

Управление образования администрации города Азова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Межшкольный учебный комбинат г. Азова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 6 от 03.07.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора МБУ ДО МУК

Л. В. Новикова

Приказ № 27 от 03.07.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Адресат программы: от 10 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: _____

ID номер программы в АИС «Навигатор»: _____

Разработчик: педагог дополнительного образования,
Дидейко Алина Александровна

Азов, 2023

Оглавление

Раздел I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	8
Раздел II	Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3	Формы контроля и аттестации	12
2.4	Диагностический инструментарий	12
	Список литературы	13

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерная графика и дизайн» основными нормативно-правовыми документами являются следующие:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав и положения МБУ ДО МУК г. Азова.

Программа «Компьютерная графика и дизайн» имеет **техническую направленность**. Программа ориентирована на изучение графической компьютерной программы растрового редактора - Gimp в рамках его широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.

Вид программы - модифицированная, уровень – стартовый.

Актуальность программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Обучающиеся приобретают необходимые

навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника - графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Новизна программы «Компьютерная графика и дизайн» состоит в более углубленном изучении и раскрытии особенно важных элементов информационных устройств. Формирование у обучающихся умения владеть такими устройствами, как средством решения практических задач, связанных с проблемами, возникающими с этими устройствами и их правильной эксплуатации, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности ошеломляют и очаровывают детей, вызывая рвение обучаться таким занимательным делом. В современном мире компьютер стал настолько значимой вещью, что без него мы как без рук в любой профессиональной сфере. Дети в первую очередь берут пример от взрослых людей, которые их окружают. Поэтому данный курс покажет возможности творить без особых усилий и развивать свою творческую натуру даже в домашних условиях. Дети учатся у нас, а мы у них, обмен знаниями и умениями в будущем мире приведет человека к невероятным открытиям. В каждом человек есть творческая личность и маленький гений, а как преподаватели мы им помогает их найти в себе и раскрыть этот талант, и все их возможности.

Педагогическая целесообразность программы разъясняется тем, что рассчитана для дополнительное образование учащегося на принципах доступности и результативности. Используются действующие способы преподавания и разнообразные формы (занятия, конкурсы, соревнования, презентации).

Отличительные особенности заключаются в том, что она приносит ученикам представление графического редактора как вида искусства, обучает соединять возможности растровой графики. Раскрывает потенциал при минимальном числе учебного периода не только изучив ключевые инструменты работы, однако и увидеть, как их применяют для решения многообразных задач, максимально реализовав творческие способности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 10 до 15 лет. Круг интересов - программа рассчитана на детей с творческими способностями, интересующихся информационными технологиями. Уровень подготовки - базовые знания, умения и навыки владения компьютером.

Программа «Компьютерная графика и дизайн» составлена с учетом возрастных, эмоциональных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Срок освоения и объём программы: 1 учебный год, объемом 72 часа (из расчета 2 учебных часа в неделю), из них 16 часов теории и 56 часов практики.

Наполняемость группы: 15 человек.

Форма обучения – очная. (С возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Форма организации деятельности обучающихся: групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации программы используются традиционные методы: словесный (обсуждение, беседа, дискуссия), наглядный метод (демонстрация аудио- и визуальных материалов с использованием интерактивной доски), практический (выполнение практической работы). Применяются технологии личностно-ориентированного обучения. В пределах одного занятия виды деятельности могут изменяться несколько раз. Это способствует удержанию внимания обучающихся и разрешает избежать переутомления. Незаменимым условием является соблюдение правил защиты труда и техники безопасности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для свободной творческой деятельности учащегося, развитие творческой личности посредством обучения основам компьютерной графики.

Для достижения поставленных целей в процессе изучения курса необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучить основным правилам и приемам изображения объектов;
- познакомить с инструментами;
- научить пользоваться теоретическими знаниями в практической деятельности;
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;

Развивающие:

- развить способность самостоятельно работать;
- развить навыки наблюдательности,
- развить навыки образного видения окружающего мира и способность выбирать соответствующие способы творческого отображения образа в работе;
- развитие воображения и фантазии;

Воспитательные:

- развить коммуникативные навыки через выполнение групповых работ;
- воспитать стремление к самообразованию и самореализации;
- воспитать уверенность в свои собственные силы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования «Компьютерная графика и дизайн».

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты:

- развить мотивы к учебной деятельности, потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- сформировать личностный смысл и нравственные качества: самостоятельность, ответственность;
- применять навыки сотрудничества в разных социальных ситуациях;
- сформировать ценностное отношение к труду, работе на результат;

Метапредметные результаты:

- освоить способы решения проблем творческого, конструктивно-технического и поискового характера (активно использовать информационные и коммуникационные средства технологий для решения познавательных задач);
- уметь применять знания и умения в информационной среде;
- расширить представления об основных областях применения компьютерной графики, моделирования и дизайна для их успешной социализации и профподготовки;

Предметные результаты:

- освоить приемы работы в растровом редакторе;
- уметь создавать изображения и текст в различных компьютерных техниках;
- владеть художественными навыками на уровне практического применения.

Воспитательный потенциал

Целью воспитательной работы создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи воспитательной работы:**

- воспитать чувство личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;

- формировать коммуникативные качества личности обучающихся (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, толерантность и т.д.);
- воспитывать чувства эмпатии (сопереживания другому человеку);
- воспитывать организационно-волевые качества личности (терпение, силу воли, самоконтроль);
- воспитывать чувство собственного достоинства, способность к адекватной самооценке;
- формировать у обучающихся гражданско-патриотическое сознание;
- выявлять и развивать творческие способности, обучающихся путем создания творческой атмосферы;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать и развить художественный и эстетический вкус;
- создавать условия для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО МУК г. Азова и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что по итогам ведения воспитательной работы обучающиеся:

- будут способны к ответственному и обдуманному выбору и принятию решения;
- овладеют навыками коммуникации со сверстниками, а также с взрослыми людьми;
- станут более доброжелательными, толерантными, честными по отношению к окружающим;
- научатся искренне сопереживать;
- укрепят силу воли, терпение, обретут навыки саморегуляции и самоконтроля;
- научатся адекватно оценивать свои возможности, способности, достоинства и недостатки, адекватно реагировать на критику;
- будут уважительно относиться к Отечеству, традициям, культурным и историческим ценностям;
- разовьют художественный и эстетический вкус.

Для достижения поставленных целей используются следующие **формы проведения воспитательных мероприятий:**

- беседа;
- квиз-игры;
- демонстрация мультимедийного материала (презентаций, учебных фильмов и мультфильмов, социальных роликов) с обсуждением;
- воспитательная игра.

Методы воспитательного воздействия:

- инструктаж;

- беседа;
- рассказ;
- убеждение;
- дискуссия;
- пример;
- создание воспитывающих ситуаций.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел 1. «Вводное занятие»			
1.1	Вводное занятие	2	1	1
2	Раздел 2. «Растровая графика. Графический редактор Gimp»			
2.1	Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp	4	2	2
2.2	Основные инструменты рисования	12	2	10
2.3	Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения	6	1	5
2.4	Работа со слоями и фигурами	6	1	5
2.5	Преобразование объектов	4	1	3
2.6	Возможности коррекции изображения	2	-	2
2.7	Творческое задание. Построение интерьера	8	1	7
2.8	Дополнительный интерфейс пользователя	4	1	3
2.9	Инструменты клонирования	4	1	3
2.10	Работа с текстом	6	2	4
2.11	Создание объектов и фигур	2	1	1
2.12	Возможности создания анимации	4	1	3
2.13	Использование маски	2	-	2
2.14	Рисование инструментом перо	2	1	1
2.15	Творческое задание	4	-	4
	Всего	72	16	56

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1 «Вводное занятие».

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в предмет. Знакомство с предметом. Компьютерная графика.

Практика: Включение и выключение компьютера, ввод паролей. Запуск программ.

Раздел 2. «Растровая графика. Графический редактор Gimp»

Тема 2.1 «Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Gimp».

Теория: Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

Практика: Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

Тема 2.2 «Основные инструменты рисования».

Теория: Знакомство с основными инструментами рисования - кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки. Изменение установок инструмента, фактурная заливка.

Практика: Создание пробного рисунка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность. Цвет на практике. Цветовые режимы Gimp. Выбор и редактирование, цвета. Закрепление навыков работы кистью. Режимы смешивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры. Инструмент «Палец». Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

Тема 2.3 «Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения».

Теория: Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента.

Практика: Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Композиция из фрагментов изображения. Продолжение работы. Изменение положения и цвета отдельных фигур.

Тема 2.4 «Работа со слоями и фигурами».

Теория: Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и слияние слоев. Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

Практика: Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой. Опции инструмента «Волшебная палочка». Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Тема 2.5 «Преобразование объектов».

Теория: Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".

Практика: Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций. Самостоятельная работа.

Тема 2.6 «Возможности коррекции изображения».

Практика: Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

Тема 2.7 «Творческое задание. Построение интерьера».

Теория: Объяснение творческого задания.

Практика: Изучение перспективы. Создание эскизов. Сбор материалов, их обработка. Выполнение перспективного построения будущего интерьера. Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров.

Тема 2.8 «Дополнительный интерфейс пользователя».

Теория: Фильтры в программе Gimp. Художественные фильтры.

Практика: Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении. Применение эффектов освещения.

Тема 2.9 «Инструменты клонирования».

Теория: Возможности инструмента «Штамп».

Практика: Использование инструмента «Заплата». Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».

Тема 2.10 «Работа с текстом».

Теория: Основные характеристики инструмента "текст". Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

Практика: Обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста». Самостоятельная работа «Открытка»

Тема 2.11 «Создание объектов и фигур».

Теория: Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей».

Практика: Применение стиля слоя к фигуре. Создание своей пользовательской формы.

Тема 2.12 «Возможности создания анимации».

Теория: Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений.

Практика: Создание кадровой ленты. Решение простого анимированного изображения. Баннер.

Тема 2.13 «Использование маски».

Теория: Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской.

Практика: Практическая работа с маской. Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».

Тема 2.14 «Рисование инструментом перо».

Теория: Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий.

Практика: Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях. Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот. Рисование фигуры по образцу. Редактирование кривых линий.

Тема 2.15 «Творческое задание».

Практика: Выполнение творческих работ на предложенные темы: «Ура! Каникулы», «Любимый аттракцион», «Вот оно какое, наше лето...», «Рисуем победу», «Соблюдаем ПДД».

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного периода определяется годовым календарным учебным графиком МБУ ДО МУК г. Азова.

Количество учебных недель – 36

Каникулы – отсутствуют

Организованные экскурсии – по согласованию с принимающей стороной

Сроки итоговой и промежуточной аттестации – согласно КУГу

КУГ – Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы до 15 человек;
- Персональный компьютер - рабочее место учителя и обучающихся;
- Мультимедийный проектор;
- Интерактивная доска;
- Устройства вывода звуковой информации (колонки);
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура и мышь);
- Внешний накопитель информации (или флеш-память);
- Стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

Средства, необходимые для реализации программы:

- Операционная система;
- Файловый менеджер (В составе операционной системы или др.);
- Антивирусная программа;
- Программы-архиваторы;
- Графический редактор Gimp;
- Печатные пособия.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- раздаточный и наглядный материал;
- мультимедийные материалы;

- научная, специальная и методическая литература;
- памятки, инструкции, советы;
- методические материалы (рекомендации, разработки, диагностические методики).

2.3. Формы контроля и аттестации

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов проводится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка учителем деятельности учащихся;
- промежуточная и итоговая аттестация по программе проводятся в форме выполнения творческих заданий для определения уровня практических умений и теоретических знаний.

2.4. Диагностический инструментарий (Приложение 2)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:

- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания.

После объяснения нового материала обучающиеся выполняют практические работы для формирования первичных навыков работы в векторных редакторах, которые сразу на занятии проверяются педагогом, проводится беседа, коллективное обсуждение работ. При подведении итогов по усвоению программы учитывается участие в конкурсах, выставках.

Список литературы

Для педагога:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 212 с., 16 с. Ил.: ил
2. Молочков В.П., Петров М.Н. Компьютерная графика, “Питер” 2003, 836 стр.
3. Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – М.:, 2008 – 52с.
4. Степанова, М. И. Гигиенические требования к проведению компьютерных занятий во внеурочное время / М. И. Степанова, З. И. Сазанюк // Информатика и образование. - 1995. - № 2. - С. 97-102.
5. Фомичева, О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. / О.С. Фомичева. – М. : Гелиос АРВ, 2000. -192 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Анцыпа В. А. «Растровые и векторные графические изображения. Информатика и образование» - 2005 - № 7 - С. 56-62
2. Балухта К. В. «Учимся рисовать на компьютере» - М.: Эксмо, 2005 - 384 с.
3. <http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих.
Блог Антона Лапшина
4. <http://gimp-master.moy.su/>
5. www.progimp.ru/articles/

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09.2023	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Вводное занятие	Лекция с презентацией. Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос
2	12.09.2023	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp	Лекция с презентацией. Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос
3	19.09.2023	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов.	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос. Самостоятельная работа
4	26.09.2023	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Знакомство с кистью и ластиком. Настройка инструментов.	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос. Самостоятельная работа
5	03.10.2023	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Знакомство с инструментами заливки.	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Самостоятельная работа
6	10.10.2023	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Создание пробного рисунка.	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Самостоятельная работа

7	17.10. 2023	09:00- 09:40, 09:50- 10:30	2	Цвет на практике. Цветовые режимы Gimp. Выбор и редактирование цвета.	Лекция. Практиче ская работа	Компьюте рный класс	Самостоят ельная работа
8	24.10. 2023	09:00- 09:40, 09:50- 10:30	2	Творческое задание по пройденным инструментам.	Практиче ская работа	Компьюте рный класс	Самостоят ельная работа
9	31.10. 2023	09:00- 09:40, 09:50- 10:30	2	Инструмент «Палец».	Лекция. Практиче ская работа	Компьюте рный класс	Самостоят ельная работа
10	07.11. 2023	09:00- 09:40, 09:50- 10:30	2	Знакомство с инструментами выделения. Панель опций инструмента.	Лекция. Практиче ская работа	Компьюте рный класс	Самостоят ельная работа
11	14.11. 2023	09:00- 09:40, 09:50- 10:30	2	Творческое задание	Практиче ская работа	Компьюте рный класс	Самостоят ельная работа
12	21.11. 2023	09:00- 09:40, 09:50- 10:30	2	Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур	Практиче ская работа	Компьюте рный класс	Самостоят ельная работа
13	28.11. 2023	09:00- 09:40, 09:50- 10:30	2	Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои».	Лекция. Практиче ская работа	Компьюте рный класс	Самостоят ельная работа
14	05.12. 2023	09:00- 09:40, 09:50- 10:30	2	Инструмент «Область» для создания фигур. Функция растушевки.	Лекция. Практиче ская работа	Компьюте рный класс	Самостоят ельная работа
15	12.12. 2023	09:00- 09:40,	2	Применение инструмента	Лекция. Практиче	Компьюте рный	Разработк а проекта

		09:50-10:30		«Градиент» к областям слоя. Опции инструмента «Волшебная палочка»	ская работа	класс	
16	19.12. 2023	09:00-09.40, 09:50-10:30	2	Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот»	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Проект
17	26.12. 2023	09:00-09.40, 09:50-10:30	2	Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Проект
18	09.01. 2024	09:00-09.40, 09:50-10:30	2	Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Создание нескольких трансформаций.	Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос. Самостоятельная работа
19	16.01. 2024	09:00-09.40, 09:50-10:30	2	Возможности коррекции изображения.	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос. Самостоятельная работа
20	23.01. 2024	09:00-09.40, 09:50-10:30	2	Творческое задание. Построение интерьера	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Самостоятельная работа
21	30.01. 2024	09:00-09.40, 09:50-10:30	2	Создание эскизов. Сбор материалов. Их обработка	Практическая работа	Компьютерный класс	Самостоятельная работа
22	06.02. 2024	09:00-09.40, 09:50-10:30	2	Выполнение перспективного построения будущего интерьера	Практическая работа	Компьютерный класс	опрос. Самостоятельная работа

23	13.02. 2024	09:00- 09.40, 09:50- 10:30	2	Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров	Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос. Самостоятельная работа
24	20.02. 2024	09:00- 09.40, 09:50- 10:30	2	Фильтры в программе Gimp. Художественные фильтры. Фильтры искажения и пластики	Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос. Самостоятельная работа
25	27.02. 2024	09:00- 09.40, 09:50- 10:30	2	Создание размытия и резкости изображения. Применение эффектов освещения	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос. Самостоятельная работа
26	05.03. 2024	09:00- 09.40, 09:50- 10:30	2	Возможности инструмента «Штамп». Использование инструмента «Заплата»	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Беседа, самостоятельная работа
27	12.03. 2024	09:00- 09.40, 09:50- 10:30	2	Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат»	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Беседа, самостоятельная работа
28	19.03. 2024	09:00- 09.40, 09:50- 10:30	2	Основные характеристики инструмента «Текст». Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта	Практическая работа	Компьютерный класс	Беседа, самостоятельная работа
29	26.03. 2024	09:00- 09.40, 09:50- 10:30	2	Обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста»	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Опрос. Самостоятельная работа
30	02.04. 2024	09:00- 09.40,	2	Самостоятельная работа «Открытка»	Практическая работа	Компьютерный	Беседа, самостоятельная работа

		09:50-10:30			работа	класс	ельная работа
31	09.04.2024	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Режимы «контуры», «слой фигуры», «заливка пикселей»	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Беседа, самостоятельная работа
32	16.04.2024	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской. Практическая работа с маской	Практическая работа	Компьютерный класс	Беседа, самостоятельная работа
33	23.04.2024	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Основные функции инструмента «Перо» и принципы работы. Построение кривых линий	Лекция. Практическая работа	Компьютерный класс	Беседа, самостоятельная работа
34	30.04.2024	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.	Практическая работа	Компьютерный класс	Беседа, самостоятельная работа
35	07.05.2024	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Творческое задание	Практическая работа	Компьютерный класс	Самостоятельная работа
36	14.05.2024	09:00-09:40, 09:50-10:30	2	Творческое задание	Практическая работа	Компьютерный класс	Самостоятельная работа
Итого 36 занятий по 2 часа				72			