

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

(Лицензия Департамента образования и науки Краснодарского края  
серия РО регистрационный № 02506 № 025703 от 30 июня 2011 г.)

# *Сертификат*

**удостоверяет факт публикации в журнале**

**«Современное образование» статьи**

**«Значение ручного труда для всестороннего развития ребенка»**

**Дяшкиной Ларисы Сергеевны**

Директор



Е.Н. Ерёменко

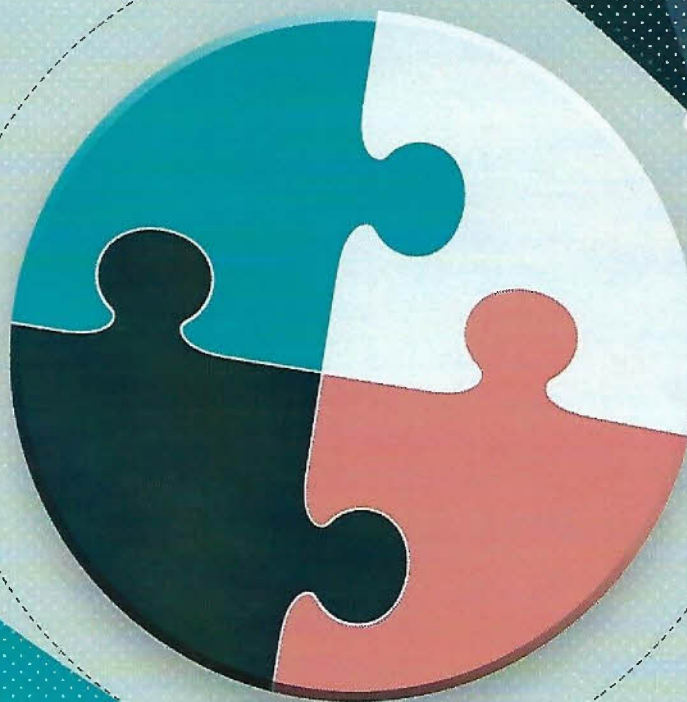
г. Краснодар

2018 год

# СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2307-2288



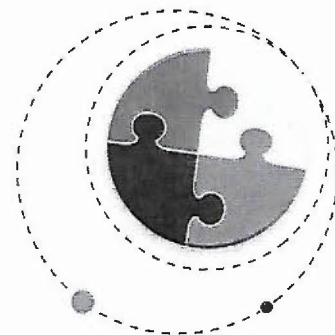
№ 3-4 (25, 26)

2018



• № 3–4 (25, 26) 2018 • **СОВРЕМЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

• • • **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ**



ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД

• **УЧРЕДИТЕЛЬ** •

Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования «Центр современного образования»  
(бессрочная лицензия на право ведения образователь-  
ной деятельности выдана департаментом образования и  
науки Краснодарского края 30.06.2011 года, регистра-  
ционный № 02506)

• **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** •

А. Г. КАСЬЯНОВ

• **ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** •

Э. В. ПРУСОВА

• **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ** •

Г. И. КАСЬЯНОВ, д. т. н., профессор,  
заслуженный деятель науки России

Н. В. БОРИСОВА, к. пед. н., доцент кафедры  
филологического образования ГБОУ  
«Институт развития образования»  
Краснодарского края (г. Краснодар)

М. В. РОЖКОВА, к. пед. н.,  
директор редакционного центра  
дошкольного и начального  
образования корпорации  
«Российский учебник» (г. Москва)

Т. И. КИРИЛИХИНА, заслуженный учитель  
России, учитель высшей категории, зам. директора  
по УВР МБОУ СОШ № 101 (г. Краснодара)

• **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ** •

Е. Н. ЕРЁМЕНКО, директор ЧОУ ДПО «Центр современ-  
ного образования»

Н. В. МАРТЫНОВА, директор издательства «Традиция»

Е. Г. КОРХОВА, методист ЧОУ ДПО «Центр современного  
образования»

• **КОРРЕКТУРА** •

А. В. БУРЕНИНА

• **ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ** •

Е. Г. ПАХОМОВА

• **ВЕРСТКА** •

Е. Г. ПАХОМОВА

• **РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА** •

350080, г. Краснодар, ул. Тюляева, 4/1

Тел.: 8 (861) 201-03-30

e-mail: dpocso@mail.ru

Подписано в печать 22.12.2018.

Формат 60×90/8.

Объем 7,67 усл.-печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ № 2320.

Отпечатано в типографии  
издательства «Экоинвест»

350080, г. Краснодар, ул. Тюляева, 4/1

Тел.: 8 (861) 201-03-30; <http://publishprint.ru>

## СОДЕРЖАНИЕ

### • ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС •

**Е. В. Баскакова**

Система реализации ранней профориентации  
агротехнологического профиля как фактор достижения  
нового качества образования в сельской школе ..... 4

**А. А. Хаджипавлова**

Кубановедение как основное направление  
популяризации отечественного историко-культурного  
и патриотического наследия в школе ..... 7

**И. В. Карпенко**

Использование современных педтехнологий  
на уроках английского языка ..... 9

**Н. И. Ночвай, И. В. Яковенко**

Особенности формирования духовно-нравственных  
ценностей. Использование в работе наследия  
Кубанского казачьего хора ..... 11

**Т. А. Кононова**

Патриотическое воспитание детей  
с разными вариантами развития на материале авторских  
семейно-педагогических проектов, ориентированных  
на празднование Дня Победы в Великой Отечественной войне ... 14

**С. Г. Звягинцева**

Электронное дистанционное обучение иностранному языку ..... 16

### • ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ •

**А. Х. Вьюнова**

Игровые упражнения, направленные на развитие  
восприятия музыки у детей младенческого возраста ..... 18

**Е. В. Гришина**

Ритмика для дошкольников ..... 20

**Е. О. Букур**

Сказка о короле Годе ..... 21

**Н. Д. Саввова**

Конспект занятия на тему «Осенние краски» ..... 23

**Е. Г. Соколова**

Лего-конструирование в детском саду ..... 25

**Л. С. Дяшкина**

Значение ручного труда для всестороннего развития ребенка .... 27

**И. В. Проценко**

Конспект непосредственно-образовательной деятельности,  
образовательная область «Познание».  
Тема: «Измерение длины» ..... 29

## ЗНАЧЕНИЕ РУЧНОГО ТРУДА ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Дяшкина Лариса Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ № 22,  
г. Новороссийск

*«Без личного труда человек не может идти вперед, не может оставаться на одном месте, но должен идти назад».*

*К.Д. Ушинский*

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет огромное значение. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. Об этом ярко и образно говорит народное творчество: пословицы, поговорки, сказки.

Подчеркивая роль трудового воспитания, К.Д. Ушинский писал «Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богат».

Наше ближайшее окружение – предметная среда – есть продукт развития общества. Продукт труда рук человеческих. На основе домашнего и общественного труда людей исторически складывались традиционные ремесла, художественные промыслы, которые и по сей день являются культурным достоянием, гордостью народа.

В ручном художественном труде заложен «дух ремесла», основа мастерства и любви к профессии.

Современный технический прогресс вытесняет ручной труд. И чем активнее этот процесс, тем более возрастает необходимость ручного труда для гармоничного развития каждого человека.

В художественном ручном труде дошкольник находит высокую заинтересованность и, что важно, малую утомляемость.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье

дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе.

Каждый ребенок сможет найти занятие по душе, если мы, взрослые, поможем организовать эту работу правильно и, самое главное, вовремя. Этим путем я и пошла, предложив детям пополнить нашу мастерскую клубочками ниток. Дети с радостью несли в детский сад разноцветные клубочки. Наша коллекция пополнялась с каждым днем. Вместе с детьми рассматривали клубочки, а были они и хлопчатобумажные, и шерстяные, и шелковые, и пушистые мохеровые, тонкие и толстые. Когда дети их разматывали, сматывали снова в клубочки, проверяли на прочность, рассказывали о прочности ниток – здесь реализовалась экспериментальная деятельность детей. Незаметно дети стали рисовать картинки нитками, закрепляли знания о цвете и его оттенках: «Нарисуй радугу», «Отбери клубки с оттенком зеленого, синего цвета», «Теплые, холодные тона». Таким образом, осуществляется и художественно-эстетическое развитие детей. С другими детьми закрепляли знания по математике: «Выложи геометрическую фигуру», раздели круг на 2, 4 части, выложи знаки =, + и т.д. Здесь уже реализовывалось познавательное развитие. Вроде бы простой материал – нитки, а как интересно его можно применить во всех направлениях деятельности детей.

Чтобы и дальше поддерживать интерес к ниткам, я связала цепочку из воздушных петель крючком. Детям стало интересно,

как из простой нитки получается цепочка и открытием стало то, что они сами могли превратить связанные цепочки в обыкновенные нитки, распустив их. Поэтому следующим этапом совместной деятельности с детьми было знакомство с крючком и вязание воздушных петель. Научиться вязать крючком проще простого. Недалом рукодельницы называют его «простаком». А еще говорят «крючок-простаок все стерпит» – это имеют в виду нитки. Он может вязать из разных ниток: совсем тонюсеньких или из очень толстых, как бельевая веревка. Вязать воздушные цепочки понравилось всем. Первые поделки из воздушных цепочек – браслеты, бусы – их дарили мамам, бабушкам. Выкладывали картинки из воздушных цепочек: девочки – цветочки, бабочек, матрешек. Мальчики – кораблики, машинки.

Первой коллективной работой было изготовление коврика для кукол в игровой уголок. Каждую свободную минуту дети вязали воздушные цепочки, даже непоседливые мальчишки были заняты

работой. Когда цепочек было связано достаточное количество, мы их выложили на мешковине, сочетая по цвету, и закрепили потайными стежками. Все остались довольны работой.

И самое главное, что каждая поделка нашла практическое применение в развивающей предметно-пространственной среде. Дети сами, по своему желанию, могут менять развивающую предметно-пространственную среду, благодаря своим работам.

В заключение можно сказать, что создание изделий своими руками – универсальное образовательное средство для того, чтобы ребенок развивался всесторонне.

В.А.Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».



# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Российское педагогическое издание

vestnikprosveshheniya.ru info@vestnikprosveshheniya.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.

## СЕРТИФИКАТ

### О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОГО МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ЖУРНАЛЕ ИЗДАНИЯ

Настоящий сертификат сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения», выдан исключительно в электронном виде и подтверждает факт публикации авторской работы в печатном сборнике авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения».

Автор: Дячкина Лариса Сергеевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №22

Населенный пункт: Новороссийск, Краснодарский край

Печатный сборник: Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»

Номер сборника: Сборник №4 (2019 год)

Доменное имя в сети интернет: <https://vestnikprosveshheniya.ru>

Тема опубликованного материала: Первые шаги по новой программе

Главный редактор педагогического  
издания «Вестник Просвещения»



М.Ю. Мальцев

№1907102503 от 12.02.2019

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.

# ВЕСТНИК

№ 5

2019

# Просвещения

Сборник авторских педагогических публикаций



Журнал российского педагогического издания



# **ВЕСТНИК Просвещения**

**Выпуск №5**

*Липецк-2019*

*Печатается по решению редакционного совета российского педагогического издания «Вестник Просвещения» при поддержке Всероссийского образовательного портала «Просвещение».*

*Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев.*

*Вестник Просвещения. — Вып. 5. — Липецк: Позитив Л, 2019. — с. 218 с илл.*

*Выпуск № 5 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 3 разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Коррекционная педагогика.*

*Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.*

© Российское педагогическое издание «Вестник Просвещения», 2019

<https://vestnikprosveshheniya.ru>

E-mail издания: [info@vestnikprosveshheniya.ru](mailto:info@vestnikprosveshheniya.ru)

## Содержание

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ..... 10

- Айтбаева С. А., Горбачева Г. П., Дораж О. В., Федорова А. И.**  
Образовательный проект «Новгород — наш город родной» .....10
- Бабич В. В., Заболоцкая - Финашина М. В., Тимофеева С. Н.**  
Развитие речевых способностей у детей с задержкой психического развития в игровой деятельности ..... 13
- Бузакова А. И., Овсянникова А. В., Ласковец М. А.**  
Музыкальное развлечение для детей подготовительной группы «Наш край — родная Белгородчина» .....15
- Васильева Е. Е., Яблоновская Л. В., Васильева О. А., Голяницкая В. М.**  
Сценарий зимнего праздника — квеста для детей подготовительной к школе группы с использованием здоровьесберегающих, игровых и личностно ориентированных технологий «В поисках волшебных ключей» .....18
- Гаврилова Н. Г., Баграмян Т. Г.**  
Социальное партнерство как залог успешного функционирования ДОО в режиме открытого образовательного пространства .....27
- Герфанова Алсу Ильгизовна**  
Формирование социальной компетентности как фактор развития детской одаренности .....31
- Давыдова Елена Анатольевна**  
Статья на тему: «Особенности формирования навыков самоконтроля у детей дошкольного возраста» .....35
- Данилишина Анна Вячеславовна**  
Работа над родственными словами, как профилактика дисграфии у дошкольников с общим недоразвитием речи .....38
- Дяшкина Лариса Сергеевна**  
Первые шаги по новой программе .....44
- Евдокимова Е. А., Парфенова Н. В.**  
Конспект НОД по рисованию в старшей группе «Почтовая машина» .....46
- Евстюничева Е. В., Макарова С. И.**  
«Золотое правило педагога». Совместная работа ДОО и семьи .....49

**Дяшкина Лариса Сергеевна**

Воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №22

г. Новороссийск, Краснодарский край

## **ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО НОВОЙ ПРОГРАММЕ**

**В** этом учебном году наш детский сад стал пилотной площадкой, апробирующей программно-методический комплекс дошкольного образования комплексная образовательная программа для детей раннего дошкольного возраста «Первые шаги» под редакцией Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, С. Ю. Мещеряковой.

Конечно, углубленный анализ по использованию в работе данной программы делать еще рано, но поделиться первыми впечатлениями, я думаю можно.

Программа «Первые шаги» построена на гуманистических принципах личностно ориентированной педагогики, которая предполагает признание самоценности каждого периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для его активности, инициативности, творческого потенциала.

Программа «Первые шаги» охватывает основные сферы развития ребенка: физическое, познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Программа основана на доброжелательном отношении к малышу, учете его индивидуальных особенностей.

В методических материалах к комплексной образовательной программе «Первые шаги» содер-

жится более 400 игр — занятий по всем образовательным областям, поэтому у нас, педагогов, появляются большие возможности для выбора и планирования всей образовательной и совместной деятельности. Большинство игр — занятий имеет комплексный характер. А это значит, что игра в той или иной степени активизирует разные виды деятельности, а также развивает способности ребенка. Хочется отметить, что программа написана грамотным, простым, доступным языком и дает практические рекомендации при работе с детьми, написана таким «простым», точнее сказать понятным языком не только для педагогов дошкольных образовательных учреждений, а самое главное понятным и доступным для родителей. Родители самостоятельно могут использовать эти игры дома, что позволяет осуществлять непрерывность образовательного процесса в ДОО и семье. Важнейшую роль в том, как развивается ребенок, каково его здоровье, эмоциональное самочувствие, играет семья. И наша задача создать такие условия, чтобы родители и педагоги стали партнерами-единомышленниками. Таким образом, стирается грань между домом и детским садом, тем самым сокращается срок адаптации

в детском саду. Малышам намного проще пройти этот сложный путь привыкания к новому, потому что нового уже не будет. Игры, в которые могут играть родители с детьми дома, используются в повседневной работе группы. Программа подробно отвечает на этот вопрос и рекомендует, как правильно построить работу с родителями.

Много времени в работе воспитателя занимает написание перспективных и календарных планов, разработчики программы предусмотрели и это, предложив нам составить картотеку игр-занятий по образовательным областям. При помощи картотеки мы планируем свою работу на неделю и на каждый день, соблюдая баланс между спокойными и подвижными видами деятельности, индивидуальными и групповыми занятиями. Хочется отметить, предложенный для работы «Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО», который отличается от традиционных подходов планирования, но при этом отвечает современным требованиям дошкольного образования. В данном журнале собрана вся обязательная информация о группе: сведения о родителях, листок здоровья, табель посещения на год, список детей по подгруппам, режим дня группы в теплый и холодный период года, комплексно-тематическое планирование, перспективный план участия группы в мероприятиях ДОО, расписание игр-занятий педагогов с детьми на неделю, пла-

нирование воспитательных задач на учебный год, комплексы утренней гимнастики и непосредственно планирование образовательного процесса на неделю, а также содержит ряд полезных в работе педагога приложений. «Журнал взаимодействия с родителями» предлагает перспективный план на год в удобной таблице, подробный алгоритм использования данного журнала, а также варианты взаимодействия с родителями. «Журнал педагогической диагностики» включает в себя материал, который поможет создать психологический портрет каждого ребенка для осуществления индивидуального подхода и выбора методов и форм работы со всеми детьми группы.

Личностно-ориентированная программа нацеливает нас, воспитателей, на поддержку и развитие инициативности ребенка во всех видах детской деятельности. Педагоги не учителя, а помощники, которые вместе с ребенком проживают ранний возраст и познают окружающий мир.

Поэтому, можно сделать вывод, что программа «Первые шаги» ориентирована на психологический возраст детей, нацелена на развитие личности, предлагает гибкое планирование игр-занятий, хорошо проработаны рекомендации по организации взаимодействия взрослых и детей, существует возможность выбора ребенком игр и игрушек. Я уверена, что, работая по программе «Первые шаги» мы добьемся хороших результатов.