

Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы

Рабочая программа по литературе для X-XI классов создана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной программы среднего общего образования по литературе.

Изучение курса литературы в старших классах является завершающим этапом школьного литературного образования. Вместе с тем это лишь определенная фаза формирования духовной и эстетической зрелости юного читателя - процесса, не прекращающегося с окончанием школы. Исходя из этого, следует выделить основные структурно-содержательные параметры и методологические принципы, положенные в основу программы. В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала курс построен на историко-литературной основе, что предполагает следование хронологии литературного процесса. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания основных образовательных программ по предмету.

Структура программы для 10-11 классов отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой

«Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике

«Межпредметные связи»). Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-

литературного периода. Применительно к русской литературе XIX века значительное место отводится широкому освещению литературного процесса второй половины столетия (творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, Ф.М.

Достоевского и др.). Литература первой половины XIX века представлена в начале курса обзором творчества ведущих русских классиков, углубляющим и расширяющим курс 9 класса. Существенно переосмыслена историко-литературная канва курса литературы XX века.

Прежде всего авторы стремились избежать «перекосов» в соотношении различных пластов литературы столетия (реализм и модернизм, «эмигрантские» и «советские» авторы и т. д.), по

возможности полно представить рассеянную по миру и расколотую в недрах собственной Отчизны великую русскую литературу. Этот подход отражён, например, в таких разделах, как «Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов, «Парижская нота» русской поэзии 30-х годов», «Новейшая русская проза и поэзия».

Особо следует отметить цикл разделов-очерков «У литературной карты России», призванный расширить знания читателя-школьника в области литературного краеведения, воздать должное писателям так называемого «второго ряда». В обзорные темы программы включены произведения, которые могут быть выделены для ознакомительного текстуального анализа в рамках обзора. Монографические разделы

содержат

как обязательный, «активный» перечень произведений, рассматриваемых текстуально, так и «пассивный» список для самостоятельного чтения, любые произведения из которого могут быть включены в текстуальное изучение в форме индивидуального сообщения, ученического доклада или реферата. Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы XIX-XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства. Любовь к России и человеку - вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность.

Учебным планом школы на изучение литературы в 10-11 классах отводится -204 часа: в 10 классе – 102 ч. , в 11 классе – 102 ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- С.А. Зинин, В.И. Сахаров М. Литература, 10 класс в 2-х частях: М.; «Русское слово»,2020
- С.А. Зинин, В.И. Сахаров М. Литература, 11 класс в 2-х частях: М.; «Русское слово»,2021