Памятка по подготовке к ВПР по русскому языку.

5 класс

ЗАДАНИЕ № 2.1

Фонетика. Фонетический разбор

**Звуки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Гласные | | Согласные | |
| Ударные | Безударные | глухие или звонкие | мягкие или твердые |
| 10 букв: а о у ы э  я ё ю и е | | **Всегда звонкие: [Р], [Л], [М], [Н], [Й]** | |
| 6 звуков: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И] | | **Всегда глухие**: [**Ц**], [**Ч**], [**Щ**], [**Х**] | |
| **Буквы е, ё, ю, я** **обозначают два звука:** | | Всегда мягкие: [Й,], [Ч,], [Щ,] | |
|  | |  | |
| 1) в начале слова: *яма* [Й , А]  2) после гласной: *маяк* [Й , А]  3) после ь и ъ: *вьюга* [Й , У]  В остальных случаях эти буквы смягчают предшествующий согласный:  *мяч* [М, А Ч,]  Внимание:  1) Буквы Ь и Ъ отдельных звуков не обозначают. В некоторых словах могут встречаться так называемые «непроизносимые» согласные: *солнце, местность*  2) В других словах, наоборот, могут произноситься звуки, которые не имеют буквенного обозначения: *бульон, соловьи*  *Соловьи* [САЛАВЙ , И], | | Всегда твердые: [Ц], [Ж], [Ш]  ОБРАЗЕЦ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА:  *РЕКА – 2 слога*  *Р [р,] - согласный, звонкий, мягкий, непарный;*  *Е [и] – гласный, безударный;*  *К [к]– согласный, глухой, твердый, парный;*  *А [а] - гласный, ударный*  *4 б., 4 зв.* | |

*Пример:*

наряд(1)

н – [н] – согласный, звонкий, твёрдый

а – [а] – гласный, безударный

р – [р’] – согласный, звонкий, мягкий

я – [а́] – гласный, ударный

д – [т] – согласный, глухой, твёрдый

5 букв, 5 звуков, 2 слога

ЗАДАНИЕ № 2.2

Морфемный разбор

Чтобы выполнить морфемный разбор слова, надо:

1. определить, какой частью речи является слово;
2. графически обозначить его основу и окончание (если это изменяемое слово); устно указать значение окончания;
3. устно подобрать однокоренные слова, выделить корень;
4. выделить приставки и суффиксы (если они есть), устно определить их значение.

**Советы**

Ищите заданное слово надо не по всему тексту, а в указанном предложении.

Выписывайте найденное слово в той форме, в которой оно дано в предложении.

*Пример:*

безветренный(2) / безветренный / безветренный

без- – приставка

-ветр- – корень

-енн- – суффикс

-ый – окончание

ЗАДАНИЕ № 2.3

Морфологический разбор

Схема морфологического разбора имени существительного

I. Часть речи

II. Начальная форма (И.п.,ед.ч.) пост. признаки: собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение, непост. признаки: число, падеж.

III. Член предложения

*Пример:*

*В саду поспели груши.*

I. *В саду – сущ., обозначает предмет*

II. *Н.ф. – сад, нариц., неодуш., м.р., 2 скл., ед. ч., П.п.,*

III.  *В предложении является обстоятельством.*

Схема морфологического разбора имени прилагательного

I. **Часть речи**, общее грамматическое значение.

II. **Н.ф.** (форма м. р. ед. ч. в И. п.). Пост. признаки: полная или краткая форм, непост. признаки: род (в ед.ч.), падеж, число.

III.**Синтаксическая роль прилагательного** (каким членом предложения является прилагательное).

*Пример:*

*(в) большие(3) (стаи)*

*I. (в) большие (стаи) – имя прилагательное, обозначает признак предмета: в стаи*

*(какие?) большие;*

*II. Н. ф. – большой; в полной форме, во мн. числе, в В. п.*

*III. В предложении является определением*

ЗАДАНИЕ №2.4

Синтаксический разбор

Чтобы выполнить синтаксический разбор, надо:

1. охарактеризовать предложение по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
2. подчеркнуть грамматическую основу и указать средства её выражения;
3. охарактеризовать строение предложения (простое, односоставное или двусоставное);
4. определить, распространенное или нет, подчеркнув второстепенные члены предложения и указав средства их выражения;
5. отметить, есть ли в предложении однородные члены, обращение.

Например:

*Они быстро вянут, теряют яркий зелёный цвет.(4)*

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: они (подлежащее), вянут, теряют (однородные сказуемые).

Второстепенные члены предложения: (вянут) быстро – обстоятельство; (цвет) яркий –

определение; (цвет) зелёный – определение.

**Виды простых предложений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| План разбора | содержание | пояснение | примеры |
| 1. по цели высказывания | Повествовательное | содержит сообщение | Сегодня весь день идёт дождь. |
| Вопросительное | содержит вопрос | Ты поёдешь гулять? |
| Побудительное | побуждает к действию (предлагает, просит, требует) | Собирайся и иди в школу. Подойди, пожалуйста, ко мне. |
| 2. по интонации (= по эмоциональной окраске) | Восклицательные | Интонация к концу предложения повышается | *Как хороши, как свежи были розы!* |
| Невосклицательные | Интонация к концу предложения понижается | *Как хороши, как свежи были розы.* |
| 3. указать, что предложение простое, если ОДНА грамматическая основа | | | |
| 4. по наличию главных членов | Двусоставные | есть оба главных члена | Только серые вороны расшумелись на снегу. |
| Односоставные | только один из главных членов: (подлежащее или сказуемое) | Еду. Тихо. Люблю грозу в начале мая.  Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Темная ночь. |
| 5. по наличию второстепенных членов | Распространенные | есть хотя бы один второстепенный член предложения. | Наступила холодная осень. |
| Нераспространенные | нет второстепенных членов | Осень наступила. Высохли цветы. |
| 6. по наличию однородных членов предложения, вводных слов или обращения | Осложнено | Однородными членами или обращением | Как хороши, как свежи были розы! (осложнено однородными сказуемыми) Спой, *светик*, не стыдись. (осложнено обращением) |
| Не осложнено | Нет однородных членов или обращения | Люблю грозу в начале мая. (не осложнено) |

ЗАДАНИЕ №3

Ударение

ЗАПОМНИ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| бАрмен,  бОроду, бОроды,  борОд, бородАм,  вОвремя,  ворОта,  дефИс,  дешевИзна,  диспансЕр,  добелА,  довезЁнный,  дОверху,  донЕльзя,  дОнизу,  досУг,  дОсуха,  доЯр,  завИдно, | зАгнутый,  зАгодя,  закУпорить,  зАсветло,  зАтемно,  звонИт,  защемИть,  защемИт,  жалюзИ,  исчЕрпать,  избалОванный,  каталОг,  каучУк,  квартАл,  киломЕтр,  киоскЁр,  красИвее, | кремЕнь, кремнЯ,  мастерскИ,  мозаИчный,  молЯщий,  надОлго,  ненадОлго,  новостЕй,  нОвости,  новорождЁнный,  нОгтя,  оптОвый,  Отрок,  Отрочество,  откУпорить,  пОчестей,  пЕтля,  свЁкла,  сирОты,  срЕдства, | сОгнутый,  сорИт,  стАтуя,  столЯр,  тамОжня,  танцОвщица,  тОтчас,  фенОмен,  цепОчка,  чЕлюстей,  чЕрпать,  шассИ,  школЯр,  щавЕль,  щемИть,  щемИт,  экспЕрт |

ЗАДАНИЕ №4

Части речи

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ | | |  | СЛУЖЕБНЫЕ | |
|  | | |  |  | |
| ИЗМЕНЯЕМЫЕ | НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ | |  |  | |
|  | | |  |  | |
|  | | НАРЕЧИЕ |  |  | |
|  | |  |  |  |  |
| СКЛОНЯЕМЫЕ | | СПРЯГАЕМЫЕ | ПРЕДЛОГ | СОЮЗ | ЧАСТИЦА |
|  | |  | В, НА, ПОД, НАД, ИЗ, К, С и др. | И, А, НО, ИЛИ, ЛИБО, ДА (=НО), ДА (+=И) и др. | НЕ, ВСЁ-ТАКИ, БЫ, ТОЛЬКО, ЛИШЬ и др. |
| ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ  ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ  ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ  МЕСТОИМЕНИЕ | | ГЛАГОЛ |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части речи | Вопросы | Грамматическое значение | Примеры |
| САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | | | |
| Имя существительное | Кто? Что? | предметность | *Парта, лес, море, красота* |
| Имя прилагательное | Какой? Чей? | Признак предмета | *Красивый, умный* |
| Имя числительное | Сколько? Какой по счёту? | Количество или порядок при счёте | *Два, двести,*  *пятый* |
| Местоимение | Кто? Что? Сколько? Который? | Указывает на предмет, признак, но не называет его | *Я, мы, каждый, иной, некто, тот, ваш* |
| Наречие | Где? Куда? Когда? Откуда? Почему? Зачем?  и Как? | Признак действия. Признак признака | *Влево, завтра, никогда, тут* |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | | | |
| Части речи | Служат для | | Примеры |
| союз | связи однородных членов и частей сложного предложения | | *Пришёл* И *увидел* |
| предлог | связи слов в словосочетании | | *Пошёл* В *школу* |
| частица | передачи дополнительных значений значения | | НЕ *пришёл*  ТОЛЬКО *ты* |

ЗАДАНИЕ № 5

Предложения с прямой речью

1. Прямая речь заключается в кавычки, первое слово прямой речи пишется с большой буквы.

2. Перед прямой речью после слов автора ставится двоеточие:

*А: «П».       А: «П?»         А: «П!»*

3.После прямой речи перед словами автора ставится тире, слова автора начинаются с маленькой буквы. В конце прямой речи пе

ред словами автора ставится запятая, вопросительный или восклицательный знак:

*«П», – а.       «П?» – а.     «П!» – а.*

1. Слова речи, мысли: говорить, сказать, спросить, крикнуть, воскликнуть, ответить, сообщить, обратиться, писать, учить, завещать, объяснить, возразить, прошептать, предложить и т.п.

*Например:*

*М. Горький писал: «Хорошая книга – просто праздник». А: «П».*

*«Хорошая книга – просто праздник», - писал М.горький. «П», – а.*

*Вера Васильевна спросила: «Какие книги вы любите?» А: «П?»*

*«Какие книги вы любите?» - спросила Вера Васильевна. «П?» – а.*

*«Не трогай его!» - закричал Дубровский. «П!» – а.*

ЗАДАНИЕ № 6

Предложения с обращением

|  |  |
| --- | --- |
| Схемы  предложений | Примеры |
| …,О,…? | О  Что, царевич, ты не весел? *(А.С.Пушкин)* |
| …,О? | О  Где ты был, Сережа? |
| О,…! | О  Девицы красные, спойте мне песенку! |
| О!…! | О  Друзья! Прекрасен наш союз! *(А.С.Пушкин)* |

ЗАДАНИЕ № 7

Сложные предложения

1. Сложное предложение состоит из нескольких частей (2-х и более), в каждом из которых есть грамматическая основа.
2. Части сложного предложения связаны между собой по смыслу, а также с помощью интонации или интонации и союзов.

Сложное предложение

СОЮЗНОЕ БЕССОЮЗНОЕ

Сложносочиненное Сложноподчиненное

Предложения равноправны одно предложение подчиняется другому,

т.е. одно - придаточное, другое – главное

соединены

сочинительными союзами подчинительными союзами интонацией и смыслу

*и,* *но, а, да, или, то…то*, *когда, потому что, что, если, хотя, будто,*

*ни… ни, либо…либо и др. чтобы, так что, несмотря на то что* и др.

+ союзными словами:

*который, чей, какой, где, куда, откуда* и др.

Советы «Как правильно поставить запятую в сложном предложении»

1. Прежде всего убедитесь, что предложение действительно сложное;
2. для этого в каждой части найдите грамматическую основу;
3. затем определите границу между частями сложного предложения – на этой границе и следует поставить запятую.

ЗАДАНИЕ № 8

Определение основной мысли

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема (О ЧЁМ?) | Основная мысль (идея) (ЗАЧЕМ?) | Проблема  (ПОЧЕМУ?) |
| То, о чём говорится в тексте | Цели, которые автор ставит перед собой (ЗАЧЕМ пишется текст?), и личное мнение автора - то, к чему он пытается подвести читателя | Вопрос, о котором рассуждает автор |
| Спасение бездомного щенка | Заботясь о животных, человек проявляет свои лучшие качества: умение сопереживать, доброту и ответственность. | Нужно ли заботиться о братьях наших меньших? Почему? |

Чтобы определить основную мысль текста, надо:

1. внимательно прочитать текст;
2. решить, на какой вопрос отвечает автор своим текстом *(Что желал высказать автор по данной теме? Какую мысль хотел донести до читателя*? *К чему призывает читателя*?)
3. найти в тексте ответ на этот вопрос или сформулировать его самостоятельно, опираясь на содержание текста;
4. ответ на эти вопросы и будет основной мыслью текста.

Советы

1. Грамотно сформулируйте основную мысль;
2. проверьте правильность своего ответа, еще раз прочитав текст: иногда основная мысль выражена в конкретном предложении, чаще всего она выражена в первом или последнем предложении;
3. не забудьте, что ответ на вопрос должен быть оформлен предложением, а не словом или словосочетанием;
4. постарайтесь сформулировать главную мысль кратко, чётко, грамотно;
5. возможно несколько вариантов оформления ответа на поставленный в задании вопрос:

- *автор подводит читателя к мысли о том, что…*

*- автор убеждает нас в том, что…*

*- основная мысль текста заключена в следующем предложении «…».*

ЗАДАНИЕ № 9

Работа с текстом

**Советы**

1. Прежде чем ответить на поставленный вопрос, перечитайте еще раз исходный текст;
2. при чтении постарайтесь найти ответ на предложенный вам вопрос;
3. сначала сформулируйте ответ устно;
4. при оформлении ответа можно использовать цитирование, то есть включить предложение, в котором содержится утверждение на поставленный вопрос, в свою запись.

Например:

Исходное задание:

Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что «кузница» служила местомкормёжки не одному десятку поколений дятлов? Запишите ответ.

**Варианты ответов**

*По мнению писателя, «лежащий под дубом целый курган разбитых сосновых шишек» свидетельствует о том, что «кузница» служила местом кормёжки не одному десятку поколений дятлов.*

или

*Ответ на вопрос «Какой факт свидетельствует о том, что «кузница» служила местом*

*кормёжки не одному десятку поколений дятлов?» содержится в предложении 12.*

или

*Автор пишет, что «кузница служила местом кормёжки» дятлам, о чём свидетельствует «лежащий под дубом целый курган разбитых сосновых шишек».*

ЗАДАНИЕ № 10

Типы речи

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| повествование | Что делает предмет?  Что и как произошло? | Рассказ о событиях, действиях, происшествиях | 1. Завязка  2. Развитие действия  3. Кульминация (наивысшая точка)  4. Развязка | Это **мир в движении** (один кадр сменяет другой) | 1. Ведущая часть речи – глагол, обозначающий динамику, особенно в форме прошедшего времени (например, *увидел, приехал, разработал*).  2. Последовательность событий.  3. Частотны наречия места и времени (например, *там, здесь, оттуда, завтра, вчера, скоро*) |
| описание | Какой предмет? | Изображение (описание) какого-либо явления действительности: портрета, пейзажа,  животного,  картины,  интерьера | Перечисление общего и частных признаков,  Впечатление о ком-либо или о чём-либо, возможен вывод.  1) общее представление описываемого;  2) описание деталей, частей;  3) отношение к описываемому. | Это **мир в покое**  (одна фотография) | 1. Ведущая часть речи – существительное и прилагательное.  2. Глагол статичен.  3. Предложения простые. |
| рассуждение | Почему так, а не иначе?  Что из этого следует?  Как быть? | Размышление о том, почему произошло что-либо, почему человек поступает именно так, почему автор пишет именно об этом | 1. Тезис (мысль, которую надо доказать).  2. Аргументы (доказательства).  3. Вывод | Это **мысли о мире, а не сам мир, поэтому н**ельзя сфотографировать | 1. Частотны вводные слова (например, *во-первых, во-вторых, итак,* *например, следовательно*), составные союзы (например, *для того чтобы, вследствие того что, потому чт*о)  2. Богатый синтаксис (сложные предложения, вводные конструкции, обособленные обороты) |

**Алгоритм определения типа речи**

Чтобы правильно определить тип речи, ответьте на вопросы:

1. автор ставит перед собой задачу статистически изобразить действительность? (КАКОЙ ПРЕДМЕТ? Описание: перечислены признаки увиденной персонажем картины);
2. Автор ставит перед собой задачу динамически отразить действительность? (ЧТО ДЕЛАЕТ ПРЕДМЕТ. Повествование: последовательно описаны действия и состояния персонажей);
3. Автор ставит перед собой задачу отразить причинно-следственные связи явлений действительности (ПОЧЕМУ это происходит? Рассуждение: даны размышления персонажа)

ЗАДАНИЕ № 11

Толкование лексического значения слова

1. Объяснение должно быть коротким, но чётким.
2. Стройте свой ответ по схеме «*Москва – это столица нашей Родины*».
3. Ответ должен быть оформлен в виде законченного предложения.
4. Прочитайте примерные ответы:

*«Яблоко – это фрукт шаровидной формы зелёного, жёлтого или красного цвета, который растёт на дереве во многих странах мира»,*

*«Изумрудный (цвет) – это оттенок зеленого, тёмного его спектра»,*

*«Жадный - стремящийся к наживе, скупой»,*

*«Любить – это чувствовать глубокую привязанность к кому-, чему-либо, быть преданным кому-, чему-либо.*

1. Обратите внимание на части речи: если даёте толкование имени существительному, то записанное вами лексическое значение тоже должно начинаться с имени существительного, если глагол – с глагола, имя прилагательное – с имени прилагательного.

**Советы «Как объяснить значение слова»**

Существует несколько способов, которые помогают объяснить значение слова (дать его толкование). Для этого можно

1. нарисовать то, что обозначается словом;
2. подобрать близкое по значению слово (синоним);
3. рассказать о слове так, чтобы в рассказе само это слово не встретилось;
4. при подготовке обращаться к словарям (В.И.Даль. «Словарь живого великорусского языка»; Д.Н.Ушаков. «Большой толковый словарь современного русского языка»; С.И.Ожегов. «Словарь русского языка»).

ЗАДАНИЕ № 12

Синонимы и антонимы

**Синонимы** – это слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение.

Например: *кавалерия — конница, смелый — храбрый, идти — шагать.*

**Антонимы** - это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения.

Например: «*правда» — «ложь», «добрый» — «злой», «говорить» — «молчать»*