



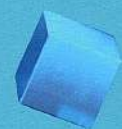
Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

ВЫПУСК № 45
СЕНТЯБРЬ 2020
ЧАСТЬ 2



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37
ББК 74

Выпуск № 45
Сентябрь 2020 г.
Часть 2
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.
Главный редактор: Прасол С.В.
Редакционный совет:
Масленникова С.Н. (кандидат наук);
Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).
Корректор: Якут О.В.
email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60
intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить
стилистические правки без согласования с автором.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна

Подписано в печать 04.10.2020
Формат 70х90. Печать офсетная. Тираж 100 экз.
Сборник педагогических статей.
Учредитель СМИ Всероссийское СМИ "Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»" ФС 77 - 65034; Прасол Сергей Владимирович
Адрес издателя: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Адрес редакции: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Отпечатано в типографии «Новация» (Краснодар, ул. Фадеева, 429)

«Свободная цена»

Оглавление

Значение словесных игр в развитии памяти детей. Шатохина Наталья Викторовна, Залыгина Анна Юрьевна, Гапонова Ольга Валерьевна ..	5
Активное участие дошкольников в дизайн – оформлении РППС. Залыгина Анна Юрьевна, Шатохина Наталья Викторовна.....	8
Коррекционно - развивающая работа на уроке иностранного языка с учащимися ОВЗ. Левченко Римма Евгеньевна.....	10
Игровой метод как средство физического развития и воспитания школьника. Кононов Валерий Владимирович.....	18
«Психологическая готовность к школе детей 6 – 7 лет». Мелехина Ирина Сергеевна.....	23
Математика и экология". Долинская Ирина	26
Разнообразные методы и приемы, повышающие познавательную активность при обучении детей с ОВЗ. Жилкина Елена Сергеевна ..	31
Непосредственно образовательная деятельность для детей старшей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи. Тема: «Путешествуем весной». Лазько Елена Витальевна, Грачева Эллина Николаевна, Шемет Наталья Борисовна, Горбунова Валентина Васильевна.....	38
Воспитание патриота. Региональные особенности работы. Бердник Елена Владимировна, Холоднякова Ирина Владимировна	42
Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами художественно-эстетического воспитания. Косенко Зоя Кузьминична.....	47
Конспект развлечения «Край ты мой родной, родной край Белогорье». Косенко Зоя Кузьминична	54
Развитие личности дошкольника в контексте реализации парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!». Косенко Зоя Кузьминична	62
"Ситуация успеха в обучении и воспитании младших школьников" Сидельникова Елена Ивановна.....	68
Конспект занятия по истории и культуре кубанского казачества "Устное народное творчество". Королева Илона Дмитриевна	74
Эмоциональная педагогика как одно из условий развития познавательного интереса у обучающихся. Скрыпник Артём Сергеевич	79

ситуаций. Успех может разложить личность, неуспех — формировать ее лучшие качества. Одно без другого не должно и существует.

Создавая ситуации успеха, педагог актуализирует для школьника потребности и мотивы его достижения в любой деятельности, что приводит к изменению восприятия школьником как учебной, так и других жизненных ситуаций. Ученик будет оценивать ситуацию с точки зрения достижения успеха, а не с позиции избегания неудач. Подобный эффект имеет огромную ценность, так как уровень мотивации признается сегодня основным показателем психического и социального здоровья человека.

Из сказанного можно сделать вывод, что конгруэнтное содействие педагога и школьника приводит к развитию обеих сторон диалогической и гуманизации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении.



Конспект занятия по истории и культуре кубанского казачества "Устное народное творчество"

Королева Илона Дмитриевна

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №25 им. Г. И. Игнашкина
станции Новомалороссийской
Начальное образование

Цели:

показать самобытность русского народа, проявляющуюся в устном народном творчестве;
ориентация учебного процесса на самообразование;

Задачи:

формирование национального самосознания, воспитание патриотизма, уважительного отношения к национальному наследию, стремление сохранять и обогащать фольклор как бесценную сокровищницу;
познание нашего края через произведения фольклора, использование возможностей литературы родного края для приобщения к самообразованию.

Ход мероприятия:

-Здравствуй ребята. Меня зовут...Сегодня занятие по истории и культуре кубанского казачества проведу у вас я.

Ребята, каждый из вас любит свой дом, свою улицу. Свою станицу. Слагаясь воедино, эти любимые места составляют Краснодарский край, который, в свою очередь, - часть нашей великой страны. И живут на нашей благодатной земле замечательные люди, которые заселили эти земли очень давно. И называют их - казаки.

- Кто знает, а кто такой казак? (вольный человек)

Более 200 лет прошло с тех пор, когда Екатерина 2 – великая российская императрица дала в дар за службу земли казакам и они пришли на эту землю. И пришли они со своими обычаями, праздниками, песнями, сказками, в которых отражается душа народа: уклад его жизни, любовь к труду и земле, почитание отцов и дедов. Каждому из нас необходимо знать обычаи своего народа. Это наши корни, наши истоки. Ведь мы земляки: у нас одна родина – наша прекрасная Кубань.

Сегодня я хотела бы поговорить с вами о кубанском народном фольклоре, а точнее о части фольклора: устном народном творчестве:

- Как вы думаете, в чем разница между фольклором и устным народным творчеством?

-Как вы понимаете выражение: «устное народное творчество»?

-Какие его виды вам известны?

-Кто является творцом устнопоэтических произведений?

Богато устное народное творчество у казаков: кроме поговорок, песен, пословиц, загадок, оно включает в себя много сказок, былич, прибауток, закличек. Фольклор может быть словесным, танцевальным, музыкальным.

- Какой вид фольклора не относится к устному народному творчеству и почему? (Танцы не будут устным народным творчеством.)

Сегодня мы разберем некоторые жанры фольклора, ведь он настолько богат, что не один день нам может понадобиться, чтобы все изучить. Нам с вами сегодня предстоит путешествие по казачьим станциям.

Первая станция «Пословицы и поговорки».

Знаменитая Кубанская поговорка — Степь да воля — казачья доля. Среди кубанских пословиц и поговорок немало общерусских, произносимых на свой лад, на кубанском диалекте.

Не сиди сложа руки, тай и нэ будэ скукы.

Кто ленится, тот нэ цэнится.

Перо страшно не у гусака, а у клеветника.

А сейчас попробуйте заменить часть пословицы фразеологизмом.

Я был очень рад твоему подарку.

Ты живешь очень хорошо.

Ты вмешиваешься не в свои дела.

А теперь работа в группах. Соберите из кусочков пословицы.

1. Яка мамка, така и лялька

Що с возу упало, щетай пропало.

2. Не сыды сложа руки, тай нэ будэ скукы.

Много языком робыть, - бэз гроша в кармане быть.

3. Кто присказки народные знае, тот в жизни много понимае

Хороший хозяин робыть литом санки, а зимою - телегу.

Переведите эти пословицы на русский язык.

-Следующая станция «Песенно-частушечная».

- Кубань песенный край, казаки любят и умеют петь. Слайды.

- Когда на Кубани пели? (*Когда работали в поле, пели в походах, на свадьба, идя на войну*)

- Даже гимн Кубани - это песня кубанских казаков, написанная войсковым священником во время военного похода.

На Кубани создан Кубанский казачий хор, руководитель хора Виктор Гаврилович Захарченко.

В нашей станице Выселки тоже любят петь. У нас даже есть свой Народный хор "Раздолье", руководителем которого является Александр Гончаров. Давайте посмотрим видео с их исполнением.

Следующая станция «Загадочная». В давние - давние времена думали люди, что дерево, и рыба, и птица - все понимают человеческий язык.

И люди, собираясь на охоту, на рыбную ловлю, старались вслух не произносить тех слов, которые связаны с успехом предстоящего дела. А для того чтобы зверя обмануть, и друг друга понимать, придумали особую "загадочную" речь.

Бывало, зимним вечером, когда переделаны все дела по хозяйству, собирались и стар, и мал в какой -нибудь избе. И начинали старики молодым мудреные вопросы задавать.

-Попробуйте отгадать и вы:

Новая посудына, а уся в дырах.

Жовтый шар

сыпэ жар.

Стоить Антошка на одной ножке, его шукають, а вин не отклькается.

Сталы хлопцы в ряд, проходить нэ велять.

Золотой Демид весь день на солнышко глядит.

Следующая станция «Припевочная».

Во многих станицах, сёлах, хуторах нашего края сохранились интересные обычаи, связанные с народными праздниками. Чаще всего это зимние праздники: Святки, Рождество, Масленица, люди идут в гости и поют припевки.

Накануне Нового года, по старому стилю, ходили по дворам с колядками. Они прославляли Рождество, желали хозяевам счастья, здоровья, доброго урожая.

А весной поют заклички. Провожают зиму и призывают весну.

По традиции принято печь жаворонков, делать птиц из дерева и закликать весну.

Более 300 лет живет легенда о «Птице счастья». В одной деревушке заболел мальчик тяжелой болезнью, против которой народные средства оказались бессильны. Родители уже смирились с тем, что их дитя обречено. Дело было в конце зимы. Ребенок лежал укрытый звериными шкурами и бредил. Рядом, утирая слезы, сидела мать, а отец, время от времени тяжело вздыхая, делал дранки для корзин. Мальчишка в полузабытьи спросил: «Папочка, а скоро лето? Может, когда прилетят птицы – я выздоровею?».

«Скоро сынок, скоро, еще немного – и будет лето», — грустно ответил отец, и вдруг ему в голову пришла мысль смастерить из дерева птиц и подвесить под потолок. Как только он смастерил задуманное, дом будто ожил. От струй теплого воздуха птицы закружились. Мальчишка очнулся, увидел птиц и заулыбался. Когда к нему подошла мама, он попросил кушать, впервые за много дней. Потом, словно по мгновию волшебной палочки, ребенок начал поправляться. Когда он

выбежал на улицу здоровый и полный сил, то удивленные соседи расспрашивали родителей, чем это они вылечили безнадежно больного сына. Узнав про птиц, стали просить хозяина вырезать из дерева и им такие же.

Деревянной птице приписали чудодейственную силу, она стала «святым духом», хранителем детей, позже – символом семейного счастья. В годы войны птицы тоже помогали людям. Вот один из случаев: отряд разведчиков попал в окружение противника и потерял связь со своей частью. Единственная рация была разбита, а прорвать окружение было невозможно. К счастью у бойцов был один тренированный сизый голубь. Дешешки с необходимой информацией были прикреплены к ноге воздушного связиста. Во время полета голубя атаковал ястреб, ранил его, но голубю удалось уйти. На голубиную станцию он прилетел в сумерках и буквально упал под ноги дежурному рядовому. Голубь был ранен, тяжело дышал, одна лапка была сломана. После передачи в штаб донесения голубь был прооперирован ветеринарным врачом гвардии. Крылатого воздушного разведчика спасли.

А еще на войне люди ждали весну. И великая победа у нас тоже наступила весной.

— Кто скажет, когда?

— А какая годовщина победы в этом году? Правильно. 2020 год- год памяти и славы.

Символ весны – это жаворонок. А еще, это предвестник хорошего и желанного. Так давайте сейчас изготовим эту удивительную птицу, призовем теплую весну, мир и счастье каждому из нас.

Изготовление жаворонка.

Поднятие жаворонков вверх и чтение заклички.

Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите,

Теплу весну принесите.

Итог мероприятия.

Составление кластера «Казачий фольклор»



Эмоциональная педагогика как одно из условий развития познавательного интереса у обучающихся.

Скрипник Артём Сергеевич

Педагог дополнительного образования, Центр интеллектуального развития "Хочу всё знать!"

Дополнительное образование

«Познание начинается с удивления»

Аристотель

Педагогическая наука постоянно находится в поисках новых, более эффективных методов обучения. Сегодня, в большинстве случаев, источником знания является интернет, а не школьный учитель или родители. Поэтому педагогика ищет более эффективные методы развития личности с учетом современных достижений, а технический прогресс, в свою очередь, неизбежно изменил подходы к процессу обучения.

Традиционные образовательные процессы развиваются не так быстро, как требуют реалии нового времени. Мы видим, что современная система школьного образования направлена на образовательный процесс, а не на ученика, поэтому потеря интереса к обучению является самой распространённой в школьной среде.

Интерес — главная эмоция при работе с детьми. Важно не заставлять, а увлекать. Присутствие общих ценностей и интересов у учителя и ученика делают процесс обучения эффективнее. Сегодня искреннюю заинтересованность дети чаще проявляют на факультативах, в театральных кружках, дискуссионных клубах и других внешкольных программах, чем на уроках.

Эффективность обучения повысится, если форма подачи учебного материала в школе будет изменена. Интеллектуальное развитие у ребёнка идёт на поводу эмоциональных переживаний, связанных непосредственно с побуждениями и образно-эмоциональная основа служит внутренней опорой для приобретения предметных знаний, умений, навыков. Известно, что эмоции непосредственно включены в познавательные процессы. К эмоциям познавательного характера можно отнести удивление, успех, сомнение, любопытство, радость. При этом вышеперечисленные эмоции нередко называют переживаниями. Ведущие эмоции от