**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОНСТАНТИНОВСКАЯ ШКОЛА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО учителей естественно-научного цикла  протокол от 30.08.2024 г. № 3  Руководитель \_\_\_  А.А. Соколовская | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_ Т.В. Кириченко | УТВЕРЖДЕНО  приказом по школе  от 30.08.2024 г. № 277-О  Директор \_\_\_\_\_  М.В Маршалок |

**Рабочая программа**

**Внеурочной деятельности**

**«Умелые руки»**

**для 5-А, 5-Б, 6, 7-А, 7-Б, 9-А, 9-Б классов**

**на 2024-2025 учебный год**

**Учитель: Халилов Рефат Селварович**

**Константиновка, 2024**

Рабочая программа внеурочной деятельности общетехнической направленности «**Умелые руки**» адресована обучающимся 5-9 классов и разработана на основе следующих документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 года № 1897; Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Письма МОиН РФ от 12.05.2011г. №03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Приложение 1. Раздел «Информационно-методические материалы»);
* Образовательной программы основного общего образования (в том числе учебного плана) МБОУ «Константиновская школа»

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Мета предметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

**Содержание курса внеурочной деятельности**

***«Умелые руки»***

**5 класс**

Инструктаж по технике безопасности, изготовление пенала для ручек, изготовление полочек для цветов, изготовление кормушек для птиц, изготовление шкатулки из дерева, изготовление рамок для фотографий, изготовление набора разделочных дощечек, изготовление стаканчиков из цветной проволок, изготовление вазочек из цветной проволоки, изготовление перстней из цветной проволоки, изготовление ручек для напильников, изготовление подсвечников изготовление ручек для дверей, изготовление декоративных скалок, изготовление петель из Изготовление вазочек из пивных банок, изготовление сувенирных кресел из жести. Демонстрация изделий. Подведение итогов работы.

**6-7 классы**

Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Расположение рисунка деталей на фанеру. Опиливание деталей с припуском. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Пиление окружностей по разметке. Выпиливание деталей окружностей и углов. Обработка кромок детали шкуркой. Сборка деталей. Сборка изделия на клей. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Шлифование кромок деталей. Склеивание деталей изделия. Краски используемые для отделки древесины. Подготовка изделий к выставке.

**9 классы**

История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий, значение художественной обработки древесины и народных промыслов, художественная резьба по дереву, техника исполнения резьбы, основные виды художественной резьбы, геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка, правила организации рабочего места и техника безопасности, техника и технология резьбы, приемы работы, выбор изделия, нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору, выполнение резной композиции, художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ, понятие о художественной росписи древесного материала, применение различных видов красок для росписи древесины, выбор краски и гаммы цвета, грунтовка цвета, отделки изделия, выполнение и нанесение рисунка, работа с акварелью, грунтовка и отделка, изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания, особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях, виды лобзиков и выжигательных устройств, техника и приемы резания, выжигания по древесине, приемы и способы наложения рисунка на древесину, изделия, выточенные на токарном станке, структура и рисунок дерева, показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные лобзиком, выжиганием, растительный мотив древесного материала, меры предосторожностей при выжигании, выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом, деревянная мозаика, природный мотив дерева, деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства, выполнение несложной композиции мозаики с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся), рассказ о профессиях связанных с деревообработкой, сведения об учебных заведениях, художественное точение древесного материала, история развития токарного дела, применение искусственных древесных материалов для точения, росписи и выжигания заготовки материала, техника точения на станках, основные виды материалов и приспособлений для точения Фасонные, цилиндрические, вытачивание внутренних форм, особенности выполнения узлов на основаниях ц концовках, выполнение изделий по выбору учащихся: конфетница, ваза, кубок

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 классы – 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| 1. | **Вводная часть.** |  |
| 1.1 | Инструктаж по технике безопасности | 1 |
| 2. | **Изготовление изделий из дерева** |  |
| 2.1 | Изготовление пенала для ручек | 2 |
| 2.2 | Изготовление полочек для цветов | 2 |
| 2.3 | Изготовление кормушек для птиц | 2 |
| 2.4 | Изготовление шкатулки из дерева | 2 |
| 2.5 | Изготовление рамок для фотографий | 2 |
| 2.6 | Изготовление набора разделочных дощечек | 2 |
| 3 | **Работа с проволокой** |  |
| 3.1 | Изготовление стаканчиков из цветной проволоки | 2 |
| 3.2 | Изготовление вазочек из цветной проволоки | 2 |
| 3.3 | Изготовление перстней из цветной проволоки | 2 |
| 4 | **Работа на токарном станке** |  |
| 4.1 | Изготовление ручек для напильников | 2 |
| 4.2 | Изготовление подсвечников | 2 |
| 4.3 | Изготовление ручек для дверей | 2 |
| 4.4 | Изготовление декоративных скалок | 2 |
| 5 | **Работа с жестью и тонким листовым материалом** |  |
| 5.1 | Изготовление петель из жести | 2 |
| 5.2 | Изготовление вазочек из пивных банок | 2 |
| 5.3 | Изготовление сувенирных кресел из жести. | 2 |
| 6 | **Заключительная часть** |  |
| 6.1 | Демонстрация изделий. Подведение итогов работы кружка. Промежуточная аттестация. | 1 |
| Итого |  | 34 |

6 класс – 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |
| 1.1 | Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. | 1 |
| 2. | Выпиливание лобзиком простых фигур. | 13 |
| 2.1 | Организация рабочего места. | 1 |
| 2.2 | Приспособления для выпиливания. | 1 |
| 2.3 | Дополнительные инструменты для выпиливания. | 1 |
| 2.4 | Строение дерева. Свойства древесины. | 1 |
| 2.5 | Виды и свойства фанеры. | 1 |
| 2.6 | Технология переноса рисунка на фанеру. | 1 |
| 2.7 | Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. | 1 |
| 2.8 | Стандартные приёмы выпиливания. | 1 |
| 2.9 | Правила работы с лобзиком. | 1 |
| 2.10 | Прямые и волнистые линии. | 1 |
| 2.11 | Выпиливание по шаблонам. | 1 |
| 2.12 | Выпиливание острых углов. | 1 |
| 2.13 | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | 1 |
| 3. | **Виды соединений деталей** | **5** |
| 3.1 | Изготовление игрушек на подставке. | 1 |
| 3.2 | Обработка кромки изделий. | 1 |
| 3.3 | Обработка кромки и лицевой стороны детали. | 1 |
| 3.4 | Подготовка шиповых соединений изделия. | 1 |
| 3.5 | Клеи применяемые для сборки деталей. | 1 |
| 4. | **Изготовление объёмных композиций.** | **16** |
| 4.1 | Конструирование изделий. | 1 |
| 4.2 | Инструменты используемые при опиливании. | 1 |
| 4.3 | Распиливание отверстий до заданной формы. | 1 |
| 4.4 | Технология изготовления изделия. | 1 |
| 4.5 | Опиливание криволинейных поверхностей. | 1 |
| 4.6 | Разработка и изготовление деталей изделий. | 1 |
| 4.7 | Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. | 1 |
| 4.8 | Прозрачная отделка изделия из древесины. | 1 |
| 4.9 | Лаки используемые при отделке. | 1 |
| 4.10 | Сборка изделия. | 1 |
| 4.11 | Краски используемые для отделки древесины. | 1 |
| 4.12 | Непрозрачная отделка изделий из фанеры. | 1 |
| 4.13 | Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. | 1 |
| 4.14 | Изготовление поделок для школьной выставки. | 1 |
| 4.15 | Подготовка изделий к выставке. | 1 |
| **Всего** |  | **34** |

**7 классы – 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | **Вводное занятие**. | **1** |
| 1.1 | Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. | 1 |
| 2. | **Выпиливание лобзиком простых фигур.** | **8** |
| 2.1 | Технология переноса рисунка на фанеру. | 1 |
| 2.2 | Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. | 1 |
| 2.3 | Стандартные приёмы выпиливания. | 1 |
| 2.4 | Правила работы с лобзиком. | 1 |
| 2.5 | Прямые и волнистые линии. | 1 |
| 2.6 | Выпиливание по шаблонам. | 1 |
| 2.7 | Выпиливание острых углов. | 1 |
| 2.8 | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | 1 |
| 3. | **Виды соединений деталей** | **5** |
| 3.1 | Изготовление игрушек на подставке. | 1 |
| 3.2 | Обработка кромки изделий. | 1 |
| 3.3 | Обработка кромки и лицевой стороны детали. | 1 |
| 3.4 | Подготовка шиповых соединений изделия. | 1 |
| 3.5 | Клеи применяемые для сборки деталей. | 1 |
| 4. | **Изготовление сложных изделий.** | **10** |
| 4.1 | Расположение рисунка деталей на фанеру. | 1 |
| 4.2 | Опиливание деталей с припуском. | 1 |
| 4.3 | Выпиливание деталей по разметке. | 1 |
| 4.4 | Пиление наружных кромок деталей. | 1 |
| 4.5 | Выпиливание внутренних частей деталей. | 1 |
| 4.6 | Пиление окружностей по разметке. | 1 |
| 4.7 | Выпиливание деталей окружностей и углов. | 1 |
| 4.8 | Обработка кромок детали шкуркой. | 1 |
| 4.9 | Сборка деталей. | 1 |
| 4.10 | Сборка изделия на клей. | 1 |
| 5. | **Изготовление объёмных изделий.** | **10** |
| 5.1 | Распиливание отверстий до заданной формы. | 1 |
| 5.2 | Технология изготовления изделия. | 1 |
| 5.3 | Опиливание криволинейных поверхностей. | 1 |
| 5.4 | Выпиливание деталей по разметке. | 1 |
| 5.5 | Пиление наружных кромок деталей. | 1 |
| 5.6 | Выпиливание внутренних частей деталей. | 1 |
| 5.7 | Шлифование кромок деталей. | 1 |
| 5.8 | Склеивание деталей изделия. | 1 |
| 5.9 | Краски используемые для отделки древесины. | 1 |
| 5.10 | Подготовка изделий к выставке. | 1 |
| **Всего** |  | **34** |

**9 классы – 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | **История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.** | **1** |
| 1.1 | Значение художественной обработки древесины и народных промыслов. | 1 |
| 2. | **Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.** | **8** |
| 2.1 | Основные виды художественной резьбы. | 1 |
| 2.2 | Геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка. | 1 |
| 2.3 | Правила организации рабочего места и техника безопасности. | 1 |
| 2.4 | Техника и технология резьбы. | 1 |
| 2.5 | Приемы работы. | 1 |
| 2.6 | Выбор изделия. | 1 |
| 2.7 | Нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору. | 1 |
| 2.8 | Выполнение резной композици | 1 |
| **3.** | **Художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ.** | **5** |
| 3.1 | Понятие о художественной росписи древесного материала. | 1 |
| 3.2 | Применение различных видов красок для росписи древесины. | 1 |
| 3.3 | Выбор краски и гаммы цвета, грунтовка цвета, отделки изделия. | 1 |
| 3.4 | Выполнение и нанесение рисунка. | 1 |
| 3.5 | Работа с акварелью. Грунтовка и отделка. | 1 |
| **4.** | **Изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания.** | **10** |
| 4.1 | Особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях. | 1 |
| 4.2 | Виды лобзиков и выжигательных устройств. | 1 |
| 4.3 | Техника и приемы резания, выжигания по древесине. | 1 |
| 4.4 | Приемы и способы наложения рисунка на древесину | 1 |
| 4.5 | Изделия, выточенные на токарном станке. | 1 |
| 4.6 | Структура и рисунок дерева. | 1 |
| 4.7 | Показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные лобзиком, выжиганием. | 1 |
| 4.8 | Растительный мотив древесного материала | 1 |
| 4.9 | Меры предосторожностей при выжигании | 1 |
| 4.10 | Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом | 1 |
| 5. | **Деревянная мозаика. Природный мотив дерева.** | **4** |
| 5.1 | Деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. | 1 |
| 5.2 | Выполнение несложной композиции мозаики с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся) | 1 |
| 5.3 | Рассказ о профессиях связанных с деревообработкой. | 1 |
| 5.4 | Сведения об учебных заведениях. | 1 |
| 6. | **Художественное точение древесного материала** | **6** |
| 6.1 | История развития токарного дела. | 1 |
| 6.2 | Применение искусственных древесных материалов для точения, росписи и выжигания Заготовка материала. | 1 |
| 6.3 | Техника точения на станках | 1 |
| 6.4 | Основные виды материалов и приспособлений для точения Фасонные, цилиндрические, вытачивание внутренних форм. | 1 |
| 6.5 | Особенности выполнения узлов на основаниях ц концовках. | 1 |
| 6.6 | Выполнение изделий по выбору учащихся: конфетница, ваза, кубок | 1 |
| **Всего** |  | **34** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | **Тема занятия** | **Тип занятия** |
| **план** | | **факт** | |
| **5-А** | **5-Б** | **5-А** | **5-Б** |
| 1 | 05.09 | 04.09 |  |  | Инструктаж по технике безопасности | Открытие новых знаний |
| 2 | 12.09 | 11.09 |  |  | Изготовление пенала для ручек | инструктаж |
| 3 | 19.09 | 18.09 |  |  | Изготовление пенала для ручек | комбинированное |
| 4 | 25.09 | 25.09 |  |  | Изготовление полочек для цветов | практическое |
| 5 | 03.10 | 02.10 |  |  | Изготовление полочек для цветов | практическое |
| 6 | 10.10 | 09.10 |  |  | Изготовление кормушек для птиц | практическое |
| 7 | 17.10 | 16.10 |  |  | Изготовление кормушек для птиц | практическое |
| 8 | 24.10 | 23.10 |  |  | Изготовление шкатулки из дерева | практическое |
| 9 | 07.11 | 06.11 |  |  | Изготовление шкатулки из дерева | практическое |
| 10 | 14.11 | 13.11 |  |  | Изготовление рамок для фотографий | практическое |
| 11 | 21.11 | 20.11 |  |  | Изготовление рамок для фотографий | практическое |
| 12 | 28.11 | 27.11 |  |  | Изготовление набора разделочных дощечек | практическое |
| 13 | 05.12 | 04.12 |  |  | Изготовление набора разделочных дощечек | практическое |
| 14 | 12.12 | 11.12 |  |  | Изготовление стаканчиков из цветной проволоки | практическое |
| 15 | 19.12 | 18.12 |  |  | Изготовление стаканчиков из цветной проволоки | практическое |
| 16 | 26.12 | 25.12 |  |  | Изготовление вазочек из цветной проволоки | практическое |
| 17 | 16.01 | 15.01 |  |  | Изготовление вазочек из цветной проволоки | практическое |
| 18 | 23.01 | 22.01 |  |  | Изготовление перстней из цветной проволоки | Открытие новых знаний |
| 19 | 30.01 | 29.01 |  |  | Изготовление перстней из цветной проволоки | практическое |
| 20 | 06.02 | 05.02 |  |  | Изготовление ручек для напильников | практическое |
| 21 | 13.02 | 12.02 |  |  | Изготовление ручек для напильников | практическое |
| 22 | 20.02 | 19.02 |  |  | Изготовление подсвечников | практическое |
| 23 | 27.02 | 26.02 |  |  | Изготовление подсвечников | практическое |
| 24 | 06.03 | 05.03 |  |  | Изготовление ручек для дверей | практическое |
| 25 | 13.03 | 12.03 |  |  | Изготовление ручек для дверей | практическое |
| 26 | 20.03 | 19.03 |  |  | Изготовление декоративных скалок | Открытие новых знаний |
| 27 | 27.03 | 26.03 |  |  | Изготовление декоративных скалок | практическое |
| 28 | 10.04 | 09.04 |  |  | Изготовление петель из жести | практическое |
| 29 | 17.04 | 16.04 |  |  | Изготовление петель из жести | Открытие новых знаний |
| 30 | 24.04 | 23.04 |  |  | Изготовление вазочек из пивных банок | практическое |
| 31 | 08.05 | 30.04 |  |  | Изготовление вазочек из пивных банок | практическое |
| 32 | 15.05 | 07.05 |  |  | Изготовление сувенирных кресел из жести | Открытие новых знаний |
| 33 | 22.05 | 14.05 |  |  | Изготовление сувенирных кресел из жести | практическое |
| 34 |  | 21.05 |  | | Демонстрация изделий. Подведение итогов работы кружка. Промежуточная аттестация | практическое |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Тип занятия** |
| **план** | **факт** |
|  | 04.09 |  | Вводное занятие. | Открытие новых знаний |
|  | 11.09 |  | Выпиливание лобзиком простых фигур. | комбинированное |
|  | 18.09 |  | Организация рабочего места. | практическое |
|  | 25.09 |  | Приспособления для выпиливания. | практическое |
|  | 02.10 |  | Дополнительные инструменты для выпиливания. | практическое |
|  | 09.10 |  | Строение дерева. Свойства древесины. | практическое |
|  | 16.10 |  | Виды и свойства фанеры. | практическое |
|  | 23.10 |  | Технология переноса рисунка на фанеру. | практическое |
|  | 06.11 |  | Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. | практическое |
|  | 13.11 |  | Стандартные приёмы выпиливания. | практическое |
|  | 20.11 |  | Правила работы с лобзиком. | практическое |
|  | 27.11 |  | Прямые и волнистые линии. | практическое |
|  | 04.12 |  | Выпиливание по шаблонам. | практическое |
|  | 11.12 |  | Выпиливание острых углов. | практическое |
|  | 18.12 |  | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | практическое |
|  | 25.12 |  | Изготовление игрушек на подставке. | практическое |
|  | 15.01 |  | Обработка кромки изделий. | практическое |
|  | 22.01 |  | Обработка кромки и лицевой стороны детали. | практическое |
|  | 29.01 |  | Подготовка шиповых соединений изделия. | практическое |
|  | 05.02 |  | Клеи применяемые для сборки деталей. | практическое |
|  | 12.02 |  | Конструирование изделий. | практическое |
|  | 19.02 |  | Инструменты используемые при опиливании. | практическое |
|  | 26.02 |  | Распиливание отверстий до заданной формы. | Открытие новых знаний |
|  | 05.03 |  | Технология изготовления изделия. | практическое |
|  | 12.03 |  | Опиливание криволинейных поверхностей. | практическое |
|  | 19.03 |  | Разработка и изготовление деталей изделий. | Открытие новых знаний |
|  | 26.03 |  | Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. | практическое |
|  | 09.04 |  | Прозрачная отделка изделия из древесины. | практическое |
|  | 16.04 |  | Лаки используемые при отделке. | Открытие новых знаний |
|  | 23.04 |  | Сборка изделия. | практическое |
|  | 30.04 |  | Краски используемые для отделки древесины. | практическое |
|  | 07.05 |  | Непрозрачная отделка изделий из фанеры. | практическое |
|  | 14.05 |  | Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. Изготовление поделок для школьной выставки. | практическое |
|  | 21.05 |  | Подготовка изделий к выставке |  |

**7-А, 7-Б классы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | **Тема занятия** | **Тип занятия** |
| **план** | | **факт** | |
| **7-А** | **7-Б** | **7-А** | **7-Б** |
| 1 | 06.09 | 04.09 |  |  | **Вводное занятие**. Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. | Открытие новых знаний |
| 2 | 13.09 | 11.09 |  |  | **Выпиливание лобзиком простых фигур.**Технология переноса рисунка на фанеру. | инструктаж |
| 3 | 20.09 | 18.09 |  |  | Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. | комбинированное |
| 4 | 27.09 | 25.09 |  |  | Стандартные приёмы выпиливания. | практическое |
| 5 | 04.10 | 02.10 |  |  | Правила работы с лобзиком. | практическое |
| 6 | 11.10 | 09.10 |  |  | Прямые и волнистые линии. | практическое |
| 7 | 18.10 | 16.10 |  |  | Выпиливание по шаблонам. | практическое |
| 8 | 25.10 | 23.10 |  |  | Выпиливание острых углов. | практическое |
| 9 | 08.11 | 06.11 |  |  | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | практическое |
| 10 | 15.11 | 13.11 |  |  | **Виды соединений деталей.** | практическое |
| 11 | 22.11 | 20.11 |  |  | Изготовление игрушек на подставке | практическое |
| 12 | 29.11 | 27.11 |  |  | Обработка кромки изделий. | практическое |
| 13 | 06.12 | 04.12 |  |  | Обработка кромки и лицевой стороны детали. | практическое |
| 14 | 13.12 | 11.12 |  |  | Подготовка шиповых соединений изделия | практическое |
| 15 | 20.12 | 18.12 |  |  | Клеи применяемые для сборки деталей. | практическое |
| 16 | 27.12 | 25.12 |  |  | Расположение рисунка деталей на фанеру | практическое |
| 17 | 17.01 | 15.01 |  |  | Опиливание деталей с припуском. | практическое |
| 18 | 24.01 | 22.01 |  |  | Выпиливание деталей по разметке. | практическое |
| 19 | 31.01 | 29.01 |  |  | Пиление наружных кромок деталей. | практическое |
| 20 | 07.02 | 05.02 |  |  | Выпиливание внутренних частей деталей. | практическое |
| 21 | 14.02 | 12.02 |  |  | Пиление окружностей по разметке | практическое |
| 22 | 21.02 | 19.02 |  |  | Выпиливание деталей окружностей и углов | практическое |
| 23 | 28.02 | 26.02 |  |  | Обработка кромок детали шкуркой | практическое |
| 24 | 07.03 | 05.03 |  |  | Сборка деталей. | практическое |
| 25 | 14.03 | 12.03 |  |  | Сборка изделия на клей. | практическое |
| 26 | 21.03 | 19.03 |  |  | Технология изготовления изделия. | Открытие новых знаний |
| 27 | 28.03 | 26.03 |  |  | Опиливание криволинейных поверхностей | практическое |
| 29 | 11.04 | 09.04 |  |  | Выпиливание деталей по разметке. | Открытие новых знаний |
| 30 | 18.04 | 16.04 |  |  | Выпиливание внутренних частей деталей. | практическое |
| 31 | 25.04 | 23.04 |  |  | Шлифование кромок деталей. | практическое |
| 32 | 16.05 | 30.04 |  |  | Склеивание деталей изделия. | Открытие новых знаний |
| 33 | 23.05 | 07.05 |  |  | Краски используемые для отделки древесины. | практическое |
| 34 |  | 14.05 |  |  | Подготовка изделий к выставке | Склеивание деталей изделия. |

**9-А, 9-Б классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | | **Тема занятия** | **Тип занятия** |
| **план** | | **факт** | | |
| **9-А** | **9-Б** | **9-А** | | **9-Б** |
| 1 | 05.09 | 06.09 |  | |  | **История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.** Значение художественной обработки древесины и народных промыслов. | Открытие новых знаний |
| 2 | 12.09 | 13.09 |  | |  | **Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.** Основные виды художественной резьбы. | инструктаж |
| 3 | 19.09 | 20.09 |  | |  | Геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка. | комбинированное |
| 4 | 25.09 | 27.09 |  | |  | Правила организации рабочего места и техника безопасности. | практическое |
| 5 | 03.10 | 04.10 |  | |  | Техника и технология резьбы. | практическое |
| 6 | 10.10 | 11.10 |  | |  | Приемы работы. | практическое |
| 7 | 17.10 | 18.10 |  | |  | Выбор изделия. | практическое |
| 8 | 24.10 | 25.10 |  | |  | Нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору. | практическое |
| 9 | 07.11 | 08.11 |  | |  | Выполнение резной композици | практическое |
| 10 | 14.11 | 15.11 |  | |  | **Художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ.**Понятие о художественной росписи древесного материала. | практическое |
| 11 | 21.11 | 22.11 |  | |  | Применение различных видов красок для росписи древесины. | практическое |
| 12 | 28.11 | 29.11 |  | |  | Выбор краски и гаммы цвета, грунтовка цвета, отделки изделия. | практическое |
| 13 | 05.12 | 06.12 |  | |  | Выполнение и нанесение рисунка. | практическое |
| 14 | 12.12 | 13.12 |  | |  | Работа с акварелью. Грунтовка и отделка. | практическое |
| 15 | 19.12 | 20.12 |  | |  | **Изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания.** | практическое |
| 16 | 26.12 | 27.12 |  | |  | Особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях. | практическое |
| 17 | 16.01 | 17.01 |  | |  | Виды лобзиков и выжигательных устройств. | практическое |
| 18 | 23.01 | 24.01 |  | |  | Техника и приемы резания, выжигания по древесине. | практическое |
| 19 | 30.01 | 31.01 |  | |  | Приемы и способы наложения рисунка на древесину | практическое |
| 20 | 06.02 | 07.02 |  | |  | Изделия, выточенные на токарном станке. | практическое |
| 21 | 13.02 | 14.02 |  | |  | Структура и рисунок дерева. | практическое |
| 22 | 20.02 | 21.02 |  | |  | Показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные лобзиком, выжиганием. | практическое |
| 23 | 27.02 | 28.02 |  | |  | Растительный мотив древесного материала | практическое |
| 24 | 06.03 | 07.03 |  | |  | Меры предосторожностей при выжигании | практическое |
| 25 | 13.03 | 14.03 |  | |  | Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом | практическое |
| 26 | 20.03 | 21.03 |  | |  | **Деревянная мозаика. Природный мотив дерева.** Деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства | Открытие новых знаний |
| 27 | 27.03 | 28.03 |  | |  | Выполнение несложной композиции мозаики с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся) | практическое |
| 28 | 10.04 | 11.04 |  | |  | Рассказ о профессиях связанных с деревообработкой. | практическое |
| 29 | 17.04 | 18.04 |  | |  | Сведения об учебных заведениях. | Открытие новых знаний |
| 30 | 24.04 | 25.04 |  | |  | **Художественное точение древесного материала** История развития токарного дела. | Открытие новых знаний |
| 31 | 08.05 | 16.05 |  | |  | Применение искусственных древесных материалов для точения, росписи и выжигания Заготовка материала. | практическое |
| 32 | 15.05 | 23.05 |  | |  | Техника точения на станках | практическое |
| 33 | 22.05 |  |  | |  | Основные виды материалов и приспособлений для точения Фасонные, цилиндрические, вытачивание внутренних форм. | практическое |
| 34 |  |  |  |  | | Выполнение изделий по выбору учащихся: конфетница, ваза, кубок |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

**Внеурочной деятельности «Умелые руки»**

**класс: 5-А**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

**Внеурочной деятельности «Умелые руки»**

**класс: 5-Б**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

**Внеурочной деятельности «Умелые руки»**

**класс: 6**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

**Внеурочной деятельности «Умелые руки»**

**класс: 7-А**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

**Внеурочной деятельности «Умелые руки»**

**класс: 7-Б**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

**Внеурочной деятельности «Умелые руки»**

**класс: 9-А**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

**Внеурочной деятельности «Умелые руки»**

**класс: 9-Б**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема занятия** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |