

Краснодарский край Выселковский район станица Новомалороссийская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 25 имени Героя Советского Союза
Гавриила Ивановича Игнашкина станицы Новомалороссийской
муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №1
от 31.08.2021 года

Председатель педсовета

/Беленко Л. Ю. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования начальное общее, 1-4 класс

Количество часов 135

Разработчик рабочей программы Учитель: Золотарева Галина Николаевна,
учитель начальных классов МБОУСОШ №25 им. Г.И. Игнашкина,
станицы Новомалороссийской

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учётом примерной программы по технологии для начальной школы

с учётом УМК «Школа России»: Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В.
Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы», М.:Просвещение.2014г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине—России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; онравственно-этических норм поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда и жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),

оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения предмета технология отражают:

1)получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2)усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3)приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4)использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5)приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6)приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
 - оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.); — понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
 - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
 - определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
 - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
 - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
 - делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
 - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
 - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
 - называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
 - называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косого стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);
 - решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
 - создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; — решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2. Содержание учебного предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности)

.Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-

прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

(удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рационально размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-

художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и

технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка

изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,

простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера,

1 класс		
№ п/п	Наименование этапов в разделах	Количество часов
1.	Давайте познакомимся	3 часа
	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1
	Материалы и инструменты. Что такое технология?	1
	Человек, природа, техника. Профессии. Организация рабочего места.	1
2.	Человек и земля	21 час
	Природный материал.	1
	Пластелин. Приложение «Мудрая сова».	1
	Пластелин. Приложение «Ромашковая поляна».	1
	Растения. Получение и сушка семян.	1
	Проект «Осенний урожай». Овощи из пластилина.	1
	Бумага. Изделие «Волшебные фигуры».	1
	Бумага. Закладка из бумаги.	1
	Насекомые. Изделие «Пчела и соты».	1
	Дикие звери. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж».	
	Домашние животные.	1
	Такие разные дома.	1
	Посуда.	1
	Сервировка стола для чаепития. Проект «Чайный сервиз». Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».	1
	Свет в доме. Изделие «Торшер».	1
	Мебель. Изделие «Стул». Уборка квартиры.	1
	Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток».	1
	Учимся шить. Выполняем швы.	1

	Учимсяшить.Изделие«Закладкасузорами».	1
	Учимсяшить.Пришиваем пуговицу.Изделие «Медвежонок».	1
	Новый год. Проект «Украшаем класс кНовомугоду».	1
	Передвижениепоземле.Изделие«Санки».Конструктор.	1
3.	Человекивода	3часа
	Вода в жизни человека. Выращиваниерастений. Питьеваявода.	1
	Передвижениеповоде.Изделие«Кораблик избумаги».	1
	Передвижениепо воде. Изделие «Плот». Проект«Речнойфлот».	1
4.	Человекивоздух	3часа
	Использованиеветра.Изделие «Вертушка»	1
	Полетыптиц.Изделие «Попугай».	1
	Полетычеловека.Изделие«Парашют».	1
5.	Человекиинформация	3часа
	Способыобщения.	1
	Важныеномерателефонов. Правиладорожногодвижения.	1
	Компьютер.Интернет.	1
	ИТОГО	33ч

	2 класс
№ п/п	Наименованиеэтаповиразделов
1	Здравствуй, дорогой друг
	Какработатьсучебником.Изделие«Папка достижений»
2	Человекиземля
	Земледелие.Практическаяработа«Выращиваниелука».
	ПосудаИзделие «Корзинацветами».
	Работаспластилином.Изделие «Семейкагрибовнаполяне».
	Работа с пластичными материалами(теплопластика). Изделие «Игрушка-магнит»изтеста
	Работаспластичнымиматериалами(глинаипластилин).Проект«Праздничныйстол».
	Народные промыслы.Хохлома. Работа спапье-маше. Изделие «Золотая хохлома»(Мискавтехникепапье-маше)
	Городец. Работа с бумагой. Аппликация.Изделие«Городецкаяроспись»(разделочнаядоска)
	Дымково.Работаспластилином.Изделие «Дымковскаяигрушка».
	Работастекстильнымиматериалами.Изделие«Матрёшка».
	Работаспластичнымиматериалами (пластилин).Рельефныеработы.Изделие «Деревня»(пейзаж)
	Домашние животные и птицы. Человек илошадь.Работаскартоном. Конструирование. Изделие «Лошадка»(игрушка)
	Домашние птицы. Работа с природнымиматериалами.Мозаика.Изделие«Курочкаизкрупы»или«Петушок»(композиция)
	Работасбумагой.Конструирование.Изделие «Деревенскийдвор»(проект)
	Новый год. Работа с различнымиматериалами.Изделия«Новогодняямаска»«Ёлочныеигрушкиизяиц»

	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Изделие «крепость».
	В доме. Изделие «Домовой». Работа сволокнистыми материалами. Помпон.
	Внутреннее убранство избы. Работа спластичными материалами (глина и пластилин). Лепка. проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь»
	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Продолжение работы над проектом «Убранство избы». Изделие «Коврик»
	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Завершение работы над проектом «Убранство избы». Изделие «Столиская мя».
	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие «Русская красавица» (Композиция)
	Работа с бумагой. Аппликация. Изделия «Костюмы для Ани и Вани»
	Работа с тканями материалами. Шитье. Изделия «Кошелек»
	Работа с тканями материалами. Вышивание. Изделия «Гамбургские стежки», «Салфетка»
3	Человек и вода. Рыболовство.
	Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие «Золотая рыбка» (Композиция)
	Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум»
	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»
4	Человек и воздух
	Работа с бумагой. Оригами. Изделие «Птица счастья»
	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная мельница».
	Работа с фольгой. Изделие «Флюгер».
5	Человек и информация.
	Книгопечатание Работа с бумагой и картоном. Изделие «Книжка-Ширма»
	Способы поиска информации. Правила набора текста
	Поиск информации в интернете..
	Заключительный урок.
	Подведение итогов за год.
	ИТОГО

3 класс		
№ п/п	Наименование этапов и разделов	Количество часов
1	Знакомство с учебником	1ч
	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1
2	Человек и земля	21ч
	Архитектура. Фигура в масштабе. Работа с бумагой. Изделие: дом	1
	Городские постройки. Телебашня из бумаги.	1
	Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк. Работа в группах.	1
	Детская площадка. Качалка и песочница.	1
	Детская площадка. Игровой комплекс.	1
	Одежда. Пряжа и ткани	1
	Работа с тканью. Аппликация. Украшение фартука.	1
	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен»	1
	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	1
	Одежда для карнавала	1

	Бисероплетение.Браслетик«Цветочки».	1
	Кафе«Кулинарнаясказка».Весы.	1
	Фруктовыйзавтрак.	1
	Работастанью.Колпачокдляиц. Технологическаякарта,раскрой.	1
	Кулинария.Бутерброд.Радуганашпажке.	1
	Сервировкастола.Салфетница.	1
	Магазинподарков.Виды магазинов	1
	Золотистаясоломка.	1
	Упаковка подарков	1
	Автомастерская. Изделие: «Фургон Мороженое»	1
	Грузовик. Практическая работа «Человек иземля»	1
3	Человекивода	4ч
	Мосты	1
	Водныйтранспорт.Яхта.	1
	Океанариум.Осьминогирыбки.	1
	Фонтаны.	1
4	Человек и воздух	3ч
	Зоопарк.Птицы.	1
	Вертолетная площадка .Тест«Человекивоздух».	1
	Воздушный шар.	1
5	Человек и информация	5ч
	Перелетная мастерская	1
	Почта.Телеграмма.	1
	Кукольныйтеатр. Пальчиковые куклы.	1
	Проект «Готовим спектакль»	1
	Афиша.Работанакомпьютере.	1
	ИТОГО	34

	4 класс
№ п/п	Наименованиеэтаповиразделов
1	Знакомствосучебником
	Знакомствос учебником. Как работать с учебником..
2	Человекиземля
	Вагоностроительный завод. Знакомство сконструкциейвагоновразногоназначения.
	Созданиемоделивагонаизбумаги,картона.Т/Б при работе с ножницами и клеем, циркулем.
	Знакомство с полезными ископаемыми.
	Изготовлениемодели буровойвышки.
	Знакомствостехнологиейлепкислоями.Малахитоваяшкатулка. Т/Бприработеспластилином.
	Автомобильныйзавод.Знакомствосцикломсозданияавтомобиля.Составлениеплана.
	Имитация бригадной работы при сборке модели автомобиля из конструктора.
	Знакомство с основами чеканки медалей.Овладениеприемом– тиснениемнафольге.Т/Бприработесфольгойиножницами.
	Совершенствование умения заполнятьтехнологическуюкарту.
	Знакомствосособенностямиизготовленияфаянсовойпосуды,профессиямихудожник,скульптор
	Совершенствование умений работать спластилином.Изделие ваза.Т/Б приработеспластилином.
	Знакомствостехнологиейпроизводственногопроцесса на швейной фабрике Созданиелекала.

	Изготовление изделия «Прихватка». Т/Б при работе с иглой, ножницами, циркулем.
	Знакомство с историей создания обуви, видами материалов, используемых для производства обуви.
	Знакомство с процессом изготовления обуви. Модель детской обуви из бумаги. Т/Б при работе с ножницами и клеем.
	Знакомство с свойствами древесины. Изготовление изделия из реек. Т/Б при работе с клеем.
	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий. Правила поведения при приготовлении пищи.
	Знакомство с понятием бытовая техника и её значением в жизни людей.
	Выполнение изделия «Настольная лампа». Т/Б при работе с ножницами и клеем.
	Освоение приемов работы в технике «вitraж». Абажур для настольной лампы. Т/Б при работе с ножницами.
	Тепличное хозяйство. Знакомство с видами конструкций теплиц. Выращивание рассады в домашних условиях.
3	Человек и вода
	Знакомство с способами фильтрации воды. Изготовление фильтра для очистки воды. Опыт.
	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Изделие «Канатная лестница».
	Знакомство с правилами работы в технике макраме. Изделие «Браслет». Узелковое плетение. Т/Б при работе с ножницами.
4	Человек и воздух
	Знакомство с сведениями о самолётостроении. Изготовление модели самолета.
	Знакомство с функциями самолетов космических ракет. Изготовление ракеты. Т/Б при работе с ножницами и клеем.
	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Оформление изделия по эскизу. Т/Б при работе с ножницами и клеем.
5	Человек и информация
	Знакомство с работой издательства, технологией создания книги. Изделие «Титульный лист».
	Знакомство с правилами работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.
	Создание обложки книги в программе Microsoft Word. Т/Б при работе за компьютером.
	Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов в тачку.
	Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.
	Оформление выставки работ. Защита собственного изделия.
	ИТОГО

Направления проектной деятельности:

Творческие, информационно - поисковые, продуктивные, игровые, исследовательские, практико-ориентированные проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов работы. Продуктом проектной деятельности (творческим продуктом) являются: выставки поделок, изделие, реферат, газета.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитания
Давайте познакомимся!	3	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)	1,2,3,5,6,7
		Материалы и инструменты.	1	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связь между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть свои виды деятельности, соотносить их с собственными умениями. Прогнозировать результат	1,2,3,5,6,7
		Что такое технология? Человек, природа, техника. Профессии. Организация рабочего места.	1	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связь между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть свои виды деятельности, соотносить их с собственными умениями. Прогнозировать результат	1,2,3,5,6,7

				своей деятельности	
Человек и земля	21	Природный материал.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями.	1,2,3,5,6,7
		Пластилин. Аппликация «Мудрая сова».	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнить свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе.	1,2,3,5,6,7
		Пластилин. Аппликация «Ромашковая поляна».	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнить свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе.	1,2,3,5,6,7
		Растения. Получение и сушка семян.	1	Актуализировать знания о бовооцах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетики для хранения семян.	1,2,3,5,6,7
		Проект «Осенний урожай». Овощи из пластилина.	1	Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога»,	1,2,3,5,6,7
		Бумага. Изделие «Волшебные фигуры».	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, размет	1,2,3,5,6,

			ки деталей по шаблону изгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Узнавать характерные фигуры чувашского орнамента. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.	7 1,2, 3, 5,6, 7	
		Бумага. Закладка из бумаги.	1		
		Насекомые. Изделие «Пчелы».	1	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать, корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».	1,2, 3, 5,6, 7
		Дикие звери. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж».	1	Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.	1,2, 3, 5,6, 7
		Домашние животные.	1	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.	1,2, 3, 5,6, 7
		Такие разные дома.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа гибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и	1,2, 3, 5,6, 7

				природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.	
		Посуда.	1	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составлять план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.	1,2, 3, 5,6, 7
		Сервировка стола для чаепития. Проект «Чайный сервиз». Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.	1,2, 3, 5,6, 7
		Свет в доме. Изделие «Торшер».	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.	1,2, 3, 5,6, 7
		Мебель. Изделие «Стул». Уборка квартиры.	1	Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.	1,2, 3, 5,6, 7
		Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток».	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свой	1,2, 3,

				тва, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.	5,6,7
		Учимся шить. Выполняем швы.	1	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговицы и пользоваться ими для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Распознавать украшающую строчку «сиктер улле» («пунктир») и находить ее в изделиях.	1,2,3,5,6,7
		Учимся шить. Изделие «Закладка с узором».	1	Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике и ДМ слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Проявлять творчество и инициативу в подборе узора салфетки.	1,2,3,5,6,7
		Учимся шить. Пришиваем пуговицу. Изделие «Медвежонок».	1	Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике и ДМ слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Проявлять творчество и инициативу в подборе узора салфетки.	1,2,3,5,6,7
		Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	1	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственное изделие. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.	1,2,3,5,6,7
		Передвижение по земле. Изделие «Санки». Конструктор.	1	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма – тачки. Планировать и	1,2,3,5,6,7

				осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.	
Человеки вода	3	Вода в жизни человека. Выращивание растений.	1	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использования воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнить способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.	1,2, 3, 5,6, 7
		Питьевая вода. Изделие «Колодец».	1	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами». Сравнить модели одного изделия, выполненные из разных материалов. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать	1,2, 3, 5,6, 7
		Передвижение по воде. Изделие «Кораблик», «Плот». Проект «Речной флот».	1		1,2, 3, 5,6, 7

				атьсвоемнение,осуществлятьсовместную практическуюдеятельность,анализироватьсвоюдеятельность.	
Человеки воздух	3	Использованиеветра.Изделие «Вертушка».	1	Осуществлятьпоискнеобходимойинформацииобиспользованииветра,о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах.Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах,из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнить современныеистаринныевидылетательныхаппаратов.Приводитьсобственныепримеры,делаявыводыиобобщения,аргументироватьсвоиответы.Осваивать технологию моделирования в практической деятельности приизготовлениивертушки.Выполнятьразметкудеталейполинейке.Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемыработысбумагой.Выполнятьукрашениеизделияпособственномузамыслу. Осваиватьновыйспособизготовлениямозаики,применяятехнику«рванойбумаги». Подготавливатьсвоёрабочееместо,рациональноразмещатьматериалыиинструменты,соблюдатьтехникубезопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнениитехники«равнойбумаги».Изготавливатьпообразцусоответствииспланомапликациюизбумаги,корректироватьиконтролироватьпоследовательность выполнения.Выполнятьзаготовкидлямозаикив группе.	1,2, 3, 5,6, 7
		Полетыптиц.Изделие «Попугай».			1,2, 3, 5,6, 7
		Полетычеловека.Издели	1	Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и	1,2,

		е«Парашют».		инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навски самоорганизации и деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).	3, 5,6, 7
Человек и информация	3	Способы общения.	1	Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и наносить на нее рисунки с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анagramмы, пиктограммы) Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.	1,2, 3, 5,6, 7
		Важные номера телефонов. Правила дорожного движения.	1	Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности).	1,2, 6,7
		Компьютер. Интернет.	1	Осуществлять поиск информации о компьютере, его частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.	1,2, 6,7
2 класс					
Здоровью, дорогой друг	1	Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений»	1	. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации	1,2, 3, 5,6, 7

				проектной деятельности при изготовлении изделия.	
Человек из земля	23	Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука».	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.	1,2, 3, 5,6, 7
		Посуда Изделие «Корзина с цветами».	1	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.	1,2, 3, 5,6, 7
		Работа с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне».	1	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Осознанно строить речевое высказывание в устной форме.	1,2, 3, 5,6, 7
		Работа с пластичными материалами (теплопластика). Изделие «Игрушка-магнит» из теста	1	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	1,2, 3, 5,6, 7
		Работа с пластичными материалами (глина и пластилин). Проект «Праздничный стол».	1	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов.	1,2, 3, 5,6, 7
		Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие «Золотая хохлома» (Миска в технике папье-маше)	1	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотнести этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и	1,2, 3, 5,6, 7

				ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории и родного края, сохранения народных традиций.	
		Городец. Работа с бумагой. Аппликация. Изделие «Городецкая роспись» (разделочная доска)	1	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнить особенности холмогорской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории и родного края, сохранения народных традиций.	1,2,3,5,6,7
		Дымково. Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка».	1	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов.	1,2,3,5,6,7
		Работа с текстильными материалами. Изделие «Матрешка».	1	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань, бумага) при помощи клея. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	1,2,3,5,6,7
		Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Изделие «Деревня» (пейзаж)	1	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать	1,2,3,5,6,7

				умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.	
		Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Лошадка» (игрушка)	1	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».	1,2,3,5,6,7
		Домашние птицы. Работа с природными материалами и мозаика. Изделие «Курочка из крупы» или «Петушок» (композиция)	1	Осваивать способы приемы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т. д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значения новых слов. Составлять рассказ о уходе за домашними птицами.	1,2,3,5,6,7
		Работа с бумагой. Конструирование. Изделие «Деревенский двор» (проект)	1	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ о уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объемные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблону. Оформлять изделие по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	1,2,3,5,6,7
		Новый год. Работа с	1	Использовать принцип симметрии при	1,2,

		различными материалами. Изделия «Новогодняя маска» «Ёлочные игрушки из яиц»		выполнении раскрой деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).	3, 5, 6, 7
		Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная лепка из пластики. Изделие «Крепость».	1	Ознакомить с профессиональной деятельностью людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручиванием на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.	1, 2, 3, 5, 6, 7
		В доме. Изделие «Домовой». Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	1	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).	1, 2, 3, 5, 6, 7
		Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (глина и пластилин). Лепка. Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь»	1	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях,	1, 2, 3, 5, 6, 7

				используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).	
		Внутренне убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Продолжение работы над проектом «Убранство избы». Изделие «Коврик»	1	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	1,2,3,5,6,7
		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Завершение работы над проектом «Убранство избы». Изделие «Столикамья».	1	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилищ региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.	1,2,3,5,6,7
		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие «Русская красавица» (Композиция)	1	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей и натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Осваивать приемы плетения косички втрехнити. Использовать приемы работы	1,2,3,5,6,7

				с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.	
		Работа с бумагой. Аппликация. Изделия «Костюмы для Ани и Вани»	1	Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	1,2,3,5,6,7
		Работа с тканью и материалами. Шитье. Изделия «Кошелек»	1	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.	1,2,3,5,6,7
		Работа с тканью и материалами. Вышивание. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка»	1	Расширить представление учащихся о видах обработки ткани; совершенствовать умение работы с пяльцами; познакомить с технологией выполнения тамбурного шва; развивать художественно-эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к труду и продуктам труда	1,2,3,5,6,7
Человеки вода. Рыболовство.	3	Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие «Золотая рыбка» (Композиция)	1	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его	1,2,3,5,6,7

				<p>выполнения, переносить рисунок орнамента спомощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении вдов в жизни человека (спомощью учителя).</p>	
		Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум»	1	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы одного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материала и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия</p>	1,2,3,5,6,7
		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»	1	<p>Познакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации; составлять композицию на определенную тему, повторять приемы работы, над созданием аппликации. Контролировать и корректировать свою деятельность, предъявлять и оценивать изделие</p>	1,2,3,5,6,7
Человеки воздух	3	Работа с бумагой. Оригами. Изделие «Птица счастья»	1	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	1,2,3,5,6,7
		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование	1	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по</p>	1,2,3,

		ание. Изделие «Ветряная мельница».		определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану учебник.	5,6,7
		Работа с фольгой. Изделие «Флюгер».	1	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).	1,2,3,5,6,7
Человек и информация. Книгопечатание	4	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Изделие «Книжка-Ширма»	1	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первом печатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книги для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг, определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки и деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клеевых полос. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому или слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять опорой на плани технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)	1,2,3,5,6,7

		Способы поиска информации. Правила набора текста.	1	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правил набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по различным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.	1,2, 3,5
		Поиск информации в интернете.	1		1,2, 3,5
Заключительный урок	1	Подведение итогов за год.	1	Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.	

3 класс

Знакомство с учебником	1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	Знакомятся с учебником. Анализируют изделия (материал, способ изготовления). Рисуют схему маршрута «Мой безопасный путь».	1,2, 3, 5,6, 7
Человек и земля	21	Архитектура. Фигура в масштабе. Изделие: дом	1	Изучают стили архитектуры; профессии людей, связанных со строительством. Выполняют задание «Фигура в масштабе» в рабочей тетради. Составляют план работы вместе с учителем: разметка, раскрой, сборка, отделка. Знакомятся с типами архитектурных сооружений по практическому назначению. Делают макет телебашни из бумаги. Рисуют технический рисунок. Знакомятся с профессиями, связанными с садово-парковым искусством. Вспоминают, какие материалы мы можем назвать природными. Самостоятельно составляют свой план работы над изделием (это может быть работа в группе или в парах). Знакомятся с алгоритмом работы над проектом. Каждый учащийся составляет план работы над своим изделием для проекта. Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта. Создают объемный макет из бумаги. Применяют приемы работы с бумагой. Размечают детали по шаблону. Составляют и оформляют композицию. Знакомятся с профессиями людей, работающих в сфере культуры. Проверяют свои ответы и читают текст. «Профессии». Работают над заданием «Модели школьной спортивной формы» в рабочей тетради. Знакомятся с типами швов, алгоритмом работы над стебельчатым швом. Вышивка, монограмма. Знакомятся с алгоритмом работы над петельным швом, читают текст алгоритма.	1,2, 3, 5,6, 7
		Городские постройки. Телебашня из бумаги.	1		1,2, 3, 5,6, 7
		Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк. Работа в группах.	1	1,2, 3, 5,6, 7	
		Детская площадка. Качалка и песочница.	1	1,2, 3, 5,6, 7	
		Детская площадка. Игровой комплекс.	1	1,2, 3, 5,6, 7	

	Одежда. Пряжа и ткани.	1	<p>Самостоятельно рассказывают план работы над швом. Знакомятся с алгоритмом работы, материалами и инструментами для выполнения аппликации. Путешествуют во времени: читают текст, отвечают на вопросы учителя. Изучают новое приспособление – леску. Проводится групповой анализ изделия по стандартной схеме. Составление рассказа по полученной информации на основе собственного опыта. Работают по учебнику: читают текст и отвечают на следующие вопросы: что такое рецепт, ингредиент, порция? Что значит нарушить рецепт? Как подготовить необходимое количество продуктов? Выполняют задание „Кухонные принадлежности“ в рабочей тетради. Выполняют практическую работу. Читают рецепт на странице учебника. Узнают о преимуществах синтепона. Выставка работ учащихся, анализ своих работ и работ одноклассников по критериям. Знакомятся с классификацией видов симметрии. Рассматривают и анализируют образец изделия. Читают план работы в учебнике, рассматривают иллюстрации и составляют свой план работы над салфетницей.</p>	1,2,3,5,6,7
	Работа с тканью. Аппликация. Украшение фартука.	1		1,2,3,5,6,7
	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	1		1,2,3,5,6,7
	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	1		1,2,3,5,6,7
	Одежда для карнавала	1		1,2,3,5,6,7
	Бисероплетение. Браслетик «Цветочки».	1		1,2,3,5,6,7
	Кафе «Кулинарная сказка». Весы.	1		1,2,3,5,6,7
	Фруктовый завтрак.	1		1,2,3,5,6,7
	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Технологическая карта, раскрой.	1		
	Кулинария. Бутерброд. Ра	1		1,2,

		дуганашпажке.			3, 5,6, 7
		Сервировкастола.Салфет ница.	1		1,2, 3, 5,6, 7
		Магазинподарков. Виды магазинов	1		1,2, 3, 5,6, 7
		Золотистаясоломка.	1		1,2, 3, 5,6, 7
		Упаковка подарков	1		1,2, 3, 5,6, 7
		Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое»	1		1,2, 3, 5,6, 7

		Грузовик. Практическая работа «Человек и земля».	1		
Человек и вода	4	Мосты	1	Повнешему виду определяют историческую последовательность появления водного транспорта (на доске изображения судов подписями названий): плот, лодка, парусник, пароход, корабль. Проводят анализ образца изделия «Яхта». Читают план работы и рассматривают иллюстрации к нему на страницах учебника.	1,2,3,5,6,7
		Водный транспорт. Яхта.	1	Читают текст учебника и выполняют задание „Мягкая игрушка“ в рабочей тетради. Читают правило и последовательность работы над мягкой игрушкой на страницах учебника. Анализируют изделие.	1,2,3,5,6,7
		Океанариум. осьминоги и рыбы.	1	Читают текст на страницах учебника и определяют вид фонтана на иллюстрациях. Знакомятся с основными элементами фонтана. Повторяют правила работы с пластичными материалами.	1,2,3,5,6,7

		Фонтаны.	1		1,2, 3, 5,6, 7
Человек и воздух	3	Зоопарк.Птицы.	1	<p>Читают текст и рассказывают, что за наука бионика. Знакомство условными обозначениями техники оригами. Знакомство осуществляется с сопутствующей демонстрацией учителем каждого условного обозначения. Работают в группах: составляют композиции из птиц и декорируют её по своему вкусу.</p> <p>Знакомятся с планом работы в учебнике и самостоятельно выполняют тестовое задание.</p>	1,2, 3, 5,6, 7
		Вертолетная площадка. Тест «Человек в воздухе».	1		1,2, 3, 5,6, 7
		Воздушный шар.	1		1,2, 3, 5,6, 7
Человек и информация	5	Переплетная мастерская	1	<p>Знакомятся с профессиями почтальона и художника-оформителя. Готовят групповую презентацию «Афиша спектакля».</p>	1,2, 3, 5,6, 7
		Почта. Телеграмма.	1		1,2, 3, 5,6, 7

		Кукольный театр. Пальчиковые куклы	1		1,2, 3, 5,6, 7
		Проект «Готовим спектакль».	1		1,2, 3, 5,6, 7
		Афиша. Работа на компью- тере.	1		1,2, 3, 5,6, 7
4 класс					
Знакомст- во учебни- ком	1	Знакомство с учебником. Как работать с учебником.	1	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.	1,2, 3, 5,6, 7
Человек и земля	21	Вагоностроительный завод. Знакомство с конструкцией ва- гона разного назна- чения.	1	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.	1,2, 3, 5,6, 7
		Создание модели вагона из бумаги, картона. Т/Б при работе с ножницами и клеем, циркулем.	1	Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. Создавать разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела.	1,2, 3, 5,6, 7
		Знакомство с полезными ископаемыми.	1	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.	1,2, 3, 5,6, 7 1,2,

		Изготовление модели буровой вышки.	1		3, 5, 6, 7
		Знакомство с технологией лепки слоями. Малахитовая шкатулка. Т/Б при работе с пластилином.	1	Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.	1, 2, 3, 5, 6, 7
		Автомобильный завод. Знакомство с циклом создания автомобиля. Составлен и план.	1	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы операции, объяснять новые понятия.	1, 2, 3, 5, 6, 7
		Имитация бригадной работы при сборке модели автомобиля из конструктора.	1	Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ). Распределять роли и обязанности при выполнении изделия.	1, 2, 3, 5, 6, 7
		Знакомство с основами чеканки при работе с фольгой и ножницами. ТБ при работе с фольгой и ножницами.	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способах изготовления конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила тиснения фольги.	1, 2, 3, 5, 6, 7
		Совершенствование учения заполнять технологическую карту.	1	Составлять план изготовления изделия на основе текста, заполнять с помощью учителя технологическую карту.	1, 2, 3, 5, 6, 7
		Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды, профессиями художник, скульптор.	1	Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначения и использования из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия с помощью текста учебника.	1, 2, 3, 5, 6, 7

	Совершенствование умений работать с пластилином. Изделие ваза. Т/Б при работе с пластилином.	1	Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы. Выполнить эскиз декоративной вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания вазы.	1,2,3,5,6,7
	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике. Создание лекала.	1	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.	1,2,3,5,6,7
	Изготовление изделия «Парикмахерская». Т/Б при работе с иглой, ножницами и циркулем.	1	Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых, косых и петельных стежков.	1,2,3,5,6,7
	Знакомство с историей создания обуви, видами материалов, используемых для производства обуви.	1	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.	1,2,3,5,6,7
	Знакомство с процессом изготовления обуви. Модель детской обуви из бумаги. Т/Б при работе с ножницами и клеем.	1	Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать качество изготовления изделия.	1,2,3,5,6,7
	Знакомство с свойствами древесины. Изготовление изделия из реек. Т/Б при работе с клеем.	1	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	1,2,3,5,6,7
	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий. Правила поведения при приготовлении пищи.	1	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.	1,2,3,5,6,7
	Знакомство с понятием быт	1	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении.	1,2,

		товая техника и её значение в жизни людей.		Анализировать правила пользования, их значение для соблюдения мер безопасности и составлять правила пользования приборами.	3, 5,6, 7
		Выполнение изделия «Настольная лампа». Т/Б при работе с ножницами и клеем.	1	Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе плана. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.	1,2, 3, 5,6, 7
		Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур для настольной лампы. Т/Б при работе с ножницами.	1	Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Соблюдать правила работы с ножницами.	1,2, 3, 5,6, 7
		Тепличное хозяйство. Знакомство с видами конструкций теплиц. Выращивание рассады в домашних условиях.	1	Находить и отбирать информацию о видах конструкций теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.	1,2, 3, 5,6, 7
Человеки вода	3	Знакомство с способами фильтрации воды. Изготовление фильтра для очистки воды. Опыт	1	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи.	1,2, 3, 5,6, 7
		Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Изделие «Канатная лестница».	1	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способ вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике и в быту применять свои знания.	1,2, 3, 5,6, 7
		Знакомство с правилами работы в технике макраме. Изделие «Браслет». Узелковое плетение. Т/Б при работе с ножницами.	1	Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макраме».	1,2, 3, 5,6, 7
Человеки воздух	3	Знакомство с сведениями о самолётостроении Изг	1	Находить и отбирать информацию об истории самолётостроения, о видах назначения самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в	1,2, 3,

		отовление модели самолета.		котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.	5,6,7
		Знакомство с функциями самолетов космических ракет. Изготовление ракеты. Т/Б при работе с ножницами и клеем.	1	Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и его основу самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.	1,2,3,5,6,7
		Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Оформление изделия по эскизу. Т/Б при работе с ножницами и клеем.	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.	1,2,3,5,6,7
Человеки информация	6	Знакомство с работой издательства, технологией создания книги. Изделие «Титульный лист».	1	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.	1,2,6,7
		Знакомство с правилами работы на компьютере. Создание таблиц в программе Microsoft Word.	1	Закрепить знание и умения работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.	1,2,6,7
		Создание обложки книги в программе Microsoft Word. Т/Б при работе за компьютером.	1	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	1,2,6,7
		Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов в тачку.	1	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.	1,2,6,7
		Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.	1	Оформить изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».	1,2,6,7

	Оформление выставки бот. Защита собственного изделия.	1	Организовать и оформлять выставку изделий. Презентация работ и защита изделия.	1,2, 3, 5,6, 7
--	---	---	--	-------------------------

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического объединения учителей
начальных классов МБОУ СОШ №25
им. Г.И. Игнашкина ст. Новомалороссийской
от «___» августа 2021 г
_____ Г.Н. Золотарева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Е.А. Лаврова

«___» августа 2021 года

