

Календарно-тематическое планирование в старшей группе



МБОУ «Детский сад №6»

Утверждаю:

Зав. «Детский сад №6»

_____ О.В.Суменко

1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 29 августа - 2 сентября Тема: «День знаний» Итоговое событие: праздник «День знаний»			
<u>Занятие №1 04.09</u>	<i>Содержание занятия:</i>		
«В гостях у Царицы Знаний» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание	1. Пение: «Чижи-чижи», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе. Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	б. Танец «Приглашение» укр. н. м. б. Игра по желанию детей. Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты. (см. конспект №1)			
--	--	--	--	--

Период: 5сентября - 9сентября Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» Итоговое событие: музыкально - валеологический досуг «С Марией и Мирабеллой спасаем друзей»

Занятие №2 06.09 «Сказочная страна Марии, Мирабеллы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. 2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами. Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на	Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях. Запись колыбельной, марша, плясовой.	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?» Обработка и анализ результатов анкетирования родителей
---	---	--	--	--

на помощь. 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами	5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки». 7. Танец: «Дружные пары» Штрауса Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла». (см. конспект №2)	шумовых инструментах.		
---	---	------------------------------	--	--

Занятие №3 11.09 «Радуга здоровья» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 5. Массаж пальцев «Умывание». 6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной 10. Танец «Дружные пары» Штрауса 11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение) Материал: кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с			
--	--	--	--	--

ттенков музыки. 5. Учить детей различать зобразительность, пьесы Чайковского. дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать есню-хоровод лирического характера, ыражающую чувство любви к родному раю. Рассказ о кубанском крае, рочитать стихотворение: «Ты цветы, моя убань, становись все краше, не уронит есть казачью поколение наше» 6. Углублять понятие о высоких и изких звуках 7. Развивать двигательное творчество етей в музыкальных играх и танцах.	методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре. (см. конспект № 3)			
--	---	--	--	--

Период: 12сентября- 30 сентября Тема: «Мой дом, город, край!» Итоговое событие: досуг «Люблю свой край»

<u>Занятие №4</u> 13.09 «Родной город» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей	Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!» 2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 3.Слушание: «Марш деревянных солдатииков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый» 4.Музыкально-дидактическая игра:	Разучивание движений к танцу «Дружные пары» Штрауса Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Работа с	Музыкально- дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами. Картотека пальчиковых игр с картинками.	Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности) Консультация «Семейные праздники» Практический
---	---	---	--	---

возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках 6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. 7. Передавать в движении образ ворона.	«Скворцы и вороны» . 5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 6.Пение: «Барабан» Тиличеевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м. 7.Танец «Дружные пары» Штрауса 8.Игра: «Ворон» р. н. м. Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры. (см. конспект № 4)	подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличеевой, «Осень» Кишко. Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт. Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Запись релаксационной музыки к использованию перед дневным сном. Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества. Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»	материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Выпуск информац. буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»
---	---	---	--	--

<u>Занятие №5</u> 18.09 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» (Музыкально – эстетическое азвятие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое азвятие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3.Попевка «Барабан» Тиличевой 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса <i>Материал:</i> фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки. (см. конспект № 5)			
--	--	--	--	--

<u>Занятие №6</u> 20.09 «Наша Родина» (Музыкально – эстетическое азвитие, социально - оммуникативное развитие, ознавательное развитие, физическое азвитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, накомить с наследием кубанского ародного творчества, 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать	<i>Содержание занятия:</i> 1. Слайд шоу 2. Слушание « Гимн Краснодарского края», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 5. Пение: «Урожайная» Филиппенко 6. Песенное творчество: «Имена» 7. Танец «Дружные пары» Штрауса 8. Игра: «Ворон» р. н. м. <i>Материал:</i> Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла азак Грицко, металлофоны, костюм очтальона, сумка, письмо. (см. конспект № 6)			
---	---	--	--	--

оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. 8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. <u>Занятие №7</u> 25.09 «Деревенское подворье» (Музыкально – эстетическое азвятие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое азвятие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	<i>Содержание занятия:</i> 1. Дидактическая игра «Назови ремесло» 2. Подвижная игра «Горшки» 3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 4. Дидактическая игра: «Узнай			
--	---	--	--	--

1. Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья. 2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 4. Определять на слух различные виды движения мелодии. 5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.	ремесло» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 6. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 8. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 9. Игра «Катила бочка», «Ворон» р. н. м. Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка. (см. конспект № 7)			
--	--	--	--	--

8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. Занятие №8 27.09 «СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК» (Музыка, физическая культура, безопасность) <i>Программное содержание:</i> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Лесные правила 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. 4. «Пляска с притопами» р. н. м. 5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ворон» р. н. п. <i>Материал:</i> осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала –			
--	--	--	--	--

движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры.	кустики, деревце, сучок. (см. конспект №8)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Дата	Мероприятие	Ответственные
1. Праздник «День Знаний»		1.09 (07.09)	См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Музыкально «Огородная семейка» Осенние этюды»		14.09	См. сценарий	Воспитатель Музыкальный руководитель
3. Развлечение «Доктор развлекательных наук в гостях у именинников»		21.09	См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Познавательный досуг.» «Рождество Пресвятой Богородицы»		28.09	См. сценарий	Воспитатель

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Анкетирование педагогов. 3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»			
--	--	--	--

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: Зоктябрь - 31 октября Тема: «Осень» Итоговое событие: Праздник «Осень»			
I. ЗАНЯТИЯ:			
<u>Занятие №9 02.10</u> «Осенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара. Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами»,	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками. «Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании

1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.	4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».	подгруппой, для иллюстраций.	подгруппой девочек, для
2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества.	5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса	исполнения на осеннем празднике.	исполнения на
3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)	6. Упражнение «Подуем на листочки».	Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»	осеннем празднике.
4. Развивать ритмичность, мелкую моторику.	7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко	знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Рябинушка»	<u>Рекомендации</u> родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.
5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.	8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя».	Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».	Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.
6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.	9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.	Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»	Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях.
7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.	10. Упражнение «Мосточек».	Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.	Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками Музыкально-
8. Развивать физиологическое дыхание.	Материал: оборудование для видеопрезентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки. (см. конспект №9)		Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.
9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.			Консультация для родителей «Воспитательная проблематика

0. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос 1. Сочинять мелодии на металлофоне. 2. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки 3. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками. <u>Занятие №10</u> 04.10 «Осеннее настроение» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Слайд шоу «Три осени» 2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко 3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» 4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу	Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение работы над освоением движения поскоки Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	дидактическая игра «Музыкальное лото» Запись музыки «Вальс» Кабалецкого.	фольклора» Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике. Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.
--	---	--	--	---

2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. 5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) 6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. 7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. 8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать	6. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м. 7. Хоровод «Рябинушка» Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски. (см. конспект №10)			
---	---	--	--	--

легкий бег в паре. 11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева. Занятие №11 09.10 «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях. 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?», 2. Упражнение на дыхание. 3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» 4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина 5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой 6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа 7. Хоровод «Рябинушка» 8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м. Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки			
--	---	--	--	--

динамический слух. 4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе. Занятие №12 11.10 "Осенние дождики" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать	коровки, козы, коня. (см. конспект № 11) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. 2. Импровизация «Звуки леса» 3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева 4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» 5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И. Чайковского «Сладкая грёза» 6. Речевая игра “Мелкий дождик” 7. Импровизация с музыкальными инструментами. 8. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк,			
---	--	--	--	--

эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.	«Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко 9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» 11. Подвижная игра «Погода»Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками. (см. конспект №12) Содержание занятия: 1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли»			
---	---	--	--	--

Занятие №13 16.10 «В гости к тетушке Наташе» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, ознавательное развитие, физическое азвитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.	Лившица, 2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко 3. «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова 5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко 6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м. Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен. (см. конспект №13)			
--	--	--	--	--

7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 9. Активно участвовать в игре.				
Занятие №14 18.10 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 3. Учить детей ориентироваться в	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2. Элементы физкультуры 3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко 4. Элементы математики 5. Творчество: ритмические импровизации 6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п. <i>Материал:</i> ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки. (см. конспект №14)			

пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. <u>Занятие №15</u> 23.10 «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную	<i>Содержание занятия:</i> 1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой 2. Стихи об осени. 3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» 4. Составление рассказов по картине 5. Изготовление кормушек. <i>Материал:</i> материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц. (см. конспект №15)			
--	--	--	--	--

онструкцию из бумаги и картона, видеть онструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения. Занятие №16 25.10 30.10 "Краски осени " (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 2. Знакомить детей с творчеством	Содержание занятия: 1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла: 2. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев 3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина 4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса 5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». 6. «Игра с бубном» укр. н. м. Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.			
--	---	--	--	--

Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. 5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. 6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. 7. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.	(см. конспект №16)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		05.10	См. сценарий	Воспитатель
1. Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»				
2. Православный праздник Покрова Божией Матери «Раскрою над всеми святой Свой покров»		19.10	См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Познавательный досуг «Улетают птицы»		12.10	См. сценарий	Воспитатель
4. Праздник «Осень»		26.10	См. сценарий	Музыкальный руководитель

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). 4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.			
--	--	--	--

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 1ноября– 18ноября Тема: «Я расту здоровым» Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий « »			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие №17 01.11 "Витаминная корзина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза»	Закрепление движений «Листочки» с детьми не усвоивших танец на занятии. Продолжение работы над	Рисование под музыку Диск «220 мелодий для детей» Прослушивание аудиозаписей с просмотром Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье Создание наглядно – педагогической

Программные задачи: 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова,	Чайковского 4. Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой, «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо. (см. конспект №17)	усвоением движения «Поскоки» Музыкально – дидактическая игра «Три кита» Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери» Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя»	картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик» Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю» Музыкальные раскраски Караоке детского репертуара	агитации для родителей. Папка – передвижка «Озвучивание стихов и картин» Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят» Выпуск информационных буклетов «Интересные сведения о музыке» Выступление на родительском собрании «Сундучок идей» Оказания методической помощи родителям по созданию предметно – развивающей
---	---	---	--	--

запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. 11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры 12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения Занятие №18 06.11		Насауленко. Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни. Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах». Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери»		среды в семье
«Доктор Айболит» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности.	Содержание занятия: 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. 4. Слушание: «Вальс»			

2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 8. Упражнять в чистом интонировании песенки. 9. Петь легким звуком в оживленном темпе. 10. Повторять знакомые песни, петь их	Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 6. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец: «Русская пляска» р. н.м. 10. Игра «Горошина» Карасевой 11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку". Материал: оборудование для			
---	--	--	--	--

самостоятельно, выразительно. 11. Учить различать веселую и грустную мелодии 12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу 14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.	видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка (см. конспект №18)			
<u>Занятие № 19</u> 08.11 "Веселые нотки здоровья" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" 2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из			

2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта. 5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару	программы М.Л.Лазарева "Здравствуй"). 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 4. Массаж "Паучок" Е. Железновой 5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). 6. Слушание: «Вальс» Кабалецкого, «Гуси-гусенята» Александрова 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец «Русская пляска» р. н. м. 10. Игра «Горошина» Карасевой Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой			
--	---	--	--	--

10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. Занятие №20 13.11 "В гостях у доктора Пилюлькина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом,	нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Светильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки. (см. конспект №19) Содержание занятия: 1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка" 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , 4. «Гуси-гусенята» Александрова 5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли»			
---	--	--	--	--

держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. Занятие №21 15.11 «Музыка – это здоровье!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	Лившица 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. 9. Игра «Горошина» Карасевой Материал: Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка. (см. конспект №20) Содержание занятия: 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголлка -			
---	--	--	--	--

Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учит начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.	нитка» р. н. м. 3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 4. Творчество: «Зеркало». 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Игра «Горошина» Карасевой <i>Материал:</i> красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.			
<u>Занятие №22</u> 20.11 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить	(см. конспект №21) <i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Иголлка и нитка». 2. Творчество «Полька» Жилинского 3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. 4. Игра на металлофоне «Дождик»			

движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.	р.н.м. 5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского 6. Танец «Русская пляска» р. н. м. 7. Игра «Горошина» Карасевой Материал: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки. (см. конспект №22)			
Период: 21ноября – 25 ноября Тема: «День Матери» Итоговое событие: праздник «День Матери»				
Занятие №23 22.11 «Пусть всегда будет мама!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать	Содержание занятия: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» 4. Дидактическая игра «Собери цветков». 5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-	Музыкально – дидактическая игра «Разноцветные лепестки» Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» Работа подгруппами детей развитием танцевального	– Участие родителей в празднике «День Матери» Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме. Запись детских песен о маме для использования Пение знакомых песен, игры, хороводы	Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Оформление группового стенда «Стихи и песни к

музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.	гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»; (см. конспект №23)	творчества Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского		новогоднему утреннику» Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»
---	---	---	--	---

<u>Занятие №24</u> 27.11 «ПРЕКЛОНЕНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно	<i>Содержание занятия:</i> 1. Показ слайдов: Картины о материнстве 2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта 3. Игра «Песенка – лесенка» 4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки. (см. конспект №24)			
---	---	--	--	--

передавать ритмический рисунок попевки. 6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. <u>Занятие №25</u> 29.11 «Готовимся к новогоднему балу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной 3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» 6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» 7. Упражнение для развития координации слова с движением. 8. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <i>Материал:</i> игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации,			
--	---	--	--	--

5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место. <u>Занятие №26</u> «МЕЧТА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные	музыкальные инструменты (см. конспект №25) <i>Содержание занятия:</i> 1.Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского 2.Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, 3.«Танец с листочками» 4.Стихи об осени, зиме. 5.Рисование «Мечта» 6.Элементы математики «Считаем снежинки» <i>Материал:</i> снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации. (см. конспект №26)			
--	---	--	--	--

средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Информационно - познавательный досуг «Пейте сок, ребятки, будете в порядке»	02.11			Музыкальный руководитель Воспитатель
1. Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»	09.11			Воспитатель
2. Тематическое развлечение ««Осенний бал у королевы Осени»»	16.11		См.сценарий	Музыкальный руководитель
3. Праздник «День матери»	23.11 30.11		См.сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: . Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей				

дошкольного возраста»			
4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 28 ноября – 30 декабря Тема: «Новый год» Итоговое событие: праздник «Новый год»			
<u>Занятие №27 04.12</u> «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое	Содержание занятия: 1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского	Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми Работа с подгруппой детей над танцем снежинок Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных	Пение знакомых песен, игры, хороводы Слушание песен о зиме Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального Консультация по запросам родителей Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья» Обработка результатов опроса респондентов

воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.	4. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского. (см. конспект №27) Содержание занятия:	хлопьев», П.И.Чайковского Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино» Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»	уголка Изготовление атрибутов для новогодних танцев Внос в группу костюмов для театрализации Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»
Занятие №28 06.12 «В лес за новогодней елочкой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с	1. Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. 3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. 5. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой	Настольно – печатная игра «Музыкальное домино» Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии Музыкально - дидактическая игра «Высоко – низко»	Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями Украшение новогодней елки	Изготовление декораций для новогоднего утенника Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»

«Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен. 7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. <u>Занятие №29 11.12</u> «Готовимся к новому году празднику» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы	6. «Гуси-гусенята» Александрова 7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м <i>Материал:</i> кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки (см. конспект №28) <i>Содержание занятия:</i> 1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» 3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 5. Упражнения для развития			Украшение музыкального зала к новым годам
--	---	--	--	--

рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления вленты голубые, белые, игрушка самостоятельном поиске певческой интонации. 6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. 8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы 9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из	координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 6. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. 8. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза» Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, вленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик. (см. конспект №29) Содержание занятия: 1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, 2. Слушание «Саночки» Филиппенко 3. Игра «Громко-тихо» 4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. 5. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко,			
---	--	--	--	--

положения в рассыпную в круг. Занятие №30 13.12 «Клоун в гостях у ребят» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутового, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно	«Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной 6. Игровое творчество «Угадай игрушку» 7. «Новогодний хоровод» Морозовой Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням. (см. конспект №30) Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» 2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. 3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной 4. Слушание «Клоуны» Кабалевского			
--	---	--	--	--

интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движениях. 7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения. Занятие №31 18.12 «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в	5. Творчество «Волшебные фигуры» 6. «Новогодний хоровод» Морозовой Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка. (см. конспект №31) Содержание занятия: 1. Беседа о настроении картины. 2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко 3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений 4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» 5. Творчество «Угадай игрушку» 6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» Материал: мультимедийное оборудование, мольберты,			
---	--	--	--	--

пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. <u>Занятие №32 20.12</u> «Музыкальные картинки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.	иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска. (см. конспект №32) <i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 2. ИГРА «Метелица» 3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» 4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» 5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского. 7. Игра «Будь ловким» Ладухина <i>Материал:</i> Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.			
---	--	--	--	--

2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей. <u>Занятие №33</u> 25.12 «Музыкальные подарки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	(см. конспект №33) <i>Содержание занятия:</i> 1. Видео презентация «Зимушка-зима» 2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. 3. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 5. Игра «Метелица» 6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко» 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки» 8. Творчество «Угадай игрушку» 9. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 10. Игра «Будь ловким» Ладухина			
---	---	--	--	--

1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. 3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. 5. Закреплять песенный новогодний репертуар 6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом <u>Занятие №34</u> 27.12 «Приключения в музыкальной стране» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	11. <i>Материал:</i> Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки. (см. конспект №34)			
--	--	--	--	--

Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные	

1. Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»	07.12		Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Творческая программа «Снежные узоры» «Рождественское чудо» -выставка рисунков поделок	14.12		Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Познавательный досуг ««Мы в профессии играем.» (знакомство с специальностями»	21.12	См.сценарии	Музыкальный руководитель
4. Праздник ««Бал в сказочном королевстве»»	28.12	См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.			
2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.			
3. Проверка музыкальных уголков в группах.			
4. Консультация «Музыка вне занятий»			

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 10 декабря – 31 января Тема: «Зима» Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»			

I. ЗАНЯТИЯ: 10.01 <u>Занятие №35</u> «Зимние приключения» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 6. Слушание «Клоуны» 7. Танцевальная импровизация «Танец выюги» с белыми лентами на палочках. 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. 9. Игра «Будь ловким» Ладухина	Работа над координацией движений рук «Танец выюги» с белыми ленточками Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой» Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири» Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками Помощь в организации игры «Музыкальное занятие» Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланелеграфе Внос набора театральных кукол,	Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Участие в выпуске газеты для родителей Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции» По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Оформление
---	--	---	---	--

5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, прыжки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. Занятие №36 15.01 «Животные и птицы зимой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие	Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации (см. конспект №35) Содержание занятия: 1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. 2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и олени» 3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» 4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети) 5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. 6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» 7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» 8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку	Освоение движений праздничного перестроения с подгруппой мальчиков	атрибутов для ряжения	группового стенда «Тексты песен, стихов, инсценировок ко Дню защитника Отечества»
--	--	---	------------------------------	--

способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. <u>Занятие №37 17.01</u> "У нас в гостях Бабушка Яга" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение	рябины (приемом оригами) <i>Материал:</i> картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами. (см. конспект №36) <i>Содержание занятия:</i> 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. 4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. 5. Слушание «Блины» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 7. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки»			
---	--	--	--	--

характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 8. Развивать у детей ощущение сильной доли. 9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. 10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта <u>Занятие №38</u> 22.01	Филиппенко 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 9. Игра «Будь ловким» Ладухина <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням. (см. конспект №37) <i>Содержание занятия:</i> 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»			
--	---	--	--	--

«Природа и музыка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. 5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 7. Продолжать учить детей свободно	5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» 6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко 8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка. (см. конспект №38) Содержание занятия: 1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского 3. Упражнение «Шаг и бег»			
---	--	--	--	--

ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. <u>Занятие №39 24.01</u> «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 3. Активизировать технические навыки работы с гуашью. 4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и	Надененко (повторение) 4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» 6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. 8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги». <i>Материал:</i> Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования. (см. конспект №39) <i>Содержание занятия:</i> 1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия»			
--	--	--	--	--

содержанием пьесы. 5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четко произнесения текста. 6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7. Активно участвовать в играх. <u>Занятие №40</u> 29.01 31.01 «Наша армия сильна!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть	Филиппенко 3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4. Упражнение «Галоп» Витлина 5. «Упражнение для рук» р. н. м. 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Танцевальное творчество «Салют» <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков. (см. конспект №40)			
---	--	--	--	--

похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабанах. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Мероприятия	Ответственные
1. Развлечение «Прощание с елочкой»		11.01	См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деда Морозы»		18.01		Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Игровое путешествие « Приключения в стране сказок»		22.01		Музыкальный руководитель Воспитатель

4. Развлечение «Зимнее путешествие»	25.01	См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»			
2. Разучивание музыкального репертуара на январь			
3. Создание картотеки подвижных народных игр			
4. Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 1февраля – 23 февраля Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»			
I. ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №41</u> 05.02 «Антошка идет в Армию» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского	Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м. Освоение движений прямого галопа, бокового галопа,	Создание картотеки подвижных народных игр Вынос на прогулку детских музыкальных Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка» На стенд для родителей «Разучим с

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; 3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. 7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевок.	3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты (см. конспект №41) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Танцевальная импровизация «Салют»	подскоков Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества» Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми Развитие танцевального творчества. Работа над полькой «Поцелуй» Продолжение работы над выразительным исполнением польки «Поцелуй»	инструментов Изготовление пособий для развития ритмического слуха Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей Музыкально — дидактическая игра «Трубы и барабан» Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях	детьми игры и хороводы к празднику» Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций Участие родителей в приобретении призов на праздник «* Марта»
---	--	---	--	--

8. Познакомить с новым танцем. 9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей <u>Занятие №42</u> 07.02 «23 февраля День Защитника Отечества» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в	3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 6. Пение «Блины» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. 9. Танец «Военная пляска» Блантера 10. Эстафета «Разведчики» 11. Игра «Мы военные» Сидельникова <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.			
--	---	--	--	--

подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. 9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага Занятие №43 12.02 «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение	(см. конспект №42) Содержание занятия: 1. . Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три марша» Кабелевского 3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 4. Творчество «Покажи свой род войск» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Военная пляска» Блантера 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.			
---	--	--	--	--

построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.	(см. конспект №43) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), 4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 5. Танец «Военная пляска» 6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 7. Игра: «Мы военные» Сидельникова Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные			
<u>Занятие №44</u> 14.02 «У нас в гостях Антошка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в				

выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью. Занятие №45 19.02 «Поможем жителям игрушечной страны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	ленты, барабан, горн, игрушка коня. (см. конспект №44) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Пение: Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 3. Слушание «Три марша» Кабалецкого 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Танец «Поцелуй» полька 6. Танцевальное творчество «Салют» Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон			
---	---	--	--	--

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. 2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. 4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. 5. Развивать чувство ритма. 6. Познакомить с новым танцем 7. Самостоятельно выполнять движения с лентами. Занятие №46 21.02 «Мама – солнышко мое»	(см. конспект №45) Содержание занятия: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» 2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко 4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». 5. Слушание «Три подружки» Кабалевского 6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишка» Гайдна Материал: мультимедийное оборудование, картинки с			
--	--	--	--	--

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. 6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры	портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки. (см. конспект №46)			
Период: 27 февраля – 8 марта Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
<u>Занятие №47</u> 26.02 28.02	Содержание занятия: 1. Упражнение «Передача платочка»	Исполнение знакомых песен, игр, включенных в	Создание раздаточного материала	По запросу родителей: индивидуальные

«Федорино горе» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). 2. Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюда и т. п. 3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 5. Воспринимать песню радостного, веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни 6. Учить петь выразительно в подвижном	Ломовой 2. Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко 3. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» 4. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Ловишки» Гайдна 8. Игра на детских музыкальных инструментах. 9. Лепка «Посуда для Федоры» Материал: материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек	сценарий праздника «8 Марта»	дыхательных упражнений	консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	---	-------------------------------------	-------------------------------	--

темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 7. Продолжать развивать чувство ритма. 8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями. 9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.	(см. конспект №47)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Дата	Материал	Ответственные
1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»		01.02		Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»		08.02	См. сценарий	Воспитатель Музыкальный руководитель
3. Развлечение «День Святого Валентина»		15.02	См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»		22.02	См. сценарий	Музыкальный руководитель
II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и т.д.				

2. Разучивание музыкального репертуара на февраль			
3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»			
4. Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы			

3 квартал

МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 27февраля – 8марта Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»»			
I.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №48</u> 05.03 «МИЛАЯ МАМА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко 4. Дети читают стихи о маме	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта» Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток» Помощь в организации игры «Концерт для кукол» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх

Программное содержание: 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре. Занятие №49 07.03 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского 7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко 8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 9. Игра «Ловишки» Гайдна Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани. (см. конспект №48) Содержание занятия: 1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 3. Слушание «Три подружки» Кабалевского 4. Пение: Распевание «Милая мама»,			
--	---	--	--	--

Программные задачи: 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.	«Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко , «Маме в день 8 марта» Тиличевой 5. Аттракцион: «Кто быстрее сматает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишки» Гайдна Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек. (см. конспект №49)			
---	--	--	--	--

8. Продолжать развивать у детей чувство ритма.				
9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.				
10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.				
Период: 11марта - 30марта Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»				
Занятие №50 12.03 «В гостях у Василисы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 2. Учить играть на детских музыкальных	Содержание занятия: 1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м. 4. Видео презентация «Русские народные инструменты» 5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложки» 6. Танец «Поцелуй»	Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино» Работа над освоением хороводного и приставного шага Работа над инсценированием	Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?» Внос в группу костюмов для театрализации Музыкально – дидактическая игра «Три кита» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?» Внос в группу атрибутов для музыкальной	Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка» Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят» Фотовыставка «Моя

инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.	7. Игра «Не опоздай» р. н. м.	песни «Как у наших у ворот», р.н.м.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное эхо»	музыкальная семья»
3. Формировать художественный вкус.	8. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью.	Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное эхо»	Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома
4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.	<i>Материал:</i> Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.	Работа над умением детей передавать образно – игровые движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м.		По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.	(см. конспект №50)			
6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.	<i>Содержание занятия:</i>			
7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.	1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.			
8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.	2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»			
9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.	3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.			
10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель	4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко			
	5. Музыкально-дидактическая игра			

Занятие №51 14.03 «Марья Искусница». (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни 5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. 6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно	«Летела кукушка» 6. Игра «Не опоздай» р. н. м. Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики» (см. конспект №51) Содержание занятия: 1. Видео презентация «Музей народной игрушки» 2. Дидактическая игра: «Выбери коня» 3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского 4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. 5. Роспись по глине «Дымковские игрушки»			
--	---	--	--	--

передавать мелодию песни, четко произносить слова. 7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. 8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. <u>Занятие №52</u> 19.03 «В мастерской дымковской игрушки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. 2. Формировать умение работать с глиной. 3. Воспитывать аккуратность, развивать	6. Свободная пляска р. н. м. <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов. (см. конспект №52) <i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» . 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м. 6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м			
--	---	--	--	--

творческую инициативу. 4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскака. 6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. 7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски. <u>Занятие №53</u> 21.03 «Посиделки у Хозяюшки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Игра «Не опоздай» р. н. м. <i>Материал:</i> костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке, (см. конспект №53) <i>Содержание занятия:</i> 1. Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» 4. Игра «Не опоздай» р. н. м. 5. Роспись матрешек из соленого теста. <i>Материал:</i> заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.			
--	--	--	--	--

Программные задачи: 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 3. Учить детей определять характер музыки 4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8. Проявлять быстроту и ловкость в игре. Занятие №54 26.03 «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!»	(см. конспект №54) Содержание занятия: 1. Элементы физкультуры 2. Чтение стихов. 3. Дидактические игры по развитию речи. 4. Игра «У медведя во бору» 5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 6. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко 7. Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м. 8. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 9. Игра «Не опоздай» р. н. м. 10. Задания по математике. Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.			
--	--	--	--	--

(Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. 2. Расширять кругозор детей. 3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. 4. Развивать танцевальное творчество. 5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. 7. Самостоятельно, активно участвовать в игре. <u>Занятие №55</u> 28.03 «В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ» (Музыкально – эстетическое развитие,	(см. конспект №55)			
--	---------------------------	--	--	--

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник ««Лучше всех на свете мама»»	01.03		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Театрализованное представление «Спор весны и лета»	15.03			Музыкальный руководитель
3. «День Земли»	22.03			Музыкальный руководитель
1. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»	29.03		См.сценарий	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на март				
2. Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр				

в свободное от занятий время»			
3. Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»			

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 2апреля – 27апреля Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»				
I.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №56</u> 02.04 «Встреча в лесу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. закрепить знания детей о правилах	<i>Содержание занятия:</i> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».	Работа над выразительным исполнением «Песни о весне», Бойко	Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр»	
	2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня»	Игры с цветами, лучиками для исполнения на лото» весеннем празднике	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото» Музыкально –	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику Выставка рисунков «Разноцветная музыка»
	3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м.	Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	дидактическая игра «Картина оживает» Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования	Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов
	4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»			

поведении в лесу.	5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.	Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника	со звуками Музыкально-дидактическая игра	Конкурс чтецов стихов о весне
3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.	6. Танец «Круговая пляска» р. н. м.	Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант» Филиппенко	«Угадай» Музыкально-дидактическая игра	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.	7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.	Освоение движений к музыкальной игре «Бояре»	«Фруктовый компот» Музыкально-дидактическая игра	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей».
5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять	Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма. (см. конспект №56) Содержание занятия:	Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии	«Угадай, на чем играю»	Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности
6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.	1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».	Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах		Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности
7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.	2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.			Интерактивное взаимодействие с родителями страниц персонального
8. Продолжать развивать чувство ритма.	3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко			
9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.	4. Танцевальная импровизация			
10. Выполнять движения в соответствии с				

текстом песни. Занятие №57 04.04 «Игра в прятки» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание) Программные задачи: 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Учить различать жанр и характер колыбельной. 6. Упражнять в чистом пропевании	«Бабочки» 5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук». 6. Пение Распевание «Труба» Тиличеевой , «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек (см. конспект №57) Содержание занятия: 1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко 3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)			сайта
--	--	--	--	-------

отдельных мелодических ходов. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. <u>Занятие №58</u> 09.04 «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре,	5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м. <i>Материал:</i> Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки. (см. конспект №58) <i>Содержание занятия:</i> 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м. 4. «Про лягушек и комара»			
---	--	--	--	--

соблюдая ее правила. Занятие №59 11.04 «Весенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно	Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. 5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням (см. конспект №59) Содержание занятия: 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко 2. Видео презентация «Русские березы» 3. Хоровод «Во поле береза			
---	---	--	--	--

передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливой характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске. Занятие №60 16.04 «Ай да, березка!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,	стояла» р.н.м. 4. Упражнение «Полянка» р. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко 7. Викторина: «Что мы знаем о березке?» 8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) 9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») 10. Эстафета « Вырастим березку» Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.			
---	---	--	--	--

через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. <u>Занятие №61 18.04</u> «Помощники весны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,	(см. конспект №60) <i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» 4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловушка» р. н. м. <i>Материал:</i> кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки			
--	---	--	--	--

физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, 2. Учить детей строить свои высказывания. 3. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца	комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту. (см. конспект №61) Содержание занятия: 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. 3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. 4. Пение «Труба» Тиличеевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко 5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. 7. «Украинская пляска» укр. н. м.			
--	--	--	--	--

9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. Занятие №62 23.04 «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.	8. Игра «Ловушка» р. н. м. <i>Материал:</i> Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка. (см. конспект №62) <i>Содержание занятия:</i> 1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». 2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», 3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» 4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко 5. Игровое творчество «Баба Яга»			
--	--	--	--	--

4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. 5. Узнавать знакомые попевки по графической записи. 6. Играть попевки на металлофоне. 7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры. Занятие №63 25.04 30.04 «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к	6. Оркестрование «Вальс» Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. (см. конспект №63)			
---	--	--	--	--

активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Эстафета весенних игр «Путешествие в космос»		12.04		Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Театрализованное представление в праздник Пасхи, 3. Праздник «Весна»		19.04 26.04	См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 4. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 2мая –9мая Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			
I.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №64 02.05</u> "День Победы" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной	<i>Содержание занятия:</i> 1. Видеоклип «Священная война» 2. Пословицы и поговорки об Армии. 3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. 4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м	 	

игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. <u>Занятие №65</u> 07.05 «О Великой отечественной войне» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание</i> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой	7. Эстафета «Бесшумные разведчики» 8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. 9. «Украинская пляска» укр. н. м. 10. Игра «Ловушка» р. н. м. <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки. (см. конспект №64) <i>Содержание занятия:</i> 1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко 4. Дидактическая игра «Назови пословицу» 5. Дидактическая игра			
---	--	--	--	--

Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. 5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. 6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. 7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать	«Защитники Отечества» 6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), 8. «Ловушка» р. н. м. Материал: карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки. (см. конспект №65)			
--	--	--	--	--

содержание музыки.				
8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни				
Период: 10мая –18мая Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»				
Занятие №66 14.05 «Путешествие по письмам сказочных героев» занятие по обучению детей правилам дорожного движения. (Музыкально – эстетическое развитие, социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. 2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. 3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 4. Формировать творческие	Содержание занятия: 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м 2. Загадки о дорожных знаках. 3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» 4. Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Звонящие колокольчики» 6. Игра «Пешеходный переход» 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи	Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики» Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с	Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов Игра на детских музыкальных инструментах Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок» Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»	Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериал с праздника Победы

проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. 5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. 6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. 8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску. Занятие №67 16.05 «Путешествие в Страну дорожных знаков» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить	предложение" Материал: письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики». (см. конспект №66) Содержание занятия: 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр .н. м. 2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков. 3. Игра «Пешеходы и водители» 4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» 5. Творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ловушка» р. н. м. 7. Эстафета «Дальнобойщики»	мячами», муз.Чичкова Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»»	
--	--	---	--

различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. 2. Совершенствовать движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре. Занятие №68 21.05	Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки. (см. конспект №67) Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» 2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. 3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. 4. «Лестница-чудесница» 5. Эстафета “01” спешит на помощь”		
«ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально -	Материал: ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка,		

коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5. Развитие координацию движений. 6. Совершенствовать движения прыжка. 7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение,	фигурки. (см. конспект №68) Содержание занятия: 1. Загадки. 2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) 3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). 4. Песни, игры по выбору детей. 5. Дидактическая игра «Что не так?» 6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. 7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. . 8. Эстафета на мячах Материал: Пособие к дидактической игре, костюм		
--	---	--	--

наблюдательность детей. 8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода 9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. Занятие №69 23.05 «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них. 2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи. (см. конспект №69) Содержание занятия: 1. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Творчество «Зеркало» р. н. м. 5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей. Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара,		
---	---	--	--

3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	лягушек ит. д. для инсценирования. (см. конспект №70)		
<u>Занятие №70</u> 28.05 30.05 «Любим петь, плясать, веселиться и играть!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,			

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве 3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5. Поощрять активность и инициативу детей. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7. Продолжить работу над инсценированием песен. 8. Вспоминать знакомые игры,			
---	--	--	--

активно участвовать в них, соблюдая правила.			
Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи» Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка» Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят» Выпуск информационных буклетов «Летние праздники а развлечения с детьми»			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Развлекательный досуг «Сказочный лес»	03.05		Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»	10.05		Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»	17.05		Музыкальный руководитель
4. Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»	24.05 31.05	См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Разучивание музыкального репертуара на май			
2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»			
4. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание			

ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)			
1. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство			

СЕНТЯБРЬ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ	Дата	Мероприятие	Ответственные
1. Праздник «День Знаний»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Музыкально «Огородная семейка» Осенние этюды»		См. сценарий	Воспитатель Музыкальный руководитель
3. Развлечение «В гостях у именинников»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Познавательный досуг.» «Рождество Пресвятой Богородицы» 5 Праздник «День дошкольного работника» - концерт для коллектива		См. сценарий	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. 1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых, музыкой для слушания. 3. Участие воспитателей в проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»			

--	--	--	--

ОКТАБРЬ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		См. сценарий	Воспитатель
1. Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»			
2. Православный праздник Покрова Божией Матери «Раскрою над всеми святой Свой покров»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Познавательный досуг «Улетают птицы»		См. сценарий	Воспитатель
4. Праздник «Осень»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Подготовка и проведение осеннего праздника.			
2. Консультация «Развитие речи средствами музыки»			
3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.			
4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.			

НОЯБРЬ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
-------------------------	-------------	-----------------	----------------------

1. Информационно - познавательный досуг «Пейте сок, ребятки, будете в порядке»			Музыкальный руководитель Воспитатель
1. Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»			Воспитатель
2. Тематическое развлечение ««Осенний бал у королевы Осени»»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
3. Праздник «День матери»		См.сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь			
2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).			
Проведение утренников и развлечений.			
3. Участие воспитателей в проекте «Ложки как музыкальный инструмент»			
4. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.			

ДЕКАБРЬ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»			Музыкальный

			руководитель Воспитатель
2. Творческая программа «Снежные узоры» «Рождественское чудо» -выставка рисунков поделок			Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Познавательный досуг ««Мы в профессии играем.» (знакомство с специальностями»		См.сценарии	Музыкальный руководитель
4. Праздник ««Бал в сказочном королевстве»»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. 1. Анкетирование воспитателей.			

ЯНВАРЬ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Мероприятия	Ответственные
1. Развлечение «Прощание с елочкой»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деда Морозы»			Музыкальный руководитель

			Воспитатель
3. Игровое путешествие « Приключения в стране сказок»			Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Развлечение «Зимнее путешествие»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Разучивание музыкального репертуара на январь			
2. Создание картотеки подвижных народных игр			
3 Проведение утренников и развлечений.			
4. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.			
5. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей			
6. Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку»			

ФЕВРАЛЬ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ	Дата	Материал	Ответственные
1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»			Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»		См. сценарий	Воспитатель Музыкальный

			руководитель
3. Развлечение «День Святого Валентина»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
5 Масленица			
II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д.			
2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.			
3. Масленица			
4. Разучивание музыкального репертуара на февраль			
5. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»			
6. Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы			

МАРТ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник ««Лучше всех на свете мама»»		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Театрализованное представление «Спор весны и лета»			Музыкальный руководитель
3. «День Земли»			Музыкальный руководитель
1. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»		См.сценарий	Воспитатель

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на март 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 3. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания» 2. Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время» 3. Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»			
---	--	--	--

АПРЕЛЬ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Эстафета весенних игр «Путешествие в космос»			Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Театрализованное представление в праздник Пасхи, 3. Праздник «Весна»		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			

1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание 1. Подготовка и проведение праздника весны. 4. Планирование и подготовка к выпускному балу. ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)			
---	--	--	--

МАЙ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Развлекательный досуг «Сказочный лес»			Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»			Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»			Музыкальный руководитель
4. Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Подготовка и проведение выпускного бала			

2. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».			
---	--	--	--