

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»

Республиканский этап

Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся

«ОТЕЧЕСТВО»

Номинация «Историческое краеведение. Летопись родного края»

ИСТОРИЯ СЕЛА КАШТАНОВОЕ

Подготовил:

Куликов Александр,

обучающийся 9 класса

МБОУ «Константиновская школа»,

29756 Симферопольский р-н,

с. Константиновка, ул. Школьная , 1

Руководитель:

Максименко Ольга Александровна,

учитель географии 1 категории,

МБОУ «Константиновская школа»,

29756 Симферопольский р-н,

с. Константиновка, ул. Школьная , 1

+79782172734

с. Константиновка - 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3-4
Раздел 1 История возникновения села.....	5-6
Раздел 2 Из истории малой родины.....	7-13
2.1. Село в период правления Бороздина.....	7-9
2.2. А.С. Грибоедов в Саблах.....	9-11
2.3. Давыдовы - новые хозяева Саблов.....	11-12
2.4. Село в Годы Великой Отечественной войны.....	12-13
2.5. Каштановое при Хачирашвили Р.А.....	13
Раздел 3 Современное положение села.....	14
3.1. Их имена в истории села.....	15-16
Выводы.....	16
Список литературы.....	17
Приложение.....	18-25

ВВЕДЕНИЕ

Люблю тебя, мой милый уголок, что так прекрасен,

За все твои леса, цветы, сады.

И каждый с этой красотой согласен,

Цвети, родной мой край, на благо всем цвети!

Из всех номинаций конкурса исследовательских работ «Отечества» моё внимание привлекла номинация «Историческое краеведение. Летопись родного края». Вероятно, у каждого человека есть такой уголок, который ему особенно любим и дорог. Лично для меня таким местечком является моя малая Родина – село Каштановое и прилегающие к нему окрестности, которые в настоящее время по административному делению входят в состав Перовского сельского поселения. Этот уголок расположен на территории Симферопольского района. Ландшафт преимущественно горный. Мой край отличается особой красотой, здесь красивые леса и реки, партизанское водохранилище, красивейший пар и архитектурный памятник. Для меня каштановские места кажутся самыми красивыми, возможно многие со мной согласятся, просмотрев фотоприложения к работе. Чем же ещё дорог мне мой край родной?

Во-первых, воспоминаниями моего весёлого, интересного и незабываемого детства. Во-вторых, мне моё село дорого, так это земля моих предков. В-третьих, меня очень волнует история моего села и его будущее. Оно имеет очень славную историю, а не любить и не знать свою местную историю может только человек совершенно не развитый умственно.

Целью моего исследования является: изучить историю села Каштановое, отразив при этом наиболее значимые этапы становления села, а также достопримечательности села.

Задачами моей работы, которую я обозначил, как исследование являются:

- ✓ Отразить основные вехи истории населённого пункта, объяснить этимологию названия села;
- ✓ Проследить динамику сельского поселения с середины 19 века до настоящего времени и при этом выяснить, какие факторы за этот исторический период оказывали наибольшее влияние на судьбы этих поселений;

- ✓ Показать биографии наиболее выдающихся личностей, уроженцев села Каштановое, получивших известность далеко за пределами сельского поселения;
- ✓ Рассказать о достопримечательностях села Каштанове и его окрестностях.
- ✓ Научиться работать с дополнительной литературой.
- ✓ Учиться анализировать и делать выводы.
- ✓ **Проанализировать взаимосвязь** политики Российского государства и судеб российских деревень на примере моей малой родины.

Объект изучения: Окружающий мир.

Предмет изучения: история моего села.

Метод исследования: поисковый, исследовательский.

РАЗДЕЛ 1 История возникновения села.

На территории бывшего имения Саблы находятся современные села Симферопольского района – Каштановое и Партизанское. В долине реки Альмы, всего в восемнадцати километрах к юго-западу от Симферополя, раскинулось село Каштановое.

Саблы (первоначально Собла) основаны родом мурз Собланских, эмигрировавших в Турцию после присоединения Крыма к России. Саблы объединяли три деревни _ - Верхние Саблы (Ашага – Саблы), Средние Саблы (Орта – Саблы) и Нижние Саблы (Юхары – Саблы), в которые входили пятьдесят восемь дворов с тремястами десятью крепостными. Маленькие татарские деревушки с узкими извитыми улочками плоскими кровлями белых хижин, разбросанных по холмам и равнинам. После присоединения Крыма к России волшебную Альминскую долину с ее изобильными сенокосами, холмистыми равнинами, с темно-зелеными лесами, целебным воздухом и плодородной землей сразу облюбовали русские помещики [8].

Саблы, Байдарскую долину близ Фороса и Меласса всего 13000 десятин земли, приобрел в личное пользование генерал – губернатор Новороссии, «великолепный князь Тавриды» Григорий Александрович Потемкин Таврический. Как писал А.С. Пушкин, «имя странного Потемкина будет отмечено рукой истории». В 1787 году деятельный князь Потемкин, первый владелец Саблынской земли, предложил контр-адмиралу флота Николаю Семеновичу Мордвинову и его жене Генриетте приобрести в Крыму Саблыную дачу. Вторым хозяином имения Саблы стал замечательный русский государственный деятель первой половины XIX века – граф Н.С. Мордвинов. В округе находились три татарские деревушки Ашага – Сабла, Арта – Сабла, Юкара – Сабла. Взаимные отношения этого коренного населения с новым собственником земли с первого же времени должны были обнаружить взаимное исполнение и недовольство, отражавшие всю болезненность столкновения двух различных культур – русской и татарской, все противоречия в экономическом и социальном укладе жизни этих двух народностей. Примитивность сельского хозяйства, обусловлено сравнительно недавним переходом татар к оседлой жизни и преобладающим значением скотоводства, невольно поражала русских и ставилось

ими в вину местному населению. Новый владелец Саблов, менее всякого другого склонен был понимать всю исторически сложившуюся особенность местных понятий и устоев жизни. На фоне крымской жизни того времени, он представлял собой довольно крупную фигуру, являясь ярким выразителем классовых понятий и претензий всей массы пришлого дворянства. Многочисленные его доклады, мнения и прошения, подаваемые в Государственный совет, частые письма, обращения к высокопоставленным лицам, отражали общее настроение и сыграли известную роль в выработке основных принципов определявшие крымские земельные порядки. В них, прежде всего, подчеркивалось вполне определенное понятие о собственности, слабо развитое еще у крымских татар, смешивавших его, что вполне понятно при слабой земледельческой культуре с понятием владения. В одном из своих докладов Мордвинов пишет: «Татары самовластно овладели и пользуются моими землями, рубят и продают мои леса и, изгнав приказчика моего сами всем распоряжают». Разрешить эти конфликты должна была Комиссия по решению земельных споров, специальный орган, созданный правительством с целью урегулировать все выявившиеся противоречия и построить крымские земельные отношения на основах возможной справедливости. В числе других поступило в эту Комиссию тяжёбное дело о Саблыньских татар с Мордвиновым. Эта возбужденность страстей нашла себе разрешение в дополнении к правилам Комиссии, вышедшей в 1804 году и во всем благоприятном для крымских помещиков. В нем отрицалось право на землю у тех татарских крестьян, которые жили на бывших ханских и мурзинских землях. В доказательствах земельной собственности оправдывалось предпочтение письменным документам и, наконец, оказывалось предпочтение тем лицам, которые могли на пожалованных им землях соорудить какие-либо хозяйственные обзаведения.

Тяжёбное дело татар с Мордвиновым было разрешено в пользу последнего, за не предоставление татарами надлежащих письменных документов на право владения Саблыньской земле. Но к этому времени Мордвинов решает продать поместье[1].

РАЗДЕЛ 2 Из истории малой родины

2.1. Село в период правления Бороздина.

Задумав устроить себе удобное местопребывание вблизи Симферополя, с которыми он был связан своей службой, Таврический губернатор А. М. Бороздин с торгов в Санкт – Петербурге купил у Мордвинова Саблыную дачу и перевел сюда 90 семейств своих крепостных из Киевской губернии предварительно воспользовавшись правом отказа в аренде местным татарам.

Бороздины – старинный русский дворянский ряд, происходивший от Юрия Лозынича, выехавшего в 1327 году из Волынской земли к тверскому князю Александру Михайловичу. Правнук его Иван Васильевич имел прозвище Борозда, а его сыновья и внуки стали называться Бороздинами. В XIV веке Бороздины были бояре Тверского княжества, а позже Московского.

В XVII веке они лишь воеводствовали в незначительных городах. Генерал-аншеф Коршилий Богданович Бороздин командовал артиллерией. Отец Андрея Михайловича, Михаил Савич был сенатором. Мать, Анастасия Андреевна Крекшина, происходила из русского дворянского рода, восходящего к XVII веку. В семье генерала-поручика Михаила Савича Бороздина было три сына, три русских генерала: Андрей и Михаил – генерал-лейтенанты и Николай, генерал от кавалерии. Бороздин – один из первых «старожилов Тавриды» он был просвещенным человеком, наделенным тонким и острым умом. Воспитанник Кембриджского университета, он много путешествовал. «Способный на большую активность в учебе, он воспользовался своими путешествиями для изучения многих наук, желая применить свои знания на практике» - отмечал его современник иностранец Гамба[1].

Всю свою энергию крупнейший крымский помещик направил на практическую хозяйственную деятельность. Его владения в Тавриде были весьма обширными. Бороздиным принадлежали земли ЮБК от Артека до Кучук – Ламбата, большое Саблыное поместье, земли деревень БешуйАратук, Джалман. С первых дней владения А.М. Бороздин приступил к устройству своего имения в Саблах. Целая хозяйственная революция, осуществленная им, изменила картину в этом затерянном уголке Крыма. «Владения, прилегающие к Саблам , - передает свои

впечатления, посетивший в это время Крым, французский консул Гамба, - простираются на много миль кругом. Около деревни, здесь и там видны строения, предназначенные для фабрик.

В центре них находится прекрасный дворец – резиденция генерала... Он (Бороздин) предложил мне посмотреть сначала сад, которым много занимался и который, действительно находятся в хорошем состоянии. Здесь он не только насадил хорошие сорта фруктов, но и разводил большое количество редких растений; иные из них содержались в ограждениях. «Много слуг занималось этой частью его хозяйства, а кроме того, он уступил небольшие участки некоторым иностранцам, чтобы они работали над этими садами». В истории развития крымского промышленного производства эти сады сыграли очень большую роль.

Также Гамба пишет: «Затем нас повели на суконную фабрику, расположенную в нескольких верстах. Большая часть машин, употреблявшихся для выделки шерсти, были французского производства; рабочими были крестьяне и они работали, так сказать ни за что. Шерсть стоила ему не дорого, так как он владел стадами мериносов в сто тысяч голов, которые паслись на обширных пространствах степей или на горах. Вырабатываемое сукно могло идти по такой дешевой цене, что я приобрел для себя кусок черного цвета на костюм, не более чем за двадцать пять франков...»

Бороздин устроил еще в Саблах небольшой кожевенный завод и подумывал об учреждении фабрики химических продуктов, проект который, однако, остался без осуществления. Также ежегодный доход Бороздина увеличивала прибыль, получаемая от продажи сена, дров. Водяные, мучные мельницы, шинок, а также налог на право выделки жителями карагача черепицы, приносили немалый годовой доход[2].

Усадьба отличалась добротностью построек, воспринималась как единый комплекс архитектурного и садово-паркового искусства (Приложение А. фото 1). Свое имение А.М. Бороздин строил по функциональному принципу, типичному для помещичьих усадеб юга России. Центром пространственной композиции является господский дом с хозяйственными пристройками, находившимся в непосредственной близости друг от друга. Служебные корпуса располагались на

довольно большом пространстве, представляющим собой замкнутый двор в виде вытянутого прямоугольника.

Поэтому Саблы считались в свое время чем-то вроде культурных оазисов в далеком Крыму и постоянно привлекали многочисленное общество. Здесь бывали наиболее известные крымские помещики во главе с французским эмигрантом, инспектором «ногайского народа» графом де – Мезоном, и все, более или менее выдающиеся русские и иностранные путешественники.

В 1820 году по дороге из Бахчисарая в Симферополь генерал Раевский с сыном Николаем и Пушкиным останавливались в Саблах. Есть предположение, что стихотворение «Нереида» написано поэтом под впечатлением встречи с Марией Бороздиной. В это же время побывал в Саблах и Никита Муравьев. В одном из писем матери он сообщал: «Сентября 17 дня. Деревня Саблы близ Симферополя. Наконец мы в Крыму... Погода стоит теплая. Деревня Бороздина верстах в 17-ти от Симферополя, местоположение незавидное – в яме. Сад порядочный, множество фруктовых деревьев – мы срываем персики, абрикосы и едим виноград. Отсюда мы отправляемся в Севастополь». На следующий день гости Бороздиных продолжили свое путешествие и прибыли в Симферополь. Впечатления о южной поездке остались у поэта на всю жизнь[8].

2.2. А.С.Грибоедов в Саблах.

Одно время гостил в Саблах, по дороге в Персию, А.С. Грибоедов. Впервые в Саблы Грибоедов прибыл 9 июля 1825 года. Альминская долина произвела на поэта чрезвычайно приятное впечатление. До конца августа Грибоедов прожил в Саблах, что подтверждает следующая фраза к другу Бегичеву из Симферополя: «Я тот час не писал тебе, по важной причине, ты хотел знать, что хотел с собою делать: а я сам еще не знал, чуть было не попал в Одессу, но подумал поселиться надолго в Саблах, неподалеку отсюда...»

Привлекал Грибоедова хозяин, прекрасный собеседник знаток и «старожил Тавриды». Бороздин имел обширную библиотеку, коллекцию натуральной истории. Их объединяли общие знакомые по Петербургу, Франции. Тихая изумительная деревня с огромным фруктовым садом привлекали поэта, стремившегося в пору душевного разлада к замкнутости к обособленности. А. С. Грибоедов навсегда

связал свое имя с Крымом, а дом в Саблах, где останавливался поэт вошел в историю как дом А.С. Грибоедова. Отсюда 12 сентября 1825 года через Феодосию Грибоедов уезжал на Кавказ (Приложение А. фото 2).

Некоторое время в Саблах проживала семья Раевских. Общество, собравшееся тогда здесь, было особенно интересно: Раевских сопровождали будущие декабристы – Михаил Орлов и князь Сергей Волконский. Обе дочери Бороздина были в то время невестами и позже вышли за декабристов В. Н.Лихарева и И.В. Поджио.

Крупный размах широкой барской натуры, большие траты и жизнь не по средствам, налагали свой отпечаток на хозяйственную деятельность Бороздина, который неоднократно был близок к банкротству.

В 1826 году Бороздин, вынужден был продать имение Саблыкашер – юнкеру графу Заводовскому с переводом лежавшего на нем долга в 150 тысяч рублей, полученных Бороздиным из государственного взаимного банка под залог имения Саблы и 338 крепостных крестьян. Несостоятельность четвертого владельца имения Саблы привела к тому, что 18 мая 1826 года по Указу Сената имение Саблы было назначено с публичного торга в продажу. Большую долю Саблынского имения приобрела графиня Лаваль. Бывший владелец А.М. Бороздин выкупил лишь часть движимой и недвижимой собственности.

Графиня Лаваль стала владелицей хозяйства в Саблах совершенно случайно. Врач посоветовал графине морские купания в Крыму. С этой целью ее управляющий приобрел имение с усадьбой в Саблах. Приобретение графиней Лаваль имение требовало значительного ремонта, за исключением господского дома, находившегося в хорошем состоянии. В течение 2-х лет (1828 – 1830 г.г.) были осуществлены все необходимо восстановительные мероприятия. Однако здание кожевенного завода обветшало и не восстанавливалось уже никогда (впоследствии, камень использовался для строительства церкви Покрова).

Графиня никогда не приезжала в Крым. Саблынской экономией руководил немец фон де Шруф. Этого человека знали только как жесткого эксплуататора крестьян, он использовал труд подростков и 70 – летних стариков[1].

2.3. Давыдовы - новые хозяева Саблов.

Саблы́нское имение после раздела наследства досталось старшей дочери графини Лаваль Екатерине, вышедшей в мае 1820 года замуж за князя С.П. Трубецкого, после декабрьского восстания сосланного в Сибирь на каторгу. Е. И. Трубецкая последовала за мужем в так никогда и не побывав в Саблах.

В последствие, в 1852 году Саблинская усадьба была подарена Трубецкими своей дочери Елизавете. Ставшей женой декабриста Давыдова Петра Васильевича. Молодая пара поселилась в Саблах и прожила здесь всю свою жизнь, кроме двух лет периода Крымской войны.

Во время Крымской войны хозяевам пришлось покинуть имение и переселиться в Петербург, оставив на хозяйстве управляющего, так как в господском доме был открыт госпиталь (Приложение Б, фото 3) [2].

После вывода лазарета барский дом потребовал капитального ремонта. Энергичный Петр Васильевич Давыдов руководил восстановительными работами, приобрел для этого материалы в Крыму и за границей. К 1859 года все работы по основательному переустройству барского дома были завершены. Также подлежал реконструкции и благоустройству парк с беседками, цветочным партером и фонтаном. В знак обновления имения напротив дома из известняковых блоков соорудили фонтан, а на фасаде его латинскими цифрами указали год – 1857 (Приложение Б, фото 4).

Давыдовы для деревенских жителей были благодетелями – открыли школу, больницу, для чего была использована часть денег от фантастического выигрыша в 200 тысяч рублей. В 1883 году из дачи владения Е.С. Давыдовой были вымежеваны три участка земли под церковную землю, для строительства храма Покрова Пресвятой Богородицы. Церковь византийского типа была на скале, вблизи дороги Симферополь – Саблы, а освящена в 1916 году. В данный момент на месте церкви стоит жилой дом, а сама церковь была взорвана немцами, вместе с находящимися в то время там людьми. В ограде Покровской церкви был сооружен семейный склеп-часовня, где покоился прах П.В.Давыдова и Е.С. Давыдовой. Часовня в основном сохранила свой первоначальный вид (Приложение В. фото 5)

В настоящее время заканчивается восстановление храма Покрова Пресвятой Богородицы на новом месте (Приложение В. фото 6).

После революции началось обустройство Саблынской земли. В 1917 году возникла Саблынская сельскохозяйственная коммуна. 1 июня 1924 года в селе Саблы было создано Саблынское кредитное сельскохозяйственное товарищество. В 1930 году начал организовываться совхоз «Саблы». В 1941 году в селе Саблы был совхоз «Красный октябрь» и совхоз им. ОГПУ[3].

2.4. Село в годы Великой Отечественной Войны.

Во время Великой Отечественной войны село Саблы, а также господский дом подверглись захвату силами фашистов, которые грабили все на своем пути.

С началом Великой Отечественной войны многие жители села ушли партизанить в третий Симферопольский отряд. В результате карательной операции фашистов 14 июля 1942 года партизаны попали в окружение, когда пытались уйти в Центральную котловину Крымских гор. Из саблынских партизан в живых остался только Р.К. Рябошапка. Лишь через год ему удалось восстановить связь с Саблами, где в то время действовала подпольная группа Иосифа Солоушека. Партизаны снабжали подпольщиков газетами и листовками. Те, в свою очередь, рассказывали об успехах Красной Армии сельчанам. Из Саблов к партизанам отправляли продовольствие. К осени 1943 года деревня Саблы стала подпольной базой партизан. Через саблынцев они держали связь с Симферополем. Из жителей Саблы создали Седьмой партизанский отряд. Но 2 декабря 1943 года фашисты оцепили село и жестоко расправились с теми, кого подозревали в связях с партизанами. А подозревали они многих. В этот день 90 жителей села приняли страшную смерть. Затем начался повальный грабеж. На следующий день всех согнали к школе и начали жечь дома. С наступлением темноты оставшиеся в живых саблынцы ушли в лес к партизанам.

13 апреля 1944 года город Симферополь и Симферопольский район были освобождены от немецко-фашистских захватчиков. Освобождено было и село Каштановое. Домой жители вернулись 15 апреля 1944 года. Первое время приходилось ютиться в землянках. О страшных временах Великой Отечественной войны в селе Каштановое напоминает лишь Памятник погибшим партизанам[7].

В настоящее время памятник является местом проведения большой патриотической работы с молодежью. Каждый год здесь проходят торжественные линейки в честь освобождения Симферопольского района от фашистов. На митинги Посвященные Дню Победы, ежегодно собираются и стар, и млад (Приложение Г. Фото 7). Прошли годы. Стерлись следы жестоких боев. Село Каштановое поднялось из руин и пепла. Стало еще краше [5].

2.5. Каштановое при Хачирашвили Р.А.

28 января 1960 года на основании решения облисполкома «О разукреплении и изменении производственных направлений отдельных совхозов Крымской области» управления совхозов «Южный», «Альминский», «Залесье» были объединены, образовав территорию птицекомбината «Южный» с центральной усадьбой.

Конец 50-х- начало 60-х годов прошлого столетия характеризовался бурным развитием птицеводческой отрасли. Среди хозяйств. В которых приоритеты принадлежали птицеводству. В Крыму выделялась птицефабрика «Южная», в которой с 1944 года по 1980 год руководил опытный хозяйственник Георгий Александрович Хачирашвили.

За годы 10 и 11 пятилеток производство продукции 3-го отделения резко возрастает. Увеличиваются производственные мощности. Ведется жилищное строительство. В этот период в селе Каштановом была построена столовая, в бывшем господском доме расположились библиотека, детский сад, клуб, а также контора отделения №3 птицефабрики «Южная». Жители села до сих пор с большой теплотой вспоминают Хачирашвили Г.А., под руководством которого велось данное строительство.

3 марта 2008 года в связи со 100-летием со дня рождения этого замечательного человека в музее села Константиновка была открыта экспозиция «Г.А. Хачирашвили - человек-гражданин» [1].

РАЗДЕЛ 3 Современное положение села.

К сожалению. После распада Советского Союза наступили тяжелые времена для птицефабрики «Южная», в частности. Для отделения №3, для села Каштановое. В одно мгновение были разрушены до основания корпуса, где еще недавно размещалась птица. 90-е годы были очень тяжелыми для жителей села. Рабочих мест не было. Многие отправились в город Симферополь в поисках работы. В господском доме расположились библиотека, фельдшерский пункт, почта, клуб и детский сад. На его фасаде установлены три мемориальные доски о пребывании писателя Грибоедова, о размещении госпиталя во время Крымской войны, и о том, что дом является историко- архитектурным памятником и охраняется государством (Приложение Д. фото 8). Также к территории здания примыкает парк (Приложение Д, Е. фото 9,10). В настоящее время границы села Каштановое, которое названо в честь «Каштановской аллеи» (Приложение Е. фото 11) постоянно расширяются. На 5 улицах в 330 дворах проживают ныне 1100 жителей 10-ти национальностей. Каждый житель села вносит посильный вклад в его развитие. Есть люди, чей труд отмечен высокой наградой - орденом. Это Косинов Т.Т., Максименко А.И., - «Знак почёта», Поплавская В.Д., Завилохина А.Д.- «Трудового Красного Знамени»[1].

3.1. Их имена в истории села

Жители этого села пережили вместе со страной все трудности и радости. История страны повторилась в истории села: Первая мировая война, революция, гражданская война, Великая Отечественная война, война в Афганистане, Чернобыльская трагедия, распад Советского Союза. И на каждом этапе человеческой доли, люди, которые имели к этому отношение. Просто одни остаются в памяти всего села, другие в памяти своего рода. Всегда мы помним наших односельчан, которые отдали свою жизнь в Великой Отечественной войне ради того, чтобы мы жили на этой планете. Имена заносятся в Книги Памяти. Имя жителя села Каштановое Богданова Александра Петровича занесено в Книгу Памяти Автономной Республики Крым как воина-интернационалиста. Погибшего при выполнении воинского долга в Афганистане и присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Майор Александр Петрович Богданов родился 5 января 1951 года в селе Дозорном Белогорского района, мама Лидия Григорьевна назвала его