

Календарно -перспективный план 2 мл.гр

Утверждаю:

1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Адаптация 1.09 по 09.09			
ДАТА: 11 сентября Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки») Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»			
<p><u>Занятие №1</u></p> <p>«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Плясовая «Полянка» р. н. м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м. <p>Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)</p>	<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек).</p> <p>Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к</p> <p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p> <p>Музыкальные игры, Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> <p>Музыкально дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	<p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p> <p>Анкетирование: «Какая</p>

<p>к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>(см. конспект №1)</p>	<p>музыкальным занятиям.</p>		<p>практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
<p>Занятие №2 13.09</p>				
<p>«В гости к кисоньке»</p>	<p>Содержание занятия:</p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>		<p>Анализ и обработка данных анкетирования с родителями</p>
<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>1.Упражнение: «Марш» Тиличевой 2.Пение: «Ладушки» р. н. 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м</p>	<p>Е.Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>		
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</p> <p>2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей,</p>	<p>4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6.Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и</p>			

<p>способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</p> <p>3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</p> <p>4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</p> <p>5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</p> <p>6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</p> <p>7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>8. Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>	<p>птенчики»</p> <p>(см. конспект №2)</p>			
--	--	--	--	--

<p>Занятие №3 18.09</p> <p>«В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. <p>Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.</p> <p>(см. конспект №3)</p>			
<p>Занятие №4 20.09</p> <p>«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Музыкально - дидактическая игра: 	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально дидактическая игра «Петушки»</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>

<p>развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. 5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками. 	<p>«Громкие и тихие звоночки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м. <p>Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.</p> <p>(см. конспект №4)</p>			
<p>Занятие №5 25.09 27.09</p> <p>«Колобок в гостях у ребят»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Прослушивание детской плясовой музыки.</p> <p>Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петть протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. 	<p>2. Дыхательное упражнение «Аромат»</p> <p>3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»</p> <p>6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.</p> <p>Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.</p> <p>(см. конспект №5)</p>			
--	--	--	--	--

7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.				
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<p>1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</p> <p>3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды в области «Музыкально – эстетическое воспитание в ДОУ»</p>				

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Содержание	Форма	Сроки
«Праздник Зонтика»	Развлечение	Сентябрь

14

21

28

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 3 октября - 14 октября Тема: «Дружно, весело живем в садике своем» Итоговое событие: занятие «Друзья»				
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие №7 02.10				
<p>«Наш дом детский сад»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам 2. Легко, ритмично бегать в одном направлении. 	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» Александрова</p> <p>Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки.</p> <p>Творчество: «Кошечка» Ломовой</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: Кукла Чебурашка,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.</p>	<p>Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.</p> <p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p> <p>Музыкально дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»</p> <p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p> <p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p>

<p>3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</p> <p>4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>	<p>игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.</p> <p>(см. конспект №7)</p>			
<p><u>Занятие №8</u> 04.10</p> <p>«Поможем медвежонку»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»</p> <p>2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</p>			

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. 2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». 3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4. Воспитывать желание помогать окружающим 5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое 	<p>3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики»</p> <p>4.Слушание: «Звучание шелесты, крик улетающих птиц»,</p> <p>5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <p>6.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>7.Музыкально - дидактическая игра:</p> <p>8.«Веселые ладошки»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.</p> <p>(см. конспект №8)</p>			
--	---	--	--	--

<p>звучание.</p> <p>9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>				
<p>Занятие №9 09.10</p> <p>«Друзья»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p> <p>3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>2. Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>3. Игра «Поссорились и помирились»</p> <p>4. Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой</p> <p>5. Пальчиковая игра «Кулачки».</p> <p>6. Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок.</p> <p>(см. конспект №9)</p>			

<p>друг с другом.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</p> <p>5. Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>6. Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>				
--	--	--	--	--

Период: 17 октября - 3 ноября Тема: «Осень» (фрукты, овощи) Итоговое событие: праздник «Осень»

<p>Занятие №10 11.10</p> <p>«Волшебная корзинка»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной</p> <p>3. Инсценирование песни</p>	<p>Освоение движений «Ганца с листиками» укр. н. м.</p> <p>Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p> <p>Игры с музыкальными</p>	<p>Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м.</p> <p>Шалочка петушка.</p> <p>Хорошо иллюстрированная</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p> <p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику</p>
---	--	---	---	---

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. 5. Учить детей навыкам драматизации. 6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. 	<p>«Петушок» р. н. п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова 5. Игра «Посчитаем листики» 6. «Танец с листиками» укр. н. м. 7. «Игра с погремушками» р. н. м., 8. «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком) <p>Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок.</p> <p>(см. конспект №10)</p>	<p>инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.</p>	<p>«Музыкальная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению.</p> <p>Запись музыки репертуаром по слушанию и пению.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p> <p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>	<p>«Осень»</p> <p>Беседа с родителями: «Культура поведения сродителей и детей на празднике».</p> <p>Спонсорская -помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p> <p>Запись осеннего праздника на видео.</p> <p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>Занятие №11 16.10</p> <p>«Осеннее чудо – фрукты и овощи»</p> <p>(художественно – эстетическое</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Погуляем» Т.</p>			

<p>развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. 2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. 4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и 	<p>Ломовой</p> <p>Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»</p> <p>Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и заяка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>«Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланелеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, заяка с мешком, Медвежонок.</p> <p>(см. конспект №11)</p>			
--	--	--	--	--

<p>задорный характер сменой движений.</p> <p>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>				
<p><u>Занятие №12</u> 18.10</p> <p>«Фруктово-овощное путешествие»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p> <p>2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Дидактическая игра «Что в мешочке?»</p> <p>2.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»</p> <p>3.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>4.Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой</p> <p>5.Игра на дыхание: «Подуй на</p>			

<p>различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</p> <p>4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p> <p>Занятие №13 23.10</p>	<p>лучок»</p> <p>6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>8.«Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.</p> <p>(см. конспект №12)</p>			
---	---	--	--	--

<p>«ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 4. Формировать умение детей работать в коллективе. 5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная аппликация «Листочки» <p>Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.</p> <p>(см. конспект №13)</p>			
---	---	--	--	--

<p>хорошо выполненной работе.</p>				
<p>Занятие № 14 25.10</p>				
<p>«Осенняя прогулка»(художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой</p>			
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 	<p>Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя.</p> <p>(см. конспект №14)</p>			

<p>5. Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата:	Материал:	Ответственные
<p>1. Познавательное-тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду!» (О труде каждого сотрудника детского сада)</p>	05.10	«Развлечения для маленьких» с.6	Воспитатель	
<p>2. Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)</p>	12.10	«Забавы малышей» ст.51	Музыкальный руководитель	
<p>3. «Мама –лучший друг»</p>	19.10	«См. сценарий	Воспитатель	
<p>4. Праздник «Осень»</p>	26.10	См. сценарий	Музыкальный руководитель	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<p>1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.</p> <p>3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).</p> <p>4. Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»</p>				

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 7ноября –2 декабря Тема: «Осень» (Явления природы) Итоговое событие: занятие «В лес за грибами»			
I. ЗАНЯТИЯ:			
<p>Занятие №15 01.11</p> <p>«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.«Игра с погремушками» р. н. м.</p> <p>2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м.</p> <p>3.Слушание «Барабанщик» М. Красева</p> <p>Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»</p> <p>Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>	<p>Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баобаб», «Кто идет?»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p> <p>«Поехали, поехали».</p>	<p>Фотовыставка «Поем и пляшем –на празднике нашем»</p> <p>«Осенний праздник»</p>

	<p>Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p>Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки.</p> <p>(см. конспект №15)</p>			
<p>Занятие № 16 06.11</p> <p>«В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и активизировать словарь детей. 2. Закрепить понятия «один – много» 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5. Изменять движение со сменой характера 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <p>Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p> <p>Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.</p> <p>Работа над освоением образно-игровых движений «Котик</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Дождик»</p> <p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p> <p>Набор музыкальных инструментов</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p> <p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p> <p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p> <p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка»</p>

<p>музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	<p>грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.</p>	<p>заболел, котик выздоровел»</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>и в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>
<p>6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии</p>	<p>(см. конспект №16)</p>	<p>А. Гречанинова</p>	<p>Работа над изучением песенного, танцевального репертуара занятий</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>7. Развивать чувство ритма у детей.</p>				
<p>8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</p>			<p>Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>	
<p>Занятие №17 08.11</p>	<p>Содержание занятия:</p>			
<p>«В лес за грибами»</p>	<p>1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики»</p>	<p>Освоение прямого галопа подгруппами детей.</p>	<p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p>	<p>Изготовление декораций к музыкальному спектаклю «Фасолинка»</p>
<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>2. Хоровод «Грибочки р. н. м.</p>			
<p>Программные задачи:</p>	<p>3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п.</p>	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа подгруппами детей.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем сыграю?»</p>	
<p>Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода.</p>	<p>4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p>			
<p>Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму</p>	<p>5. Аппликация «Грибочки» Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм</p>	<p>Работа над освоением образно-</p>		

<p>(грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p> <p>Занятие №18 13.11</p> <p>«Дождик»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять 	<p>Аленушки.</p> <p>(см. конспект №17)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п. 4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <p>Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.</p> <p>(см. конспект №18)</p>	<p>игровых движений «Снежинки»</p>		
--	---	--	--	--

<p>знакомую песню.</p> <p>6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</p> <p>Занятие №19 15.11</p> <p>«МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайныка» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. <p>Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.</p> <p>(см. конспект №19)</p>			
---	--	--	--	--

<p>Занятие №20 20.11</p> <p>«Прощание с Осенью»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. 4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 5. Разучивать хоровод, знать 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Видео презентация «Осенние приметы» 3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7. Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» 8. Хоровод: «Грибочки» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели</p>			
--	--	--	--	--

<p>последовательность движений.</p> <p>6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</p> <p>7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</p> <p>8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</p> <p>9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.</p>	<p>«глаз», «рука», «нос», «язык».</p> <p>(см. конспект №20)</p>			
<p>Занятие №21 22.11</p> <p>«ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Осваивать образные игровые движения</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</p> <p>2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева</p> <p>3. Пение «Зайка» р. н. п.</p> <p>4. Пальчиковая игра «Зайчики»</p> <p>5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>6. Этюд «Зайчики» К. Черни</p> <p>7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p>			

<p>«лошадки», «зайчики».</p> <p>4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</p> <p>Занятие №22 27.11 29.11</p> <p>«ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на 	<p>Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.</p> <p>(см. конспект №21)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.</p> <p>(см. конспект №22)</p>			
--	--	--	--	--

носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.				
5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответственные	
» «Осень золотая»	02.11		Воспитатель	
«Чудесный мешочек»	09.11	См. сценарий	Музыкальный руководитель	
3. Спортивный досуг «За золотым ключиком в лес»	16.11		Воспитатель	
4. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр	23,30.11	См. сценарий	Музыкальный руководитель	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь				
2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.				
3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста»				
4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.				

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 5декабря – 9декабря Тема: «Лесные и домашние обитатели» Итоговое событие: занятие «Домашние обитатели»			
Занятие №23 04.12	Содержание занятия:		
<p>«Дикие и домашние животные»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.</p> <p>2. Способствовать развитию</p>	<p>1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко</p> <p>2.Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>3.Дидактическая игра «Найди детеныша маме»</p> <p>4.ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные»</p> <p>5.Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>6.Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни</p> <p>7.Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p> <p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций новогоднему празднику.</p>

<p>связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p> <p>3. Осваивать прямой галоп.</p> <p>4. Слушать инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</p> <p>7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать</p>	<p>Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.</p> <p>(см. конспект №23)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Снежинки»</p> <p>В.</p>			
---	---	--	--	--

<p>окончание музыки.</p> <p>Занятие №24 06.12</p> <p>«Домашние обитатели»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». 3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться 	<p>Моцарта</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Кто моя мама?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» 5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» 7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.</p> <p>(см. конспект №24)</p>			
---	--	--	--	--

<p>на месте.</p> <p>4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</p> <p>5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании)</p>				
<p>Период: 12декабря – 23декабря Тема: «Дорожная безопасность» Итоговое событие: занятие «Петрушка в гостях у ребят»</p>				
<p>Занятие №25 11.12</p> <p>«Приключения Лунтика»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально -</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта .</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p> <p>Продолжение работы</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p> <p>Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности</p>

<p>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 6. Познакомить с нежным, 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».</p>	<p>над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p>	<p>ребенка с родителями»</p> <p>Интервьюирование родителей с целью определения спроса на оказание дополнительных образовательных услуг.</p>
--	--	---	--	---

<p>звонким звучанием треугольника.</p> <p>7. Передавать в движении легких, радостный характер музыки.</p>	<p>(см. конспект №25)</p>			
<p>Занятие №26 13.12</p> <p>«Петрушка в гостях у ребят»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.</p> <p>2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</p> <p>2.Творчество «Игра в снежки»</p> <p>3.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>4.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>5.Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»</p> <p>6.Музыкально-дидактическая игра «Куда идет машина?»</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик</p>			

ее содержание. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: ширма, кукла ба-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. (см. конспект №26)			
---	--	--	--	--

Период: 26 декабря – 30 декабря Тема: «Новый год» Итоговое событие: праздник «Новый год»

Занятие №27 18.12 «Поиграем с Дедом Морозом» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым	Содержание занятия: Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни Слушание «Лошадка» Н. Потоловского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального	Прослушивание плясовых, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» Игра на развитие чувства	Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки» Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов. Организация
---	--	---	--	--

<p>галопом, с хорошей осанкой.</p> <p>2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p> <p>3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.</p> <p>4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p> <p>Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».</p> <p>(см. конспект №27)</p>	<p>репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p>	<p>записи новогоднего праздника на видео</p> <p>Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p> <p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p>
<p>Занятие №28 20.12</p> <p>«Путешествие на лесную полянку»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев</p> <p>4. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p> <p>5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.</p>		<p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</p> <p>3. Закрепить умение детей работать с гуашью.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>5. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>6.Творчество «Игра в снежки»</p> <p>7.Рисование «Раскрасим рукавичку»</p> <p>Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.</p> <p>(см. конспект №28)</p>			
<p><u>Занятие №29 25.12</u></p> <p>«Кто на праздник к нам придет?»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению 3. Александровой</p> <p>2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М.</p>			

<p>новогодним праздником.</p> <p>2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</p> <p>5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>6. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p> <p>Занятие №30 27.12</p> <p>«День рождения елочки»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Красева</p> <p>3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера</p> <p>4.Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок»</p> <p>5.Творчество «Игра в снежки»</p> <p>6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p> <p>8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</p> <p>9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p> <p>(см. конспект №29)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Упражнение: «Ножками</p>			
---	--	--	--	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5. Запоминать названия музыкальных инструментов. 6. Исполнять песню весело, подвижно. 7. Запоминать последовательность движений хора 	<p>затопали» М. Раухвергера</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко <p>Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.</p> <p>(см. конспект 30)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Познавательный досуг «Прогулка в лесу»</p>	<p>07.12</p>		<p>Воспитатель.</p>	
<p>2. «Приключение у новогодней елки». »</p>	<p>21.12</p>	<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. Спортивный досуг «Дорожная безопасность»</p>	<p>14.12</p>	<p>В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения»</p>	<p>Воспитатель</p>	

		стр.28	
4. Праздник «Рождественские колядки»»	28.12	См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка вне занятий»			

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 9 января – 13 января Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»				
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №31 10.01 «Играем – отдыхаем»	Содержание занятия: 1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным	Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали»	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности

<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>массажем «Доброе утро»</p>	<p>Раухвергера</p>	<p>«Прощание елочкой»</p>	<p>с ребенка с родителями»</p>
<p>Программные задачи:</p>	<p>2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p>	<p>Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новогоднему празднику</p>
<p>1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p>	<p>3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера</p>			
<p>2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак.</p>	<p>4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.</p>			
<p>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</p>	<p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p>			
<p>4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p>	<p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.</p>			
<p>5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</p>	<p>7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»</p>			
<p>6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</p>	<p>8. Игра «Санки» р. н. п.</p>			
<p>7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии.</p>	<p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты,</p>			
<p>8. Учить детей выполнять движения в</p>				

<p>соответствии с текстом.</p> <p>Занятие №32 15.01</p> <p>«Снежный колобок»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен 5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. 	<p>дидактическое пособие «грустный - веселый бубенчик».</p> <p>(см. конспект №31)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» 7. Гимнастика для глаз «Снежинки» <p>Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон»,</p>			
--	---	--	--	--

	набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок. (см. конспект №32)			
Период: 16 января – 31 января Тема: «Зима» Итоговое событие: занятие «Зимушка»				
Занятие №33 17.01 «Встреча с Зимой» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 4. выполнять движения в соответствии с	Содержание занятия: 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Творчество «Игра в снежки» 5.Игра «Санки» р.н.п. Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы (см. конспект №33)	Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей. Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими	Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками. Помощь организации игры «Музыкальное занятие» Петрушка, настольная ширма, запись музыки «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М.	Участие в выпуске газеты для родителей. Консультация «Народные праздники, гуляния» По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Участие в выпуске газеты для родителей

<p>текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</p> <p>5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p> <p>Занятие №34 22.01</p> <p>«ЗИМУШКА-ЗИМА»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное</p>	<p>детьми.</p> <p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>Раухвергера</p> <p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	
--	---	---	--	--

<p>протяжно</p> <p>4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</p> <p>5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</p> <p>6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</p> <p>7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p> <p>Занятие №35 24.01</p> <p>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</p> <p>2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества,</p>	<p>оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.</p> <p>(см. конспект №34)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>2. Пение «Зайчик» р. н. п.</p> <p>3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>4. Дети читают стихи</p> <p>5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку»</p> <p>6. Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и</p>			
--	---	--	--	--

<p>театрализованной деятельности.</p> <p>3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p> <p>4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.</p> <p>5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p>	<p>ручного труда</p> <p>(см. конспект №35)</p>			
<p>Занятие №36 29.01 31.01</p> <p>«Зимушка»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</p> <p>2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»</p> <p>2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»</p> <p>3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п.</p>			

<p>художественное слово, музыку.</p> <p>3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</p> <p>6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (,)</p> <p>7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p>	<p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p> <p>6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>7. Творчество: «Белочки»</p> <p>8. Танец: «Сапожки» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».</p> <p>(см. конспект №36)</p>			
--	--	--	--	--

9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Концерт «Здравствуй, зимушка-зима» Выступление детей ст. подг. групп	11.01		См. план-концерт	Музыкальный руководитель
2. Познавательный досуг «Снежный колобок»	18.01			Воспитатель
3. Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»	25.01		Воспитатель, музыкальный руководитель	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»				
2. Разучивание музыкального репертуара на январь				
3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.				
4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»				

Февраль

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
<p>Непосредственно организованная деятельность</p>		

Групповая	Индивидуальная			
Период: 1 февраля – 3 февраля Тема: «Зима» Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»				
<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p> <p>Занятие №37 05.02</p> <p>«Зимующие зверята»</p> <p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. 2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. 3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 4. Сравнивать близкие по настроению 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м. <p>Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены,</p>	<p>Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<p>песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</p> <p>5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</p> <p>6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</p> <p>7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</p>	<p>произошедшие в их внешности.</p> <p>(см. конспект №37)</p>			
---	---	--	--	--

Период: 6 февраля – 15 февраля Тема: «Все профессии хороши» Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»

<p>Занятие №38 07.02</p> <p>«Поможем Лесовичку»</p> <p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p> <p>4. Игра «Дикие, домашние</p>	<p>Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.</p> <p>Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской</p> <p>Работа над напевностью исполнения песен</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p> <p>Музыкально-дидактическая</p>	<p>На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица» и Подготовка к празднику «8 Марта»</p> <p>Репетиции с мамами,</p>
---	---	---	---	---

<p>обитания, о птицах, о деревьях.</p> <p>2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.</p> <p>3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</p> <p>4. Слушать знакомую пьесу.</p> <p>5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погрешностью.</p> <p>6. Добиваться слаженного пения.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.</p> <p>8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки</p> <p>Занятие №39 12.02</p> <p>«Хрюшины загадки»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p>	<p>животные»</p> <p>5. Творчество: «Зайчики», «Котята»</p> <p>6. Танец: «Сапожки» р. н. м.</p> <p>Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p> <p>(см. конспект №38)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</p> <p>2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</p> <p>3. Музыкально-дидактическая</p>	<p>«Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>игра: «Что делает зайчик?»</p>	<p>разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
---	---	---	-----------------------------------	--

<p>1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</p> <p>2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</p> <p>3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</p> <p>4. Учить на слух определять характер мелодии.</p> <p>5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</p> <p>6. Развивать пантомимические навыки.</p> <p>7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>8. Осваивать движения новой пляски</p>	<p>игра: «Что делает зайчик?»</p> <p>4. Творчество: «Белочки»</p> <p>5. Танец «Подружились» Вилькорейской</p> <p>6. Дидактическая игра «Что нужно повару?»</p> <p>7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p> <p>(см. конспект № 39)</p>			
<p><u>Занятие №40</u> 14.02</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>2. Слушание: «Мишка»</p> <p>Е. Вихаревой</p> <p>3. Пение: «Бабушка-</p>			

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками . 	<p>бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 6. Игра: «Чудесный мешочек» 7. Танец: «Подружились» Вилькорейской <p>Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p> <p>(см. конспект №40)</p>			
---	---	--	--	--

8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.				
Период: 16 февраля – 21 февраля Тема: «Здоровье» Итоговое событие: досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»				
<p>Занятие №41 19.02</p> <p>«МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Занятие №42 21.02</p> <p>«Глазки уши и носы быть здоровыми должны» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Образное упражнение: «Медведь» В. 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни</p> <p>3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</p> <p>4.Пение «Пирожки» Филиппенко</p> <p>5.Элементы физкультуры</p> <p>Танец «Подружились» Вилькорейской</p> <p>6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)</p> <p>Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p> <p>(см. конспект №41)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой</p> <p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями к детским песням.</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

<p>развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3. Вызвать у детей соперничество, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) 6. Отмечать изменения динамики. 7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Гимнастика для глаз 3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 5. Р. Рустамова 6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» 7. Т. Назаровой 8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p> <p>(см. конспект №42)</p>			
---	--	--	--	--

Период: 22 февраля – 24 февраля Тема: «Папа» Итоговое событие: досуг «Мы - мужчины!»				
Занятие №43 26.02				
«Мы поздравляем наших пап!»	Содержание занятия:			
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»			
Программные задачи:	2.Дидактическая игра «Мой любимый папа».			
1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.	3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой			Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!»
2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег враспынную).	4.Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко.	Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы мужчины!»	Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»	Приобретение призов, угощения.
3. Разучивание песни. Четко произносить слова.	5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток»			Запись праздника на видео
4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.	6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой			Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»
5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».	Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.			
	(см. конспект №43)			

<p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>				
<p>Период: 27февраля – 29февраля Тема: «Наши добрые дела» Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»</p>				
<p>Занятие №44 28.02</p> <p>«Поможем Хрюше не болеть»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. 2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. 3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» 4. Т. Назаровой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.</p> <p>(см. конспект №44)</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.				
6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Познавательный досуг. Вечер из серии «Чистота и здоровье» Поможем Хрюше не болеть		01.02		Воспитатель
2 »Будем солдатами«		22.02	См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Спортивное шоу – программа «Наша спортивная семья»		15.02	См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
4 досуг «Наша масленица»		08.02	См. сценарий	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.				
2. Разучивание музыкального репертуара на февраль.				
3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»				
4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы.				

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 1 марта – 7 марта Тема: «Мама милая моя» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p> <p>Занятие №45 05.03</p> <p>«ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p> <p>4. Творчество «Лисички»</p> <p>5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой</p> <p>6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p> <p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.</p> <p>Организация чаепития.</p> <p>Запись праздника</p> <p>«8 Марта» на видео</p>

<p><u>Занятие №46 07.03</u></p> <p>«БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4. Выполнять образные движения (котята). 5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6. Активно осваивать движения пляски. 	<p>Материал: игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.</p> <p>(см. конспект №45)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5. Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик.</p> <p>(см. конспект №46)</p>			
---	---	--	--	--

Период: 12марта - 30марта Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»				
Занятие №47 12.03	Содержание занятия:			
«В гостях у бабушки»				
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)				
Программные задачи:				
1. Учить детей различать цвет, величину предметов.	1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой	Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»	Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»
2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.	2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова	Работа над развитием чувства ритма у детей.	Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой	Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовлению костюмов к семейному досугу.
3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.	3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой	Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е. Тиличевой	Репетиции выступления семейного кукольного театра.
4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.	4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой	Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Шапочки мышек, птичек. Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми
5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	5. Игра «Колечки»	Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай,	
6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.	6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»	Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай,	
	7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой	Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при		
	Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.			

<p>7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>	<p>(см. конспект № 47)</p>	<p>исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филипенко, «Петушок» р. н. п.</p>	<p>чей голосок» Ритмическая игра: «Эхо»</p>	<p>семья» По запросу родителей:</p>
<p>Занятие №48 14.03</p> <p>«Мамы всякие нужны!»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?»</p> <p>2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»</p> <p>5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>6. Пение «Солнышко» р. н. п.</p> <p>7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>8. Аппликация «Цветы для милой</p>			<p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>мамочки!».</p> <p>Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.</p>			
<p>Занятие № 49 19.03</p>	<p>Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.</p>			
<p>«Папа, мама, я – моя семья»</p>	<p>Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.</p>			
<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>(см. конспект № 48)</p>			
<p>Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p>			
<p>1. Формировать первоначальные представления детей о семье.</p>	<p>1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ»</p>			
<p>Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.</p>	<p>2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера</p>			
<p>2. Учить детей связной, вежливой речи.</p>	<p>3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского</p>			
<p>3. Упражнять в топающем шаге.</p>	<p>4. Пение «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой</p>			
<p>4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.</p>	<p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»</p>			
<p>5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно</p>	<p>6. Музыкально-</p>			

<p>передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.</p> <p>6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.</p> <p>8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p>	<p>дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой</p> <p>7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.</p>			
<p>Занятие №50 21.03</p> <p>«Дед и баба, да курочка ряба»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость,</p>	<p>(см. конспект № 49)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского</p> <p>2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p> <p>4. Ритмическая игра: «Эхо»</p> <p>5. Этюд «Мышки» М.</p>			

<p>учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Занятие №51 26.03</p> <p>«МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 4. Слушать и подпевать песню, 	<p>Магиденко</p> <p>б. Танец «Дружные пары» эст н.м.</p> <p>Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.</p> <p>(см. конспект № 50)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» 			
---	--	--	--	--

<p>понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</p> <p>5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.</p> <p>6. Развивать ритмический слух детей.</p> <p>7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</p>	<p>Н. Метлова</p> <p>6. Танец «Дружные пары» эст. н. м.</p> <p>Материал: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.</p> <p>(см. конспект №51)</p>			
<p>Занятие №52 28.03</p> <p>«Петушок и его семья»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей представление о семье. 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. 3. Развивать мелкую моторику рук, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». 5. Танец «Дружные пары» 			

<p>координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.</p> <p>4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</p> <p>5. Слушать и узнавать пьесу.</p> <p>6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</p> <p>7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</p> <p>8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>	<p>эст.н.м.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</p> <p>Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.</p> <p>(см. конспект №52)</p>			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник «Подарим маме песенку» «!»		01.03	См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Познавательный досуг ««Теремок»»		15.03		Воспитатель
3. Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»		22.03	См. сценарий	Музыкальный руководитель
4«Бом-бом-бом, открывается альбом»		29.03	Наши композиторы	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				

1. Разучивание музыкального репертуара на март.			
2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».			
3. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»			

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 2 апреля - 6 апреля Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный досуг «Мама, папа, я – музыкальная семья»				
Занятие №53 02.04 «ПТИЧИЙ ДВОР» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о	Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» движениями, для инсценирования песни на занятии. Игры с цветами, лучиками, для исполнения на	Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор». Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Выставка рисунков «Семейный герб»

<p>Программные задачи:</p> <p>Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №54 04.04</p> <p>«Моя семья»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей правильно называть</p>	<p>них.</p> <p>4. Инсценирование: потешки «Куручка-рябушечка», песни «Цыплята»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p> <p>6. Рисование «Цыплята»</p> <p>7. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>8. Игра «Догонялки» р.н.м.</p> <p>Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.</p> <p>(см. конспект №53)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</p> <p>2. «Упражнение с цветами» укр. н. м</p>	<p>весеннем празднике.</p>	<p>выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p>	
--	--	----------------------------	--	--

<p>членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.</p> <p>2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом</p> <p>4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.</p> <p>6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст</p>	<p>3. Этюд «Ласковые родители»</p> <p>4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p> <p>6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>7. Пальчиковая игра «Квартира»</p> <p>8. Игра «Карусель» р. н. м.</p> <p>Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.</p> <p>(см. конспект №54)</p>			
---	---	--	--	--

песни, выполнять несложные движения по тексту.				
<p>Период: 9 апреля – 18 апреля Тема: «Город и пожарная безопасность»</p> <p>Итоговое событие: вечер развлечения по пожарной безопасности «Новоселье у поросят»</p>				
<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p> <p>Занятие №55 09.04</p> <p>«Спички детям не игрушки»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. 2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. 3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. 4. Разучивать новую песню, подпевать, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Спички детям не игрушки» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 7. Игра «Карусель» р. н. м. <p>Материал: кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p> <p>Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций весеннему празднику.</p> <p>Конкурс стихов о пожарной безопасности</p> <p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>подстраиваясь голосу взрослого.</p> <p>5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</p> <p>6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</p> <p>8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	<p>лошадка, кукла.</p> <p>(см. конспект №55)</p>			
<p>Занятие №56 11.04</p> <p>«Пожарная безопасность»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Видео презентация «О пожарной безопасности»</p> <p>2. «Упражнение с цветами» укр. н. м.</p> <p>3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>5. Музыкально-дидактическая</p>			

<p>безопасности.</p> <p>2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</p> <p>3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.</p> <p>4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>5. Различать звуки по высоте.</p> <p>6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</p> <p>7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p> <p>Занятие №57 16.04</p> <p>«Мишка в гостях у ребят!»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>игра: «Угадай»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</p> <p>7. Игра «Карусель» р. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p> <p>(см. конспект №56)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»</p> <p>2. Упражнение «Марш» Ан.</p>			
---	---	--	--	--

<p>Программные задачи:</p> <p>Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.</p> <p>Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Александрова</p> <p>3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p> <p>4. Слушание «Колыбельная» р. н. п.</p> <p>5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы)</p> <p>6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p> <p>Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка</p> <p>(см. конспект №57)</p>			
<p>Период: 19 апреля – 25 апреля Тема: «Игрушки» Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»</p>				
<p>Занятие №58 18.04</p> <p>«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>2. Упражнение с цветами» укр. н. м</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>4. Пение: «Игра с лошадкой» И.</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p> <p>Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий</p>	<p>Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной</p>

<p>художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p> <p>Занятие №59 23.04</p> <p>«Игрушки в гостях у ребят»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 2. Познакомить с новым упражнением, 	<p>Кишко</p> <p>5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p> <p>Материал: ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты</p> <p>(см. конспект №58)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. 4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. 6. Слушание: «Будем 	<p>весеннего праздника.</p>		<p>деятельности</p> <p>По запросу родителей:</p> <p>индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	-----------------------------	--	--

<p>совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.</p> <p>3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.</p> <p>4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.</p> <p>5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.</p> <p>6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный .</p> <p>7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.</p>	<p>кувыркаться» И .Саца</p> <p>7. Пляска «Стукалка» укр. н. м.</p> <p>Материалы: Кукла, жук, мяч, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.</p> <p>(см. конспект №59)</p>			
<p>Период: 26апреля – 30 апреля Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна»</p>				
<p>Занятие №60 25.04 30.04</p> <p>«Ох, посадили мы горох!»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Учить сажать семена крупных размеров (сеять</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой</p> <p>2. Чтение потешек.</p> <p>3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой</p>	<p>Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p>	<p>Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Организация сладкого стола.</p> <p>Запись праздника</p>

<p>семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.</p> <p>Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом.</p> <p>Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>4. Танец «Стукалка» укр.н.м.</p> <p>5. Упражнение «Жуки» венг. н. м.</p> <p>6. Посадка гороха.</p> <p>Материал: Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.</p> <p>(см. конспект №60)</p>			на видео.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»		05.04	См. сценарий	Воспитатель
«Игрушки в гостях у ребят		12.04		Музыкальный руководитель
«Красный, желтый, зеленый»-		19.04		Воспитатель
4. Праздник «Весна»		26.04	См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :				
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.				
2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»				
3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание				

ролей, изготовление атрибутов и т. д.)			
4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.			

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 2мая –31мая Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна»				
<p>I.ЗАНЯТИЯ:</p> <p><u>Занятие №61</u> 02.05</p> <p>«О многих насекомых»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»</p> <p>2. Упражнение «Жуки» венг. н. м.</p> <p>3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру)</p> <p>4. Пальчиковая игра «Цветок»</p> <p>5. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца</p>	<p>Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.</p> <p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Работа над разучиванием песенного,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p> <p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по празднику «Весна»</p> <p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p> <p>Консультация</p>

<p>красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления.</p>	<p>6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</p>	<p>танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>других занятиях. Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	<p>«Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>
<p>2. Развивать общую моторику рук.</p>	<p>7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»</p>
<p>3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p>	<p>8. Танец «Стукалка» укр.н.м</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p>	<p>репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p>	<p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p>
<p>4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>(см. конспект №61)</p>	<p>Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>
<p>5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</p>		<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга</p>
<p>6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p>		<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных</p>	
<p>7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p>		<p>Заполнение диагностических</p>	<p>элементов костюмов различных</p>	
<p>8. Чувствовать изменение характера</p>				

<p>музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p> <p>Занятие №62 07.05</p> <p>«Весенние приключения Лунтика»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца 2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. 5. Лепка «Гусеница на листочке» 6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. <p>Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные</p>	<p>карт.</p> <p>Подведение итогов.</p>	<p>персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p>	
--	--	--	--	--

<p>выразительно.</p> <p>5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p> <p>6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p> <p>Занятие №63 14.05</p> <p>«Весенняя сказка»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p> <p>2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по</p>	<p>салфетки, ножницы.</p> <p>(см. конспект №62)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м</p> <p>2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»</p> <p>3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)</p> <p>5. Творчество «Зайчики» К. Черни</p> <p>6. Танец «Стукалка» укр. н. м.</p> <p>Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p>(см. конспект №63)</p>			
---	--	--	--	--

<p>одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>				
<p>Занятие №64 16.05</p> <p>«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. 2. Воспитывать любовь к родной природе. 3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4. Слушать новую инструментальную пьесу 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко» <p>Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага,</p> <p>Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля,</p>			

<p>подвижного характера</p> <p>5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</p> <p>6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.</p> <p>7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.</p> <p>8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</p> <p>Занятие №65 21.05</p>	<p>дидактическое пособие «Бабочки и цветы». (см. конспект №64)</p> <p>Содержание занятия:</p>			
<p>«Путешествие в весенний лес»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».</p> <p>2. Массаж спины «Паровоз».</p> <p>3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p>			

<p>Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p>2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.</p> <p>3. Слушать и подпевать песню к хороводу.</p> <p>4. Развивать слух, умение определять высоту звуков.</p> <p>5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p>6. Формировать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p> <p>7. Игра «Кот и мыши» р. н. м.</p> <p>8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p> <p>Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p> <p>(см. конспект №65)</p>			
<p><u>Занятие №66</u> 23.05</p> <p>«Кого разбудил петушок»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра</p>			

<p>развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p> <p>Занятие №67 28.05</p> <p>«Приглашение от солнца в весенний лес»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей выделять звуки,</p>	<p>«Куда полетит бабочка»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»</p> <p>5. Игра «Кот и мыши» р. н. п.</p> <p>6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.</p> <p>Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».</p> <p>(см. конспект №66)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»</p> <p>2. Математическая игра «Как переплыть речку?»</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»</p> <p>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой</p>			
---	--	--	--	--

<p>мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</p> <p>2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</p> <p>3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</p> <p>5. Закрепить понятие о темпе мелодии.</p> <p>Занятие №68 30.05</p> <p>«Теремок»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,</p>	<p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»</p> <p>6. Игра: «Кот и мыши» р. Н.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»</p> <p>Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».</p> <p>(см. конспект №67)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой</p> <p>2. Упражнение «Зайчики» К.Черни</p> <p>3. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>4. Творчество «Лиса» М. Мильмана</p>			
---	---	--	--	--

<p>физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. 2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске. 	<p>5. Игра «Догонялки» р.н.п.</p> <p>Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»</p> <p>(см. конспект №68)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»</p>		<p>03.05</p>		<p>Музыкальный руководитель.</p>
<p>Познавательный Труд взрослых «Все работы хороши!»</p>		<p>10.05</p>		<p>Воспитатель.</p>
<p>«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.</p>		<p>17.05</p>	<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Спортивный досуг Дорожная безопасность</p> <p>«Путешествие Петрушки на транспорте»</p>		<p>24.05</p> <p>31.05</p>		<p>Воспитатель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 				

3. Рекомендации по организации детского досуга летом.			
4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.			
5. Отчет на педагогическом совете.			