**Эссе "Я - педагог"**

Судьба распорядилась так, что я пришла работать в детский сад. И вот, я - педагог, иду рука об руку со своими ершистыми и живыми, требовательными и сосредоточенными, настойчивыми и талантливыми, хотя, иногда и придирчивыми маленькими спутниками. Вот они, мои воспитанники.

Трудно описать словами чувство восторга, которое охватывает, когда не можешь выбраться из тесного круга малышей, желающих что-то рассказать или спросить, или просто посидеть на коленях. В каждом из них загадка и бездна неизведанного.  И не вглядевшись внимательно, не прислушавшись к ним, я не разгадаю тайну их душ.

Я – художник? Возможно. А ребёнок – это холст с нанесёнными мазками индивидуальности.

Вспомним слова мудрого Гермеса Трисмегиста, который утверждал: что внутри – то и снаружи. И именно мне – педагогу – художнику доверено дописать портрет ребёнка. Каким он будет? Ярким, красочным, позитивным, которым захочется любоваться и заряжаться счастьем? Мрачным, бросающим в дрожь от одного взгляда? Или серым, безликим, на котором не остановишь глаз, не зацепишься взглядом?

Я согласна со словами неизвестного мне автора и вместе с ним утверждаю:

Я – педагог,

Безгрешных детских душ ваятель,

Художник чистой их души,

Она как белый лист – пиши…

«Пишу» я не совсем обычной краской:

«Пишу» я нежностью и лаской,

«Пишу» заботой и вниманьем

И «разноцветным» пониманьем.

И вот, я начинаю «рисовать», «рисовать» широко распахнутые навстречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое моё слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя мир. Глядя в них, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца.

Всю свою энергию я направляю на создание вокруг каждого ребенка атмосферы любви и взаимопонимания, так как убеждена, что только это способствует раскрытию индивидуальности.

И удивительное дело! Лики моих «картин» оживают и начинают звучать.

Это походит на настоящее волшебство! И вот в моих руках уже не дивная «кисть» художника-миниатюриста, а «дирижерская палочка», которая выводит самые тонкие и самые сладостные оркестровые созвучия.

Некоторые нотки играют громко, а других и не услышишь! Есть ленивые ноты, крикливые, испуганные, плаксивые, капризные. Но я как дирижер и композитор создаю из них мелодию. Каждая нота звучит по - своему, когда они играют, то получается песенка и появляется музыка детской жизни!

Так все-таки в чем же заключается моя миссия, миссия педагога?

Самое главное в моей профессии – любить ребенка. Любить просто так, ни за что. И тогда ребенок искренне полюбит тебя в ответ.

Уметь любить детей, уметь бескорыстно отдавать им то, что знаешь сам, - в этом и состоит главная сложность, и главная значимость этой профессии. То, что заложишь, что воспитаешь в податливом детском характере, останется на всю жизнь. Сколько сил, сколько умений нужно, чтобы не только дать знания, но и воспитать личность. Процесс воспитания очень сложен и многообразен, различны его методы и приемы, но все они ничего не стоят, если на главном "пульте управления" воспитательной работы не стоит человек, думающий, знающий, любящий детей.

Педагоги - люди самой благородной профессии, те, кому доверяют свое будущее, свою гордость и радость - детей. А педагогика - это не застывшая наука, а вечное движение вперёд, решение каких-то очередных проблем и рождение новых. Наверное, поэтому об этой профессии всегда мечтали и будут мечтать.

Работа в детском саду дает не только возможность соответствовать требованиям времени и быть интересной детям, но и вернуться в детство. Здесь меня ждут, любят. Сюда я спешу с новыми идеями и хорошим настроением. Спешу, осознавая, что в моих руках находится самая главная ценность на земле – дети, которые будут строить будущее нашей страны.

Я - Педагог! Я – Творец! Я - счастливый Человек! Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим- детьми!

На земле  каждый миг рождается множество людей, но лишь единицы из них становятся знаменитыми. Возможно мне не суждено совершить подвиг, стать известной, сделать великое открытие, но это и неважно. Важно то, что люди доверили мне самое дорогое и ценное – своих детей. И мне, как воспитателю, дана огромная возможность заложить в них ростки будущих талантов. И я горжусь тем, что мне доверено судьбой внести свой вклад в наше будущее.

  Ведь воспитатель – это не просто профессия, это жизнь. И проживаешь ее снова и снова. Одних детей провожаешь со слезами на глазах, других – встречаешь с улыбкой. Я не мечтала стать воспитателем. Видела себя учителем, поэтому закончила педагогическое училище, затем педагогический университет…и попала в детский сад. Легко не было, но всегда было интересно. И вот я здесь уже почти 14 лет и с каждым днем все больше убеждаюсь, что свою дорогу выбрала правильно. Я понимаю, что быть воспитателем – это большая ответственность и по плечу только тем, кто любит детей. Профессионализм, опыт, внедрение инноваций и современных технологий в свою работу – это все замечательно, но даже великий педагог Г.Песталоцци говорил: «Если не любить, то не имеешь права воспитывать». И я каждый день в этом убеждаюсь. Моя работа – постоянное самообразование в тесном контакте с детьми, коллегами, родителями. Каждый день я что-то планирую, показываю, реализую, общаюсь. Общаясь с детьми, не перестаю удивляться насколько они все разные, непредсказуемые, интересные, удивительно умные, умеющие своими вопросами, рассуждениями, поступками напомнить взрослым, что учиться никогда не поздно. Общаясь с родителями, приятно слышать, что они понимают значимость совместного воспитания детей, прислушиваются к рекомендациям воспитателя и понимают, что только совместными усилиями можно воспитать личность, которая будет уважать старших и любить родителей.

  Я стремлюсь развивать в детях такие личностные качества как индивидуальность, инициативность, любознательность, ответственность, целеустремленность и коммуникабельность, которые позволят им успешно и эффективно существовать в обществе. Ведь современный ребенок активен, общителен, инициативен, всегда готов продуктивно действовать. Поэтому современный воспитатель – это «бегатель», «прыгатель», «вечный двигатель». Воспитатель – это актер, музыкант, певец, фокусник… потому, что  все дети любят слушать сказки, смотреть спектакли и участвовать в них. Воспитатель – это экскурсовод, исследователь, ботаник и биолог, энциклопедист… потому, что дети с удовольствием гуляют, наблюдают, исследуют, думают и любят задавать много вопросов. Воспитатель – архитектор, конструктор, художник и скульптор… потому, что все дети готовы созидать.

Стараюсь слушать и слышать ребенка. Быть рядом с ним и чуть впереди, вести его в прекрасный мир фантазии и красоты, никогда не останавливаться на достигнутом – ведь впереди так много интересного!