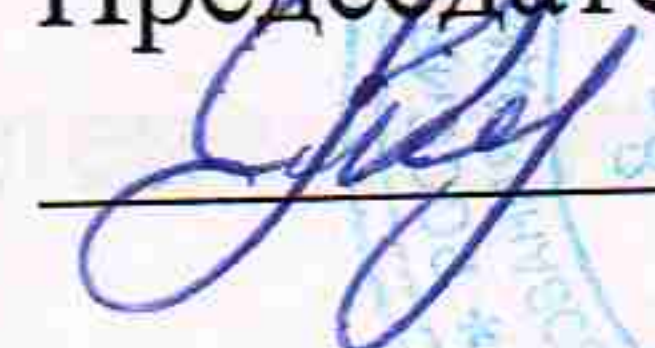


Краснодарский край Выселковский район станция Новомалороссийская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 25 имени Героя Советского Союза  
Гавриила Ивановича Игнашкина станицы Новомалороссийской  
муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2021 года протокол № 1  
Председатель педсовета

 /Л.Ю.Беленко/



### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению

Уровень образования - начальное общее, 1 – 4 классы

Количество часов - 495

Учитель: Королева И. Д.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования;

с учетом примерной рабочей программы «Литературное чтение» авторов

Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина;

с учетом предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 класс. Авторы

Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина, Москва «Просвещение», 2021 г.





# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

## 1 класс

### Личностные

#### 1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 3. Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя

и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **4. Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **5. Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **6. Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного

искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

#### **7. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*

*с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;*  
*осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

##### ***Учащиеся научатся:***

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, поговоркой (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
- Учащиеся получат возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/без нравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;



- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

### ***Творческая деятельность***

#### ***Учащиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### ***Учащиеся научатся:***

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);



- использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

### Личностные

#### 1. Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 3. Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора

и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **4. Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **5. Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **6. Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

### **8. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**



- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

## **Метапредметные Регулятивные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*



- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;



- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске*

- информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
  - *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание



естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2. Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от

их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации

нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных

впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3. Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **4. Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **5. Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**б. Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**9. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

## **Метапредметные Регулятивные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;



- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- **определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;**
- **анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;**
- **сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;**
- **находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;**
- **самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;**
- **понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;**
- **проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;**
- **предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;**
- **определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;**

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смыслизобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

## **Коммуникативные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***



- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **4 класс**

### **Личностные**

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание



естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;  
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;  
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2. Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;  
— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  
— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;  
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3. Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;  
— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;  
— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.  
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **4. Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **5. Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**б. Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**10. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

## **Регулятивные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
  - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;



- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

### **Предметные**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 2. Содержание учебного предмета.

Согласно учебного плана МБОУ СОШ № 25 им. П.Г. Г. И. Игнашкина на изучение предмета литературное чтение в 1 - 4 классах отводится в 1 классе - 125ч (33 учебные недели), во 2 и 3 классах – 129 ч (34 учебные недели), в 4 классе – 112 ч (34 учебные недели). В 1- 3 классах взято по 7 часов на изучение курса «Литературное чтение на родном языке ( русском)». В 4 классе - 7 часов на изучение курса «Литературное чтение на родном языке ( русском)» и 17 часов на изучение курса «ОРКСЭ».

**Таблица тематического распределения количества часов**

Разделы, темы	Количество часов					
	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Обучение грамоте</b>	<b>92 часа</b>	<b>92 часа</b>	<b>92</b>			
Добукварный период	14	14	14			
Букварный период	53	62	62			
Послебукварный период	16	16	16			
Резерв	9	-	-			
<b>Литературное чтение 1-4 классы</b>	<b>40</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>129</b>	<b>129</b>	<b>112</b>
Вводный урок	1	1	1			
Вводный урок по курсу литературного чтения	3	3		1	1	1
Жили-были буквы	7	6	6			
Сказки, загадки, небылицы.	7	6	6			
Апрель, апрель. Звенит капель!	4	4	4			
И в шутку и всерьёз	20	19	5	14		
Я и мои друзья	18	15	5	10		

О братьях наших меньших	22	18	6	12		
Самое великое чудо на свете	5	4		4		
Устное народное творчество	33	31		15	16	
Люблю природу русскую. Осень.	8	8		8		
Русские писатели	15	14		14		
Люблю природу русскую. Зима.	10	10		10		
Писатели детям	21	20		20		
Люблю природу русскую. Весна.	9	9		9		
Литература зарубежных стран.	12	12		12		
Великие русские писатели	23	22			22	
Поэтическая тетрадь № 1	7	7			7	
Поэтическая тетрадь № 2	16	15			7 и 8	
Литературные сказки	27	24			11	13
Были- небылицы	14	12			12	
Люби всё живое	19	18			18	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	17	17			17	
Зарубежная литература	20	18			10	8
Летописи, былины, жития.	13	10				10
Чудесный мир классики	23	20				20
Поэтическая тетрадь	12	9				9
Делу время- потехе час.	12	8				8
Страна детства.	15	12				12
Природа и мы	16	14				14
Родина	9	8				8
Страна фантазия	10	9				9
<b>Итого:</b>	<b>540</b>	<b>495</b>	<b>125</b>	<b>129</b>	<b>129</b>	<b>112</b>

### 1 класс

#### Основное содержание обучения чтению (92ч)

##### *Добукварный период (14ч)*

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и речи.

Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

### ***Букварный период (53ч+9ч резервных=62 часа)***

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч..

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж ] и [ш ]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё-показатель мягкости согласного звука. Звук [і], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

### ***Послебукварный период (16ч)***

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн «Первоучители словенские». В.Куприн «Первый букварь». А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В.Бианки. «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». Стихи В.Д. Берестова.

*Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.*

## **Литературное чтение 1 класс (33 ч)**

### ***Вводный урок (1ч)***



### ***Жили-были буквы (6 ч)***

В. Данько «Загадочные буквы»; И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»; С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»; Г. Сапгир «Про медведя»; М. Бородинская «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая шляпа»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».

### ***Сказки, загадки, небылицы (6 ч)***

Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка». Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). «Рифмы Матушки Гусыни» (перевод С. Маршака), А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...», Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

### ***«Апрель! Апрель! Звенит капель» (4 ч)***

А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна»; Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?». А. Майков «Христос Воскрес!». Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект «Составляем сборник загадок».

### ***И в шутку и всерьёз (5 ч)***

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

### ***Я и мои друзья (5ч)***

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья. Создание летописи класса».

### ***О братьях наших меньших (6 ч)***

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

## 2 класс (129 ч)

### ***Вводный урок (1 час)***

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### ***Самое великое чудо на свете (4 часа)***

Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. История книги. Библиотека. **Наши проекты: История книги**

### ***Устное народное творчество (15 часов)***

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

### ***Люблю природу русскую. Осень (8 часов)***

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова. Настроение.

### ***Русские писатели (14 часов)***

А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. Басни. Л. Толстой. Рассказы Л. Толстого.

### ***О братьях наших меньших (12 часов)***

Весёлые стихи о животных С. Брезкуна, М. Бородинской, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

### ***Люблю природу русскую. Зима (10 часов)***

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Пушкина. Русская народная сказка. «Два Мороза». Новогодняя быль. С. Михалков. стихи о зиме С. Погореловского, А. Прокофьева.

### ***Писатели детям (20 часов)***

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». С. Маршак. «Кот и лодыри». С. Михалков. Стихи. А. Барто. Стихи. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

### ***Я и мои друзья (10 часов)***

Стихи о дружбе и друзьях Е. Елаиной, В. Орлова, В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### ***Люблю природу русскую. Весна (9 часов)***

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Дрожжина, С. Васильева. Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

### ***И в шутку и всерьёз (14 часов)***

Весёлые стихи Ю. Тувима, А. Введенского, Д. Хармса, Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### ***Литература зарубежных стран (12 часов)***

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, К. Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Огниво».

## **3 класс (129 ч)**

### ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)***

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### ***Устное народное творчество (16 часов)***

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

### ***Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)***

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...». И. Никитин. «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Оценка достижений. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».

### ***Великие русские писатели (22 часов)***

А. Пушкин. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».

«Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Л. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого.

### ***Литературные сказки (11 часов)***

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

В. Одоевский. «Мороз Иванович». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».

### ***Были и небылицы (12 часов)***

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

### ***Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)***

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха». М. Пришвин. «Моя Родина».

### ***Люби всё живое (18 часов)***

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.П.Астафьев. «Капалуха»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

### ***Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)***

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л.Барто. «Разлука», «В театре»; С.В.Михалков. «Если...»; Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок». М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». **Проект «Создаём сборник стихов».**

### ***Собирай по ягодке - наберешь кузовок (17 часов)***

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; «Друг детства».

### ***Зарубежная литература (10 часов)***

Храбрый Персей. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

## **4 класс (112ч)**

### ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)***

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### ***Летописи, былины, жития (10 часов)***

Обылинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»  
«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».

### ***Чудесный мир классики (20 часов)***

П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча». «Унылая пора!...», «Птичка бо жия не знает..», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчики».

### ***Поэтическая тетрадь (9 часов)***

К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. И. Тютчев. «Ещё земля печален вид...», «Как нежданно оярко...» А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Саша». «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад».

### ***Литературные сказки (13 часов)***

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### ***Делу время – потехе час (8 часов)***

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### ***Страна детства (12 часов)***

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка». М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». С. Есенин. «Бабушкины сказки».

### ***Природа и мы (14 часов)***

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», С. Есенин. «Лебёдушка». А. И. Куприн «Барбоси Жулька»; М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### ***Родина (8 часов)***

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В ней райком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошадивокоеане». Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»

### ***Страна «Фантазия» (9 часов)***

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествия Алисы».

### ***Зарубежная литература (8 часов)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».



**3. 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с учётом рабочей программы воспитания образовательной организации**

<b>1 класс</b>					
<b>Обучение грамоте (92 ч)</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Добукварный период</b>	<b>14</b>	<p>«Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<b>1</b>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	<b>4,5,6,7</b>

		<p><b>Речь устная и письменная. Предложение.</b></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>	2,3,4,5,6,7
--	--	---	---	--	-------------

				Оценивать результаты своей работы на уроке	
		<p><b>Слово и предложение.</b></p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p>	2,3,4,5,6,7

				<p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Слог.</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём</p>	3,4,5,6,7

				отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке	
		<p><b>Ударение. Ударный слог.</b></p> <p>Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p>	2,3,4,5,6,7



				<p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b></p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить и слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	3,4,5,6,7
		<p><b>Звуки в словах.</b></p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов,</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность</p>	2,3,4,5,6,7

		<p>различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Слог-слияние.</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родовидовые понятия.</p>	3,4,5,6,7
--	---	---	--	-----------

				<p><b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне</p>	2,3,4,5,6,7

				<p>слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	
		<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p>	<b>3,4,5,6,7</b>

		<p>буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении</p>	
--	--	---	---	--



				<p>познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p>	3,4,5,6,7

				<p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах</p>	3,4,5,6,7

			<p>«Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словами. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем</p>	
--	--	--	--	--

				<p>новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
		<p><b>Гласный звук [ы], буква ы.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p>	3,4,5,6,7

			<p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
--	--	--	--	--

		<p><b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>У, у</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <b>У, у</b> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди,</p>	4,5,6,7
--	--	--	---	--	---------

				<p><b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>	
<b>Букварный период</b>	<b>53 +9 резерв=62</b>	<p><b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и</p>	<b>3,4,5,6,7</b>



		<p>звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Сотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо</p>	
--	--	--	--	--

				<p>родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с.</b></p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p>	3,4,5,6,7

		<p>соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотнести</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди,</p>	
--	--	--	--	--

				<p><b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к'].</p>	4,5,6,7

			<p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	
--	--	--	---	--

				<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
		<p><b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p>	3,4,5,6,7

				<p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в</p>	4,5,6,7



	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Сотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение</p>	
--	---	---	--

				<p>слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы л на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»</p> <p><b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>	1,3,4,5,6,7

		растениями		<p><b>Определять</b> значение слова в контексте.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.  <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.  <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.  <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>	4,5,6,7

		<p>препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>		<p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Гласные буквы <i>Е, е</i>.</b></p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова.</p> <p><b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивые — красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом —</p>	4,5,6,7

		<p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>2</sup>.</p>	
--	--	---	---	--

				<p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
		<p><b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и</p>	3,4,5,6,7

				<b>оценивать</b> свои достижения	
		<p><b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	1,4,5,6,7
		<p><b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	3,4,5,6,7



		<p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>		<p><b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<b>Согласные звуки [б], [б'],</b>	3	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b>	<b>4,5,6,7</b>

	<p><b>буквы Б, б.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами п и б.  <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.  <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б.  <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b></p>	
--	---	---	--

				<p>все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p> <p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-</p>	3,4,5,6,7

			<p>звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
		<p><b>Гласные буквы Я, я.</b> Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p>	3	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.</p>	1,4,5,6,7

		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Называть</b> особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы яв начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква яв начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой яв начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой я.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными а и я. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с я.</p> <p><b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. <b>Обозначать</b> буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой я и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы я на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	
--	--	---	---	--

				<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [г] и [к'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.  <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.  <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.  <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>.  <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p>	4,5,6,7

				<p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	3,4,5,6,7
		<p><b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	3,4,5,6,7

		<p><b>согласных звуков.</b></p> <p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p><b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b></p> <p><b>Сочетание ши.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах,</p>	1,4,5,6,7



		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p><b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i>— <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)<b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове</p>	1,4,5,6,7

		соответствии со знаками препинания	<p><i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чужи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
--	--	------------------------------------	---	--

		<p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b>  Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ёжик.  <b>Обозначать</b> слияние [j'o] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.  <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.  <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё.  <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными o и ё. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.  <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё.  <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [o] после мягких</p>	3,4,5,6,7
--	--	---	---	--	-----------

				<p>согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Звук [j'], буквы Й, й.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слоگو-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b></p>	3,4,5,6,7

				<p>свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	3	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [x] — [x’], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	4,5,6,7
		<p><b>Гласные буквы Ю, ю.</b></p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b></p>	3,4,5,6,7

		<p>Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p><b>Называть</b> особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>.</p> <p><b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>	
--	--	---	--	--

				<p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	4,5,6,7
		<p><b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p>	3,4,5,6,7

		<p>коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>		<p><b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Мягкий глухой согласный звук [щ'].</b></p> <p><b>Буквы Щ, щ.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b></p>	3,4,5,6,7



		и стихотворений		<p>свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	1,4,5,6,7

				<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p><b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>.</p> <p><b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв».</p>	3,4,5,6,7

				<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не- больших текстов и стихотворений.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<b>1,3,4,5,6,7</b>
		<p><b>Чтение текстов с изученными буквами.</b></p> <p>Обобщение знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.</p>	2	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<b>Послебукварный период</b>	<b>16</b>	<p><b>Как хорошо уметь читать</b></p> <p>Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (<i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»</i>).</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). <b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода.</p> <p><b>Читать</b> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. <b>Объяснять</b> значение предварительно записанных</p>	<b>2,3,4,5,6,7</b>

		<p>Анализ содержания рассказа.          Определение основной мысли.          Элементарная характеристика героя</p>		<p>учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся).  <b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.  <b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст (<b>подкреплять</b> свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста.  <b>Читать</b> рассказ выразительно: <b>использовать</b> интонацию, силу голоса, темп речи. <b>Читать</b> орфоэпически правильно.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа.  <b>Передавать</b> содержание текста по вопросам. <b>Определять</b> качества характера героя рассказа. <b>Делать вывод</b> о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>История первого русского букваря.</b>          Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество».          Анализ содержания текста.          Определение основной мысли текста.          Активизация и расширение словарного запаса.          Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл заголовка.  <b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). <b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.  <b>Читать</b> про себя: <b>осознавать</b> смысл произведения.  <b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочи-</p>	1, 2,3,4,5,6,7

		Родине		<p>танному тексту, <b>находить</b> в тексте необходимую информацию, <b>определять</b> основную мысль прочитанного произведения, <b>подтверждать</b> её словами из текста. <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов <i>отечество. Родина</i>. <b>Слушать</b> ответы товарищей, <b>дополнять</b> ответы, используя текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Соблюдать</b> орфоэпические и интонационные нормы чтения. <b>Пересказывать</b> текст с опорой на вопросы. <b>Подбирать</b> пословицы и поговорки по теме текста. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>История славянской азбуки</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин. Первоучители словенские</i>).</p> <p>Анализ содержания текста.</p> <p>Определение основной мысли текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменности», «славянская письменность и культура».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заголовка.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Читать</b> трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. <b>Читать</b> текст самостоятельно.</p>	1,2,3,4,5,6,7

				<p><b>Анализировать</b> текст: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст (<b>подкреплять</b> свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста. <b>Читать</b> выразительно текст: <b>использовать</b> интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. <b>Делать вывод</b> (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры</p>	
		<p><b>История первого русского букваря</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале понавательного текста (<i>В. Крутин. Первый букварь</i>).</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию. <b>Читать</b> трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетия будете на земле»).</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). <b>Находить</b> в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>находить</b> в тексте необходимую информацию, <b>определять</b> основную мысль прочитанного произведения. <b>Соотносить</b> иллюстрации с текстом.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Понимать</b> значение слов в контексте и <b>объяснять</b> их.</p> <p><b>Читать</b> текст выразительно: <b>использовать</b> интонацию, паузы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои</p>	1,2,3,4,5,6,7

				достижения	
		<p><b>А.С.Пушкин – гордость нашей Родины.</b></p> <p>Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения А. С. Пушкина. <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.</p> <p><b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. <b>Выразительно читать</b> отрывок из сказки.</p> <p><b>Определять</b>, из какой сказки прочитанный отрывок.</p> <p><b>Передавать</b> содержание сказки своими словами.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», <b>высказывать</b> своё мнение, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>дополнять</b> ответы.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	1,3,4,5,6,7

	<p><b>Рассказы Л.Н.Толстого для детей.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. <b>Анализировать</b> текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанного, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанного. <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали. <b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании поступков героев.</p> <p><b>Выбирать</b> заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа. <b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.</p> <p><b>Делать вывод</b> о том, чему учат рассказы писателя. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	3,4,5,6,7
	<p><b>Произведения К.Д.Ушинского для детей.</b></p> <p>Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> вступительную статью о К. Д. Ушинском. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> его основную мысль.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про</p>	1,3,4,5,6,7



		<p>выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.</p>		<p>себя: осознавать смысл произведений.  <b>Анализировать</b> рассказы: <b>объяснять</b> название, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>формулировать</b> основную мысль прочитанного. <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали. <b>Читать</b> рассказы выразительно: <b>использовать</b> интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста.  <b>Читать</b> рассказы по ролям.  <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, <b>оценивать</b> своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов.  <b>Делать вывод</b> о том, чему учат рассказы писателя.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Стихи К.И.Чуковского.</b></p> <p>Выставка книг К. И. Чуковского для детей.  Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница».  Инсценирование отрывков из сказки.  Особенности стихотворения-небылицы.  Определение настроения стихотворения.  Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И.</p>	1	<p><b>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</b>  <b>Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. Воспроизводить отрывки из сказок по этим иллюстрациям.</b>  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль.  <b>Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку.</b>  <b>Читать наизусть известные отрывки из сказки.</b>  <b>Инсценировать отрывки из сказки.</b>  <b>Читать</b> выразительно стихотворение: <b>использовать</b> интонацию, паузы, темп. <b>Объяснять</b> название стихотворения. <b>Аргументировать</b> ответ примерами из стихотворения.  <b>Читать</b> стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов.</p>	1,3,4,5,6,7

		Чуковского наизусть.		<p><b>Строить</b> высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений <b>К. И. Чуковского</b>.</p> <p><b>Оценивать</b> своё и чужое высказывания.</p> <p><b>Делать вывод</b> о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
	1	<p><b>Рассказы В.Бианки о животных.</b></p> <p>Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота».</p> <p>Придумывание своего заголовка к рассказу автора.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?»</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений.</p> <p>Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку КНИГ.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика.</p> <p>Самостоятельно читать рассказ.</p> <p>Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить новую для себя информацию. Находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»).</p> <p><b>Объяснять</b> название рассказа. <b>Предлагать</b> своё название рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> свой вариант названия с вариантами одноклассников, <b>оценивать</b> предложенные варианты и <b>выбирать</b> лучший, <b>аргументировать</b> своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> рассказ выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по опорным словам. <b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами</p>	3,4,5,6,7

				<p>надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» <b>Объяснять</b> значение слов <i>наблюдательность, любознательность, доброта</i> и выражения <i>любовь ко всему живому</i>. <b>Составлять</b> рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе. <b>Делать вывод</b> о том, чему учат произведения В. В. Бианки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		<p><b>Стихи С.Я.Маршака.</b></p> <p>Выставка книг С. Я. Маршака для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»).</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Чтение стихотворений наизусть</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения С. Я. Маршака. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о С. Я. Маршаке с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Воспринимать</b> на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Рисовать</b> (словесно) образ Угомона. Самостоятельно <b>читать</b> стихотворение. <b>Анализировать</b> стихотворение: <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>формулировать</b> основную мысль. <b>Находить</b> в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул</i>), <b>обнаруживать</b> под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. <b>Готовиться</b> к чтению по ролям: <b>называть</b> героев стихотворения, <b>определять</b>, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, <b>распре-</b></p>	3,4,5,6,7

				<p>делять роли. <b>Читать</b> стихотворение по ролям. <b>Читать</b> стихотворение «Дважды два» про себя. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно <b>готовиться</b> к выразительному чтению стихотворения наизусть.</p>	
		<p><b>Рассказы М.М. Пришвина о животных.</b></p> <p>Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»).</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительности средствами языка.</p> <p>Словесное рисование.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. <b>Объяснять</b> название рассказа.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно <b>читать</b> рассказ. <b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), <b>формулировать</b> основную мысль рассказа. <b>Наблюдать</b> за использованием в тексте выразительных средств языка. <b>Объяснять</b> значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»; «дымится зелень»; «оживают зеленыя»;</p>	3,4,5,6,7

			<p>«обозначаются дорожки лесные»).</p> <p><b>Называть</b> признаки весны, которые описал автор в своём рассказе. <b>Готовиться</b> к словесному рисованию- картины весенней природы: <b>выбирать</b> (под руководством учителя) опорные слова. Словесно <b>рисовать</b> картину, изображённую писателем в рассказе. <b>Оценивать</b> своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа. <b>Определять</b> его основную мысль. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Объяснять</b>, почему автор так назвал рассказ.</p> <p><b>Читать</b> рассказ выразительно.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания по иллюстрации к рассказу.</p>		
		<p><b>Стихи А.Л. Барто.</b></p> <p>Выставка книг А. Л. Барто.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»).</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление вопросов к стихотворению.</p> <p>Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения А. Л. Барто. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Оценивать</b> своё отношение к произведениям этого автора.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Читать</b> стихи, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль, настроение стихотворений, <b>рисовать</b> к ним словесные картины.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>играть</b> в слова, <b>придумывать</b> вопросы к стихотворению и <b>задавать</b> их друг другу.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи А. Л. Барто. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<b>3,4,5,6,7</b>
		<p><b>Стихи С. В. Михалкова.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> ре-</p>	<b>3,4,5,6,7</b>

	<p>Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята».</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть</p>		<p>шение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения, рисовать к нему словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение.</p> <p>Строить самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
	<p><b>Весёлые стихи Б. Заходера.</b> Выставка книг Б. В. Заходера.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три».</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его</p>	2,3,4,5,6,7

			настроение. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения		
		<b>Стихи В.Д. Берестова</b>  Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворения, <b>определять</b> главную мысль, <b>настроение</b> каждого стихотворения, <b>находить</b> слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, <b>рисовать</b> словесные картины. <b>Читать</b> стихотворения выразительно, передавая их настроение. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		<b>Наши достижения.</b> <b>Планируемые результаты изучения.</b>	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: <b>определять</b> его цель, <b>конструировать</b> алгоритм выполнения учебного задания, ( <b>выстраивать</b> последовательность учебных действий), <b>оценивать</b> ход и	<b>3,4,5,6,7</b>

				результат выполнения задания. <b>Оценивать</b> свои достижения по курсу обучения грамоте	
--	--	--	--	--	--

**1 класс (33 ч)**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.	<b>3,4,5,6,7</b>
<b>Жили-были буквы</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Данько «Загадочные буквы»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Выставка книг по теме. И.Токмакова «Аля Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука».	1	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами;	<b>3,4,5,6,7</b>
		Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Тема стихо-	1	<b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения.	<b>2,4,5,6,7</b>



		творения. Заголовок.		<p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>	3,4,5,6,7
		Г.Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1		3,4,5,6,7
		И. Гамазкова «Кто так кричит», «Живая азбука». Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.	1		2,3,4,5,6,7
		С Маршак «Автобус № 26». Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы».	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>вос-</b></p>	3,4,5,6,7

		Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1	<p><b>принимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	3,4,5,6,7
		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Небылицы. Сочинение небылиц.	1		3,4,5,6,7
		Оценка планируемых достижений. Песенки. Русские народные песенки.	1		3,4,5,6,7
		Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1		1,3,4,5,6,7
		Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.	1		3,4,5,6,7
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>4</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.Майков «Ласточки примчались», «Весна». Настроение. Развитие воображения, средства художественной	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца</p>	3,4,5,6,7

		выразительности: сравнение.		предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	
		Лирические стихотворения Т. Белозерова «Подснежники».	1	<b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	<b>3,4,5,6,7</b>
		С.Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей» Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Проект «Составляем сборник загадок».	1	<b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Литературная загадка. Е.Трутнев «Когда это бывает» И. Токмакова «К нам весна шагает» Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1	<b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом	<b>3,4,5,6,7</b>

<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>5</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Авторское отношение к изображаемому.	1	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Заучивание наизусть.	1	<b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	<b>3,4,5,6,7</b>
		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Звукопись как средство выразительности.	1	<b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	<b>4,5,6,7</b>
		М. Пляцковский «Помощник» Заголовок — «входная дверь» в текст. Оценка достижений	1	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения	<b>3,4,5,6,7</b>

<b>Я и мои друзья</b>	<b>5</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>3,4,5,6,7</b>
		В.Орлов «Кто первый». С.Михалков «Бараны». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова«Вежливый ослик». Тема произведений.	1	<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.	<b>1,3,4,5,6,7</b>
		А. Барто «Вот так защитник» Я. Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Главная мысль.	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>3,4,5,6,7</b>
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». Сравнение рассказа и стихотворения.	1	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную	<b>2,3,4,5,6,7</b>

				информацию группе	
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Стихотворения о животных. В. Осеева «Собака яростно лаяла», Г. Сапгир «Кошка».	1	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		С. Михалков «Важный совет», И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение стихотворения.	1	<b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.	<b>1,3,4,5,6,7</b>
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», В. Берестов «Лягушата». Стихотворения о животных.	1	<b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления	<b>3,4,5,6,7</b>

		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>3,4,5,6,7</b>
		Оценка достижений Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

## 2 класс (129 ч)

Раздел	Кол-во час	Тематическое планирование	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Содержание учебника. Система условных обозначений. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	<b>3,4,5,6,7</b>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Книги,	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.	<b>1,3,4,5,6,7</b>

		прочитанные летом.		<b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1	<b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> сходство и различия	<b>3,4,5,6,7</b>
		Сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. Наши проекты: История книги	1		
<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>	Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	<b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные	<b>3,4,5,6,7</b>



	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	2,3,4,5,6,7
	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	<b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать <b>загадки</b> . <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать <b>героев сказки</b> .	3,4,5,6,7
	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	<b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	3,4,5,6,7
	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	<b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	2,3,4,5,6,7
	Развитие речи: сочинение по пословице.	1		3,4,5,6,7
	Ю. Коваль «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Герои сказок.	1		1,3,4,5,6,7
	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1		1,3,4,5,6,7

		«У страха глаза велики». Подробный пересказ с сохранением особенностей сказки	1		3,4,5,6,7
		«Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Выборочный пересказ эпизодов сказки.	1		3,4,5,6,7
		«Лиса и журавль». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1		2,3,4,5,6,7
		«Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		3,4,5,6,7
		Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1		2,3,4,5,6,7
		Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		2,3,4,5,6,7
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ	1	Прогнозировать содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой	<b>3,4,5,6,7</b>

		осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Сравнивать</b> их.	
	1	Картины осенней природы. Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		<b>Сравнивать</b> художественный и научнопознавательный тексты. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	<b>3,4,5,6,7</b>
	1	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Настроение. Интонация стихотворения.		<b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
	1	А. Плещеев «Осень наступила...» Осенние картины природы.		<b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>3,4,5,6,7</b>
	1	А. Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.			<b>1,3,4,5,6,7</b>
	1	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова и И. Токмаковой. Приём звукописи как средство выразительности.			<b>3,4,5,6,7</b>
	1	Сравнение научного и художественно-популярного текстов. Грибы. В. Берестов «Хитрые грибы».			<b>3,4,5,6,7</b>
	1	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».			<b>3,4,5,6,7</b>

Русские писатели	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе</p>	3,4,5,6,7
		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.	1		2,3,4,5,6,7
		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоняя...», Картины природы. Настроение стихотворения.	1		3,4,5,6,7
		А.С. Пушкин «Зима!» Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1		2,3,4,5,6,7
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1		3,4,5,6,7
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1		3,4,5,6,7
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1		1,3,4,5,6,7

		Басни. И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука» Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки.	1	анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой	<b>3,4,5,6,7</b>
		И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей» Структура и модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Басни. Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек» Соотнесение смысла басни с пословицей.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Рассказы Л.Н. Толстого. «Филипок». Герои произведений.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Рубрика «Как хорошо уметь читать».	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Л.Н. Толстой «Котенок» Характеристика героев произведений. Подробный пересказ	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
<b>О братьях наших</b>	<b>12</b>	Знакомство с названием	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b>	<b>3,4,5,6,7</b>

меньших	раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы» А. Шибяев «Кто кем становится».		работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.	
	Заголовок стихотворения. Весёлые стихи о животных С. Брезкуна, М. Бородицкой.	1	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план.	1,3,4,5,6,7
	Весёлые стихи о животных. Б. В. Заходера, И. Пивоваровой. Герой стихотворения.	1	<b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	3,4,5,6,7
	Приёмы сказочного текста в стихотворении. В. Берестов «Кошкин щенок» Характер героев. Рифма. Настроение стихотворения.	1	<b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	2,3,4,5,6,7
	Рассказы о животных М. Пришвина. «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой.	3,4,5,6,7
	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1		3,4,5,6,7
	Б. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана.	1		3,4,5,6,7
	Рассказы о животных В. Бианки. «Музыкант».	1		2,3,4,5,6,7
	Рассказы о животных В.	1		3,4,5,6,7

		Бианки. «Музыкант». Пересказ текста по вопросам.			
		В. Бианки «Сова». Литературная сказка.	1		3,4,5,6,7
		В. Бианки «Сова». Чтение по ролям.	1		1,3,4,5,6,7
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		3,4,,6,7
Люблю природу русскую. Зима	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.	3,4,5,6,7
		Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин, К. Бальмонт. Настроение стихотворения.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.	1,3,4,5,6,7
		Я. Аким «Первый снег!» Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	<b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам,	3,4,5,6,7
		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». Авторское отношение к зиме.	1	<b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения,	2,3,5,6,7
		С. Есенин «Поэт зима-аукает», «Берёза», Сравнение литературного и изобразительного	1	<b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b>	3,4,5,6,7

		произведения. ПУШКИН		слова-антонимы для их характеристики.	
		Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	<b>3,4,5,6,7</b>
		«Новогодняя быль». С. Михалков. Обучение выборочному пересказу.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина.	1		<b>1,3,4,5,6,7</b>
		Весёлые стихи о зиме С. Погореловского, А., Прокофьева.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		<b>3,4,5,6,7</b>
<b>Писатели - детям</b>	<b>20</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский «Путаница».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.	<b>3,4,5,6,7</b>
		К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	1	<b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл поговорки с содержанием произведения.	<b>3,4,5,6,7</b>
		К. Чуковский «Радость». Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	1	<b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	<b>3,4,5,6,7</b>
		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Авторское отношение к изображенному.	1	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.	<b>3,4,5,6,7</b>
		К. Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b>	<b>3,4,5,6,7</b>



		С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.	<b>1,3,4,5,6,7</b>
		С.В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		С.В. Михалков «Сила воли». Заголовок. Содержание произведения.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Герой стихотворения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		А.Л. Барто. Стихи. «Веребочка» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукопись как средство создания образа.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		А.Л. Барто «Вовка добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	1		<b>1,3,4,5,6,7</b>
		Н.Н. Носов. «Затейники». Юмористические рассказы для детей.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Н.Н. Носов. «Затейники». Авторское отношение к ним. Составление плана текста.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>

		Н.Н. Носов. «Затейники». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1		3,4,5,6,7
		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.	1		3,4,5,6,7
		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1		3,4,5,6,7
		Н.Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1		2,3,4,5,6,7
		Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1		3,4,5,6,7
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		3,4,5,6,7
<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с	3,4,5,6,7
		Стихи о дружбе и друзьях Е. Елагиной, В. Орлова. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1		1,3,4,5,6,7
		Стихи о дружбе и друзьях В.	1		3,4,5,6,7

		Берестова, Э. Мошковой.		пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану.	
		В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Н Булгаков «Анна, не грусти» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1		<b>1,3,4,5,6,7</b>
		Ю. Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль произведения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Рассказы В. Осеевой. «Волшебное слово» Составление плана рассказа.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		В. Осеева «Почему?»	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. Отгадывать загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных	<b>3,4,5,6,7</b>
		Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Настроение	1		<b>3,4,5,6,7</b>

	стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.		слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	
	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1	<b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.	<b>3,4,5,6,7</b>
	Лирические стихотворения А. Плещеева. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись	1	<b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	<b>1,3,4,5,6,7</b>
	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись	1	<b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<b>3,4,5,6,7</b>
	Лирические стихотворения И. Бунина, А. Плещеева. Настроение стихотворения.	1	Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
	Лирические стихотворения Е. Благиной. Выразительное чтение стихотворения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
	Лирические стихотворения Э. Мошковской. Настроение стихотворения.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
	Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения». Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы».	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>

<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>14</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление устного рассказа по серии картинок. Б. Заходер «Товарищам детям».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Б. Заходер «Что красивей всего?». Заголовок – «входная дверь» в текст. Анализ заголовка.	1	<b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Б. Заходер «Песенки Винни-пуха» Герой авторского стихотворения.	1	<b>Пересказывать</b> произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Э. Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно состав плану	1	<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.	<b>1,3,4,5,6,7</b>
		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой..».	1	<b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Весёлые стихи Э. Успенского. «Над нашей квартирой». Авторское отношение к читателю.	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Э.Успенский «Память» Инсценирование стихотворения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Весёлые стихи В. Берестова. «Знакомый» Сравнение героев стихотворения.	1		<b>3,4,5,6,7</b>

		В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». Авторское отношение к героям стихотворения.	1		3,4,5,6,7
		Весёлые стихи И. Токмаковой Чтение стихотворений на основе ритма.	1		1,3,4,5,6,7
		Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов.	1		2,3,4,5,6,7
		В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1		3,4,5,6,7
		В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1		2,3,4,5,6,7
		Обобщение и проверка знаний по разделу. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		3,4,5,6,7
Литература зарубежных стран	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное про-	3,4,5,6,7
		Американская народная	1		3,4,5,6,7

		песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.		изведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия.	
		Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	<b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.	3,4,5,6,7
		Французская народная песенка. Немецкая народная песенка. Сравнение русских и зарубежных песенок. С. Маршака, В. Викторова, К. Чуковского.	1	<b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.	2,3,4,5,6,7
		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1	<b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).	2,3,4,5,6,7
		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	<b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	3,4,5,6,7
		Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои сказки.	1	<b>Участвовать</b> в подготовке и презентации проекта	2,3,4,5,6,7
		Ш. Перро. «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1		2,3,4,5,6,7
		Г-Х Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок.	1		2,3,4,5,6,7
		Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1		3,4,5,6,7

		Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1		2,3,4,5,6,7
		Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		2,3,4,5,6,7

### 3 класс (129 ч)

Раздел	№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.	2,3,4,5,6,7



				<b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	
<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Лирические народные песни.	1	<b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Шуточные народные песни.	1	<b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	<b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Сочинение докучных сказок	1	<b>Называть</b> виды прикладного искусства.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	<b>Читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	<b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	<b>4,5,6,7</b>
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	<b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1		
Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1				

Русские народные сказки «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.	3,4,5,6,7
Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	<b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.	2,3,4,5,6,7
Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	<b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.	2,3,4,5,6,7
<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b> «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.	1	<b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: <b>распределять</b> роли, <b>выбирать</b> диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта.	2,3,4,5,6,7

<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>7</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX-XX века.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения ( <b>выразить</b> радость, удивление, <b>определить</b> силу голоса, <b>выбрать</b> тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	1		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<b>Великие русские писатели</b>	<b>22</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>

выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.		произведения.	
«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1	<b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
«Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	1	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	<b>2,3,4,5,6,7</b>
И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	<b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	<b>3,4,5,6,7</b>
Скульптурный портрет И.А. Крылову.	1	<b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.	1	<b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	<b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению	1	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	<b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка	1	<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

		сообщения о жизни и творчества писателя.		<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл		
		Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1		2,3,4,5,6,7	
		Составление различных вариантов плана.	1		2,3,4,5,6,7	
		Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои).	1		2,3,4,5,6,7	
		Рассказ-описание	1		2,3,4,5,6,7	
		Особенности прозаического лирического текста.	1		2,3,4,5,6,7	
		Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1		2,3,4,5,6,7	
		Текст-рассуждение.	1		1,2,3,4,5,6,7	
		Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1		4,5,6,7	
		Оценка достижений.	1		2,3,4,5,6,7	
<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного	2.1,,3,4,5,6,7	
		Прогнозирование содержания раздела.				5,6,7
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.	1			3,4,5,6,7
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказок.	1	чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок,	2,3,4,5,6,7	

		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	<b>определять</b> нравственный смысл сказки.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	<b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказок. Сравнение героев сказки.	1	<b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.	<b>3,4,5,6,7</b>
		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Герои сказки.	1	<b>Читать</b> сказку в лицах.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев сказок.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Нравственный смысл сказки.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Оценка достижений.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
<b>Были и небылицы</b>	<b>12</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М.Горький «Случай с Евсейкой».	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	<b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	<b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной вырази-	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>

		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	тельности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	<b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	<b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	<b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1	<b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Оценка достижений.	1	<b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	<b>2,3,4,5,6,7</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>7</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	<b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно.	<b>2,1,3,4,5,6,7</b>
		А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1	<b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	<b>Определит</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения.	1		

		С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1	<b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>1,3,4,5,6,7</b>
		Оценка достижений.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
<b>Люби всё живое</b>	<b>18</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		<b>4,5,6,7</b>
		М.Пришвин «Моя родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется?	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведений.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек - главный герой произведения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		В.И. Белов. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	<b>3,4,5,6,7</b>			



		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1		2,3,4,5,6,7
		Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1		2,3,4,5,6,7
		Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1		1,2,3,4,5,6,7
		Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1		3,4,5,6,7
		В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1		2,3,4,5,6,7
		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1		2,3,4,5,6,7
		Оценка достижений.	1		2,3,4,5,6,7
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения.	2,3,4,5,6,7
		С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		2,3,4,5,6,7
		С.Я. Маршак « В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		1,2,3,4,5,6,7
		А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1		2,3,4,5,6,7
		С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1		1,2,3,4,5,6,7
		М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». Выразительное чтение.	1		2,3,4,5,6,7
		Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1		1,2,3,4,5,6,7

				<b>Участвовать</b> в творческих проектах.	
		<b>Проект: «Праздник поэзии».</b> Оценка достижений.	1	<b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b>	<b>17</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М.М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>

		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1	юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и	2,3,4,5,6,7
		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	2,3,4,5,6,7
		Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	2,3,4,5,6,7
		Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1		2,3,4,5,6,7
		Н.Н. Носов «Друг детства». Особенности юмористического рассказа.	1		2,3,4,5,6,7
		Н.Н. Носов «Друг детства». Анализ заголовка.	1		2,3,4,5,6,7
		Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.	1		2,3,4,5,6,7
		Оценка достижений.	1		2,3,4,5,6,7
<b>Зарубежная литература</b>	<b>10</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	2,3,4,5,6,7
		Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.	2,3,4,5,6,7
		Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	<b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	2,3,4,5,6,7
		Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	представлениях древних людей о мире.	1,2,3,4,5,6,7
		Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	<b>Составлять</b> рассказ о творчестве	2,3,4,5,6,7

	Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	<p>писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	3,4,5,6,7
	Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1		2,3,4,5,6,7
	Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев	1		3,4,5,6,7
	Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выборочный пересказ.	1		2,3,4,5,6,7
	Оценка достижений.	1		4,5,6,7

#### 4 класс (112 ч)

Раздел	Кол-во час	Тематическое планирование	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, <b>знать</b> фамилии, имена</p>	2,3,4,5,6,7

				и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника	
<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>10</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой	1	<b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	<b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.	1	<b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	<b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Сергий Радонежский — святой земли Русской.	1	<b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Житие Сергия Радонежского. Детство	1	<b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

		Варфоломея. Юность Варфоломея.		своё отношение.	
		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	<b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	1,2,3,4,5,6,7
		<b>Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».</b>	1	<b>Участвовать</b> в проектной деятельности.	1,2,3,4,5,6,7
		Оценка достижений.	1	<b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	2,3,4,5,6,7
<b>Чудесный мир классики</b>	<b>20</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк - горбунок».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	2,3,4,5,6,7
		П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной .	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.	2,3,4,5,6,7
		П.П. Ершов «Конёк - горбунок». События литературной сказки. Герои сказки.	1	<b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	3,4,5,6,7
		П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	<b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.	2,3,4,5,6,7
		П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	<b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.	2,3,4,5,6,7
		А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».	1	<b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских	2,3,4,5,6,7

	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.		писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
	А.С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Характеристика героев, отношение к ним.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>

		Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1		1,2,3,4,5,6,7
		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		2,3,4,5,6,7
		А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1		1,2,3,4,5,6,7
		Оценка достижений.	1		2,3,4,5,6,7
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский. «Четыре желания». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и <b>любить</b> её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b> , принад-	2,3,4,5,6,7
		Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	1		2,3,4,5,6,7
		А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1		2,3,4,5,6,7
		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		2,3,4,5,6,7
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм	1		2,3,4,5,6,7



		стихотворения.		лежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение	2,3,4,5,6,7
		Н.А. Некрасов «Саша», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	1		1,2,3,4,5,6,7
		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		2,3,4,5,6,7
		И.А. Бунин. «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1		2,3,4,5,6,7
<b>Литературные сказки</b>	<b>13</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> вид текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.	2,3,4,5,6,7
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	<b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.	2,3,4,5,6,7
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	<b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.	2,3,4,5,6,7
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	<b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	2,3,4,5,6,7
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного	1	<b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.	2,3,4,5,6,7

		произведения.		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1		2,3,4,5,6,7
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		1,2,3,4,5,6,7
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.	1		2,3,4,5,6,7
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1		2,3,4,5,6,7
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1		2,3,4,5,6,7
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1		2,3,4,5,6,7
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		2,3,4,5,6,7
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	1		2,3,4,5,6,7
<b>Делу время, а потехе час</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснить</b> смысл поговорки, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное про-	2,3,4,5,6,7
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	1		2,3,4,5,6,7

		произведения.		изведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.	
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения.	2,3,4,5,6,7
		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста	1	<b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения.	2,3,4,5,6,7
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1	<b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.	2,3,4,5,6,7
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	<b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.	2,3,4,5,6,7
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	<b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, <b>выбирать</b> режиссёра.	2,3,4,5,6,7
		Оценка достижений.	1	<b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	2,3,4,5,6,7
Страна детства	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	2,3,4,5,6,7
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	1	<b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.	2,3,4,5,6,7
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	<b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора	1,2,3,4,5,6,7

		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М.М. Зощенко «Ёлка». Пересказ.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		М. Цветаева. «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Оценка достижений.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
<b>Природа и мы</b>	<b>14</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1	<b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	<b>Определять</b> отношение автора к героям на	<b>2,3,4,5,6,7</b>

		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	<p>основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	2,3,4,5,6,7
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Выборочный пересказ.	1		2,3,4,5,6,7
		М.М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		2,3,4,5,6,7
		М.М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		2,3,4,5,6,7
		Отношение человека к природе. С. Есенин. «Лебедушка».	1		2,3,4,5,6,7
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	1		2,3,4,5,6,7
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1		2,3,4,5,6,7
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1		2,3,4,5,6,7
		Оценка достижений.	1		2,3,4,5,6,7
<b>Родина</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p>	1,2,3,4,5,6,7
		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1		1,2,3,4,5,6,7
		С.Д. Дорожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		1,2,3,4,5,6,7
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1		1,2,3,4,5,6,7
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком	1		1,2,3,4,5,6,7

		блеске...». Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.		<b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.	
		<b>Проект: «Они защищали Родину».</b>	1	<b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		<b>Проект: «Россия — Родина моя».</b> <b>«Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»</b>	1	<b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Оценка планируемых достижений.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Страна Фантазия</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	<b>Определять</b> особенности фантастического жанра.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	<b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.	<b>3,4,5,6,7</b>
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев.	1	<b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических жанров.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Пересказ.	2		<b>3,4,5,6,7</b>

		Оценка достижений.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Г-Х Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Г-Х Андерсен «Русалочка». Сравнение героев, их поступков.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Г-Х Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		<b>3,4,5,6,7</b>
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности поведения.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений.	1		<b>2,3,4,5,6,7</b>

Согласовано  
руководитель МО  
учителей начальных классов  
\_\_\_\_\_ /Золотарева Г.Н./

зам. директора по УВР  
/ \_\_\_\_\_ / Е.А.Лаврова./

Протокол № 1 от 28.08.2021 г.

« \_\_\_\_ » августа 2021г