

календар-перспект план средняя группа



МБОУ «Детский сад №6»

1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 29 августа - 2 сентября Тема: «День знаний» Итоговое событие: праздник «День знаний»				
Занятие №1 04.09	Содержание занятия:			
«Путешествие в Книгоград» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.	1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Солнышко и дождик»	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрация ми к песням, разученным в предыдущей группе.	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. 5. Воспитывать бережное отношение к книге. 6. Формировать правильную осанку. 7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.	Раухвергера Материал: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги. (см. конспект №1)			
--	--	--	--	--

Период: 5 сентября - сентября **Тема:** «Эколого-оздоровительная неделя» **Итоговое событие:** тематическое занятие «Почемучка в гостях у детей»

Занятие №2 06.09 «Волшебное дерево» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам»	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.	Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях. Запись музыки с р. н.	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?» Обработка и анализ результатов анкетирования
--	--	---	--	---

Программные задачи: 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. Занятие №3 11.09 «Почемучка в гостях у детей» (художественно – эстетическое развитие,	3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м. Материал: Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковка, ромашка, дерево, фрукты. (см. конспект №2)	Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.	м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору». Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбельной», «Плясовой»	родителей
---	---	---	--	------------------

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. 3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 6. Учить определять тембры	Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пальчиковая игра «ДОМ» 5. Игра «Угадай по запаху» 6. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 7. Упражнение «Марш» Ломовой 8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м. Материал: музыкальные			
---	---	--	--	--

музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. 7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры. (см. конспект №3)			
--	--	--	--	--

Период: 12 сентября- 30 сентября Тема: «Мой дом, детский сад, город» Итоговое событие: досуг «Путешествуем с друзьями по городу»

<u>Занятие №4</u> 13.09 «Путешествие по родному краю» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Знакомить детей с ближайшим	Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Видео презентация «Мой край» 3. Речевая игра: «Какой, из чего?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Дидактическая игра "Где	Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м. Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.) Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными-инструментами. Картотека пальчиковых игр с картинками. Запись релаксационной	Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности) Консультация «Семейные праздники» Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых. По запросу родителей:
---	--	--	--	---

окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. 3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 4. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	что?" 6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 7. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 9. Танец «Пляска парами» лит.н. м. Материалы: мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями. (см. конспект №4)	Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко. Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт. Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	музыки использованию перед дневным сном. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества. Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»	индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Выпуск информационных буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»
---	--	---	--	---

<u>Занятие №5</u> 18.09 «Прогулка по городу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу. 2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Коллективная аппликация «Новостройка» 7. Танец «Пляска парами»			
--	--	--	--	--

3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. 6. Углубить знания о высотном положении звука. 7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. 8. Согласовывать движения пляски со своей парой.	лит. н. м. Материал: цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита». (см. конспект №5)			
<u>Занятие №6</u> 20.09 «Сказочный домик» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Совершенствовать интонационную				

выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.	Содержание занятия: 1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой. 2. Пальчиковая игра «Весёлый гном» 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Игрушки» 5. Пляска парами» лит. н. м. 6. Игра «Жмурки» Флотова			
<u>Занятие №7</u> 25.09 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты. (см. конспект №6)			

Программные задачи: 1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4. Сопоставлять пьесы разных жанров. 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 8. Самостоятельно менять движения	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Детский сад» 2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?». 3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень»			
---	--	--	--	--

со сменой частей музыки. Занятие №8 27.09 «Наша дружная семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 4.Учить различать и воспроизводить	Кишко 6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями. (см. конспект №7) Содержание занятия: 1. Стихотворение Моя семья 2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка»			
---	--	--	--	--

звуки по высоте. 5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.	Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова Материал: Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения. (см. конспект №8)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные	
1. Праздник «День Знаний»	01.09	См. сценарий	Музыкальный руководитель	
2. Спортивный праздник Эколого-оздоровительный «Если хочешь быть здоров»	07.09	См. сценарий	Воспитатель Музыкальный руководитель	
3. Музыкально-литературный «Путешествуем с друзьями по городу»	14.09	См. сценарий	Музыкальный руководитель	
4. Познавательный досуг Мой любимый детский сад	21.09 28.09		Воспитатель	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				

1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.			
2. Анкетирование педагогов.			
3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»			

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: Зоктябрь - 31 октября Тема: «Осень» Итоговое событие: Праздник «Осень»			
I. ЗАНЯТИЯ:			
<u>Занятие №9</u> 02.10 «Осень золотая». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. 2. Слушание: «Полянка» р. н. м. 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой 4. Игра на музыкальных	Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях. Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара. Знакомство и разучивание 1 фигуры	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками. «Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании
			Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику. Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов

1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени.	инструментах «Дождь»	танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.	иллюстраций. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»	оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.
2. Учить устанавливать связи между явлениями природы.	5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний»	Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.	Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятельных импровизаций.	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы.	6. Игра «Жмурки» Флотова	Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».	Запись музыки танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»
4. Учить детей правильно и легко бегать.	<i>Материал:</i> осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами.	Инсценирование песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии.	Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.	Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»
5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.	(см. конспект №9)	Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»	Запись музыкального сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам
6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.		Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.	Музыкально-	
7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.				
8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в				

соответствии с этим характером. Занятие №10 04.10 «Приключения в осеннем лесу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» (по показу) 3. Видео презентация «Лесные звери» 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. 5. Слушание: «Полянка» р. н. м. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 7. Игра «Жмурка» Флотова Материал: мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки. (см. конспект №10)	Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивание танцев «С листочками», «Поварят» к осеннему празднику. Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр. н. м.. Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.	дидактическая игра «Угадай голосок» Запись музыки «Полька» Глинки. Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.	музыкального воспитания детей. Изготовление декораций для зала к осеннему утреннику Запись утренника на видеокамеру
---	---	--	---	--

5. Правильно передавать мелодию песни. 6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 7. Различать звуки по высоте. 8. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. Занятие №11 09.10 «НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2. Развивать гибкость, ловкость. 3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в	Содержание занятия: 1. УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой 4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. м. 5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Физкультминутка	Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами. Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки» Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Закрепление движений танцев «С листочками», «Поварята». Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.		
---	---	--	--	--

ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.	«Огородная» 7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ» Материал: Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени. (см. конспект №11)			
Занятие №12 11.10 «Осеннее путешествие» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи 1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой 2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. 3. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие			

умение их различать. 2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. 5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. 6.Инсценировать знакомую песню. 7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.	птицы» 5. Сценка «Спор овощей» 6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м. Материал: мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки. (см. конспект №12)			
--	---	--	--	--

Занятие №13 16.10 «Разноцветная прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. 3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. 4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. 5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Цвета, радуга» 2. Пальчиковая игра «Желтая песенка» 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Творчество: «Грибочки» р. н. м. 5. «Пляска с погремушками» укр.н. м. 6. Игра «Карусель» 7. Аппликация «Маленькая радуга» Материалы: мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель. (см. конспект №13) Содержание занятия:			
---	--	--	--	--

Занятие №14 18.10 «В гостях у зайчика и белочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без	1. Слушание «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. 3. ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. ТВОРЧЕСТВО «ГРИБОЧКИ» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» 6. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ» Материал: Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки. (см. конспект №14)			
--	---	--	--	--

напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6. Развивать ощущение ритма. 7. Развивать тембровый слух детей. 8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки <u>Занятие №15</u> 23.10 «ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые	<i>Содержание занятия:</i> 1.Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2.Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4.Танец «Осенние листочки» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой 7. Рисование «Листопад»			
--	---	--	--	--

образы. певческие навыки детей	Материал: зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи. (см. конспект №15)			
<u>Занятие №16</u> 25.10 30.10 «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько» 3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" 4. Видео презентация «ГРИБЫ» 5. Слушание: «Полька» Глинки 6. Пение «Чики-чиалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п.			

положительный эмоциональный настрой. 2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. 3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. 4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 7. Воспринимать веселый, шутливый, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в	7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 8. «Пляска с погремушками» укр.н.м. Материал: мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка. (см. конспект №16)			
--	--	--	--	--

хороводе.				
8. Закрепить понятие «долгий – короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.				
9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Спортивный досуг «Золотая осень»		05.10		Воспитатель
2. Фольклорный вечер «Любимые народные игры»		12.10	См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Познавательный досуг Одежда, обувь «Что купили кукле Маше?»		19.10		Воспитатель
4. Праздник «Осень»		26.10	См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.				
2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.				
3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции)				

исполняющих роли).			
4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.			

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
---	--

Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1ноября– 18ноября Тема: «Я расту здоровым» Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»				
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие №17 01.11 "Если хочешь быть здоров" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чиалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки	Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии. Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»	Музыкально-дидактическая игра «Долгий – короткий» Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м., погремушки на	Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» Практикум:

Программные задачи: 1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. 2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».	4. Физкультурная разминка 5. Дидактическая игра «Лечебные растения» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 8. Видео презентация «МИКРОБЫ» 9. «Пляска с погремушками» укр. н. м Материал: мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты. (см. конспект №17)	Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз» Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери» Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни. Работа над умением детей передавать ритмический	каждого ребенка. Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» Шапочка кошечки для использования в	«Обучение игре на металлофоне» Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями) Консультация «Музыка и здоровье» Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.
---	--	--	--	---

6. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте. 8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.		рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах». Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День Матери»	песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»	
<u>Занятие №18</u> 06.11 «В гостях у сказки Репка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами. 2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина 2. Дидактическая игра «Сырое - вареное» 3. Пение: «Дождь», «Чирикалочка» р. н. п. 4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м. 5. Игра «Жмурка» Флотова 6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п. <i>Материал:</i> корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-			

которые нужны для здоровья 3.Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. 4.Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. 5.Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. 6.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. 7.Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни. <u>Занятие № 19</u> 08.11 «Путешествие за здоровьем». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное	ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей. (см. конспект №18) <i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Барабанщики»			
---	--	--	--	--

развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 4. Развивать диалогическую речь детей. 5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на	Парлова 2. Беседа о здоровом образе жизни. 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 4. Пение: «Чижи – чикалочки» р. н. п. 5. «Огород – хоровод» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» Материал: ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза. (см. конспект №19)			
---	---	--	--	--

барабане. 6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. 7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 8. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. 10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.				
<u>Занятие №20</u> 13.11 «Советы Айболита» (художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое	<i>Содержание занятия:</i> 1. Валеологическая песня			

развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. 2. Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг. Занятие №21 15.11 "Путешествие в страну сказок" (художественно – эстетическое	распевка«Доброе утро!» Арсеневской 2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» 6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты". 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. Материал: белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым. (см. конспект №20)			
--	---	--	--	--

развитие, социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью. 2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. 3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. 4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. 6. Учить детей различать динамику 7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.	Содержание занятия: 1. Самомассаж биологически активных точек. 2. Упражнение «Барабанщики» Парлова 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» 6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан. (см. конспект №21) Содержание занятия:			
---	---	--	--	--

Занятие №22 20.11 «НАШИ ИГРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.	Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанщики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п. Материал: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки. (см. конспект №22)			
Период: 21ноября – 25 ноября Тема: «День Матери» Итоговое событие: праздник «День Матери»				

Занятие №23 22.11 «Подарки мамам и бабушкам» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. 2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. 4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. 5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать	Содержание занятия: 1.Упражнение «Барабанщики» Парлова 2.Дидактическая игра «Добрые слова» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» 5.Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» 7.«Танец с платочками» р. н. п. Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Закрепление исполнения солистами песни «Мама моя» Насауленко. Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери» Работа над выразительным исполнением стихов о маме.	Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования. Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме. Запись детских песен о маме для использования их на других занятиях. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»	Участие родителей в празднике «День Матери» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	--	---	--	---

внимание. 6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. 7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения 8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении. <u>Занятие №24</u> 27.11 29.11 «Путешествие в сказочный лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное	платочки. (см. конспект №23) <i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Петрушка» Брамса 4. Пение: «Две тетери» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»			
---	--	--	--	--

движение ног. 4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. 5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. 6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. 8. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.	7.«Танец с платочками» р. н. м. Материал: игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма. (см. конспект №24)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Я расту здоровым досуг «»		02.11		Воспитатель
2. Тематический вечер Домашние животные «Как мы лечили Петушка»		09.11	См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «На необитаемом острове»		16.11		Воспитатель
Наши игрушки		23.11		
4. Праздник «День Матери»		30.11	См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				

1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь			
2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).			
3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста»			
4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 28 ноября – 30 декабря Тема: «Новый год» Итоговое событие: праздник «Новый год»				
Занятие №25 04.12	Содержание занятия:	Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки»,	Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Игрушка «Петрушка»,	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по
«В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое	1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко 2. Творчество «Танец с			

развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Занятие №26 06.12 «Пришла зима» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнить знания детей о зимних	погремушками» 3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п. 4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского 5. ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского 6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова Материал: ширма, Петрушка – баба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков. (см. конспект №25) Содержание занятия: 1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка» 1. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку» 2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса	лисиčky, зайцы, белочки, медведи. Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» группой девочек, танца «Гномиков» группой мальчиков. Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка» Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии. Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики» Продолжение разучивания танцев «Льдинки»,	Запись музыки «Петрушка» Брамса. Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятельных играх с погремушками. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятельного исполнения. Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизациях. Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта,	празднику «День Матери» Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара» Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки» Подготовка родителей к участию на
--	--	--	--	---

природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. Занятие №27 11.12 «В гостях у Зимушки-зимы» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Танец с платочками» р. н. п. Материал: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза. (см. конспект №26) Содержание занятия: 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Слушание: «Колокольчики	«Гномики». Работа над точным интонированием новогодних песен. Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год» Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Работа над выразительным исполнением стихов к новому году к празднику. Закрепление песенного, танцевального новогоднего	портрет композитора. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» Альбом с иллюстрация-ми к песням, стихам зиме, Новом годе. Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Запись детских песен о зиме, новом годе Иллюстрация к игре «Медведь и зайцы» Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Запись детских песен о зиме, новом годе	празднике: разучивание совместных игр, хороводов. Организация записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу. Участие родителей на новогоднем празднике. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	---	--	--	---

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев. 2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. 3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.	звонят» Моцарта 3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова 6. АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ» Материал: накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3. (см. конспект №27)	репертуара. Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями. Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»		
--	--	---	--	--

5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 6. Узнать песни, подпевать мелодию. 7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.				
Занятие №28 13.12 «Украсим елочку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости,	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Украшение елочки» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко 3. Пальчиковая гимнастика «На елке» 4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 6. Творчество: «Гномики»			

ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать частное строение произведения. 5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. 7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. Занятие №29 18.12 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие,	Жилинского 7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова Материал: мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик. (см. конспект №28) Содержание занятия: 1. Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.			
---	--	--	--	--

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. 6. Учить различать звуки по высоте. <u>Занятие №30 20.12</u>	3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Материал: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя. (см. конспект №29) Содержание занятия: 1. Творчество «Снежинки».			
--	--	--	--	--

"Волшебный клубочек" (художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Развивать навыки общения и речь. 3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. 4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. 5. Закрепить умение различать движение мелодии. 6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного	2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» 4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. 6. Физкультминутка «Елочка» 7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек. (см. конспект №30)			
---	--	--	--	--

произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. 7. Развивать выразительность движений. 8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.	Содержание занятия: 1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко 7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко Материал: Высокая ширма, куклы			
Занятие №31 25.12 «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения.				

Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. 5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. 6. Развивать умение определять характер мелодии. 7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. 8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. Занятие №32 27.12 «НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров. (см. конспект №31) Содержание занятия: 1.Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2.Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 3.Стихи о новогоднем празднике,			
--	--	--	--	--

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новогоднему празднику. 2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. 3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.	зиме. 4. Пляска с погремушками» укр. н. м. 5. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки 6. Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. (см. конспект №32)			
--	---	--	--	--

6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Забавы «Моя семья»		07.12		Воспитатель
2. Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»		14.12		Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «волшебный клубочек? «		21.12		Воспитатель
4. Праздник «Новый год»		28.12	См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.				
2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.				
3. Проверка музыкальных уголков в группах.				
4. Консультация «Музыка вне занятий»				

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность		

Групповая	Индивидуальная		
Период: 10 декабря – 31 января Тема: «Зима» Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»			

Занятие №33 10.01 «Зимняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 5. Развивать динамический слух. 6. Продолжать учить детей играть	Содержание занятия: 1. Валеологическая распевка «Здравствуй!» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой 3. Упражнение: «Воробушки» Серова 4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» 5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» 9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь» Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне. Закрепление движения «Поскоки» Продолжение индивидуального	Картотека упражнений на дыхание картинками. Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год» Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Снежинки, колпачки, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей.	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году празднику. Участие в выпуске газеты для родителей. Консультация «Народные праздники, гуляния» По запросу
--	---	---	---	---

совместно, развивать чувство ансамбля. 7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве Занятие №34 15.01 «С зайчиком подружимся» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового,	Материал: шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты (см. конспект №33) Содержание занятия: 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Ритмическое упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 7. Игра «Дед Мороз и дети»	обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне. Работа над творческим разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.	Альбом картинками иллюстрирующих зимние игры детей. Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры». Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол». Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»	родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
--	--	---	--	---

напевного характера. 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.	Кишко Материал: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки. (см. конспект №34)			
<u>Занятие №35</u> 17.01 «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.	Содержание занятия: 1. Пение «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Чтение стихотворений 4. Творчество: «Зимние игры» 5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Материал: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя,			

<u>Занятие №36</u> «ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 4. Добиваться в пении выразительности, чистоты	елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда. (см. конспект №35) Содержание занятия: 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Заинька» Красева 3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево». 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» 7. Танец «Танец с платочками» р. н. м. Материал: искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки (см. конспект №36)			
---	--	--	--	--

звучания. 5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске. <u>Занятие №37 22.01</u> «Загадки Гномика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. 2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой 2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева, песня по желанию детей 6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. <i>Материал:</i> Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек»,			
---	---	--	--	--

Развивать чувство ансамбля. 5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. 6. Различать разный характер запева и припева песни. 7. Упражнять в легком беге по кругу парами Занятие №38 24.01 «Волшебная корзинка Петрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. 2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный	музыкальные инструменты, костюм Гнома, санки, кукла, игрушка Зайчик. (см. конспект №37) Содержание занятия: 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.			
---	---	--	--	--

аппарат детей. 3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.	Материал: Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки (см. конспект №38)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.		29.01 31.01	См. план-концерт	Музыкальный руководитель
2. Познавательно-тематический досуг о жизни животных и птиц зимой «Зимнее путешествие»		11.01	Г.А.Лапшина «Спортивные, сезонные тематические вечера-развлечения» с.219	и Воспитатель

3. Спортивный праздник «Дорожный марафон»	18.01	Л.В.Миронец	Воспитатель
«Волшебный мешочек» муз.игры	25.01	«Увлекательная физкультура в д/с» стр112	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»			
2. Разучивание музыкального репертуара на январь			
3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.			
4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 1февраля – 23 февраля Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»			
I. ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №39 05.02</u>	Содержание занятия: 1. Чтение стихотворения С.	Разучивание попевки «Мы идем своиах, об Армии. флажками» Тиличевой,	Стихи, песни о родителях, об Армии. Фотоальбом «Мой
			Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на

«Что нужно военному?» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.	Маршака «Февраль» 2. Видео презентация «Наша Армия» 3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова 4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо» 5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки. (см. конспект №39)	индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона. Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества» Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники». Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника	папа» Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» Запись музыкального аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомского. Саночки, кукла, подвижная картинка. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Музыкально-дидактическая игра: «Качели» Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. Музыкально-	тему «Защитники Отечества» Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат» Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат» Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества» Приобретение призов. Запись праздника на видео Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами,
--	--	--	---	---

6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.		Отечества»	дидактическая игра: «Веселые ладошки»	разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
Занятие №40 07.02 «Наша армия родная» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. 4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Военная форма» 2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» 3. «Упражнение с погремушками» Жилина 4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского 5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические	Работа над инсценировкой «Мамины помощники». Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне. Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей. Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.

чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. 6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. <u>Занятие №41 12.02</u> «Встречаем гостей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых	карточки. (см. конспект №40) <i>Содержание занятия:</i> 1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 3. Стихи к празднику в исполнении детей. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели»			
--	--	--	--	--

российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. 5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук» 6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. 8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.	5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой 6. Упражнение с погремушками» Жилина 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. 8. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина». Материал: металлофоны, картинки, ритмические карточки. (см. конспект №41)			
---	--	--	--	--

<u>Занятие №42</u> 14.02 «Хочу военным стать!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. 2. Учить детей быстро строиться в кружки. 3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Загадки на военную тематику 2. «Упражнение с погремушками» Жилина 3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 7. «Игра с матрешками» р. н. п. <i>Материал:</i> музыкальные инструменты, матрешки, погремушки. (см. конспект №42)			
---	--	--	--	--

6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. 7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать. Занятие №43 19.02 «МАТРЕШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных	Содержание занятия: 1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» Роот 3. Творчество «Тихо, мама спит» 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» 7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».			
--	--	--	--	--

произведений, свободно плясать.	Материал: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма. (см. конспект №43)			
Занятие №44 21.02 «Мама, бабушка и я – очень дружная семья!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Воспринимать пьесу бодрого,	Содержание занятия: 1. «Упражнение с погремушками» Жилина 2. Слушание: «Марш» Шульгина 3. Психогимнастика «Настроения» 4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 7. Игра на музыкальных			

праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.	инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой 8. «Игра с матрешками» р. н. п. Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья». (см. конспект №44)			
--	--	--	--	--

Период: 27 февраля – 8 марта Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»

Занятие №45 26.02 «К бабушке - Варварушке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к	Содержание занятия: 1. Упражнение «Скачут лошадки» (повторение) Витлина 2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя»	Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта» Постановка инсценировки «Мамины помощники»:	Стихи, тексты песен о мамах, бабушках Фотоальбом «8 «Моя мама» для использования на других занятиях. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «23 февраля» По запросу
---	--	--	---	---

своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. 3. Создать у детей радостное настроение. 4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. 5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. 6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. 7. Развивать умение детей двигаться в парах. Занятие №46 28.02 «ФЕДОРИНО ГОРЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	Боковой 4. Словесная игра. 5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 7. Танец «Пляска парами» р. н. м. Материал: письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации. (см. конспект №45) Содержание занятия: 1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской	исполнение всей сценки без остановок, элементами костюмов, музыкальным оформлением. Работа над самостоятельным исполнением сценки «Мамины помощники» Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»	цыплята»	родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
--	--	---	-----------------	---

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. 2. Совершенствовать певческие навыки. 3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою. 4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. 5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. 6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	2. Чтение стихов 3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 4. Лепка посуды для Федоры. 5. Пляска, игра по желанию. Материал: Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры. (см. конспект №46)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»		01.02		Музыкальный руководитель
2. Спортивный досуг «Уважайте светофор»		08.02		Воспитатель

3. «Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»	22.02	См. сценарий	Музыкальный руководитель, воспитатель
4. Фольклорный вечер «Масленица »	15.02		Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Разучивание музыкального репертуара на февраль.			
2. Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.			
3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»			
4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы.			

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 27февраля – 8марта Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»			
<u>Занятие №47</u> 05.03	Содержание занятия:	Работа над выразительным исполнением	Запись песен о маме, бабушке, празднике «8
	1. Упражнение «Веселые мячики»		Организация фотовыставки «Поем и пляшем

«В ГОСТИ К БАБУШКЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п 2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Танец «Пляска парами» р. н. м. 5. «Игра с матрешками» р. н. м. Материал: шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек. (см. конспект №47) Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые мячики»	стихов к празднику «8 Марта» Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике. Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми. Закрепление праздничного репертуара.	Марта», для использования на наших занятиях, развлечениях. Запись музыки к «Игре с матрешками» р.н. м.	на празднике «8 Марта» нашем» Фото -материалы по досугу «Ты не бойся, мама!» Участие родителей на празднике «8 Марта»
---	---	--	--	---

Занятие №48 07.03 «Подарок Егорушке» (художественно – эстетическое развитие, социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. 3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. 4. Правильно, четко произносить слова песни. 5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.	Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 6. Танец «Пляска парами» р. н. м. Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки. (см. конспект №48)			
--	---	--	--	--

6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.				
Период: 11марта - 30марта Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «Ярмарка расписных игрушек»				
<u>Занятие №49</u> 12.03 «ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.	Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 3. Танец «Свободная пляска» р. н. м. 4. Слушание «Полянка» р. н. м. 5. Игра с матрешками» р. н. м. Материал: фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки. (см. конспект №49) Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Небо синее» Тиличевой Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек». Продолжение разучивания танца	Альбом с потешками, попевками, народными песнями. Карточки с ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, металлофоны. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов. Набор детских русских народных музыкальных	Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «8 Марта» Организация выставки «Народные игрушки» Продолжение репетиций с родителями к фольклорному досугу. Выпуск
<u>Занятие №50</u> 14.03				

«В гости к сороке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого,	мячики» Сатулиной 2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 4. Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Ротт, повторение знакомых песен. 5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. 6. Рисование «Распишем ложки» 7. Танец «Пляска парами» р. н. м. Материал: Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка- сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки,	«Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения. Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой Закрепление движений танца «Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии. Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м. Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м.	инструментов: к дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель. Альбом с фотографиями русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях. Графическая запись попки «Небо синее»	информационных буклетов «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора» Участие родителей в фольклорном досуге. «Ярмарка расписных игрушек» Организация чаепития, сладкого стола. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	--	---	--	---

лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. Занятие №51 19.03 «КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы. 2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание. 3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. 4. Учить детей правильно, ритмично	баранки. (см. конспект №50) Содержание занятия: 1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина 2. Слушание «Песенка о весне» Фрида 3. Дидактическая игра «Подбери ключ» 4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 6. Музыкально-дидактическая	Работа над выразитель-ным исполнением стихов о народных игрушках фольклорному вечеру. Продолжение индивидуаль-ного обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м. Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова.	Тиличевой. Запись голосов птиц, весенних звуков.	
---	--	---	--	--

ходить в колонне друг за другом. 5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. 7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. 8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	игра: «Ветерок и ветер» 7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа. (см. конспект №51)			
<u>Занятие №52</u> 21.03 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая			

1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение пскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. 7. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. Занятие №53 26.03 «Фонарики» (художественно – эстетическое развитие,	игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6.Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 7.Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок». (см. конспект №52) Содержание занятия: 1. Упражнение «Сапожки»			
---	---	--	--	--

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам. 2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. 3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. 4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни. 5. Продолжать учить детей совместной игре. 6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.	Филиппенко 2. Творчество «Подарки» 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой 6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку» 7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» 8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты.			
---	---	--	--	--

Занятие №54 28.03 «Весенние приключения с Лесовичком» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности. 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. 3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. 4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать	(см. конспект №53) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой 6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением			
---	---	--	--	--

ритмический рисунок. 5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты 6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.	перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты (см. конспект №54)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дат	Материал	Ответственные
1. Праздник «8 Марта»		01.03	См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Комплексный вечер «Что из чего сделано? Ярмарка расписных игрушек		15.03	См. сценарий	Воспитатель
3. Фольклорный досуг «Гармошечка говорушечка»		22.03	журнал «Музыкальная палитра» №4 2005 стр15	Музыкальный руководитель
4. Спортивный досуг «Весна-Красна»		29.03	Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр56	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время». Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 2апреля – 27апреля Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»			
I.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №55 02.04</u> «Путешествие на воздушном шарике» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких	Содержание занятия: 1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. 2. Слушание «Воробей» Герчик 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова 4. Задания по математике, экологические сведения. 5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. Материал: воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.	Подбор музыкальных инструментов, оркестровка- песни «Зима прошла» Метлова. Работа над с зелеными разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.	Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Платочки, веточки с зелеными листиками, запись музыки свободным танцевальным импровизациям детей. Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»

животных (медведь), как приспособляются к жизни в зимних условиях, и т. д. 3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.	(см. конспект №55)	Работа над исполнением движения «Поскоки», с детьми не усвоившими движение. Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике. Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.	Шапочки птиц, зверят для игрового творчества. Альбом с картинками птиц и животных.	Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках)
Занятие №56 04.04 «Весенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание: «Воробушки» Красева 3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка»			

1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. 2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 3. Продолжать учить детей выполнять движения поскака. Начинать движение одновременно после вступления. 4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. 5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». 7. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 8. Познакомить детей с новой пляской,	Михайлова 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Творчество: «Лесные звери» 8. Танец «Приглашение» укр. н. Материал: Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера. (см. конспект №56)			
--	--	--	--	--

различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку. <u>Занятие №57</u> 09.04 «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. 2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. 3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 2. Видео презентация «Птицы прилетели» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. «Лесные правила» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 8. Танец «Приглашение» укр. н.			
---	--	--	--	--

5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.	м. Материал: мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма. (см. конспект №57)			
Занятие №58 11.04 «На лужайке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: Творчество «Зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-	Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии. Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике. Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка». Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним	Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками. Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок»	Консультация-практикум «Играем со звуками» Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Выпуск информационных

изобразительного характера 4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. 5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой. 6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. 7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. Занятие №59 16.04 «УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое	воробей» р. н. п. 7. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик. (см. конспект №58) Содержание занятия: 1. Пение: «Воробей» Герчик, «Зайка» Красева 2. Мимическое упражнение «Мы	солнышком» Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком» Закрепление движений танца «Божья коровка» Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов. (5-6 детей) Закрепление праздничного репертуара. Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на занятии. Работа над	Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО» Шапочки зайчика, лисы, игрушки-киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Лиска – лиса».	буклетов Участие родителей на празднике «Весна красна: участие в играх, танцах, хороводах. Организация сладкого стола. Запись праздника на видео.
--	---	--	---	--

развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2. Развивать воображение. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6. Самостоятельно исполнять весь танец.	делаем вот так» 3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материал: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна. (см. конспект №59)	выразитель-ным, эмоциональ-ным исполнением праздничного репертуара.		
Занятие №60 18.04 «Путешествие на облачке». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Слушание «Воробушки» Красева 2. Дидактическая игра «Облака»			

Программные задачи: 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. 6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. Занятие №61 23.04 «Лесные гости»	3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» 5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материал: Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы. (см. конспект №60) Содержание занятия:			
---	---	--	--	--

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) 1. Программные задачи: Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Развивать гибкость, ловкость. 4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскака. 5. Учить детей слышать изобразительность музыки. 6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни. 7. Учить детей играть ансамблем. 8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2х частей музыкального	1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Дождик» Любарского 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 5. Творчество «Лиска-лиса» 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика. (см. конспект №61)			
---	--	--	--	--

произведения. Занятие №62 25.04 30.04 «ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. 4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Творческие этюды: «Поровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» 3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина 4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского 5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 6. Свободная пляска р. н. м. Материал: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные			
---	--	--	--	--

передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.	по высоте. (см. конспект №62)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Познавательный досуг о космосе: «Собираемся в полет»		12.04		Воспитатель
2. Семейный театр: «» кукольный спектакль		05.04		Музыкальный руководитель
3. Спорт. «весеннее настроение»		19.04		Воспитатель
4. Праздник «Весна»		26.04	См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.				
2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»				
3. Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)				
4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
--	---	------------------------------------

Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 2мая –9мая Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			
Занятие №63 02.05 «Помнят деды день Победы! (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4. Развивать речь, мышление,	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Мой дедушка – герой» 2. Беседа «День Победы» 3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты. (см. конспект №63)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с детьми. Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева. Инсценирование песни «Серенькая кошечка».	Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве. Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского Портрет Э.Грига.

Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»

поддерживать инициативу детей. 5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Занятие №64 07.05 «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. 2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 3. Учить согласовывать движения с характером произведения. 4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.	Содержание занятия: 1. Слушание: «Дождик» Любарского 2. Беседа «День Победы» 2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка. (см. конспект №64)			
--	--	--	--	--

5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.				
6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.				
Период: 10мая –31мая Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»				
Занятие №65 14..05 «Путешествие в страну Светофорию» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. 2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 3. Учить детей петь естественным голосом,	Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина 4. Дидактическая игра «Веселый светофор» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 7. Творчество: «Кошка и	Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей –воробей» р. н. м. Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями. Закрепление игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей –воробей» р. н. м. Работа над	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!» Совместное заседание родительского комитета, сотрудников СП «Детский сад «Ручеёк» для разработки поощрений детей на отчетных

легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 4. Инсценировать содержание знакомой песни. 5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. 6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. 7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Занятие №66 16.05 «Путешествие Буратино в большой город» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. 2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в	мышка» Арсеева 8. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи. (см. конспект №65) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Игра «Светофор» 3. Слушание «Бабочка» Григ 4. Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 6. Игра на музыкальных	выразительностью исполнения инсценировки песни «Серенькая кошечка» Витлина, пения с движениями песни «Детский сад» Филиппенко. Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличеевой в игре на металлофоне. Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт. Продолжение индивидуального разучивания попевки «Лесенка» Тиличеевой в игре	Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Шاپочки мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м. Помощь в организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличеевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики»	концертах. Отчетный концерт для родителей участников кружков Ознакомление родителей с результатами диагностики
--	--	--	--	---

окружающем мире. 3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. 4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. 6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. 7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание. Занятие №67 21.05 «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»	инструментах «Лесенка» Тиличеевой 7. Игра «Огуречик» р. н. п. Материалы: костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка. (см. конспект №66) Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Что	на металлофоне. Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с использованием дидактического пособия «Лесенка» Подведение итогов.		
---	---	--	--	--

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Закреплять знания литературных произведений. 5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь	лишнее?» 2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Грига 4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огуречик» р. н. п. Материал: картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков. (см. конспект №67)			
---	---	--	--	--

протяжно 7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. 8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки. Занятие №68 23.05 «Идем в поход» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, прыжках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш, бег, прыжки» Парлова, Надененко, р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличеевой 3. Творчество «Угадай, кто я?» 4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли 5. Игра «Что в лукошко соберем» 6. Игра «Огуречик» р. н. п. Материал: металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных			
---	---	--	--	--

Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. Занятие №69 28.05 «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	жителей, шапочки мышек, огуречков. (см. конспект №68) Содержание занятия: 1. Игра на металлофоне «Лесенка» 1. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики» 2. Пение «Зайчик» Старокадомского 3. «Пляска парами» р. н. м. 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия. (см. конспект №69) Содержание занятия: 1.Упражнения «Марш» Парлова,			
---	---	--	--	--

Занятие №70 30.05	«Веселые ножки» укр. н. м.			
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»	2.Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.			
(Музыка, чтение художественной литературы) (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	3.Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)			
В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	4.Пляска по выбору детей.			
	5.Игра «Огуречик» р. н. м.			
	<i>Материал:</i> музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин.			
	(см. конспект №70)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные	
1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»	03.05	См. сценарий	Музыкальный руководитель	
2. Познавательный Книжный мир «Книга дружит с детворой»	10.05		Воспитатель	
3. Концерт «Веселые ритмы»	17.05	См. план-концерт	Музыкальный руководитель	
4.Спортивный досуг «Кошкин дом»	24.05 31.05		Воспитатель	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на май.				
2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с				

музыкальным руководителем.			
3. Рекомендации по организации детского досуга летом.			
4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.			
5. Отчет на педагогическом совете.			