

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа №449 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**Принято**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
«29» августа 2022 г.

**Утверждаю**  
Директор ГБОУ школы №449  
Приказ № 195  
от «29» августа 2022 г.

\_\_\_\_\_ О.В. Аксенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Инструментальный ансамбль (логоритмика)»**

Разработчик программы:  
**Халупка Виталий Алексеевич**

Возраст учащихся: 7-11 лет (1-4 класс)  
Срок реализации: 1 год

**Санкт-Петербург  
2022 г.**

# **1. Пояснительная записка**

## **1.1 Основные характеристики программы**

Рабочая программа по предмету «Логоритмика» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №449 Пушкинского района Санкт – Петербурга. Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ №449 на 2022 - 2023 учебный год рассчитана на 72 часа. Логопедическая ритмика (логоритмика) – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Логоритмика – это один из качественных методов логопедической работы по развитию речи учащихся.

В работе с учащимися учитель может использовать логоритмические средства для регулирования процессов возбуждения и торможения, постепенно формировать координацию движения, их переключаемость, точность, учить передвигаться и ориентироваться в пространстве. Логоритмика позволяет сформировать у учащихся рефлекс сосредоточения, а это в дальнейшем позволит развить произвольное движение. В ход занятий также вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии, дыхательные и оздоровительные упражнения, речевая гимнастика.

Логоритмика является мощным вспомогательным средством для эффективной совместной работы логопеда и учителя по коррекции не только различных нарушений речи учащихся, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания, но и развития познавательных психических процессов.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

## **1.2 Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность.

## **1.3 Отличительные особенности данной программы**

Особенность курса заключается в том, что в двигательные задания чередуются с развитием познавательных психических процессов. Включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка сопровождает движение.

## **1.4 Адресат программы**

Разработана для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

## **1.5 Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

## **1.6 Цель программы**

Развитие всех компонентов речевого здоровья воспитанников на основе организации коррекционного пространства в условиях ГБОУ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений, познавательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

## **1.7 Задачи программы**

*1) Формирование элементарных представлений о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека, и о роли речевого здоровья.*

- Развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в музыкально-ритмическом контексте;
- Формирование представлений об оздоровительном влиянии музыки и движения на здоровье человека;
- Улучшение общего физического здоровья детей с ОВЗ (формирование осанки, совершенствование общей и мелкой моторики);
- Развитие умений слушать и слышать музыкальные произведения, сопровождаемые речью
- Развитие музыкального слуха, ритма;

*2) Формирование навыков вербального и невербального общения.*

- Развить слуховую и зрительную память;
- Развить мыслительные процессы (анализ синтез, обобщение, систематизация)
- Развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание;
- Учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- Развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- Развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- Формировать правильную артикуляцию звуков;
- Развивать диалогическую речь;
- Развивать творчество и инициативу.

## 1.8 Методы обучения и их формы

- *танцевально-ритмические:*
  - развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построение и перестроения);
  - общеразвивающие упражнения (в т.ч. регулирующие мышечный тонус);
  - танцевально-ритмическая импровизация;
  - активное слушание музыки;
- *речедвигательные:*
  - развитие речевого аппарата;
  - голосовой и дыхательной функции;
  - речевые упражнения без музыкального сопровождения;
  - координация слуха и голоса (пение);
  - развитие мимической мускулатуры;
- *музицирование:*
  - игра на музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, погремушки);
  - слушание музыки;
  - импровизация;
- *коммуникативные-познавательные:*
  - игры на развитие неречевых высших психических функций;
  - игры на развитие способностей к коммуникативной деятельности;
  - игры для развития творческой инициативы;
  - игры-драматизации;
  - игры для развития эмоционально-волевой сферы;
  - игры познавательного характера направленные на формирование представлений об окружающем мире.

## 1.9 Способы проверки результативности

Оценка планируемых результатов осуществляется в начале и конце сроков реализации программы; оценка психических функций осуществляется путем диагностики (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	25.05.2023	36	36	72	1 раз в нед. 2 часа

## 2.2 Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания	4
3	Игры и упражнения на активизацию внимания и памяти	6
4	Музицирование и импровизация	12
5	Пение	12
6	Игры и упражнения направленные на развитие чувства ритма и темпа	12
7	Ходьба и маршировка	4
8	Пальчиковые игры	8
9	Упражнения на развитие артикуляции и мимики	8
10	Коррекция звукопроизношения	3
11	Заключительное занятие	1

## 2.3 Содержание обучения

### 1. Вводное занятие

Введение в программу. Знакомство с детьми

### 2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

### 3. Упражнения на активизацию внимания и памяти

Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

### 4. Пение

Пение чистоговорок прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

### 5. Счетные упражнения

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-100. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

### 6. Ритмические упражнения

Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

### 7. Развитие чувства темпа

Эти упражнения необходимы для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи.

## **8. Ходьба и маршировка в различных направлениях**

Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют четкую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятия левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

## **9. Пальчиковые игры**

Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

## **10. Упражнения на развитие мимики**

Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

## **11. Артикуляционные упражнения**

Направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

## **12. Упражнения на развитие фонематического восприятия**

Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух.

## **13. Коррекция звукопроизношения**

Формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

### 3. Список литературы и методическое обеспечение

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие.
2. Базарнова В.М. «Здоровье-сберегающие технологии».
3. Вишневская Е., Волошинов В., Глаголева А., Кабачков В., Литвинов Е., Смирнов А., Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика).
4. Законы Российской Федерации: «Об образовании».
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми.
7. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.
8. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей.
9. Е.Д.Худенко, Г.Ф.Гаврилычева, Е.Ю.Селиванова, В.В.Титова «Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе – интернате, детском доме» - методическая библиотека.
10. Чистякова М.И. «Психогимнастика».
11. Щуркова Н.Е., Нитюков В.Ю., Савченко А.П. и др. «Новые технологии воспитательного процесса».
12. CD «Весёлая логоритмика» Е. Железновой, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
13. CD Пальчиковые песенки-игры «Пять поросят» С. и Е. Железновы.
14. CD «Аэробика для малышей». С. и Е. Железновы.