить большие лучи оранжевым цветом, средние лучи тёмно-жёлтым цветом, маленькие лучи жёлтым цветом).	Выполняет работу самостоятельно	
	Выполняет работу с помощью педагога.	
	Не может выполнить работу после многократного повторения.	

Методические рекомендации по коррекционной работе с учащимися с недостаточным уровнем речевого развития.

Коррекционная работа с данной категорией детей на занятиях по программе «Волшебный мир лепки» имеет позитивное влияние на формирование психических функций ребенка, его развитие в целом. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка.

Рекомендуемые коррекционные упражнения:

1. Упражнения на развитие моторики.
 - ✓ Движения, сопровождаемые словами (лучше стихами, т.к. они имеют четкий ритм, лучше запоминаются детьми и более эмоциональны).
2. Гимнастика:
 - ✓ Метод пассивной гимнастики. Массаж лицевой мускулатуры.
 - ✓ Метод активной гимнастики. Артикуляционная гимнастика.
 - ✓ Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия.
 - ✓ Голосовая гимнастика (хоровое и индивидуальное произношение слов, фраз, чистоговорок и скороговорок в разном темпе, с разной интонацией, высотой и громкостью звучания).
 - ✓ Пальчиковая гимнастика (показать форму, величину, предмет и т.д., имитация движения, приемов, работа с самим тестом).
3. Развитие связной речи:
 - ✓ Все действия сопровождать речью, многократно повторяя новые слова, термины, по ходу работы задавать детям вопросы.
 - ✓ Формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию.
 - ✓ Формирование умения внятно выражать свои просьбы и желания.
 - ✓ Услышать и понять собеседника, выполнить несложные инструкции, ответить на вопросы.
 - ✓ Узнавание и называние конкретных предметов.
 - ✓ Узнавание и называние данных предметов, изображенных на рисунках.
 - ✓ Работа с ситуативной картинкой; моделирование ситуации; составление простой фразы на основе предложенного рисунка.
 - ✓ Составление простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.
 - ✓ Скороговорки со звуками.
 - ✓ Хоровое произнесение новых слов совместно с педагогом.
 - ✓ Звуко – слоговый анализ слова: творческое задание – слепить предмет, в названии которого присутствует данный звук.
 - ✓ Рассуждение, анализ своей работы и работы своих товарищей.
4. Формирование фонематического восприятия.

- ✓ Выработка умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы.
- 5. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки (для обучения чтению и письму).
 - ✓ Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).
 - ✓ Выработка умения показывать и называть изображения предметов последовательном порядке: слева направо, в горизонтальном положении.
 - ✓ Выделение предметов из группы данных.
 - ✓ Выделение предметов из группы однородных.
 - ✓ Группировка предметов по основным признакам (цвету, форме, величине).
 - ✓ Выбор и группировка геометрических форм (брусочки, шарики, пирамидки).
 - ✓ Конструирование из данных геометрических форм.
- 6. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев (для подготовки руки к письму).
 - ✓ Лепка.
 - ✓ Обведение по шаблону или трафарету простейших фигур или знакомых детям предметов (яблоко, груша и др.), раскрашивание и штриховка.
 - ✓ Рисование знакомых предметов и их раскрашивание.

Методические рекомендации по проведению физкультминуток для учащихся с ОВЗ

Установлено, что у детей с ОВЗ сенсомоторное развитие значительно отстаёт по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объёма зрительного восприятия, нарушения и специфические недостатки моторики затрудняют их знакомство с окружающим миром. Развитие сенсомоторики у детей младшего школьного возраста с особенными возможностями здоровья зависит от создания психолого-педагогических условий развития. Эти условия должны учитывать интересы и потребности ребёнка и его развитие возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Первым условием является использование различных видов изобразительного творчества одним, из которых являются занятия по образовательной программе «Волшебный мир лепки» для детей с ОВЗ, которые обязательно должны иметь коррекционную направленность и включать в себя следующие виды упражнений:

- упражнения на развитие общей моторики (физкультурные минутки и динамические паузы);
- упражнения на развитие мелкой моторики ладони и пальцев рук: лепка деталей с использованием различных приемов лепки, а также использование дополнительного материала для составления композиции.

Целью упражнений для развития мелкой моторики является развитие межполушарного взаимодействия. Межполушарное взаимодействие имеет большое значение для развития мелкой моторики путем синхронизации работы полушарий головного мозга. Также благоприятно сказывается на развитии памяти, внимания, мышления, речи.

Правила проведения физкультминутки:

- упражнения по развитию мелкой моторики необходимо проводить в комплексе;
- комплекс упражнений необходимо обязательно включать упражнения на сжатие, расслабление и растяжение кистей рук;
- начинать и заканчивать занятие следует самомассажем кистей рук;
- сначала все движения педагог показывает и по мере необходимости выполняет их руками ребенка, а по мере освоения ребенок начинает их делать самостоятельно;
- необходимо следить, чтобы упражнения выполнялись правильно, если ребенок затрудняется ему необходимо помочь чтобы зафиксировать правильное положение пальцев.

Пальчиковую гимнастику следует проводить на каждом занятии, так как она активизирует работу головного мозга ребенка, способствует развитию речи, способствует развитию ловкости, умения управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности (показать форму,

величину, предмет и т.д., имитация движения, приемов, работа с самим тестом).

Упражнения на развитие внимания и памяти:

-напомнить последовательность выполнения работы, вспомнить правила склеивания деталей, техники безопасности;

-ориентировка на листе бумаги. Расположение частей на листе относительно друг друга и других деталей работы, соблюдение пропорций, составление разноплановой композиции.

Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)?
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?
14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?
15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребёнка?
16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

✓ - отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;

✓ - прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;

✓ - мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой

✓ - *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

✓ - *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

✓ - *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, не отчаивайтесь, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

Рассказ о соленом тесте. (Материал для лекции)

Лепка из солёного теста имеет давнюю историю. Давным-давно люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Уже в Древнем Вавилоне появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепёшкам пришли караваи. В Древнем Египте знали много рецептов теста и выпекали около 30 сортов хлеба. Но люди пекли из теста не только хлеб, но и декоративные изделия. Первоначально это были фигурки людей и животных. Они имели сакральный, то есть религиозный смысл, их использовали в обрядах и жертвоприношениях языческим богам разные народы. Но такие фигурки были недолговечны. Им, конечно же, угрожала влага, однако главным врагом являлись грызуны. История не сохранила имени того человека, который придумал добавлять в муку соль в таком количестве, чтобы грызуны и насекомые перестали покушаться на изделия.

Обычай лепить из солёного теста распространился во многих странах мира. В Греции и Испании сегодня, как и раньше, во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут хлебные венки, украшенные пышным орнаментом. В странах Восточной Европы популярны большие картины из этого материала. В Эквадоре мастера делали поделки из ярко окрашенного теста. В Китае с XVII века из соленого теста изготавливались куклы-марионетки для кукольных представлений. В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры. Кольца, венки, подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения из соленого теста приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

На Руси изготавливали фигурки из муки и воды или из хлебного мякиша, которые служили оберегами. Традиционно изделия из теста использовали для создания ритуальных предметов, связанных с праздниками и свадьбами. Всем известные – калачи тертые или «бабкины пироги», «Тетерки» каргопольские, «Козули» рождественские, они не только были прекрасным угощением, но и являлись настоящими произведениями кулинарного искусства. Поделки же из солёного теста представляли собой символ богатства и благополучия в семье (хлеб да соль). Поэтому нередко они назывались просто – «хлебосол». В древности изделия из солёного теста не окрашивали, они обладали естественным «поджаристым» цветом.

В наше время лепка из солёного теста утратила ритуальный смысл. Современные изделия имеют исключительно декоративный характер. Изменился и их внешний вид. Сегодня раскрашенные и покрытые лаком изделия на первый взгляд трудно отличить от керамики. Как материал для лепки солёное тесто в последние годы стало очень популярным и обладает несомненным преимуществом, так как оно очень эластично, его легко обрабатывать, к тому же все компоненты легкодоступны. И соль, и мука, и вода – всегда под рукой. Готовые изделия можно легко раскрасить, покрыть лаком, а если надо – «нарядить» в кусочки ткани, добавить природные материалы. Заново открытый старинный материал позволяет делать разнообразные

фигурки, настенные украшения, панно, сувениры, рамки для фотографий и вышивки и многое другое.

Солёное тесто – экологически чистый материал. Комок светлого, мягкого, тёплого теста дает ощущение чего-то живого, и лепка вызывает самые приятные чувства. Этот вид творчества доступен всем: и самым маленьким и взрослым. Изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Правила работы с соленым тестом

- ✓ перед работой с соленым тестом внимательно осмотри свои руки (соль, которая находится в тесте, при попадании в свежую ранку, может вызвать жжение);
- ✓ соблюдай чистоту и порядок на рабочем месте;
- ✓ ни в коем случае не бери тесто в рот, соленое тесто есть нельзя;
- ✓ не облизывай пальцы;
- ✓ не трети грязными руками глаза;
- ✓ аккуратно используй при работе специальные инструменты и подручные приспособления;
- ✓ после работы, обязательно помой руки с мылом и наведи порядок на рабочем месте.

Отдел образования администрации
Ржаксинского района Тамбовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ржаксинская СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.А. Пономарёва»
Ржаксинского района Тамбовской области

Рассмотрено на заседании МС
МБОУ «Ржаксинская СОШ №2 имени
Героя Советского Союза Г.А. Пономарёва»
Ржаксинского района Тамбовской области
Протокол от 21.05.2019 г. № 5

Утверждена
директором МБОУ «Ржаксинская
СОШ №2 имени Героя Советского
Союза Г.А. Пономарёва»

Приказ от 27.05.2019 г. №81/1

Адаптированная дополнительная образовательная
программа
«Волшебный мир лепки»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
базовый уровень
художественная направленность

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соболева Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

р.п. Ржакса 2020