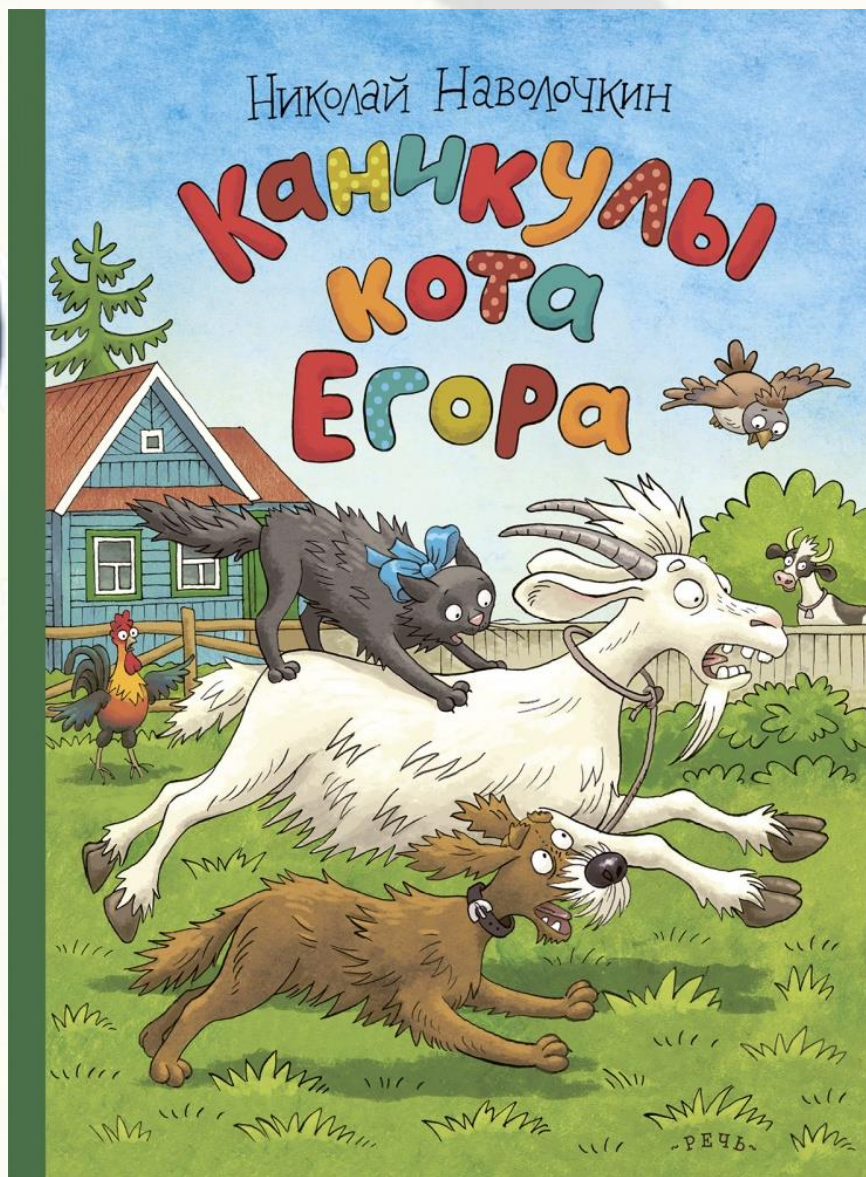


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Заринска

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

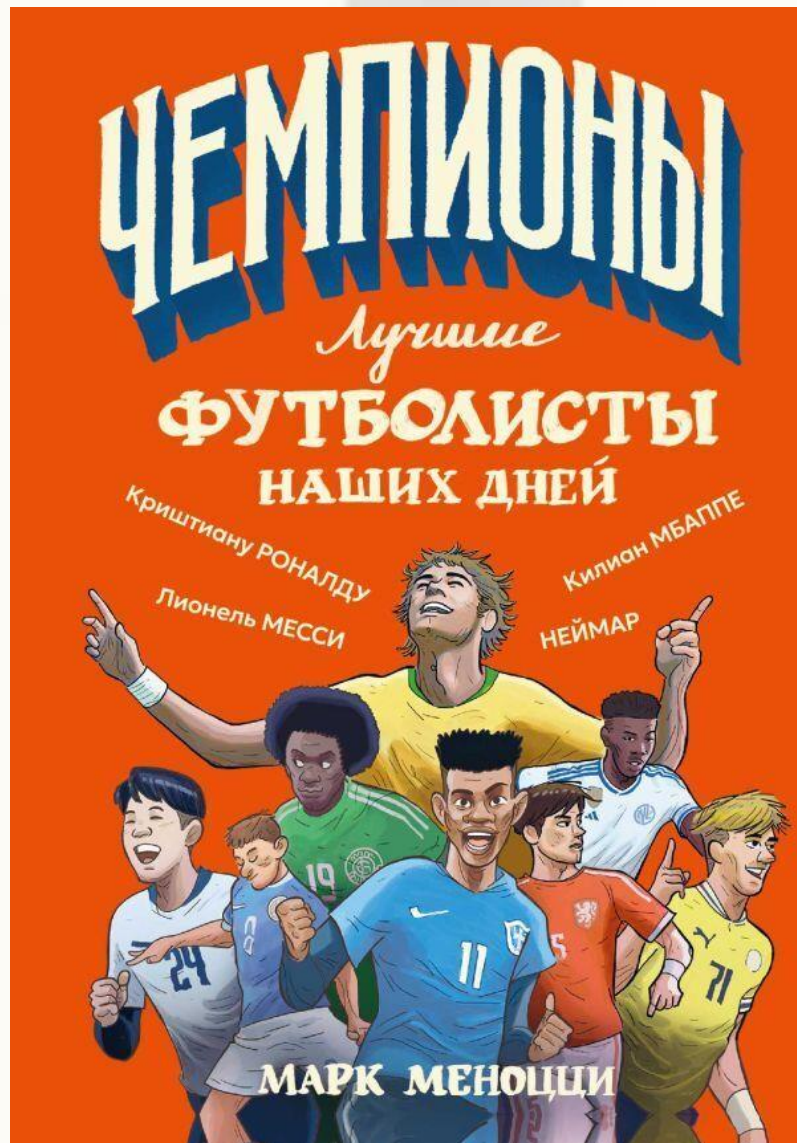
отдела обслуживания 5–9 классов
Центральной детской библиотеки

2026 г.



В сборник вошли две весёлые, добрые и озорные повести Николая Наволочкина: «Каникулы кота Егора» и «Знакомая корова». В первой повести читатели познакомятся с котом Егором — баловнем и неженкой, вся жизнь которого в одно лето изменилась. А всё потому, что Егору пришлось покинуть уютную хозяйскую квартиру в городе и провести каникулы в самом обычном посёлке. Там его ждёт волнующее знакомство с огромным и полным тайн окружающим миром, новыми верными друзьями и настоящим вольным житьём. Но на этом приключения не заканчиваются: впереди ещё одно лето и ещё одна повесть, в которой неразлучной компании хвостатых, рогатых и пернатых друзей Егора предстоит раскрыть настоящую детективную историю — разгадать тайну знакомой коровы...

Кот Егор, пёс Люкс, петух Петя, козёл Козёл, воробей и другие, а так же их увлекательные похождения предстают перед читателями в иллюстрациях замечательной художницы Ольги Громовой.



Биографии самых ярких звёзд современного футбола: от Лионеля Месси и Криштиану Роналду до Каземиро и Неймара, от Килиана Мбаппе и Карима Бенземы до Луки Модрича и Федерико Кьезы.

Вы познакомитесь с самыми известными и талантливыми футболистами наших дней — их историями, мечтами и достижениями. Узнаете, как начинались карьеры знаменитых игроков, какие трудности им приходилось преодолевать и что сделало их настоящими героями на поле.

Для любителей «Ночных тетрадей», серии про Арчи Грина и приключений в библиотеках!

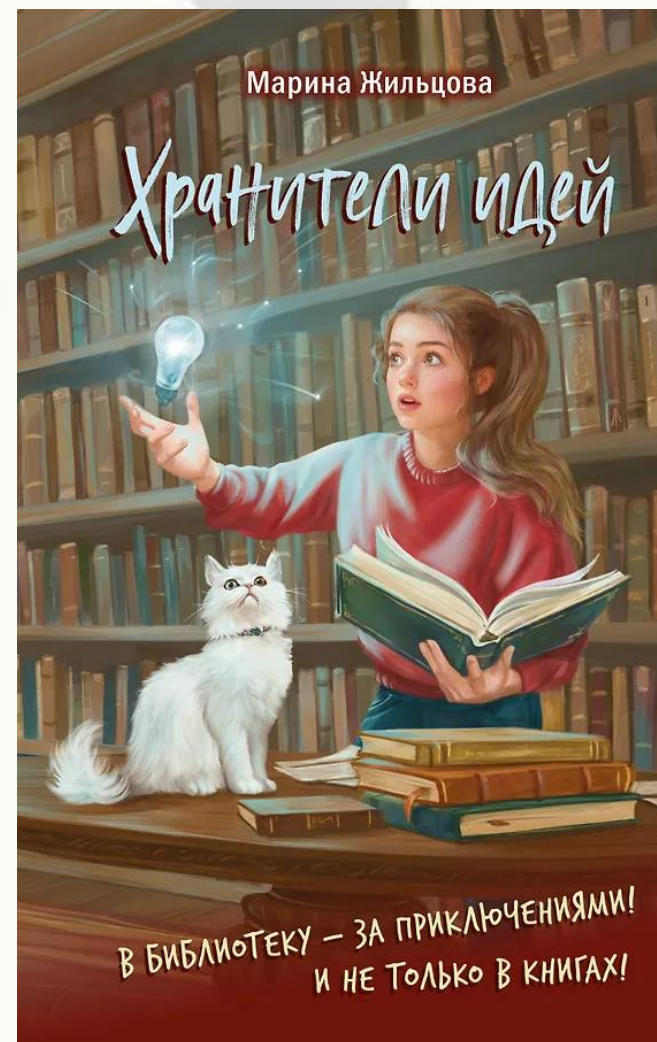
Однажды Ника придумала сюжет для романа, и в ее жизни тут же начались головокружительные приключения!

Теперь Ника — избранная. Она помогает идеям воплотиться в нашем мире, и это непростая работа. Всегда есть те, кто не любит творчество, ненавидит книги и готов уничтожить все воображаемые миры. Как же с ними справиться?

Марина Жильцова — профессиональный детский психолог и член Союза детских и юношеских писателей. Она поможет понять, как работает воображение и что нужно для вдохновения. Ее книги для детей и подростков не только увлекательны, но и полны воодушевления.

Уютная история про воображение, запах старых книг и разноглазого кота.

Книга подходит для читателей от 9 лет.

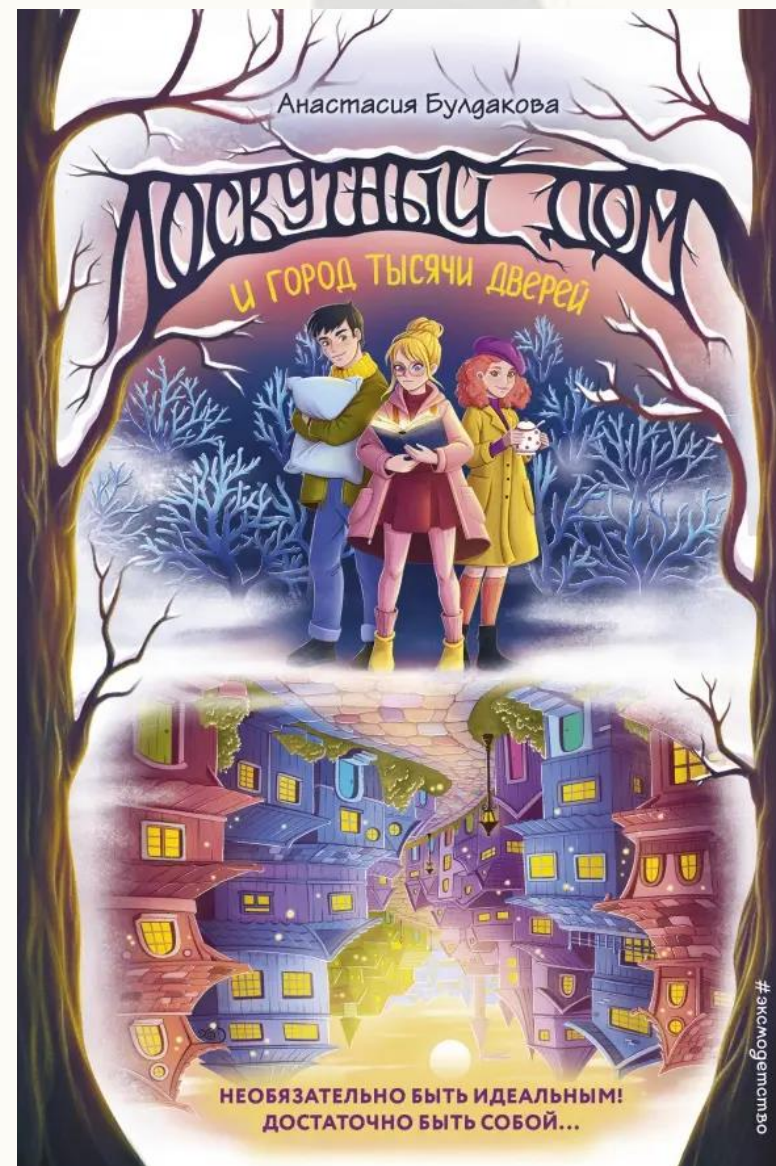


Эта история тёплая, как лоскутное одеяло! Читать строго с чашечкой ароматного чая и кусочком пирога из духовки!

Быть хранительницей зимы вовсе не просто! У Арисы столько дел, что некогда отдохнуть и минутку. И творожные пироги нужно испечь, и узоры на окнах проверить, и даже наполнить семечками все кормушки в городке. Да ещё и сквозь сугробы появляется странное растение. Оказывается, это опасный туманник! И, говорят, тот, кто в полночь попадёт в его облако, исчезнет навсегда... Неужели все жители уютного городка снова в беде?

Главный посыл этой истории — не обязательно быть идеальным, важно быть собой! Книга прекрасно подойдёт для чтения всей семьёй: необычный сюжет, забавные герои, в которых каждый читатель узнает себя, много юмора. К тому же, историю дополняет чудесное оформление: белая бумага, уютные внутренние иллюстрации и цветные форзацы.

Для среднего школьного возраста.





У пятиклассника Олега Комарова есть старшая сестра и любящие родители, но нет друга. Ему нравится одноклассница Наташа, но рядом с ней всё время вертится Глеб. С отдыха у моря Олег привозит на память круглый тёплый камешек шоколадного цвета. Дома неожиданно выясняется, что это пришелец с далёкой планеты, который умеет разговаривать. Главный герой понимает: он нашёл самого необычного друга на свете. «Друг с далёкой планеты» — это история о силе мечты, об ответственности, одиночестве, дружбе и первой любви. В повести удивительным образом сочетаются волшебство и реальная школьная жизнь. Историю эту Тамаре Михеевой подарило само море. По словам писательницы, однажды у кромки волны она нашла камешек, похожий на приплюснутое шоколадное яйцо. «Я долгое время носила его в кармане, история про Олежку и его друга с другой планеты обрастала подробностями. Тот камешек давно потерялся, а книжка — осталась».

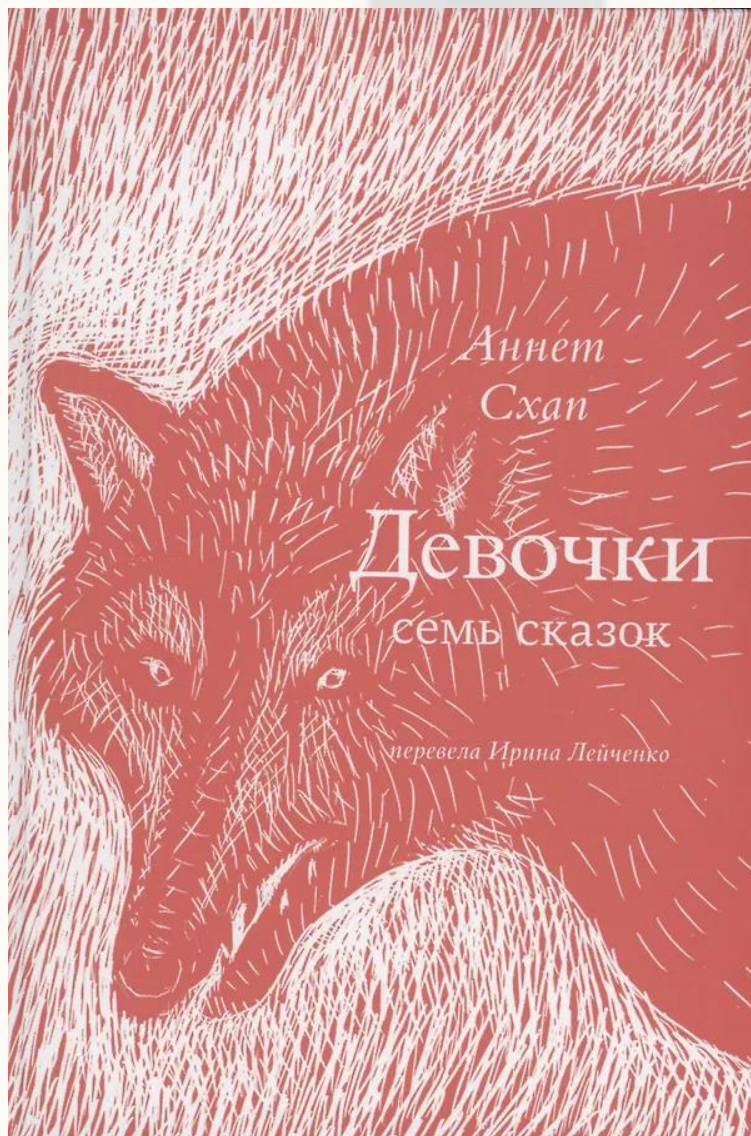


Джалар – дочь Тэмулгэна, лучшего охотника Края, и внучка Тхоки, которую все уважают и слушают, будто она лойманка. Джалар – первая красавица, спасенная оленями из цепких лап Нави. Девочка, которая может говорить с рекой.

На земле, где живет Джалар, все подчиняется строгой логике: за временем Лося наступает время Утки, за Йолруном – Жарминах, и так круг за кругом.

Но четкий ход круга нарушается на празднике весны. Словно кто-то нашептал дорогу самому злу, и теперь оно – здесь, в их спокойном, уверенном мире. У зла есть и глашатаи – странные люди, которые требуют выдать пряжу и начинают хозяйничать в деревне. Почему каждый слышит их слова по-своему и почему от услышанного поднимается ненависть в мирных детях Рыси? Почему Джалар – угроза для них, почему вынуждена теперь она бежать из дома, спасаясь? И что за книга прячется на самом дне сундука старой Тхоки?

«Джалар» – шестая повесть фэнтези-цикла Тамары Михеевой – соберет всех прях вместе. В «Семи пряхах» мастерство писательницы раскрывается по-новому, а сказки обретают особую глубину и притчевость. С ними можно знакомиться в любом порядке, одну за одной узнавая истории девочек, которые должны сделать свой выбор – разрушать или хранить миры.



Необычный сборник сказок, тексты адаптированы под нашу сегодняшнюю действительность и отчётливо прослеживается идея феминизма. Пересказ сказок на новый лад уже не редкость, но книга Аннет Схап в этом плане стоит особняком. Ее сказки это не просто попытка перенести читателя в настоящее время, автор освещает новые и актуальные смыслы, наполняет текст психологической составляющей. Здесь мы не видим пассивных и слабых героинь, ждущих своего спасителя...девочки сами берут все в свои руки и вершат свою судьбу, получают при этом опыт и делают выводы. Проще говоря, женские персонажи гораздо более живые и понятные современному читателю. Какого-то волшебства и радужности здесь ждать не стоит, автор в хорошем смысле переворачивает все с ног на голову, так что привычного сказочного хэппи-энда в ее историях ждать не стоит. Если любите альтернативные версии известных сказок, то советую обратить внимание - весьма неплохо написано.

Каждую среду после уроков новенькая напрашивается в гости к однокласснице и сидит у неё до темноты, отключив мобильник. Тринадцатилетняя школьница находит родственную душу в соседке по больничной палате и понимает, что так легко ей ещё ни с кем никогда не было. Парень из престижного химико-биологического лицея учит девочку из обычной школы слушать ветер, сидя на крыше дома, и спасает её отца, выступающего против закрытия школы, из-под ковша бетономешалки...

Это лишь три сюжета. Но за каждым из них — пронзительное повествование. Рассказ о сиюминутных ситуациях, невозвратном прошлом и тревожном ожидании будущего. Описание жизни такой, какая она есть, когда тебе от 13 до 15 лет: чужак учитель, в которого влюблены ученики, отец, пишущий рэп, знакомая библиотекарьша, угощающая чаем с курабье, отчим, спасший твою жизнь ещё до рождения, мама, с которой так классно разгуливать по торговому центру и есть дома горячие сырники!

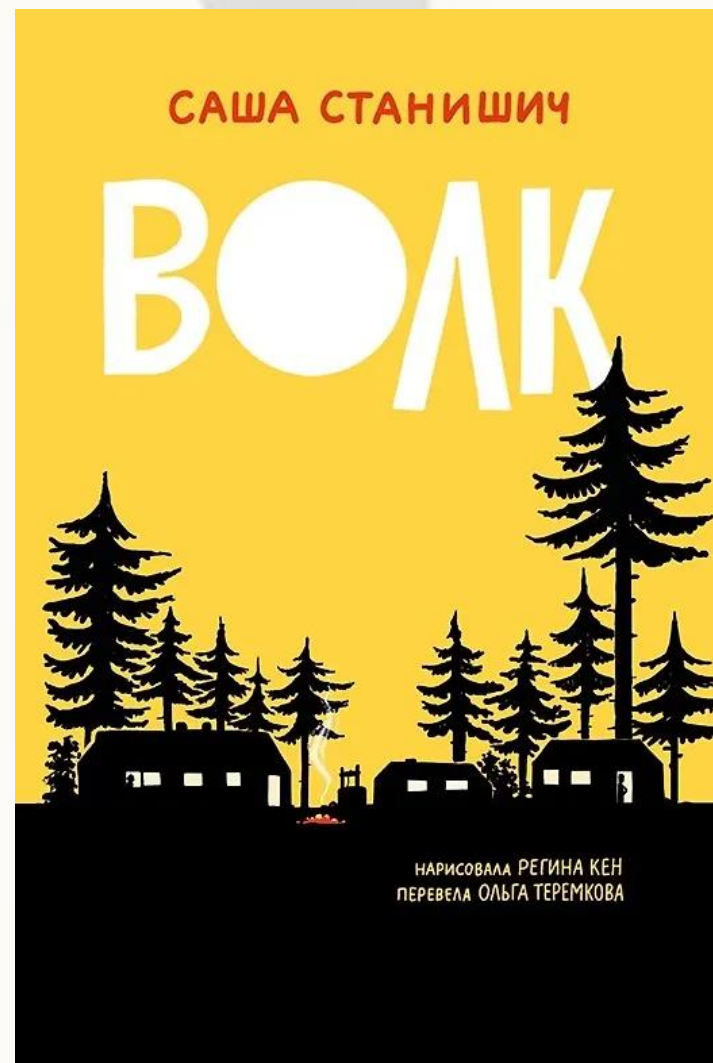
Герои-подростки — живые и вызывающие симпатию. Трогательные и отзывчивые. Они говорят нормальным языком. Переживают друг за друга, ищут поддержку, взаимопонимание и любовь — друзей и близких.

Всего в новом сборнике Марии Ботевой пять повестей и рассказов. Пять историй из жизни. Пять мини-спектаклей, в которых одна мизансцена сменяет другую. Для каждого сюжета автор выбирает новый язык, раскрывает очередную сторону бытия героев, показывает разные жизненные коллизии.

Мария Ботева — журналист и драматург. Финалист и лауреат литературных конкурсов. Произведения писательницы переведены на иностранные языки.



Детский лагерь в лесной глуши. Отдых на природе, походы, картошка на костре, докучливые комары... На несколько дней подростки оторваны от цивилизации, гаджетов и социума. Два одноклассника — изгой класса Йорг и одиночка Кеми — становятся соседями по домику. Йорга, замкнутого и тихого парня, несколько одноклассников подвергают насмешкам, унижениям и всяческим издевкам. Его сосед просто молча наблюдает за травлей, опасаясь сам стать жертвой. Когда ситуация обостряется, из ниоткуда появляется волк. Может, это кошмарный сон? Или же призыв противостоять кошмару в реальности и проявить смелость — ради себя и других? «Волк» — это мастерски написанный подростковый роман о том, насколько тонка грань между тем, чтобы отличаться от других и быть изгоем. Книга поднимает важную тему буллинга и показывает, как его видит наблюдатель.





**Мы ждём вас
по адресу:**

г. Заринск

ул.25 Партсъезда 34/1

Центральная детская библиотека