

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Звездочка» с. Калинка
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

РАССМОТРЕНА

на заседании

педагогического совета

МБДОУ с. Калинка

от 31 августа 2023 г.

протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения совета родителей

председатель Н.Н. Мохова

от 31 августа 2023 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего

МБДОУ с. Калинка

№ 43 от 31 августа 2023 г.

Образовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Звездочка» с. Калинка
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

2023 г.

Содержание Программы

	Разделы Программы	Стр.
I.	Общие положения	4
II.	Целевой раздел Программы	6
2.1	Пояснительная записка	7
2.2.1.	Планируемые результаты реализации Программы	8
2.2.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	19
2.3.	Часть формируемая участниками отношений	22
III.	Содержательный раздел Программы	25
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	25
3.2.	Социально-коммуникативное развитие	25
3.3.	Познавательное развитие	45
3.4.	Речевое развитие	58
3.5.	Художественно-эстетическое развитие	75
3.6.	Физическое развитие	125
3.7.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	151
3.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	159
3.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	177
3.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	180
3.11.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	185
3.12.	Рабочая программа воспитания	198
IV.	Организационный раздел Программы	240
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	240
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	242
4.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	254
4.4.	Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений	261
4.5.	Кадровые условия реализации Программы	279
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	280
4.7.	Календарный план воспитательной работы	299
V.	Приложения к Программе	

Паспорт Программы

Наименование Программы	Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Звездочка» с. Калинка Хабаровского муниципального района Хабаровского края
Информация о рассмотрении и утверждении Программы	Рассмотрена на заседании педагогического совета МБДОУ с. Калинка от 31 августа 2023 г. протокол № 1 Согласовано с учетом мнения совета родителей председатель Н.Н. Мохова от 31 августа 2023 г. протокол № 1 Утверждена приказом заведующего МБДОУ с. Калинка № 43 от 31 августа 2023 г.
Полное наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Звездочка» с. Калинка Хабаровского муниципального района Хабаровского края
Руководитель организации	Заведующий МБДОУ с. Калинка Барина Анна Викторовна
Адрес организации, телефон, электронный адрес, сайт	Хабаровский край Хабаровский район с. Калинка ул. Торговая 2 А 8 (4212) 49 40 58 dou-kalinka@mail.ru http://zvezdochka-hab.27obr.ru/
Учредитель организации	Полномочия Учредителя МБДОУ с. Калинка от имени Хабаровского муниципального района осуществляются Управлением образования администрации Хабаровского муниципального района Хабаровского края
Разработчики Программы	Руководитель рабочей группы: Онохова Ю. Е. учитель-логопед МБДОУ с. Калинка Члены рабочей группы: Замолодчикова Г.Г. инструктор по физической культуре МБДОУ с. Калинка Кардаш Е.В. педагог-психолог МБДОУ с. Калинка Носенко В.С. воспитатель МБДОУ с. Калинка Улезко З.А. воспитатель МБДОУ с. Калинка
Год разработки Программы	2023

I. Общие положения

Образовательная программа МБДОУ с. Калинка (далее — образовательная программа МБДОУ с. Калинка) разработана в соответствии и на основании нормативно-правовых документов.

Образовательная программа МБДОУ с. Калинка позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. В образовательной программе МБДОУ с. Калинка определены единые для Российской Федерации базовые объём, содержание ДО, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

4. ФГОС ДО и Федеральная образовательная программа являются основой для разработки и утверждения образовательной программы МБДОУ с. Калинка, обязательная часть которой соответствует Федеральной образовательной программе. В соответствии с Федеральной образовательной программой в образовательной программе МБДОУ с. Калинка определен объём обязательной части этих программ, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объёма образовательной программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Содержание и планируемые результаты образовательной программы МБДОУ с. Калинка соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной образовательной программы.

5. Образовательная программа МБДОУ с. Калинка включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее — Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее — План) и иные компоненты.

6. В образовательной программе МБДОУ с. Калинка содержатся аннотация программы, паспорт программы, целевой, содержательный, организационный разделы и приложения к Программе.

7. Целевой раздел включает в себя перечень нормативно-правовых документов являющимися основанием для разработки и внедрения образовательной программы МБДОУ с. Калинка, пояснительную записку, планируемые

результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов. В пояснительной записке обозначены цель, задачи, принципы построения образовательно-воспитательного процесса детей дошкольного возраста.

8. Содержательный раздел образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены:

- описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы МБДОУ с. Калинка входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел образовательной программы включает:

- описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОО;
- описание материально-технического обеспечения Программы,
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

10. В организационном разделе образовательной программы МБДОУ с. Калинка описаны основные формы и методы работы преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

11. В организационном разделе образовательной программы МБДОУ с. Калинка описаны основные формы и методы работы с законными представителями воспитанников ДОО.

II. Целевой раздел образовательной Программы

Нормативно-правовая база

Образовательная программа МБДОУ с. Калинка разработана в соответствии и на основании нормативно-правовых документов:

- в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ" от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- на основании Федерального закона от 24 сентября 2022 г. №371 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «об обязательных требованиях в Российской Федерации» (ст.2,12)
- в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования;
- в соответствии с приказом Министерства просвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847
- в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования,
- с учетом пункта 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809;
- с учетом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20),
- с учетом Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до | марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21)

1.2. Пояснительная записка.

Цель образовательной Программы

Целью образовательной программы МБДОУ с. Калинка является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи образовательной Программы

Цель образовательной программы достигается через решение следующих задач: |

- обеспечение достижения планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы построения образовательной Программы

Образовательная программа МБДОУ с. Калинка построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности,

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

2.2.1. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего и дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в образовательной программе возрастные ориентиры, имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и *не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.*

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) *:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение,
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

* ФОП ДО

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам*:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

* ФОП ДО

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
 - ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
 - ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;
 - дружелюбно настроен в отношении других детей;
 - ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
 - ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
 - ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
 - осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
 - ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
 - ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 - ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
 - ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;
 - демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по

этим характеристикам, ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях,
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам*:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

* ФОП ДО

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников,
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками,
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки,
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст, ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;
- отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков,
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы,
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
- использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам*:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость,

* ФОП ДО

координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире, ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста) *:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями,
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает

- способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
 - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
 - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая диагностика разработана рабочей группой педагогических специалистов МБДОУ с. Калинка в соответствии с ФГОС и ФОП ДО на основании приказа № 7-ОД от 01.03.2023 г. Разработанная педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации образовательной программы МБДОУ с. Калинка проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Образовательная Программа МБДОУ с. Калинка предусматривает индивидуальные карты развития ребенка, а также индивидуальные Портфолио детей с обязательным листом индивидуальных рекомендаций и индивидуальным профилем проявления личностных качеств ребенка, по наблюдениям педагога. **Приложение к Программе 1**

При этом специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена требованиями ФГОС ДО:

1. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики *возможных* достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
2. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
3. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической — диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики определено образовательной программой МБДОУ с. Калинка:

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика), то есть 2 раза в год.

- при проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

- сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка и отражены в индивидуальном профиле проявления личностных качеств ребенка. **Приложение к Программе 1**

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют

результаты наблюдения за продуктивной — деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты — освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист ДОУ педагог-психолог. *Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).*

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область	Парциальные или авторские программы и технологии	Цель	Задачи	Планируемые результаты
Познавательное развитие трудовое воспитание	«Гном эконом» программа экономического воспитания дошкольников с 5х до 7 лет. Программа принята на педагогическом совете Протокол № 73 от 30.08.2022	Способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей.	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» 	Ребенок станет более бережливым, рациональным, экономным и трудолюбивым. Осознает взаимосвязь таких понятий как «труд, продукт, деньги»
	«Трудовое воспитание в детском саду от 2 до 7 лет» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова Программа и методические рекомендации 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007	Развитие базовых и творческих способностей ребенка, как важнейшего средства формирования культуры межличностных отношений	Постепенное развитие у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия	Ребенок приобретёт уверенность в своих силах, будет ответственным и самостоятельным. Активизируются их физические силы и умственная деятельность, позволяющая ощущать себя значимым и компетентным.

Социально-коммуникативное развитие	<p>Модель «Ранняя профориентация дошкольников»</p> <p>Принята на педагогическом совете Протокол педагогического совета № 51 от 05.12.2017г.</p>	Организация системы работы социальных партнеров образовательного процесса	Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром детей с младшего дошкольного возраста, через различные формы и методы образовательной деятельности.	У детей сформируется система знаний о профессиях, будет сформирован интерес и отношение к определенным видам профессий.
Экологическое воспитание	<p>Авторская Программа от 3х до 4х лет Кондратьевой Л.С. «Маленькие Дальневосточники»</p> <p>Принята на педагогическом совете Протокол № 73 от 30.08.2022</p>	Развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	<p>Знакомство с правилами поведения в парке, лесу, на берегу реки, в поле.</p> <p>Формирование представлений детей о родном селе, районе, крае.</p> <p>Развитие представлений о природе Дальнего Востока, знакомство с видовым многообразием растений и животных.</p> <p>Знакомство с обычаями и промыслами коренных малочисленных народов Приамурья – ульчей и нанайцев.</p>	Расширится кругозор знаний о природе Дальнего востока, о малой родине, закрепят знания о правилах поведения в природе, познакомятся с промыслами и обычаями малочисленных народов Приамурья.
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А. Князева, М.Д. Маханева	Определение новых ориентиров в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанных на приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Расширение представлений детей о традициях русской народной культуры.	Приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Знакомство с народно-прикладным искусством.	Ознакомятся с видами национального искусства.

Физическое развитие	<p>Реализация программы «Чистые зубки»</p> <p>Региональная образовательная программа по уходу за зубами «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-7 лет» одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 года № 2/15</p>	Организация системы работы, направленной на здоровье-сбережение детей	Создание условий для развития физических способностей.	У детей сформируется система знаний о правильном и здоровом образе жизни
Основы безопасности	<p>Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Андреева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б.</p> <p>Детство-Пресс 2009 г.</p>	Формирование представления об опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожност и привить навыки безопасного поведения в быту, в природе...	Создание безопасных и безвредные условий для развития, воспитания и обучения детей; формирование у детей гигиенических навыков и способов здорового образа жизни, норм безопасного поведения	Ребенок будет подготовлен к опасным ситуациям и правильному поведению, соблюдать меры безопасности. Станет более осторожным и ответственным за свою жизнь и жизнь близких. Будет уделять особое внимание сохранению и укреплению здоровья.
Конструктивная деятельность	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет	Развитие базовых и творческих способностей ребенка	Развитие фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.	Обретут уверенность в своих силах, будут стремиться создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущать себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

Экспериментирование	Методика детского экспериментирования Рыжова Л.В.. Методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2017	Развитие интеллектуальных способностей ребенка	Формирование умения ребенка делать логические выводы, выделять причинно-следственные связи, главные и второстепенные признаки в предметах и явлениях природы	У детей вырабатываются прочные технологические навыки в организации и проведении опытов, прослеживании результатов и фиксации их с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных знаков, моделей, схем, диаграмм).
---------------------	--	--	--	--

III. Содержательный раздел

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

В содержательном разделе образовательной программы определены линии образовательной деятельности, сформулированы задачи и содержание в каждой образовательной области развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития. В Программе представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач отражены в программе воспитания.

3.2 Социально-коммуникативное развитие.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 2 лет до 3 лет	
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает

<p>представления об окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому</p>
--	--

	подобное).
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 3 лет до 4 лет	
<i>в сфере социальных отношений</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь 	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми</p>

<p>в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</p>	<p>простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p><i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p>	
<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><i>в сфере трудового воспитания</i></p>	
<p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации</p>

<p>прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><i>в области формирования основ безопасного поведения</i></p>	
<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного</p>

<p>в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>От 4 лет до 5 лет.</p>	
<p><i>в сфере социальных отношений</i></p>	
<p>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и</p>

<p>нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО:</p>
---	---

<p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></p>	
<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><i>в сфере трудового воспитания</i></p>	
<p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный</p>

<p>ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя — экспериментирование способствует — обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает</p>
--	---

	<p>внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<i>в области формирования основ безопасного поведения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, 	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по</p>

планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	мобильному устройству и тому подобное.
---	--

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
---	---

От 5 лет до 6 лет

в сфере социальных отношений

<p>-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи</p>
---	---

<p>и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i>	
<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p>

<p>национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию, знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явления природы;</p>	<p>Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, проживающих на Дальнем Востоке, на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<i>в сфере трудового воспитания</i>	
<p>- формировать представления о профессиях и</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного</p>

<p>трудовых процессах;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>(промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль</p>
---	--

	<p>в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<i>в области формирования безопасного поведения</i>	
<p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила</p>

обучения индивидуального использования.	пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
---	--

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
---	---

От 6 лет до 7 лет

в сфере социальных отношений

<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и 	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</p> <p>Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>
--	--

<p>ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p> <p>- договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	
<p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>- расширять</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</p> <p>Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административных центрах федеральных округов. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p>

<p>представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом</p>	<p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта и ближайших крупных городов, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых односельчан и горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит</p>
--	--

проживания;	детей с жизнью и творчеством знаменитых односельчан и горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного края, в том числе села.
<i>в сфере трудового воспитания</i>	
<p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- поддерживать освоение умений</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к</p>

<p>сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p><i>в области формирования безопасного поведения</i></p>	
<p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства,</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p>

<p>общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</p>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; |
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.3. Познавательное развитие.

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>От 2 лет до 3 лет.</p>	
<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного,</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение</p>

<p>слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>- развивать наглядно-действенное мышление В процессе решения познавательных практических задач,</p> <p>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания,</p> <p>-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам</p>	<p>их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры, занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.</p> <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Математические представления:</p> <p>- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к</p>
--	---

<p>семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир:</p> <p>- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»: «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>Природа:</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
-----------------	--

<i>образовательной деятельности</i>	
От 3 лет до 4 лет	
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p> <p>- развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях,</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>- педагог развивает у детей — осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><i>Математические представления:</i></p> <p>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</p> <p>- организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше),</p>

<p>эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека</p>	<p>раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p style="text-align: center;">Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; - побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. - педагог знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). - знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). - демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). - педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). <p style="text-align: center;">Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми
---	--

<p>в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>свойствами воды, песка, глины, камней. - педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). - педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
---	--

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 4 лет до 5 лет	
<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов,</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);</p> <p>- знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</p> <p>- находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;</p> <p>- описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Математические представления</p> <p>- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;</p> <p>- способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день,</p>

<p>пространственных и временных отношениях,</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питания, месте обитания, жизненных 	<p>вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p style="text-align: center;">Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; - дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта, расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. - педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; - знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
--	---

<p>проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p style="text-align: center;">Природа:</p> <p>- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <p>- знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</p> <p>- углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
--	--

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать</p>	<p style="text-align: center;">Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>

<p>представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в</p>	<p>- посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>- совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;</p> <p>- формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования, педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Математические представления:</i></p> <p>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с</p>
---	--

<p>познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с</p>	<p>помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p style="text-align: center;">Окружающий мир:</p> <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>- развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов, расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p style="text-align: center;">Природа:</p> <p>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);</p> <p>- создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p>
---	--

<p>сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
--	--

От 6 лет до 7 лет

<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предложения, представлять</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
--	--

<p>совместные результаты познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 	<p style="text-align: center;"><i>Математические представления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; - в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. - педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p style="text-align: center;"><i>Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране
---	---

<p>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой</p>	<p>(герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>- посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. </p> <p style="text-align: center;"><i>Природа:</i></p> <p>- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле,</p> <p>- рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>- закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; </p> <p>- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми — объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов,</p>
--	---

<p>природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</p> <p>- об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</p> <p>- о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в Жизни живой природы;</p> <p>- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.4.Речевое развитие.

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	
<p>Формирование словаря:</p>	
<p>- развивать понимание речи и активизировать словарь,</p>	<p>-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по</p>

<p>- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных,</p> <p>- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
Звуковая культура речи:	
<p>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов,</p> <p>-формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи:	
<p>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли</p>

	посредством трех-, четырехсловных предложений.
<i>Связная речь:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; - рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; - педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
<i>Интерес к художественной литературе:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; - формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 3 лет до 4 лет	

Формирование словаря	
<p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>	<p>- <i>обогащение словаря:</i> педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>- <i>активизация словаря:</i> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
Звуковая культура речи	
<p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных,</p> <p>- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);</p> <p>- слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
Грамматический строй речи	
<p>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p>	<p>- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,</p>

<p>- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами, -закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов, - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p><i>Связная речь:</i></p>	
<p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</p> <p>-свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета,</p> <p>- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в</p>	<p>- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; - с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>- педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p>

<p>драматизации отрывков из знакомых сказок,</p> <p>- подводить детей к пересказыванию литературных произведений,</p> <p>- формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>- педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
--	---

Подготовка детей к обучению грамоте:

<p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
--	--

Интерес к художественной литературе:

<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
--

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
--	--

От 4 лет до 5 лет	
<i>Формирование словаря</i>	
<p>- <i>обогащение словаря</i>: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- <i>активизация словаря</i>: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</p> <p>- употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<i>Звуковая культура речи</i>	
<p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков,</p> <p>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;</p> <p>- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<i>Грамматический строй речи</i>	
<p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения:</p>	<p>- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными</p>

<p>правильно использовать предлоги в речи;</p> <p>- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</p> <p>-правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;</p> <p>- использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>Связная речь:</p>	
<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей,</p> <p>- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p>- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p>	<p>- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и</p>

<p>-пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>-воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>-развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>элементы объяснительной речи;</p> <p>- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p>
<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>	
<p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых</p>	<p>- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</p>

<p>играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; - выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; - формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
--	--

Интерес к художественной литературе:

<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
--

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 5 лет до 6 лет	
<i>Формирование словаря</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники,

<p>предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</p> <p>- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов,</p> <p>- педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<i>Звуковая культура речи</i>	
<p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка,</p> <p>- закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>-определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух,</p> <p>- отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</p> <p>- формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<i>Грамматический строй речи</i>	
<p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать</p>	<p>- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только</p>

<p>множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;</p> <p>- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
---	---

Связная речь:

<p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>-объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов,</p>	<p>- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, - поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; - формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых, - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); - составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события, - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; - сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта: с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой

<p>структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>-познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>анализ слова, делить на слоги двух“, трех-слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех-звуковых слов:</p> <p>- интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
--	--

Интерес к художественной литературе:

<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

<i>Основные образовательной деятельности</i>	<i>задачи</i> <i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 6 лет до 7 лет	
<i>Формирование словаря</i>	
обогащение	словаря: - педагог формирует у детей

<p>расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p><i>Звуковая культура речи</i></p>	
<p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</p> <p>- педагог проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p><i>Грамматический строй речи</i></p>	
<p>-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,</p>	<p>- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет</p>

<p>образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>Связная речь:</p>	
<p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи,</p> <p>- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>-продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>- совершенствовать умение составлять рассказы о</p>	<p>- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>- педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой</p>

<p>предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>-продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>-закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>	
<p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пяти-звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв,</p>

читать слоги.
<i>Интерес к художественной литературе:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3.5 Художественно-эстетическое развитие.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 2 лет до 3 лет	
<i>приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей художественное восприятие; - воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию

<p>эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>детей произведения изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. - педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. - педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
<i>изобразительная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 	<p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; - педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести

<p>- научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений</p>	<p>по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов, учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка:</p> <p>- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином,</p>
---	--

<p>искусства;</p>	<p>пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>конструктивная деятельность:</p>	
<p>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр),</p> <p>- знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>-развивать интерес к конструктивной</p>	<p>- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>- педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По</p>

<p>деятельности,</p> <p>-поддерживать желание детей строить самостоятельн</p>	<p>окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>–учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>музыкальная деятельность</p>	
<p>- воспитывать интерес к музыке,</p> <p>- желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с</p>

	изменением характера музыки или содержания песни.
<i>театрализованная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. - формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. - педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. - педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
<i>культурно-досуговая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами, привлекать детей к посильному участию в играх, 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. - привлекает детей к посильному участию в играх с пением,

<p>театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	--

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
---	---

От 3 лет до 4 лет

приобщение к искусству:

<p>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в</p>	<p>- педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>- педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>- педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому</p>
---	--

<p>процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. - педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); - продолжает учить правильно держать

<p>умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону</p>	<p>карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);</p> <p>- педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка:</p> <p>- педагог формирует у детей интерес к</p>
---	---

<p>явлений природы и окружающего мира;</p> <p>- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p>	<p>лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; - учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);</p> <p>- педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация:</p> <p>- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; - учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое)</p>
--	---

<p>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации,</p> <p>- знакомить детей с народной игрушкой: филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). <i>Конструктивная деятельность.</i></p> <p>- педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое);</p> <p>- учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>- продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
конструктивная деятельность:	
<p>- совершенствовать у детей конструктивные умения, формировать умение у детей различать,</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины</p>

<p>называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета,</p>	<p>вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и ДЛИННЫЙ поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
музыкальная деятельность:	
<p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p>	<p>Слушание:</p> <p>- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>- развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>- совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Пение:</p> <p>- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело,</p>

<p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными)</p>	<p>протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество:</p> <p>- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>
---	---

<p>и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
<p>театрализованная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности; - учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

<p>театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли, формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках 	<ul style="list-style-type: none"> - формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты, - педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, - формирует умение следить за сюжетом.
культурно-досуговая деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха, - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - педагог учит детей организовывать свободное время с пользой, - развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу

<p>интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях, формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>эмоционального благополучия.</p> <p>- побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
--	--

от 4 лет до 5 лет

приобщение к искусству:

<p>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>- продолжать развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>- развивать отзывчивость и</p>	<p>- педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>- педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>- педагог знакомит детей с жанрами</p>
--	--

<p>эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</p> <p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства,</p>	<p>живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>- педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>- педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>- педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>- педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг,</p>
--	---

<p>- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>созданных писателями и поэтами.</p> <p>- педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>- педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>изобразительная деятельность:</p>	
<p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p>	<p>Рисование:</p> <p>- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</p> <p>- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами: направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <p>- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание</p>

<p>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,</p>	<p>детей на многоцветие окружающего мира;</p> <p>- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</p> <p>- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка:</p> <p>- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким</p>
---	---

<p>не напрягаясь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). - учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
конструктивная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает развивать у детей

<p>развивать у детей способность различать и называть строительные детали куб, пластина, кирпичик, брусок;</p> <p>- использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>- обучать конструированию из бумаги;</p> <p>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>- педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху перекрытие, крыша, в автомобиле — кабина, кузов и так далее).</p> <p>- педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>- педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>- педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры,</p>
--	---

	веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
музыкальная деятельность	
<p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,</p> <p>-вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>- развивать музыкальность детей;</p> <p>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной</p>	<p>Слушание:</p> <p>-педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</p> <p>- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение:</p> <p>- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</p> <p>- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество:</p> <p>- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</p>

<p>музыке;</p> <p>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании,</p> <p>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</p> <p>- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;</p> <p>- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <p>- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
театрализованная деятельность:	
<p>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной</p>	<p>- педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения</p>

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). - побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. - способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
---	---

культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. - осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). - приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. - активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. -педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

композициях, концертах.			
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>		
От 5 лет до 6 лет			
<i>приобщение к искусству:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. - педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). - педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства 		

<p>- познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать</p> <p>- произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной — деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде</p>	<p>выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>- педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, ИИ. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, В.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>- педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>- расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в</p>
--	---

<p>искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p> <p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчества, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>- педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>- педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p><i>изобразительная деятельность:</i></p>	
<p>-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия:</p> <p>зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные</p>

<p>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), Установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p>	<p>детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование:</p> <p>педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий,</p>
--	---

<p>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов форма, величина, цвет, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга, совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p>	<p>пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование:</p> <p>педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование:</p>
---	---

<p>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма,</p>	<p>педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка:</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы</p>
---	---

<p>зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись,</p> <p>- расширять представления о народных игрушках городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки;</p> <p>- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p>	<p>(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,</p>
---	---

<p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>- поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация:</p> <p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей</p>
---	--

	<p>делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
конструктивная деятельность:	
<p>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</p> <p>создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
музыкальная деятельность	
<p>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать</p>	<p>Слушание:</p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец,</p>

<p>жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p>	<p>марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение: Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>1) Песенное творчество:</i> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>2) Музыкально-ритмические движения:</i> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного</p>
--	--

<p>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<i>театрализованная деятельность:</i>	
- знакомить детей с	Педагог продолжает знакомить

<p>различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>-расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы</p>

<p>организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	<p>праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</p> <p>Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
---	---

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	
<p><i>приобщение к искусству:</i></p>	
<p>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p>	<p>- педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать</p>

<p>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с</p>	<p>художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>- педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>- педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>- педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>- педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>- педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>- педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>- педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж,</p>
--	---

<p>различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>- формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>- расширять знания детей о творчестве</p>	<p>натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>- педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>- педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>- педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на</p>
--	--

<p>известных художников и композиторов;</p> <p>- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>- педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><i>изобразительная деятельность:</i></p>	
<p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p>	<p><i>Предметное рисование:</i></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</p> <p>Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и</p>

<p>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p>	<p>по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у</p>
---	--

<p>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>- воспитывать самостоятельность;</p> <p>- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>- поощрять стремление</p>	<p>детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование:</p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка:</p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы</p>
--	---

<p>детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>- продолжать учить детей рисовать с натуры;</p> <p>развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>- продолжать развивать у детей коллективное</p>	<p>движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка:</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация:</p> <p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает</p>
---	--

<p>творчество;</p> <p>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)</p>	<p>развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона: создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p>
конструктивная деятельность:	
<p>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной</p>

<p>её основные части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<i>музыкальная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 	<p><i>Слушание:</i></p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией</p>

<p>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>- совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и</p>	<p>Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество: Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и</p>
---	---

<p>динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>- развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<i>театрализованная деятельность:</i>	
<p>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки.</p> <p>Педагог развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Педагог развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок,</p>

<p>материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях 	<p>перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
культурно-досуговая деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);

<p>соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>- расширять представления о праздничной культуре народов России,</p> <p>- поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки В праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>- педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>- формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>- педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>- педагог формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>- поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>- поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
---	--

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать декоративное творчество умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и передаче формы, плавности, слитности линий или их

тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.6 Физическое развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 2 лет до 3 лет	
<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения,</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>
--	---

**Основная гимнастика
(основные — движения, общеразвивающие упражнения)**

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске;
- прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча;
- передача мячей друг другу стоя;
- бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;
- перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;
- проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба:

- ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
- в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег:

- бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;

- непрерывный в течение 20-30-40 секунд;
- медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки:

- прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);
- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);
- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м);
- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
- по гимнастической скамейке;

- перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:

- поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой;
- махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышцы спины и гибкости позвоночника:

- повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине,

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:

- сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;
- педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

- способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 3 лет до 4 лет.	
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</p> <p>Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых,</p>

осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	

**Основная гимнастика
(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)**

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;
- скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;
- прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;
- бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;
- метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
- по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба:

- ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);
- по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег:

- бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой;

- убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки:

- прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии:

- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
- перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

- поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- переключивание предмета из одной руки в другую;
- хлопки над головой и перед собой;
- махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны;
- сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами,
- поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

- ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;

- поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение;

имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая

лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:
- построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;
- перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться

определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям

выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах:

- по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде:

- по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание:

- погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу,
- игры с плавающими игрушками в воде.

В МБДОУ с. Калинка нет возможности обучению детей плаванию, инструктор по физической культуре предлагает законным представителям консультационную помощь и рекомендации

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой,
- соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для

сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги:

досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья:

в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 4 лет до 5 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), - создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.</p> <p>Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели,</p>

<p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
--	--

**Основная гимнастика
(основные движения, общеразвивающие упражнения,
ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

- прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;
- прокатывание обруча друг другу в парах;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;
- бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;
- бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги;
- влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба:

- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы,
- приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы;
- чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным

положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег:

бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;

- обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;

- непрерывный бег 1-1,5 мин;

- пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м;

- бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки:

- прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;

- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);

- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;

- прыжки в длину с места;

- спрыгивание со скамейки;

- прямой галоп; попытки

- выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии:

ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);

- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;

- ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;

- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;

- ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую;

- сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;

- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

- повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;
- поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

- ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;
- на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;
- повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание

выполнять роль водящего, развивает пространственную — ориентировку, - самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе,

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

-катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга,

-катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате. по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах:

скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание:

- погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),

- способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья,

- формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

- педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей,

- праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов,

- досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

Содержание составляют:

- подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения,

- досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую

тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.

В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 5 лет до 6 лет	
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения</p>

<p>отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p>	
<p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; - прокатывание набивного мяча; - передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; - перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; - ведение мяча 5-6 м; - метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; - метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); - перебрасывание мяча из одной руки в другую; - подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; - перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; <p>ползание, лазанье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; - переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; - ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; - проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; <p>ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; - в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; <p>бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, 	

звенья, со сменой ведущих;

- бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

- в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом;

- непрерывный бег 1,5-2 мин;

- медленный бег 250-300 м;

- быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;

- челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м;

- бег под вращающейся скакалкой;

прыжки:

подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;

- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

- подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;

- спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;

- подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;

- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой:

- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см);

- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;

- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии:

- ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;

- стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;

- пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);

- приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;

- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);

- сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику,

- различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

- ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

- подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по

росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;

- перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;
- повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;
- ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
- воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
- развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений),
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий:

наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках:

по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах:

по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полублочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание:

с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость, скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

-продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.

Содержание составляют:

подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья:

педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии.

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
От 6 лет до 7 лет	
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-</p>

<p>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
---	---

**Основная гимнастика
(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
- передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
- перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;

- забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье:

ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;

- перелезание с пролета на пролет по диагонали, пролезание в обруч разными способами:

- лазанье по веревочной лестнице;

- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

- влезание по канату на доступную высоту;

ходьба:

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:

- бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;

- с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед;

- бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м;

- бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки:

- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;

-впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;

- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу, бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

- прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся

скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами,

упражнения в равновесии:

- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках;
- стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком, ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад;
- упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону, приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным

напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: |

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

- могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);

- расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две, размыкание и смыкание приставным шагом;

- повороты направо, налево, кругом;

- повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

- поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

- продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой

вклад в победу команды, преодолевать трудности.

- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:

бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение: знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола:

передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея:

(без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон:

перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах:

скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двух-

шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках:

удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание:

погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидро-аэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

- дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

- приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.

Содержание досуга включает

Подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрасто сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная программа МБДОУ с. Калинка предполагает несколько основных форм ее реализации:

1. Очная форма, непосредственно в ДОУ.
2. Форма семейного образования посредством консультативного пункта МБДОУ с. Калинка.
3. Сетевая форма реализации отдельных компонентов программы, которая обеспечивает освоение образовательных областей посредством ресурсов образовательных и иных организаций на основании договорных отношений.



В соответствии с возрастными особенностями детей программой МБДОУ с. Калинка предусмотрены виды детской деятельности.

Таблица 1 Виды детской деятельности

Возраст	Вид деятельности	Содержание
Ранний возраст от 1 до 3 лет	предметная деятельность экспериментирование с материалами и веществами	орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое песок, вода, тесто и другие ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-

	<p>общение</p> <p>двигательная деятельность</p> <p>игровая деятельность</p> <p>речевая</p> <p>изобразительная деятельность</p> <p>самообслуживание и элементарные трудовые действия</p> <p>музыкальная деятельность</p>	<p>практическое со сверстниками</p> <p>основные движения,</p> <p>общеразвивающие упражнения,</p> <p>простые подвижные игры</p> <p>отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками</p> <p>понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь</p> <p>рисование, лепка и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое</p> <p>слушание музыки и подпевание,</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>
<p>Дошкольный возраст от 3 до 8</p>	<p>игровая деятельность</p> <p>общение со взрослыми сверстниками</p> <p>речевая деятельность</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>изобразительная деятельность</p> <p>двигательная деятельность</p> <p>трудовая деятельность</p>	<p>сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие</p> <p>ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное,</p> <p>вне ситуативно- личностное ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое</p> <p>слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь</p> <p>экспериментирование, элементарные опыты</p> <p>рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка</p> <p>основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие элементарная</p> <p>самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной</p>

	музыкальная деятельность	труд слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах
--	--------------------------	---

Использование современных образовательных технологий в практике воспитательно-образовательной работы является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. Программа МБДОУ с. Калинка предполагает использование традиционных и инновационных педагогических технологий.

Таблица 2 Образовательные технологии

технологии	Задача	Форма организации
Здоровье сберегающие	1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья 2. Увеличение резервов здоровья	1. Пальчиковая гимнастика 2. Гимнастика для глаз 3. Дыхательная 4. Артикуляционная 5. Музыкально-дыхательные тренировки 6. Динамические паузы 7. Релаксация 8. Арттерапия, сказкотерапия 9. Двигательная терапия, музыкотерапия 10. Цвето и звуко терапия 11. Песочная терапия
Проектная деятельность	Развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия	1. Работа в группах, парах 2. Беседы, дискуссии 3. Социально-активные приемы: -метод взаимодействия, -метод экспериментирования, -метод сравнения, наблюдения

<p>Исследовательская деятельность Проблемное обучение</p>	<p>Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. эвристические беседы; 2. постановка и решение вопросов проблемного характера; 3. наблюдения; 4. моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); 5. опыты; 6. фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; 7. «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; 8. использование художественного слова; 9. дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; 10. трудовые поручения, действия
<p>Информационно-коммуникативные технологии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ; 2. Сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей. <p>Примечание</p> <p>образовательная работа с электронными средствами обучения должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. показ презентации – как детский проводник в мир новых технологий, 2. тематические беседы с использованием ИКТ, с целью формирования основ информационной культуры его личности, 3. повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей, 4. подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). 5. подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий, 6. обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья, 7. оформление групповой документации, отчетов, 8. создание презентаций в программе Power Point для повышения педагогической компетенции у родителей в процессе взаимодействия с родителями

Личностно-ориентированные	<p>1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ</p> <p>2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.</p>	<p>1. игры</p> <p>2. спортивные досуги</p> <p>3. НОД</p> <p>4. упражнения,</p> <p>5. наблюдения</p> <p>6. экспериментальная деятельность</p> <p>7. гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды</p>
Технология портфолио	<p>1. Учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности</p> <p>2. Является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога</p>	<p>1. ведение бумажного Портфолио педагога</p> <p>2. ведение электронного портфолио</p> <p>3. программа профессионального развития педагога</p>
Художественно-творческая	<p>1. Пробуждение эмоциональной отзывчивости к родной природе, окружающему миру, картинкам к иллюстрациям, 2. формирование навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p>	<p>1. рисование в нетрадиционных техниках</p> <p>2. сбор гербария</p> <p>3. труд в природе</p> <p>4. аппликация в нетрадиционных техниках</p> <p>5. пластинография</p>
Социально-игровые	<p>1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.</p> <p>2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения</p> <p>3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия</p> <p>4. Решение задач «социального» закаливания</p> <p>5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.</p>	<p>1. коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться</p> <p>2. игры с правилами,</p> <p>3. игры-соревнования,</p> <p>4. игры-драматизации,</p> <p>5. сюжетно-ролевые игры</p> <p>6. сказкотерапия</p> <p>7 метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки</p> <p>8. тренинги и самопрезентации</p>

Технология интегрированного занятия	1.Использование межпредметных связей.	1.обобщающие и итоговые занятия 2. обобщающая презентация
-------------------------------------	---------------------------------------	--

Таблица 3 Методическая литература вариативной части

Образовательная область	Парциальные или авторские программы и технологии	Цель	Задачи	Планируемые результаты
Познавательное развитие трудовое воспитание	«Гном эконом» программа экономического воспитания дошкольников с 5х до 7 лет. Программа принята на педагогическом совете Протокол № 73 от 30.08.2022	Способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей.	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» 	Ребенок станет более бережливым, рациональным, экономным и трудолюбивым. Осознает взаимосвязь таких понятий как «труд, продукт, деньги»
	«Трудовое воспитание в детском саду от 2 до 7 лет» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова Программа и методические рекомендации 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007	Развитие базовых и творческих способностей ребенка, как важнейшего средства формирования культуры межличностных отношений	Постепенное развитие у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия	Ребенок приобретёт уверенность в своих силах, будет ответственным и самостоятельным. Активизируются их физические силы и умственная деятельность, позволяющая ощущать себя значимым и компетентным.
Социально-коммуникативное развитие	Модель «Ранняя профориентация дошкольников» Принята на педагогическом совете Протокол педагогического совета № 51 от 05.12.2017г.	Организация системы работы социальных партнеров образовательного процесса	Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром детей с младшего дошкольного возраста, через различные формы и методы образовательной деятельности.	У детей сформируется система знаний о профессиях, будет сформирован интерес и отношение к определенным видам профессий.

Экологическое воспитание	<p>Авторская Программа от 3х до 4х лет Кондратьевой Л.С. «Маленькие Дальневосточники»</p> <p>Принята на педагогическом совете Протокол № 73 от 30.08.2022</p>	<p>Развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</p>	<p>Знакомство с правилами поведения в парке, лесу, на берегу реки, в поле. Формирование представлений детей о родном селе, районе, крае. Развитие представлений о природе Дальнего Востока, знакомство с видовым многообразием растений и животных. Знакомство с обычаями и промыслами коренных малочисленных народов Приамурья – ульчей и нанайцев.</p>	<p>Расширится кругозор знаний о природе Дальнего востока, о малой родине, закрепят знания о правилах поведения в природе, познакомятся с промыслами и обычаями малочисленных народов Приамурья.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А. Князева, М.Д. Маханева</p>	<p>Определение новых ориентиров в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанных на приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Расширение представлений детей о традициях русской народной культуры.</p>	<p>Приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Знакомство с народно-прикладным искусством.</p>	<p>Ознакомятся с видами национального искусства.</p>

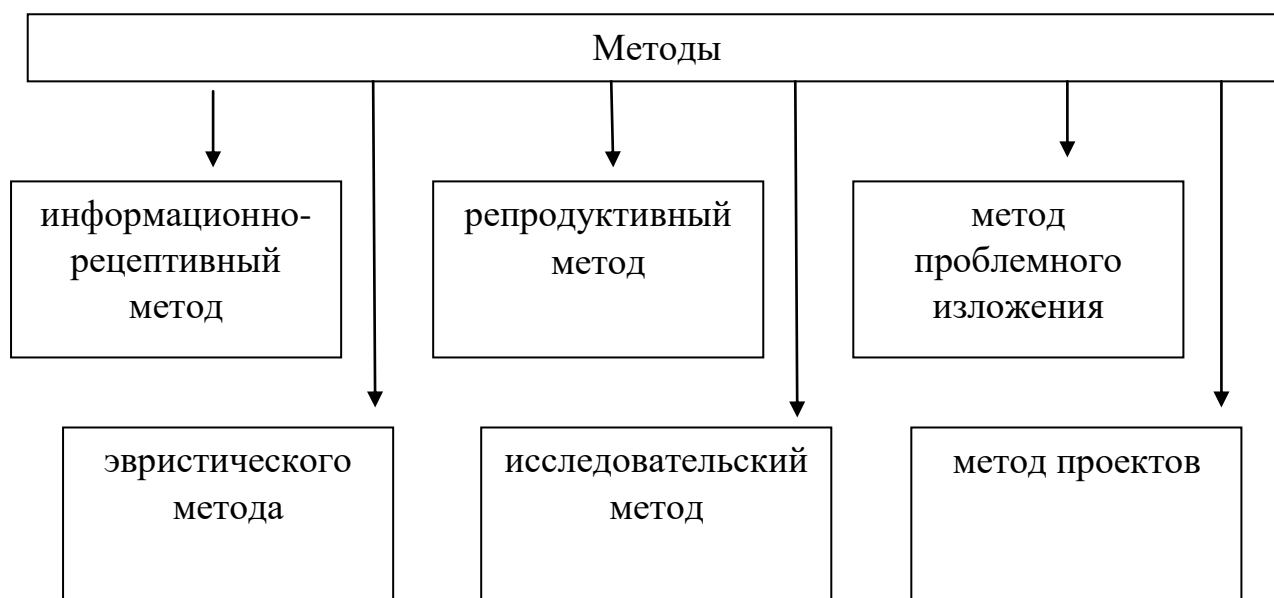
Физическое развитие	<p>Реализация программы «Чистые зубки»</p> <p>Региональная образовательная программа по уходу за зубами «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-7 лет» одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 года № 2/15</p>	Организация системы работы, направленной на здоровье-сбережение детей	Создание условий для развития физических способностей.	У детей сформируется система знаний о правильном и здоровом образе жизни
Основы безопасности	<p>Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Андреева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б.</p> <p>Детство-Пресс 2009 г.</p>	Формирование представления об опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожност и привить навыки безопасного поведения в быту, в природе...	Создание безопасных и безвредные условий для развития, воспитания и обучения детей; формирование у детей гигиенических навыков и способов здорового образа жизни, норм безопасного поведения	Ребенок будет подготовлен к опасным ситуациям и правильному поведению, соблюдать меры безопасности. Станет более осторожным и ответственным за свою жизнь и жизнь близких. Будет уделять особое внимание сохранению и укреплению здоровья.
Конструктивная деятельность	<p>Л. В. Куцакова</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду.</p> <p>Программа и методические рекомендации.</p> <p>Для детей 2-7 лет</p>	Развитие базовых и творческих способностей ребенка	Развитие фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.	Обретут уверенность в своих силах, будут стремиться создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущать себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

Экспериментирование	Методика детского экспериментирования Рыжова Л.В.. Методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2017	Развитие интеллектуальных способностей ребенка	Формирование умения ребенка делать логические выводы, выделять причинно-следственные связи, главные и второстепенные признаки в предметах и явлениях природы	У детей вырабатываются прочные технологические навыки в организации и проведении опытов, прослеживании результатов и фиксации их с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных знаков, моделей, схем, диаграмм).
---------------------	--	--	--	--

3.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Отличительной чертой программы является внедрение методов, в основе которых положен характер познавательной деятельности наряду с традиционными методами обучения (наглядные, словесные, практические). При выборе методов, применяемых согласно образовательной программе МБДОУ с. Калинка учитываются возрастные и личностные особенности детей, методы применяются комплексно.

Схема 1 Педагогические методы



Долгосрочные проекты, реализуемые в МБДОУ с. Калинка «Капельки добра», «Семейный клуб», «Гном Эконом», «Маленькие Дальневосточники», Юные казаки», «Эколята –дошколята» направлены на осуществление стратегических ориентиров воспитания, сформулированных Президентом Российской Федерации: «формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается

любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Средства обучения и воспитания

При реализации образовательной программы для развития видов детской деятельности применяются различные средства.

Таблица 3 Средства обучения и воспитания

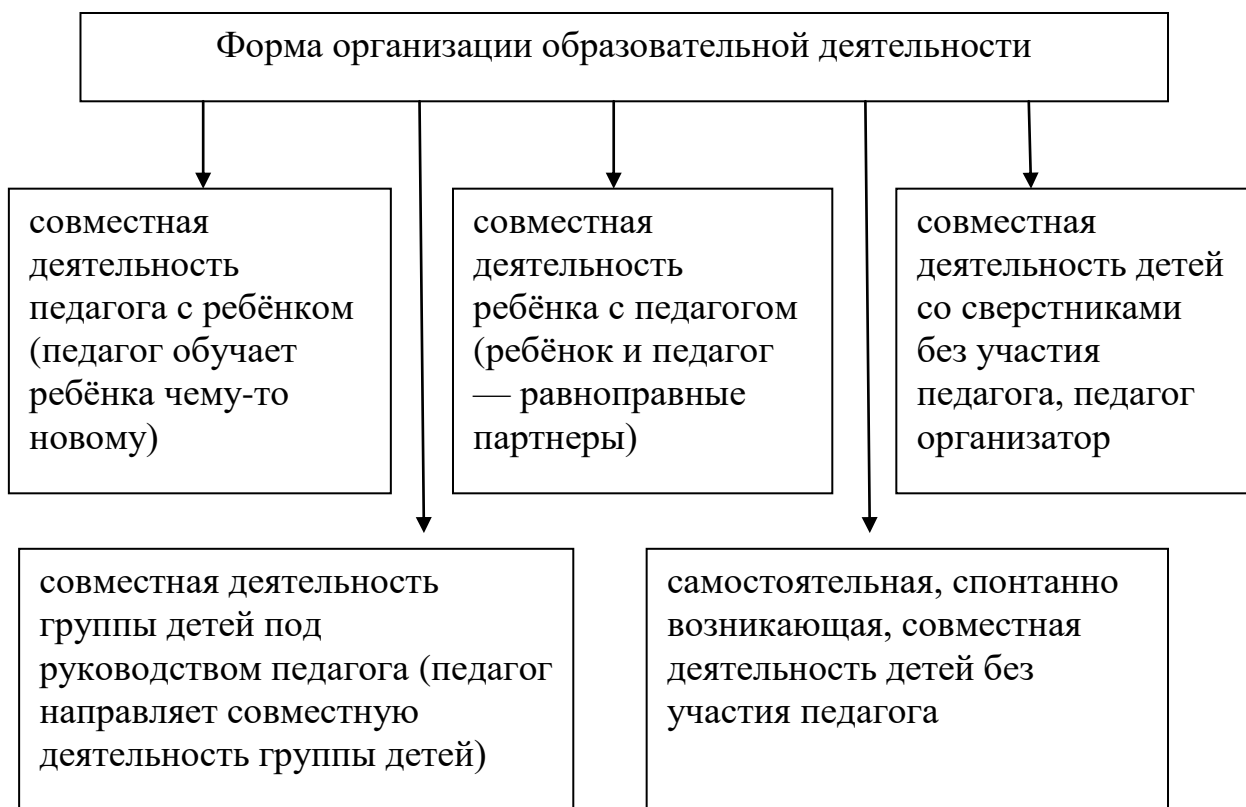
Вид деятельности	Средства обучения и воспитания
двигательный	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметный	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровой	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативный	дидактический — материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и другое
познавательный-исследовательский и экспериментирования	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовой	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивный	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальный	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
Подробное описание средств обучения указывается в организационном разделе образовательной программы	

Схема 2 Организация образовательной деятельности.



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, образовательной программой определены несколько форм совместной деятельности.

Схема 3 Форма организации образовательной деятельности



Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Таблица 4 Формы работы в режимных моментах.

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах
Утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом

	<p>взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	<p>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.</p> <p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательных ситуаций; - тематических событий; - проектной деятельности; - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее. <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

	<ul style="list-style-type: none"> - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями), -реализация культурных практик
--	--

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Таблица 5 Культурные практики для детей раннего возраста

Дети раннего возраста 2-3 года		
Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетная игра - Театрализованная игра -Игра-инсценировка; - Строительно-конструктивная игра - Игры с предметами-заместителями - Игры-забавы - Игра-экспериментирование
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных презентаций
Музыкальные минутки. Литературные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное	- «Музыкальная гостиная для малышей» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без

<p>музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале.</p>	<p>развитие Физическое развитие</p>	<p>предварительного разучивания), - «Занимательная дискотека» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Литературная гостиная» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.</p>
<p>Сенсорные упражнения — система заданий обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Развивающие игры - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками</p>
<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое</p>	<p>- «Костюмерная» (ряженье) – примеривание различных костюмов; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. -«Музыкальная викторина»</p>

	развитие	- Игры-развлечения - Досуг здоровья и подвижных игр.
--	----------	---

Таблица 6 Культурные практики для детей дошкольного возраста

Дети дошкольного возраста 3-7 лет		
Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	- Кружковая работа - Коллекционирование - «Выставка картин», «Французская выставка», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Проведение традиционной литературной недели - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного

<p>творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>	<p>Речевое развитие Физическое развитие</p>	<p>разучивания), - «Занимательная дискотека» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Чтение периодической печати</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды,</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<p>- Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория (интеллектуальные викторины и конкурсы) - Математическая олимпиада</p>

систематизировать по какому-либо признаку и пр.)		
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Вот такой я костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кукольный театр» (настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.) - Творческие конкурсы, квесты - Физкультурно-оздоровительные досуги со здоровье сберегающими технологиями - Спортивный конкурс с родителями - Детская спортивная олимпиада
Участие в долгосрочных проектах	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>долгосрочные проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Капельки добра» волонтерский отряд детей дошкольного возраста - «Юные казаки» нравственно-патриотическое воспитание - «Повышение престижа рабочих профессий» ранняя профориентация детей дошкольного возраста - «Повышение престижа педагогических профессий» ранняя профориентация детей дошкольного возраста - «Эколята –дошколята» развитие ценностного отношения к окружающей природе - «Маленькие дальневосточники» ознакомление детей с природой родного края
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, - Помощь при организации ОД

элементарный бытовой труд в помещении и на улице.		(раздаточный материал, предметы необходимые для лепки, рисования и п. р.) - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжка больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел»
---	--	--

В педагогической науке понятие «региональный компонент в образовании» определяется как создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления воспитательно - образовательного процесса. Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Веками народ приобретает опыт, собственный уклад жизни, традиции.

В образовательную программу включен региональный компонент, цель которого познакомить детей с климатическими особенностями территории Хабаровского края. В направлении познавательного и речевого развития детям рассказывают о природных и климатических особенностях местности, знакомство с достопримечательностями родного края, основными профессиями, произведениями детской народной и классической литературы, произведениями дальневосточных писателей. В художественно – эстетическом направлении развития педагоги знакомят с опытом мастерства не только славян, но и коренных жителей Дальнего Востока. На специально организованных занятиях детей знакомят с основами прикладных ремесел, с литературным и музыкальным фольклором, дальневосточными поэтами и писателями.

Образовательный процесс осуществляется с учетом принципа этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Педагоги ДОУ стремятся к тому, чтобы дети с детства приобщались к истокам народной культуры своей страны, края. Уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России и малым народам Хабаровского края. Одновременно образовательная программа МБДОУ с. Калинка предполагает воспитание уважения к другим народам.

В ДОУ патриотическое воспитание осуществляется через познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие ребенка. Именно в этих образовательных областях происходит формирование начал самосознания ребенка дошкольника и овладение элементарными сведениями по истории, географии и культуры Родины, воспитание поколения людей, осознающих себя в непрерывном контексте истории, связанных с прошлым,

настоящим и будущим своей культуры, воспитания бережного отношения к природе.

Таблица 7 Вариативные формы внедрения регионального компонента

Мероприятия	Дети раннего возраста	Дети дошкольного возраста	Участники образовательн. процесса
Проектная деятельность	«Люби свой край» «Моя улица»	«Маленькие Дальневосточники» «Моя улица» «Малая родина» «Освоение Дальнего востока» «Семь чудес Хабаровского района»	Дети и их родители Педагоги ДОУ
	«Животные края», «Помоги зимующим птицам», «Зеленая аптека или лечебные растения моего края», «Повышение престижа профессий»		
Конкурсы и выставки	«Край в котором я живу» - рисунки «Необычные места моего края» - фотовыставка «Флора и фауна Хабаровского района» - фотовыставка «Профессия глазами детей» - рисунки детей о рабочих профессиях, востребованных в районе «Мой поселок в будущем» - конкурс макетов «Узнай, где я нахожусь?» Разучивание стихов песен о Хабаровске и Хабаровском крае.		Дети и их родители Педагоги ДОУ
Работа социальными партнерами	«День открытых дверей» «Один час из жизни...» Экскурсии Встречи с интересными людьми		Дети и их родители Педагоги ДОУ
Образовательная среда	Мини музей «Край в котором я живу»	Мини музей гражданско – патриотического направления	Дети и их родители Педагоги ДОУ
	Дидактические игры, наглядный и демонстрационный материал, видеотека, аудиотека, мобильное панно (Флора и Фауна родного края), Лепбуки, «Карта моего села» Оформление уголка – фотозоны в русских традициях Оформление мини музея «Боевая слава нашего народа» Оформление стендов к памятным датам Хабаровского района и Хабаровского края		

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Модель организации культурных практик представлена в Организационном разделе образовательной программы МБДОУ с. Калинка.

Сложившиеся традиции ДОУ и групп

В МБДОУ с. Калинка реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству видах деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением) или тему итогового мероприятия.

Таблица 8 Комплексно-тематическое планирование в МБДОУ с. Калинка

СЕНТЯБРЬ				
Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Здравствуй,	Здравствуй осень День знаний	Здравствуй осень День знаний	Здравствуй осень День знаний	Здравствуй осень День знаний

здравствуй детский сад	Фрукты, овощи	Фрукты, овощи	Фрукты, овощи	Фрукты, овощи
	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды
	Деревья, кустарники Дальнего Востока (региональный компонент)	Деревья, кустарники леса России и Дальнего Востока (региональный компонент)	Деревья, кустарники леса России и Дальнего Востока (региональный компонент)	Деревья, кустарники, леса России и Дальнего Востока (региональный компонент)
ОКТАБРЬ				
На лесной полянке	Дикие животные и животные Дальнего Востока (региональный компонент)	Дикие животные и животные Дальнего Востока (региональный компонент)	Дикие животные и животные Дальнего Востока (региональный компонент)	Дикие животные и животные Дальнего Востока (региональный компонент)
В гостях у бабушки (домашние птицы и животные)	Перелетные птицы (региональный компонент)	Перелетные птицы (региональный компонент)	Перелетные птицы (региональный компонент)	Перелетные птицы (региональный компонент)
	Домашние птицы животные	Домашние птицы животные	Домашние птицы животные	Домашние птицы животные
«Папа, мама, я дружная семья»	Моя семья. День отца	Моя семья. День отца	Моя семья. День отца	Моя семья. День отца
НОЯБРЬ				
Дом, в котором я живу	Моя Родина- Россия Хабаровский край (региональный компонент)	Моя Родина-Россия Хабаровский край (региональный компонент)	Моя Родина- Россия Хабаровский край (региональный компонент)	Моя Родина- Россия Хабаровский край (региональный компонент)
Путешествие в подводное царство	Синий пояс Земли (региональный компонент)	Синий пояс Земли (региональный компонент)	Синий пояс Земли (региональный компонент)	Синий пояс Земли (региональный компонент)
День Матери. Мамы разные нужны, мамы всякие важны (профессии)	День Матери. Мамы разные нужны, мамы всякие важны (профессии)	День Матери. Мамы разные нужны, мамы всякие важны (профессии)	День Матери. Мамы разные нужны, мамы всякие важны (профессии)	День Матери. Мамы разные нужны, мамы всякие важны (профессии)
Русские народные игрушки	Русские народные игрушки (региональный компонент)	Русские народные игрушки. Промыслы коренных жителей ДВ (региональный компонент)	Русские народные игрушки. Промыслы коренных жителей ДВ (региональный компонент)	Русские народные игрушки. Промыслы коренных жителей ДВ (региональный

				компонент)
ДЕКАБРЬ				
Маленькие помощники	Неделя добрых дел (день волонтера)	Неделя добрых дел (день волонтера)	Неделя добрых дел (день волонтера)	Неделя добрых дел (день волонтера)
ЗИМА В гостях у Умки	Здравствуй Зимушка, Зима Крайний север (региональный компонент)	Здравствуй Зимушка, Зима Крайний север (региональный компонент)	Здравствуй Зимушка, Зима Крайний север (региональный компонент)	Здравствуй Зимушка, Зима Крайний север (региональный компонент)
	День Конституции Российской Федерации; и Героев Отечества;	День Конституции Российской Федерации; и Героев Отечества;	День Конституции Российской Федерации; и Героев Отечества;	День Конституции Российской Федерации; и Героев Отечества;
К нам приходит новый год	К нам приходит новый год Зимние развлечения (зимние игры, виды спорта)	К нам приходит новый год Зимние развлечения (зимние игры, виды спорта)	К нам приходит новый год Зимние развлечения (зимние игры, виды спорта)	К нам приходит новый год Зимние развлечения (зимние игры, виды спорта)
ЯНВАРЬ				
Зимующие птицы (фольклор)	Зимующие птицы (региональный компонент)	Зимующие птицы (региональный компонент)	Зимующие птицы (региональный компонент)	Зимующие птицы (региональный компонент)
Юные геологи	Юные геологи (региональный компонент)	Юные геологи (региональный компонент)	Юные геологи (региональный компонент)	Юные геологи (региональный компонент)
		День снятия блокады Ленинграда; Сталинградская битва	День снятия блокады Ленинграда; Сталинградская битва	День снятия блокады Ленинграда; Сталинградская битва
ФЕВРАЛЬ				
Я и мое тело	Я и мое тело	Я и мое тело	Я и мое тело	Я и мое тело
Профессии в науке (опыты и эксперименты)	Профессии в науке (опыты и эксперименты)	Профессии в науке (опыты и эксперименты)	Профессии в науке (опыты и эксперименты)	Профессии в науке (опыты и эксперименты)
Международный день родного языка, // Папин праздник	Международный день родного языка, // День защитника Отечества	Международный день родного языка, // День защитника Отечества	Международный день родного языка, // День защитника Отечества	Международный день родного языка, // День защитника Отечества
ПДД Транспорт	ПДД Транспорт	ПДД Транспорт	ПДД Транспорт	ПДД Транспорт
МАРТ				
Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла
Международный	Международный	Международный	Международный	Международный

й женский день	й женский день	женский день	женский день	женский день
Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
Мебель	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
Всемирный день театра.	Всемирный день театра.	Всемирный день театра.	Всемирный день театра.	Всемирный день театра.
АПРЕЛЬ				
Путешествия вокруг Света. Животные жарких стран	Путешествия вокруг Света. Животные жарких стран	Путешествия вокруг Света. Животные жарких стран	Путешествия вокруг Света. Животные жарких стран	Путешествия вокруг Света. Животные жарких стран
Космос	Космос астрономия	Космос астрономия	Космос астрономия	Космос астрономия
Международный день памятников и выдающихся мест	Международный день памятников и выдающихся мест	Международный день памятников и выдающихся мест	Международный день памятников и выдающихся мест	Международный день памятников и выдающихся мест
Я пеку, пеку, пеку	Хлеб всему голова Продукты питания	Хлеб всему голова Продукты питания	Хлеб всему голова Продукты питания	Хлеб всему голова Продукты питания
МАЙ				
Праздник Весны и Труда; День Победы	Праздник Весны и Труда; День Победы	Праздник Весны и Труда; День Победы	Праздник Весны и Труда; День Победы	Праздник Весны и Труда; День Победы
Цветы и зеленая аптека	Цветы и зеленая аптека	Цветы и зеленая аптека	Цветы и зеленая аптека	Цветы и зеленая аптека
День славянской письменности и культуры. Мир книги	День славянской письменности и культуры. Мир книги	День славянской письменности и культуры. Мир книги	День славянской письменности и культуры. Мир книги	День славянской письменности и культуры. Мир книги
Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые

Тематический принцип построения образовательного процесса **позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольной организации.**

Построение всего образовательного процесса вокруг одного тематического блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме

уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Сложившиеся традиции МБДОУ с. Калинка.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности к сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность их в том, что они объединяют вокруг себя каждого воспитанника детского сада и взрослого, и ребенка.

Таблица 9 Сложившиеся традиции МБДОУ с. Калинка

Время проведения	Мероприятие (традиция)	Участники
1 сентября «День знаний»	Поздравление детей с праздником от сказочного персонажа. Проведение акции «Дарим все приносит знания»	Воспитатели Дети Родители
Последняя неделя сентября	«Подарки осени» выставка поделок из природного материала	Воспитатели Дети Родители
Первая неделя октября	Утренник «Праздник осени»	Воспитатели Дети
Вторая неделя октября	День защиты животных фотовыставка «Я и мой любимый питомец»	Воспитатели Дети Родители
Ноябрь	«Золотые руки мамы» выставка поделок мамиными руками	Дети Родители
Декабрь	«Подарок для дедушки Мороза» выставка поделок	Воспитатели Дети Родители
Январь	«Прощание с елочкой» мини развлечение для детей Акция «Помоги зимующим птицам»	Воспитатели Дети
Февраль	«Мой папа и я большие друзья» спортивное развлечение	Воспитатели Дети

	Акция «Посылка солдату»	Родители
Март	«Моя мама лучше всех» конкурс детских рисунков Утренник «8 марта» Интеллектуально-спортивное мероприятие «А ну-ка мамочки»	Воспитатели Дети Родители
Апрель	«Улыбнитесь» акция Выставка поделок и рисунков «Космические приключения»	Воспитатели Дети Родители
Май	Концерт «9 день большого мая» Выставка рисунков «День Победы»	Воспитатели Дети Родители
Июнь	Туристический поход совместно с родителями	Воспитатели Дети Родители
Июль	«День Нептуна» развлечение с играми с водой	Воспитатели Дети Родители
Август	Фото выставка «События лета»	Воспитатели Дети Родители
Традиции, сложившиеся в группах		
Ежедневно	Личное приветствие каждого ребенка и родителей	Воспитатели Дети Родители
Ежедневно	Прогулки по территории детского сада	Воспитатели Дети
1 раз в 2 месяца	Сладкий вечер	Воспитатели Дети Родители
По мере исполнения	Отмечаем день рождения.	Воспитатели Дети
В рамках проекта (в течении года)	Встреча с интересными людьми. Встречи с людьми разных профессий.	Воспитатели Дети Родители
Еженедельно	Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.	Воспитатели Дети Родители
	«Цветная неделя в ДОУ»	Воспитатели Дети
2 раза в год	«Ночь в детском саду»	Воспитатели Дети Родители
3-4 раза в год	Экскурсия в библиотеку	Воспитатели

		Дети Родители
--	--	------------------

Все традиции сплочают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность.

3.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения,

умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности в МБДОУ с. Калинка достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому особое внимание уделяется на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно

акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям. планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. |

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИПС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

3.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Реализации поставленных задач осуществляется в рамках инновационной деятельности МБДОУ с. Калинка. На основании приказа Управления образования администрации Хабаровского муниципального района от 09.01.2023 г. «О развитии инновационной инфраструктуры в сфере образования Хабаровского муниципального района» и приказа Управления образования администрации Хабаровского муниципального района от 02.02.2023 № 30 «О присвоении статуса муниципальной инновационной площадки» МБДОУ с. Калинка присвоен статус муниципальной инновационной площадки по теме «Инновационная модель организации эффективного взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников» в период с 01.03.2023 по 01.03.2026 года. В рамках муниципальной инновационной площадки рабочей группой разработаны локально-нормативная база (Положение, программа, план работы), определены новые формы взаимодействия с родителями, выявлены оптимальные приемы взаимодействия, разработаны сценарии креативных родительских собраний и встреч, разработаны формы анкетирования в современных условиях жизни. План работы с родителями отражен в Организационном разделе образовательной программы МБДОУ с. Калинка. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться определенных принципов:

- 1) **приоритет семьи в воспитании**, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, *но именно они обязаны заложить основы*

физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение** и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье-сбережения ребёнка. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

В программе в организационном разделе предусмотрена эффективность просветительской работы по вопросам здоровье-сбережения детей возможностью за счет привлечения к тематическим встречам

профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, лист наблюдений, профиль ребенка, портфолио с индивидуальными, адресными рекомендациями;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); газету МБДОУ с. Калинка «Звёздный вестник», издаваемую ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных — представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач, например, в проекте «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста», родители выступают организаторами тематических бесед о своих профессиях, кроме этого родители практикуют мастер-классы, рассказывают о своих хобби и увлечениях тем самым разносторонне развивают и образуют детей.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие

возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

3.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР)

Коррекционно-развивающая работа в учреждении организуется: по обоснованному (в нормативно установленном порядке) запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов — психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК, ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты. В МБДОУ с. Калинка разработана программа коррекционно-развивающей работы, в которой отражены:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий
- структура рабочих программ КРР с обучающимися различных Целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности (далее ООП) и стартовые условия освоения Программы
- методический — инструментарий для реализации — диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы

Задачи КРР на уровне ДО является:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и

воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО. Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся, а также с учетом программы КРР ДООУ.

В образовательной практике определяются несколько категорий целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

Таблица 10 Категории целевых групп

1 целевая группа	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	
2 целевая группа	обучающиеся с ООП	<ul style="list-style-type: none">- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;- одаренные обучающиеся
3 целевая группа	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	
4 целевая группа	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно	

	установленном порядке	
5 целевая группа	обучающиеся «группы риска»:	проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР на уровне учреждения включает:

- Диагностическую работу
- Коррекционно-развивающая работа
- Консультативную работу
- Информационно-просветительскую работу

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой

развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа (психолого-педагогическое сопровождение)

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и — психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с АОП на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой
- сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития,
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

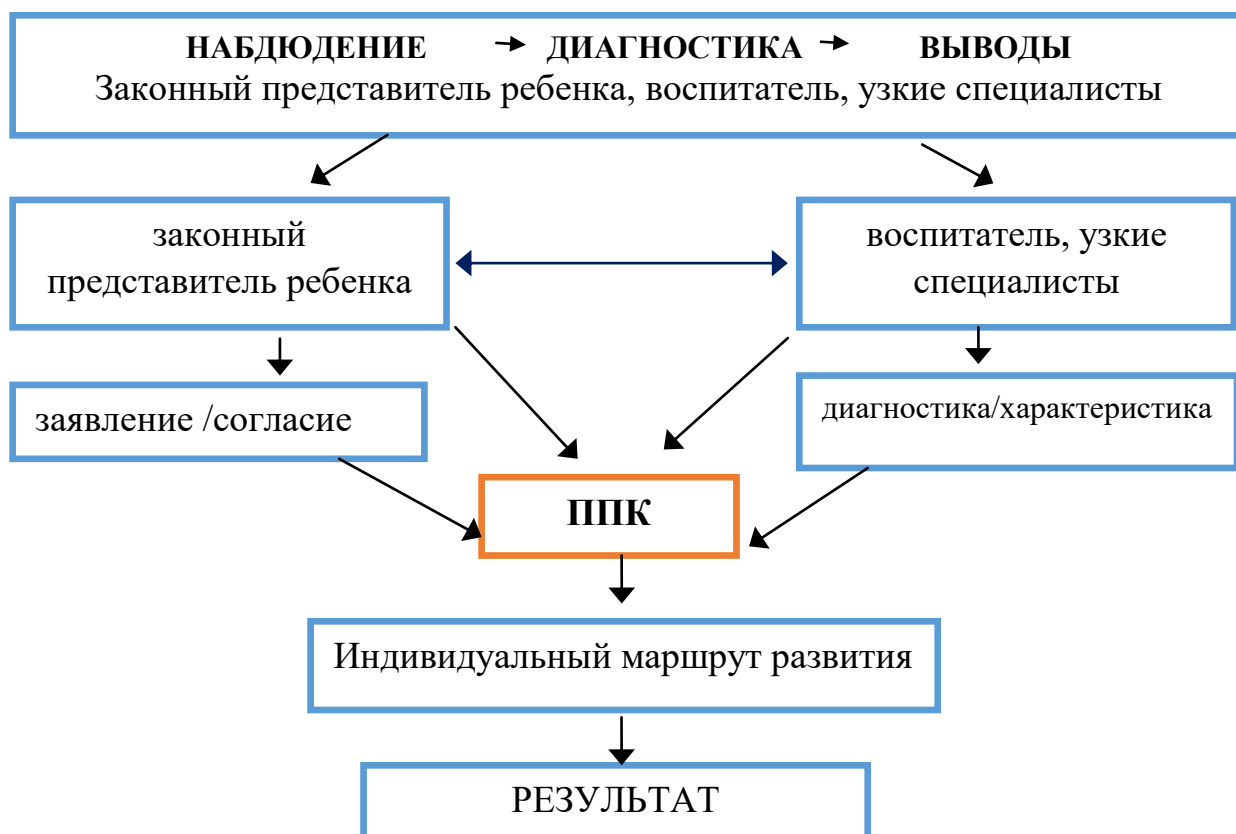
Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В программе отражены механизмы выявления целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

**Схема 4 Механизм выявления обучающихся целевых групп:
«Группа риска», «Одаренные дети»**



**Механизм выявления обучающихся целевой группы
«Дети и семьи, находящиеся в социально опасном положении»**



Схема 5 Механизм выявления обучающихся целевой группы «Дети или семьи, в трудной жизненной ситуации»



В МБДОУ с. Калинка функционирует логопедический пункт и группа компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья по заключению ПМПК тяжелые нарушения речи.

На основании заключений ПМПК, дети с ТНР зачисляются в группу компенсирующей направленности и в логопедический пункт. Для детей, зачисленных в группу компенсирующей направленности разработана Адаптированная образовательная программа на основании ФАОП.

Для детей с ОВЗ ТНР, зачисленных в логопедический пункт, посещающих группы общеразвивающей направленности разработана модель организации инклюзивного образования.

Схема 6 Модель организации инклюзивного образование в ДОУ



Организация коррекционной работы строится на следующих принципах:

- **принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- **принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)**. Важным условием является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- **принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- **принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- **принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания** предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- **принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и помощи детям этой категории в освоении образовательной программы. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в речевом развитии;

- осуществление индивидуально - ориентированной психологической, педагогической помощи детям с нарушениями речи (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

- возможность освоения детьми с нарушениями речи программы и их социализацию в коллективе сверстников.

Коррекционно-развивающее сопровождение осуществляется *учителем – логопедом, педагогом – психологом, воспитателем и узкими специалистами ДОУ:* музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Учитель-логопед:

- проводит обследование ребёнка;

- изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника;

- определяет состояние сохранных функций и процессов;

- проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ТНР;

- осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала;
- осуществляет консультативную помощь родителям детей с ТНР;
- консультирует специалистов, работающих с детьми с ТНР.

Педагог-психолог:

- собирает анамнестические данные с целью определения причин возможных нарушений в развитии ребёнка;
- определяет стили семейного воспитания, социального статуса семьи;
- анализирует творческие работы ребёнка;
- непосредственно обследует ребёнка;
- выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей;
- анализирует материалы обследования;
- разрабатывает рекомендации по освоению адаптированной программы;
- обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение;
- организует психопрофилактическую деятельность;
- организует интеграционную деятельность со всеми участниками образовательного процесса по профилактике возможных нарушений и коррекции уже имеющихся;
- консультирует педагогов и родителей по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Воспитатели и узкие специалисты:

- адаптируют ООП в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ;
- выявляют трудности, которые дети испытывают в освоении ООП, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены;
- отмечают индивидуальные особенности личности, адекватность поведенческих реакций в различных ситуациях;
- проводят работу по коррекции речевых нарушений по заданию учителя-логопеда.

Результативность коррекционно-развивающей работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования. Входящий мониторинг проводится в первые две недели сентября. После чего составляется план коррекционной работы на основе анализа полученных результатов воспитанников. На психолого-педагогическом консилиуме обсуждаются результаты диагностики и выстраивается индивидуальная программа каждого из воспитанников, которая корректируется после промежуточного мониторинга в январе. В мае проводится выпускной мониторинг.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в соответствии с Программой обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении, кабинете учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физическому развитию создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах группы. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Групповые помещения и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

В МБДОУ с. Калинка реализуется инновационный проект «Инновационная модель логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения как диагностико-развивающего и коррекционного центра в условиях ФГОС» в рамках которой реализуется авторская программа О.А. Бимеевой «Пропедевтическая работа по развитию языковой способности у детей младшего дошкольного возраста с разной степенью вербальной недостаточности средствами логопедического пункта» на основании Договора о сотрудничестве № 1 от 05.08.2019, приказа МБДОУ с. Калинка «Об организации работ по соисполнению инновационного образовательного проекта».

В рамках проекта проводится пропедевтическая работа с детьми от трех до пяти лет целью которой является развитие языковой способности логопедическими средствами у детей с разной степенью вербальной недостаточности в условиях пропедевтической образовательной деятельности, обеспечивающих детям позитивную социализацию.

Программа реализуется:

- на основе преемственности и непрерывности преобразований (внедряется новая форма пропедевтической работы учителя –логопеда для детей младшей и средней групп, дети старшего возраста продолжают посещение логопедического пункта),
- с учётом общих и специфических особенностей психического развития детей младшего дошкольного возраста (наглядно-действенный, игровая деятельность)
- как новая форма организации ранней логопедической помощи, необходимость взаимосвязи целей и задач инклюзивно организованного обучения детей с разной степенью проявления речевой недостаточности, требования ФГОС ДО.

Особенностью Программы является детально разработанная последовательность развития, или формирования (применительно к совсем не говорящим детям), *трех компонентов языковой способности: фонологического, семантического, синтаксического*, в соответствии с которыми сформированы тематические разделы Программы.

Программа представлена системой принципиально новой, нестандартной организации процесса оказания логопедической помощи детям дошкольного возраста с речевыми нарушениями в пределах логопедического пункта ДОУ:

- Нестандартное распределение рабочего времени учителя-логопеда
- Пропускные возможности логопедического пункта
- Каждая группа проходит полный курс программы
- Виды коррекционно-образовательной деятельности по программе позволяют максимально эффективно использовать форму инклюзивного обучения.

Реализация программы является профилактической базой для устранения или сглаживания тяжелой вербальной недостаточности у детей с ограниченными возможностями здоровья. Значимая ценность инновационной программы «Пропедевтическая работа по развитию языковой способности у детей младшего дошкольного возраста с разной степенью вербальной недостаточности средствами логопедического пункта» заключается:

- в профилактической направленности (предупреждение речевых нарушений)
- в пропедевтической направленности (предварительное обучение)
- в диагностико-коррекционной направленности (в процессе коррекции возможна диагностика).

3.12. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации

обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде”.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. |

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине,

своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и

нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.
- 2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 11 Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!»

		Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Таблица 12 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий добро традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия

		физической культурой, закаливанию, утренней гимнастикой, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать красоту прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;

- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При построении воспитывающей среды учитывается:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, всего выделены общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ с. Калинка. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники являются

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам,
- побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В нашем детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Задачи воспитания в образовательных областях. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины

мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения, воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных здоровьесберегающих и физической культуре; представлений о жизни, становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Для реализации поставленных задач воспитания в ДОУ разработана система работы в направлении проектно-модельной деятельности, реализуются долгосрочные проекты, направленные на трудовое воспитание, физическое, гражданско-патриотическое воспитание.

Таблица 13 Вариативные формы воспитания

Образовательная область	Парциальные или авторские программы и технологии	Цель	Задачи	Планируемые результаты
Познавательное развитие	«Гном эконом» и программу экономического воспитания дошкольников. разработаны педагогами ДОУ и акцентированы на участие семьи в мероприятиях волонтерского отряда.	Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» • признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие • рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности • применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. 	Ребенок станет более бережливым, рациональным, экономным и трудолюбивым. Осознает взаимосвязь таких понятий как «труд, продукт, деньги»

Социально-коммуникативное развитие	Модель «Ранняя профориентация дошкольников»	Организация системы работы социальных партнеров образовательного процесса	Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром детей с младшего дошкольного возраста, через различные формы и методы образовательной деятельности.	У детей сформируется система знаний о профессиях, будет сформирован интерес и отношение к определенным видам профессий.
Познавательное развитие региональный компонент	Программа Кондратьевой «Маленькие Дальневосточники»	Развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	Воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, родным и близким людям. Знакомство с правилами поведения в парке, лесу, на берегу реки, в поле. Формирование представлений детей о родном селе, районе, крае. Развитие представлений о природе Дальнего Востока, знакомство с видовым многообразием растений и животных. Знакомство с профессиями лесоруба, рыбака, с обычаями и промыслами коренных малочисленных народов Приамурья – ульчей и нанайцев.	Расширится кругозор знаний о природе Дальнего востока, о малой родине, закрепят знания о правилах поведения в природе, познакомятся с промыслами и обычаями малочисленных народов Приамурья.
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А. Князева, М.Д. Маханева	Определение новых ориентиров в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанных на приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Расширение представлений детей о традициях русской народной культуры.	Приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством хохломы, городецкая, дымковской, каргопольской, филимоновской игрушкой. Знакомство с народно-прикладным искусством. Расширение словарного запаса детей посредством устного народного творчества. Формирование нравственных качеств.	Ознакомятся с видами национального искусства, обогатится словарный запас детей.

Трудовое воспитание	Проекты: «Маленькие волонтеры», «Капельки добра» разработаны педагогами ДОУ и акцентированы на участие семьи в мероприятиях волонтерского отряда.	Развитие духовно-нравственной личности	Создание условий для развития творческих способностей. Создание условий для развития физических способностей. Воспитание таких качеств как ответственность, патриотизм, доброта, отзывчивость.	Станут способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, будут отзывчивыми и добрыми, готовыми в любой ситуации безвозмездно прийти на помощь.
Духовно-нравственное воспитание	Проект «Семейный клуб» разработан педагогами ДОУ и акцентированы на участие семьи в мероприятиях волонтерского отряда.	Вовлечение родителей законных представителей и детей в работу ДОУ	Оказание психолого-педагогической помощи родителям. Повышение педагогической культуры родителей. Поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы. Создание условий для реализации собственных идей, способствующих проявлению творческих способностей, полноценному общению (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).	Сохранение и развитие ценностей семейной культуры. Обеспечение живой связи с родителями и законными представителями детей Презентация семейного опыта.
Гражданско-патриотическое воспитание	Проект «Я и Родина моя»	Развитие духовно-нравственной личности	Воспитание таких качеств как ответственность, патриотизм, доброта, отзывчивость. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране	Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными особенностями формирование черт характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.
Физическое развитие	Реализация программы «Чистые зубки» Ежегодное участие детей, законных представителей и педагогов ДОУ в соревнованиях и сдачи норм ГТО	Организация системы работы, направленной на здоровье-сбережение детей	Создание условий для развития физических способностей.	У детей сформируется система знаний о правильном и здоровом образе жизни

Традиции ДОУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Торжественное поднятие флага РФ под гимн РФ (каждый понедельник) 2. Одновременное присоединение к параду Победы 9 мая с детьми и родителями 3. Акция «Свеча» 22 июня в день памяти и скорби 4. Выпускной бал 5. День Нептуна 6. День знаний 7. Праздник Осени 8. Выпуск электронной газеты «Звездный вестник»
--------------	---

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие **основные деятельности и культурные практики**:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу детского сада к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия, настольно-печатных дидактических игр и др.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Музейная педагогика неотъемлемая часть жизни ДОО, в детском саду организуются мини-музеи, и на постоянной основе созданы музей Военной славы, и музей казачества. Музейная педагогика рассматривается, как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Для реализации программы воспитания в МБДОУ с. Калинка, используются следующие формы воспитательной работы:

Акции – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, социальная).

События этнокультурной и социальной направленности – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как макросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события выстраиваются в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии). События всегда открыты для нескольких поколений семей воспитанников.

Мероприятия - совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, конкурсы, выставки и др.).

Дела – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования).

Развлечение - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра).

Деятельность - процесс (процессы) сознательного активного с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели. В рамках разнообразной деятельности закладываются разные формы: игра, моделирование, игровые упражнения, чтение, ситуация, конкурсы, викторины, проекты, занятия, творческие мастерские.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

На основании приказа Управления образования администрации Хабаровского муниципального района от 09.01.2023 г. «О развитии инновационной инфраструктуры в сфере образования Хабаровского муниципального района» и приказа Управления образования администрации Хабаровского муниципального района от 02.02.2023 № 30 «О присвоении статуса муниципальной инновационной площадки» МБДОУ с. Калинка присвоен статус муниципальной инновационной площадки (далее МИП) «Инновационная модель организации эффективного взаимодействия

дошкольного учреждения с семьями воспитанников» в период с 01.03.2023 по 01.03.2026 года. Целью МИП является создание условий для эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников, посредством внедрения современных форм и методов работы с законными представителями детей. В рамках МИП рабочей группой ДОУ разработан план работы с родителями.

Таблица 14 Примерный план работы с родителями на год

П/П	Мероприятие	Цель	Продукт деятельности
Сентябрь			
1	Оформление интерактивных информационных стендов посредством ИКТ	Распространение педагогических знаний среди родителей Активация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду	Интерактивные информационные стенды
2	Интерактивное анкетирование родителей на предмет социального заказа	Выяснение контингента родительской общественности с целью выявления качественно важных показателей для реализации МИП	Аналитический отчет
3	Интерактивная экскурсия по детскому саду часть 1. «Потайные уголки»	Знакомство родителей с кухонным оборудованием и процессом приготовления пищи, с помещением для обработки белья, вахтенным местом и пр., с целью ознакомления родителей с пространственной средой ДОУ	Интерактивная видео экскурсия
4	Интерактивная фото выставка «Летние воспоминания»	Привлечение родительской общественности к активной жизни ДОУ	Интерактивная фото выставка
5	Интерактивная консультация «Домашняя библиотека»	Распространение педагогических знаний среди родителей, активизация родительского внимания на важности чтения детям и развития их духовности.	Консультация. Анализ эффективности мероприятия на базе обратной связи.
6	Проведение креативного	Привлечение родителей к жизни ДОУ, решение	Сценарии креативных

	родительского собрания в каждой группе	организационных вопросов применяя нестандартные формы и приемы (собрание пресс-конференция, собрание –аукцион и пр. формы)	родительских собраний.
Октябрь			
1	Традиционная осенняя выставка поделок из природного материала	Формировать навыки взаимопомощи, выполнить поделки из природного материала родителям совместно с детьми	Организация выставки в фойе ДОУ
2	Организация туристического похода совместно с родителями в лесопарковую зону.	Привлечение родителей к активной жизни ДОУ, развитие спортивных навыков воспитанников, закрепление правил поведения в лесопарковой зоне	Фото и видео отчеты в официальных мессенджерах ДОУ
3	Организация мастер-класса для родителей «Рисование в нетрадиционной технике» (старший возраст совместно с детьми)	Выявление творческих родителей, развитие мотивации и интереса к деятельности в ДОУ	Фото-видео отчет Галерея родительских рисунков
4	Оформление интерактивных информационных стендов по предварительному запросу родителей	Распространение педагогических знаний среди родителей	Информационные стенды
5	Привлечение родителей к участию в конкурсах различного уровня	Активизация родительского внимания к развитию творческих, спортивных и интеллектуальных способностей своих детей	Сертификаты, грамоты, дипломы, медали, воспитанников и родителей
6	Участие в развлечении «Праздник осени»	Организация совместной работы родителей и детей при подготовке к мероприятию	Сценарий развлечения, фото и видео отчет

Ноябрь			
1	Участие представителей попечительского совета в педагогическом совете	Решение организационных вопросов	Протокол заседания педагогического совета
2	«День открытых дверей» приуроченный к празднованию Дня Матери	Воспитывать чувство любви и уважения к родителям, развивать разнообразие семейного досуга	Сценарии проведения дня открытых дверей в каждой группе
3	Выпуск электронной газеты «Звездный вестник»	Актуализировать и дополнить представления родителей о конструктивных способах общения с детьми, методах воспитания детей	Электронная газета «Звездный вестник»
4	Участие в интерактивной фотовыставке «Моя мама лучше всех»	Организация совместной работы родителей и коллектива ДОУ	Интерактивная выставка
5	Организация детско-взрослой олимпиады «В стране сказок»	Воспитание сплоченности семьи, развитие интеллектуальных способностей, развитие интереса родителей к совместным мероприятиям в ДОУ	Сценарий мероприятия, фото и видео отчет
6	Оформление интерактивных информационных стендов по предварительному запросу родителей	Распространение педагогических знаний среди родителей по темам: «Профилактика гриппа», «Одежда детей в зимний период»	Интерактивные информационные стенды
Декабрь			
1	Организация мастер-класса для родителей «Оригами»	Развитие творческих способностей родителей, мотивирование и привлечение родительской общественности к активной жизни ДОУ	Выставка творческих работ сделанных руками родителей
2	Организация семинара-практикума для	Развитие творческих способностей родителей, мотивирование и	Сценарий мероприятия, фото отчет о

	родителей «Театр в жизни детей»	привлечение родительской общественности к активной жизни ДОУ	проведении семинара
3	Интерактивная экскурсия по детскому саду часть 2. «Подготовка к новому году в ДОУ»	Знакомство родителей с рабочими моментами подготовки к празднику, репетициями педагогического коллектива, оформлением зала с целью расширения представлений родительской общественности о предметно-пространственной среде ДОУ	Интерактивная экскурсия
4	Участие родителей в утренниках, приуроченных Новому году	Организация совместной работы родителей и детей при подготовке к мероприятию	Утренники (фото-видео отчет)
5	Организация совместно с родителями фото зон в рекреациях ДОУ	Организация совместной работы родителей и педагогического коллектива	Фото зоны в рекреациях ДОУ
6	Участие в творческом конкурсе ДОУ «Подарок для Дедушки Мороза»	Развитие творческих способностей родителей, мотивирование и привлечение родительской общественности к активной жизни ДОУ	Выставка, фотоотчет
Январь			
1	Презентация семейного опыта «Семейные традиции»	Расширить представления родителей о семейных традициях, о важности их поддержания	Сценарий мероприятия, фото отчет, презентации от родителей
2	Организация мероприятия «Ночь в детском саду»	Повысить интерес к совместным встречам педагогического коллектива и родителей, привлечение внимания родителей к жизни ДОУ	Сценарий мероприятия, фото видео отчет
3	Участие в конкурсе зимних построек «Сказочный городок»	Активизировать родительскую общественность при помощи привлечения их к совместной деятельности	Зимние постройки из снега и льда, фото отчет

4	Организация семинара для родителей в формате ток-шоу «Детская тайна»	Актуализировать и дополнить знания родителей о детских страхах, о их причинах и профилактике	Сценарий мероприятия, фото отчет
5	Участие в интерактивной выставке «Удачный кадр»	Привлечение родителей и законных представителей детей к активному участию в жизни ДОУ	Интерактивная выставка
6	Участие попечительского совета в педагогическом совете «Подведение итогов первого учебного полугодия»	Решение организационных вопросов, анализ образовательно-воспитательной деятельности ДОУ	Протокол заседания педагогического совета
7	Проведение креативного родительского собрания.	Привлечение родителей к жизни ДОУ, решение организационных вопросов применяя нестандартные формы и приемы (собрание пресс-конференция, собрание –аукцион и пр. формы)	Сценарий родительского собрания
Февраль			
1	Оформление интерактивных информационных стендов «Роль семьи в патриотическом воспитании»	Привлечение внимания родительской общественности к важности и необходимости патриотического воспитания детей	Интерактивные информационные стенды
2	Организация мастер класса для родителей «Тесто — это просто»	Развитие творческих способностей родителей и детей, развитие сплоченности коллектива ДОУ, родителей и воспитанников	Выставка поделок родителей и детей
3	Психологический тренинг «Коммуникация — это важно»	Привлечение родителей к жизни ДОУ, актуализировать представления родителей о коммуникации взрослых и детей	Сценарий мероприятия, фото отчет
4	Организация совместного познавательного-спортивного	Привлечение родителей к организации совместного мероприятия, развитие физических способностей	Сценарий мероприятия, фото и видео отчет

	развлечения «Лучший папа»	детей и родителей (пап)	
5	Интерактивная фотовыставка «Мой любимый папа»	Организация совместной работы родителей и коллектива ДОУ	Интерактивная выставка
6	Выпуск газеты «Звездный вестник»	Актуализировать и дополнить представления родителей о конструктивных способах общения с детьми, методах воспитания детей	Электронная газета «Звездный вестник»
Март			
1	Участие родителей в Литературной неделе ДОУ (детско-взрослая олимпиада, интерактивный конкурс чтецов, проведение акций «Взгляд с портрета», «Отгадай героя» и пр.	Организация совместной деятельности детей, родителей и педагогов, привлечение внимания родительской общественности к жизни ДОУ	Сценарии мероприятий, фото отчет
2	Участие родителей в подготовке и утреннике посвященному Международному женскому дню	Организация совместной работы родителей и коллектива ДОУ	Фото отчет, сценарии мероприятий
3	Презентация семейного опыта «Я пеку, пеку, пеку» с чаепитием	Родители представляют традиционные семейные блюда в презентации, делятся рецептами вкусных и полезных блюд»	Альбом рецептов от родителей
4	Участие в творческом конкурсе «Золотые руки мамы»	Выявление творческих родителей, организация работы с ними	Выставка поделок своими руками от мам, сестер и бабушек
Апрель			
1	Организация семинара – консультации для родителей «Роль музыки в развитии детей» в формате «Музыкальная	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности	Сценарий мероприятия

	гостиная»		
2	Организация спортивного-познавательного мероприятия между мамами и родителями (мамы) воспитанников	Формирование здоровой конкуренции, развитие заинтересованности в совместной деятельности, заряд положительными эмоциями	Сценарий мероприятия, фото отчет
3	Интерактивная экскурсия по детскому саду, заключительная часть 3. «Загадочные двери»	Обзорная экскурсия в кабинеты узких специалистов, заведующего хозяйством, заведующего ДОУ, знакомство родителей с предметно-развивающей средой ДОУ.	Видео интерактивной экскурсии на официальных мессенджерах ДОУ
4	Участие родителей в ежегодной традиционной «Книжной неделе»	Формирование у родителей и детей коммуникабельности, сплочения, получение положительных эмоций, воспитание желания активно участвовать в совместной деятельности.	Обновление книжных уголков
5	Конкурс среди родителей и законных представителей «Что прочитать тебе малыш?»	Выявить талантливых родителей и привлечь их к созданию аудио книги стихов и небольших сказок и рассказов.	Аудио книга для малышей
6	Участие родителей в конкурсе ДОУ «Космические путешествия»	Организация совместной деятельности по оформлению выставки	Выставка, фото отчет
7	Организация совместно с родителями развлечения «Космический мир»	Привлечение родителей к организации развлечения, формирование у родителей и детей коммуникабельности, сплочения	Сценарий мероприятия фото отчет
8	Участие родителей в конкурсе «Лучшая кормушка»	Активизация родителей, привлечение их внимания к жизни ДОУ, развитие творческих способностей	Выставка кормушек для птиц, фото отчет
Май			
1	Организация шествия колонны	Привлечь родителей к участию в мероприятиях	Фото и видео отчет

	«Бессмертный полк» к памятным знакам	посвященных празднованию ВОВ, духовно-нравственное воспитание детей	
2	Участие в мероприятиях посвященных Великой Победе в ВОВ	Организация участия родителей в мероприятиях, посвященных Победе в ВОВ, формирование у родителей и детей коммуникабельности, сплочения, нравственных ценностей	Рисунки, поделки военной техники
3	Организация мини музея военной славы на базе МБДОУ с. Калинка	Воспитание сплоченности семьи, развитие интереса родителей к совместным мероприятиям в ДОУ	Мини-музей военной славы
4	Проведение родительского собрания в креативной форме.	Привлечение родителей к жизни ДОУ, решение организационных вопросов применяя нестандартные формы и приемы (собрание пресс-конференция, собрание –аукцион и пр. формы)	Сценарии креативных родительских собраний.
5	Участие родителей в педагогическом совете «Подведение итогов учебного года»	Решение организационных вопросов, анализ образовательно- воспитательной деятельности ДОУ	Протокол заседания педагогического совета
6	Интерактивное анкетирование родителей «Каким вы видите лето вашего ребенка?»	Привлечение родительской общественности к летне- оздоровительной работе в ДОУ, совместное решение воспитательных задач	Аналитический анализ анкет
7	Озеленение, благоустройство участков, клумб и территорий совместно с родителями.	Привлечение родителей к подготовке группы, участка, клумбы к летнему периоду работы, дать возможность родителям проявить активность, инициативность, единство и творчество в благоустройстве участка для детей.	Озеленение, благоустройство участков, клумб и территорий

Таблица 15 Перспективный план работы с родителями в летне-оздоровительный период

Июнь			
1	Развлекательное мероприятие совместно с родителями к Дню защиты детей в формате «Устами младенца»	Привлечение родителей к совместной деятельности, вызвать положительные эмоции от совместного времяпровождения	Сценарий мероприятия, фото отчет
2	Организация групповой консультации для родителей на свежем воздухе «Зеленый десант»	Знакомство родителей с подвижными играми на свежем воздухе, систематизация знаний родителей об играх.	Фото и видео отчет
3	Семинар – аукцион «Активный отдых ребенка дошкольного возраста летом»	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участия родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.	Сценарий мероприятия, фото отчет
Июль			
1	Организация шоу «Умники и умницы» по теме «Лето» между командой родителей и смешанной командой госпиталей и детей.	Организация совместной деятельности родителей и педагогов, вызвать положительные эмоции от совместного времяпровождения	Сценарий мероприятия, фото отчет
2	Организация квест игры с родителями и детьми «Солнечный клад»	Привлечение родителей к совместной деятельности, вызвать положительные эмоции от совместного времяпровождения, воспитание сплоченности	Фото отчет, сценарий мероприятия
3	Организация с родителями развлечения «Праздник Нептуна»	Привлечение родителей к совместной деятельности, вызвать положительные эмоции от совместного времяпровождения, воспитание сплоченности	Фото отчет, сценарий мероприятия

Август			
1	Выпуск газеты «Звездный вестник»	Актуализировать и дополнить представления родителей о конструктивных способах общения с детьми, методах воспитания детей	Электронная газета «Звездный вестник»
2	Интерактивная фотовыставка «Родной край»	Организация совместной работы родителей и коллектива ДОУ	Интерактивная выставка
3	Участие родителей в педагогическом совете «Подведение итогов учебного года»	Решение организационных вопросов, анализ образовательно-воспитательной деятельности ДОУ	Протокол заседания педагогического совета

Таблица 16 Участие родителей в ежемесячных акциях ДОУ

П/П	Месяц	Название акции	Цель
1	Сентябрь	«Трудовой десант»	Трудовое воспитание личным примером
2	Октябрь	«День пожилого человека»	Прививать нравственные и духовные ценности, уважение к старшим
3	Ноябрь	«День народного единства»	Развитие патриотического духа, гордости за свою Родину
4	Декабрь	«Помоги зимующим птицам»	Воспитывать чуткость и бережное отношение к природе
5	Январь	«Блокадный хлеб»	Воспитание патриотизма и нравственной духовности
6	Февраль	«Собери посылку солдату»	Организация помощи военнослужащим
7	Март	«Безопасность на дороге»	Развитие внимательности, профилактика детского травматизма
8	Апрель	«Аптека для души»	Психологический тренинг с целью повышения настроения
9	Май	«Возложение цветов у памятного знака»	Воспитание нравственности и патриотизма
10	Июнь	«Мусор смело пустим в дело»	Экологическое воспитание
11	Июль	«День семьи»	Воспитание духовных и семейных ценностей
12	Август	«Помоги собраться в школу»	Оказание помощи многодетным и малоимущим семьям
13	В течении года	«Волонтеры помогут»	Трудовое воспитание личным примером

Таблица 17 Участие родителей в реализации основных проектов ДОУ

П/П	Название проекта	Форма участия
1	«Чистые зубки»	Очно-заочная, участие в выставках рисунков, мастер –классах, семинарах
2	«Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»	Очно-заочная форма участие представителей родительской общественности: -представление своей профессии для детей, -участие в выставках рисунков и поделок
3	«Русские шашки»	Очно-заочная форма участие представителей родительской общественности: -выполнение домашнего задания, -участие в мини-турнирах между собой и с детьми, - участие в конкурсе творчества «Необычные шашки своими руками»
4	«Журналистика в ДОУ»	Очно-заочная форма участие представителей родительской общественности: -представление интервью, -участие в выставках рисунков и поделок, -выполнение домашнего задания
5	«Гном Эконом» экономическое воспитание детей дошкольного возраста	Очно-заочная форма участие представителей родительской общественности: -представление своей профессии для детей, -участие в выставках рисунков и поделок «Копилочка своими руками» и пр, - выполнение заданий педагога
6	«Юные казаки»	Очно-заочная форма участие представителей родительской общественности: -участие в выставках рисунков и поделок - организация туристических походов
7	«Капельки добра»	Очно-заочная форма участие представителей родительской общественности: -участие в социально- значимых акциях - участие в конкурсах и выставках ДОУ - оказание посильной помощи
8	«Семейный клуб»	Работа семейного клуба строится на добровольности, личной заинтересованности родителей и проводится 1 раз в месяц Заседания проходят в нетрадиционных формах, таких как круглый стол, КВН, обыгрывание педагогической ситуации, конференции, тренинг. На заседаниях клуба родители иногда выступают в роли ребенка, что способствует изменению взглядов и принципов в воспитании и обучении своих детей.

Перечисленные мероприятия в рамках МИП тесно переплетаются с календарным планом программы воспитания. Все события в МБДОУ с. Калинка направлены на взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, что помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком и с законными представителями воспитанников ДОУ.

Традиционные общие мероприятия МБДОУ с. Калинка

- торжественное поднятие флага РФ под гимн РФ
- выпуск газеты МБДОУ с. Калинка «Звездный вестник»
- традиционное проведение субботников в ДОУ
- организация концерта для сотрудников детского сада к дню дошкольного работника
- проведение утренников: «Осенний балл», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «День Победы», «Выпускной балл», «День защиты детей»
- выставки ««Подарки осени», «Я и мой любимый питомец», «Подарок для дедушки Мороза», «Моя мама лучше всех», «Космические приключения», «День Победы»
- спортивные мероприятия совместно с родителями
- совместные походы и экскурсии с родителями,
- личное приветствие каждого ребенка и родителей,
- встреча с интересными людьми. Встречи с людьми разных профессий,
- сладкие вечера,
- чествование и поздравление именинников,
- цветная неделя в ДОУ
- «ночь в детском саду»

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО являются:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация,
- составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Реализация воспитательного **потенциала предметно-пространственной среды** предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона в фойе первого этажа, а также в группах и объемный стенд –карта в компьютерном кабинете);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические (куклы в русских народных, нанайских и эвенских костюмах, карты, магнитные планшеты, альбомы, энциклопедии с описанием животных и растений Дальнего Востока);
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (педагогическое панно, стенды в фойе первого и второго этажей «Мой Хабаровский край», «Родина –Россия»);
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (дидактические игры, настольно-печатные игры «Домино Животные родного края», Игры –путешествия «Города герои» и пр, одежда для переодевания в людей разных профессий, уголки уединения и прочие игры и игрушки для обеспечения возможности общения);
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (в группе стенды моя семья, фото альбомы, организация выставок «Моя семья», «Мамина улыбка» и пр.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (в каждой группе организован центр воды и песка, центр экспериментирования);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (в каждой группе оборудован уголок труда);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (спортивный зал с тренажёрами и атрибутами для проведения физической культуры, в группах ДООУ находится оборудование для спорта и подвижных игр);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа (картотека национальных игр, куклы в национальных костюмах, альбомы для просмотра, музей Русская изба, набор картин гжель, хохлома, игрушки пестушки, свистульки, и пр. народные атрибуты.
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: организация и обустройство жизни ДООУ (питание, оборудование, оснащение, режим дня, расписание НОД) соответствует СанПин, оборудованный физкультурный зал, прогулочные участки групп. В группах организованы «Центры здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием, «Уголки уединения», тренажеры для профилактики нарушений зрения. Атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр, игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания. Демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «Олимпийские игры» «ЗОЖ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Вся среда МБДОУ с. Калинка гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС администрация ДООУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального — партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Таблица 18 Социальное партнерство

Реквизиты // контакты	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
<p>Окружное казачье общество Хабаровского края, в лице атамана Мирошина Романа Анатольевича (Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве от 01.02.2023 г.)</p>	<p>Проект «Юные казаки» <i>Цель</i> Формирование патриотических чувств и развитие духовности посредством знакомства детей с казачеством и реализация регионального компонента. <i>Задачи</i> - Сформировать у детей дошкольного возраста интерес к истории освоения Дальнего Востока. - Воспитывать у детей ценностное отношение к национальным традициям; - Развивать способности детей на основе знакомства с историей казачества.</p>	<p>Консультирование Предоставление методической и исторической информации Организация помощи при создании музея Казачья изба Проведение отдельных встреч с тематическими беседами</p>
<p>Родители</p>	<p><i>Предполагаемые результаты и продукты проекта.</i> - Обогащение и систематизирование знаний детей об истории казачества, казачества на Дальнем Востоке, традициях и культурных ценностях;</p>	<p>Вовлечение родителей в воспитательно-познавательный процесс для совместной работы по изучению родного края</p>
<p>Меж поселенческая библиотека с. Калинка Хабаровского района</p>	<p>- Повышении компетентности педагогов и родителей по теме проекта «Юные казаки». - Пополнение предметно - развивающей среды за счет привлечение социальных партнеров, родителей. - Создание картотеки казачьих игр, альбомов для рассматривания конспектов ОД, тематических бесед, конспектов развлечений, мини-музея «Казачий курень», альбом иллюстраций к казачьим сказкам.</p>	<p>Организация экскурсий в библиотеку на выставку казачьей литературы Методическая и историческая информация по освоению казаками Дальнего Востока</p>
<p>Клуб Сергеевского сельского поселения Хабаровского района</p>	<p>Проект «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста» Основным направлением Проекта является «Ранняя профориентация дошкольников». Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже</p>	<p>Проведение тематических бесед-экскурсий о важных для района профессиях Просмотр мультимедийных фильмов о профессиях на профессиональном экране</p>
<p>Меж поселенческая библиотека с. Калинка Хабаровского</p>	<p>в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми узнают о разных</p>	<p>Организация выставки книг о значимых профессиях района</p>

района	<p>профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.</p>	<p>Оказание методической поддержки (подбор рассказов и стихов о профессиях)</p>
Родители	<p>Вторым направлением Проекта является «Повышение профессиональной компетентности педагога», это направление является сопутствующим первому и третьему направлению всей Проекта.</p> <p>Педагогу, сегодня надо постоянно расти, так как время не стоит на месте, быть разносторонне образованным человеком, как и в сфере педагогических технологий, психологии, методики, так и в области науки, культуры, иначе он утрачивает свой профессионализм, способность к педагогическому творчеству, заинтересованность в совершенствовании своей квалификации, компетентности.</p>	<p>Организация экскурсий на место работы родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ в составе подгруппы или всей группой</p> <p>Презентация своей профессии в группе Участие в совместных акции согласно дорожной арте проекта</p> <p>Участие в выставках и конкурсах согласно дорожной карте проекта</p>
МУП «Калинка» Хабаровского района Производитель пара и горячей воды (тепловой энергии) котельная	<p>Третье направление Проекта – «Вовлечение родителей в процесс повышения престижа рабочих профессии». Работа с родителями является неотъемлемой частью первого направления – «Профориентация дошкольников».</p>	Организация экскурсии
В/Ч 48260 с. Сергеевка кв. Светлый	<p>Инновационные и смелые формы работы с родителями, оправдывают ожидаемые результаты. При помощи интересных форм работы с родителями возможно их вовлечение в образовательный процесс тем самым поднятие престижа рабочих профессий в глазах родителей, а значит и общества, в котором мы живем в течении коротких сроков.</p>	<p>Организация экскурсии Организация выставки рисунков «Я стану военным» Тематические беседы с военными о храбрости и смелости.</p>
МБОУ ДОД ДЮЦ Хабаровского района		Организация сдачи ГТО Знакомство с профессиями
П/Ч 88 с. Князе-Влконское		Экскурсии Тематические беседы Конкурсы, выставки детского творчества
Администрация сельского Сергеевского поселения Хабаровского края		Организация посильной помощи в приобретении грамот, подарков

Родители	<p align="center">Программа «Гном Эконом»</p> <p align="center"><i>Программа направлена на обучение детей азам экономики, формирование у них первоначальных экономических представлений. Актуальность программы обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях.</i></p>	Организация презентаций своих профессий (банковский работник, продавец, владелец магазина, представитель управляющей компании, работник котельной и пр.)
Коммерческие структуры села Калинка Хабаровского района (коммерческие магазины, управляющие компании)	<p align="center">Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование доступных экономических понятий; -воспитание с детских лет сознательного пользователя всем, что предоставляется детям для их счастливого детства; -воспитание уважения к тем, кто проявляет заботу о них. 	Оказание спонсорской помощи в приобретении наград, сладких сюрпризов, грамот, дипломов Организация экскурсий в хозяйственный магазин «Уют»
МУП «Калинка» Хабаровского района Производитель пара и горячей воды (тепловой энергии) котельная	<p>Воспитательные задачи: создать условия для понимания ребенком смысл экономических явлений, ценить окружающий предметный мир как результат труда людей; уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; осознавать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»; вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.</p>	Организация экскурсий в котельную Организация тематической беседы об экономии энергии и воды
Краевой центр образования	<p align="center">Проект «Капельки добра»</p> <p>Цель: объединить воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста для их участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.</p>	Организация выставок и конкурсов по темам: экология, военно-патриотическое воспитание
Хабаровская краевая ассоциация «Здоровье и семья»	Участники волонтерского отряда принимают участие в значимых и важных мероприятиях, акциях и событиях, таких как: изготовление игрушек для Приамурского Зоосада им. В.П. Сысоева, акции «Собери посылку солдату»; поздравление от наших маленьких волонтеров на праздничном концерте ветеранов Великой отечественной войны,	Организация конкурсного движения Организация спортивных и семейных соревнований и встреч
КГБУК Приамурский Зоосад им. В.П. Сысоева	Участники волонтерского отряда принимают участие в значимых и важных мероприятиях, акциях и событиях, таких как: изготовление игрушек для Приамурского Зоосада им. В.П. Сысоева, акции «Собери посылку солдату»; поздравление от наших маленьких волонтеров на праздничном концерте ветеранов Великой отечественной войны,	Организация бесплатных экскурсий в Приамурский Зоосад им. Сысоева Организация встреч с целью тематических бесед на базе МБДОУ с. Калинка Организация волонтерского движения посредством конкурсов

МАУ «Единство»	ЦРН	проведение акции «День помощи» для младших дошкольников, организация поздравлений и поздравительных открыток в детские дома г. Хабаровск и для пожилых людей в домах для престарелых, а также в экологических акциях, конкурсах и выставках совместно с краевым центром образования.	Организация участия в конкурсах и выставках
В/Ч Сергеевка Светлый	48260 с. кв.		Акция «Собери посылку солдату» Организация экскурсии Организация выставки рисунков «Я стану военным» Тематические беседы с военными о храбрости и смелости.
В/Ч Сергеевка Светлый	48260 с. кв.	Проект по нравственно–патриотическому воспитанию "Люби и знай свой Родной край!" Цель: Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.	Акция «Собери посылку солдату» Организация экскурсии Организация выставки рисунков «Я стану военным» Тематические беседы с военными о храбрости и смелости.
Приамурский Зоосад Сысоева	им.	Задачи проекта: 1. Дать знания детям о родном селе: история, достопримечательности. 2. Расширить знания детей о флоре и фауне Хабаровского края. 3. Воспитывать любовь к родному селу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им. 4. Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.	Организация бесплатных экскурсий в Приамурский Зоосад им. Сысоева Организация встреч с целью тематических бесед на базе МБДОУ с. Калинка Организация конкурсного движения
Меж поселенческая библиотека Калинка Хабаровского района	с.	проект можно использовать в образовательной работе старших дошкольных групп детского сада, в кружковой работе, для детей в группах кратковременного пребывания детей	Организация выставки книг о значимых событиях края и района. Оказание методической поддержки (подбор рассказов и стихов о профессиях) Организация тематических бесед

Организационный раздел Программы воспитания.

Эффективное кадровое обеспечение воспитательной деятельности возможно только при наличии высококвалифицированных, творческих

кадров, педагогов дошкольного учреждения и при привлечении специалистов других организаций в том числе медицинских, образовательных, правоохранительных других.

Схема 8 Сотрудничество МБДОУ с. Калинка с социальными партнерами



Специалисты МБДОУ с. Калинка разрабатывают Программу профессионального развития в которой указываются темы, формы и методы повышения своей компетенции в сфере воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий.

Таблицат19 Детализация по разделению функционала

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

<p>Заведующий МБДОУ с. Калинка</p>	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; –регулирование воспитательной деятельности в ОУ; –контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ
<p>Старший Воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организация воспитательной деятельности в ДОУ; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентностей; -организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий; -участие воспитанников в конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -развитие сотрудничества с социальными партнерами;
<p>Педагог-психолог-</p>	<ul style="list-style-type: none"> -оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований, обучающихся; -организация и проведение различных видов воспитательной работы; –подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе

Учитель-логопед-	<p>-определять формы, методы, приемы и средства организации деятельности лиц с нарушениями речи по освоению ими программ образования;</p> <p>-определять объем, содержание, целевую направленность и условия реализации образовательной программы с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</p> <p>-организовывать деятельность лиц с нарушениями речи по реализации образовательных программ (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями;</p> <p>-использовать технологии формирования у лиц с нарушениями речи мотивации к качественному образованию, личностному развитию, овладению компетенцией, необходимой для жизни человека в обществе, социальной адаптации с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей;</p> <p>-использовать технологии инклюзивного образования;</p> <p>-взаимодействовать со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение лиц с нарушениями речи в организациях здравоохранения, социальной защиты, культуры, спорта, правоохранительных органов.</p>
<p>Воспитатель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>-обеспечивает занятия воспитанников творчеством, физической культурой;</p> <p>-формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</p> <p>–организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>–внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>–организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
Помощник воспитателя	<p>-совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>-участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников</p>

Нормативно-методическое обеспечение программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
7. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Основные локальные акты:

- Образовательная программа МБДОУ с. Калинка
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи
- Рабочие программы педагогов
- Устав ОУ

Дополнительные договоры и соглашения

- соглашение о сотрудничестве с Хабаровским обществом Казаков
- соглашение о сотрудничестве с частными детскими театральными студиями «Розовый слон», «Планетарий»
- соглашение о сотрудничестве с Хабаровской краевой филармонией

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психологических, физиологических,

социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **календарный план воспитательной работы**. План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности,
- отражается работа с родителями по основным и ключевым мероприятиям.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла, в том числе и с родителями (законными представителями) воспитанников.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень некоторых памятных дат в календарном плане воспитательной работы для детского мировоззрения еще не понятны и не объяснимы или могут принести эмоциональное расстройство. Но есть исторические события, даты, которые нельзя забывать, оставлять в стороне. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц - Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста, День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; и некоторые другие памятные даты дошкольникам сложно объяснить, поэтому согласно календарному плану программы воспитания мероприятия, посвященные этим датам проводятся в рамках взаимодействия с родителями.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

IV. Организационный раздел образовательной программы

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального

общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, способов методов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных

современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

По периметру детского сада имеется ограждение с распашными воротами. На территории находятся 6 групповых участков для прогулок, клумбы, установлен игровой комплекс и спортивное оборудование отдельно для каждой группы и возраста, к которому имеют доступ инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья. Безопасность дошкольного учреждения обеспечена видеонаблюдением, наличием домофона. Охрана в детском саду осуществляется в ночное время и в выходные дни сторожами, в рабочее время за безопасность отвечают дежурные администраторы. С детьми и персоналом 1 раз в квартал отработываются навыки эвакуации при пожаре.

Территория имеет автономное освещение. По периметру детского сада имеется ограждение с распашными воротами. С целью доступа в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен пандус. Дверные проемы также обеспечивают доступ в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

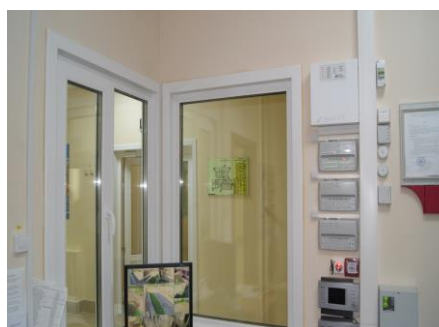
Таблица 20 Описание здания МБДОУ с. Калинка

Площадь территории	7656 м2
Благоустроенная территория	1055 м2
Количество площадок	6
Количество игровых комплексов	6
Общая площадь дошкольного учреждения	2932 м2
Год постройки	2013
Материал постройки	кирпич
Медицинский кабинет	1
Зал для физкультуры	1
Учителя - логопеда	1

Музыкальный зал	1
Педагога - психолога	1
Кабинет музыкального руководителя	1
Методический кабинет	1
Зимний сад	1
Игровые комнаты	6
Спальные помещения	6
Сушильные помещения, прачечные	1
Туалеты	18
Душевые	6
Кухонный блок	1



МБДОУ с. Калинка



Пункт охраны ДОУ

Вся работа детского сада строится на принципах охраны жизни и здоровья детей, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ:

- 1) проводится ежедневный утренний приём детей воспитателями и (или) медицинским работником, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья и проводят термометрию (измерение температуры) в присутствии родителей.
- 2) Один раз в неделю медицинские работники проводят осмотр детей. В случае обнаружения детей, с признаками какого-либо заболевания, их отправляют на консультацию к специалистам.

ДОУ предоставляет помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников, осуществляет контроль их деятельности. Медицинский кабинет имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности. Кабинет оснащен всем необходимым оборудованием, в том числе и для оказания первой медицинской помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья: в кабинете находится холодильник, шкаф аптечный, медицинский столик, ростомер, весы медицинские, передвижной «Дезар», кварцевая лампа и отдельный изолятор с кушеткой. Постоянно контролируется выполнение режима, карантинных мероприятий, проводится лечебно-профилактическая работа с детьми, антропометрические измерения детей и др.



Медицинский блок ДОУ



Дети выполняют самомассаж

Групповые комнаты

В детском саду функционируют 6 групп: группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа и группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с ТНР.

Каждая групповая ячейка включает в себя: игровую, спальню, буфетную, приемную, туалет. Оборудование и оснащение соответствует требованиям безопасности, охраны труда и СанПиН. В групповых помещениях обеспечен свободный доступ к играм и игрушкам для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Пространственно-игровая среда является - содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной. В каждой группе имеется необходимый набор методических, игровых материалов, наглядных пособий соответствующих возрастной категории детей. Игровая среда обеспечивает реализацию 5 образовательных областей (по ФГОС ДО) через виды детской деятельности - игровую, познавательно - исследовательскую, изобразительную, конструирование, восприятие художественной литературы, двигательную, трудовую, коммуникативную.

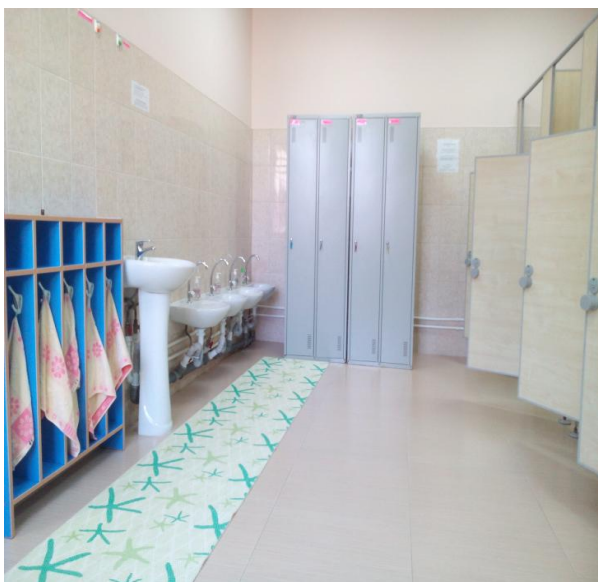
Групповые комнаты



Комнаты для сна



Туалетные комнаты

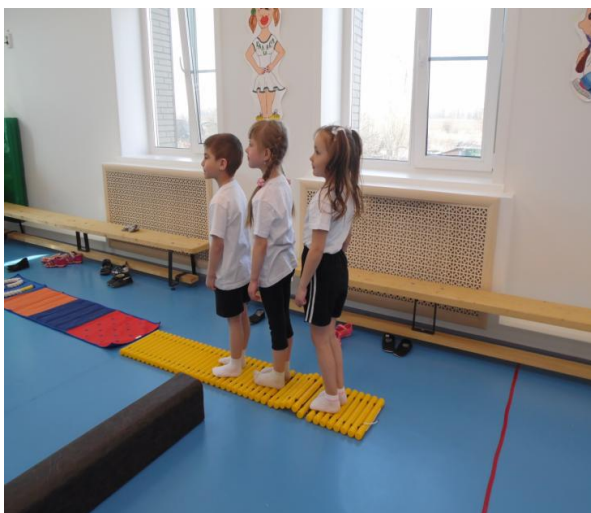


Спортивный зал

В учреждении созданы оптимальные условия для физического развития детей: формирования основных двигательных умений и навыков, полноценной двигательной активности. В течение года варьируется физическая нагрузка в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Особое место уделяется повышению двигательной активности каждого ребенка в течение всего дня. Детям предоставляются оптимальные условия для увеличения двигательной активности в режиме дня: физкультуры (на улице), в свободном доступе для детей находятся физкультурные уголки, гимнастическое оборудование, организуются в большом количестве подвижные игры, физкультминутки. Широко используются корригирующие гимнастические, спортивные игры и соревнования, общие сезонные и народные праздники. Спортивный зал оснащен достаточным количеством стандартного и нестандартного оборудования, которое соответствует методическим требованиям и нормам СанПиН. Материалы, из которых изготовлено оборудование, отвечают всем гигиеническим требованиям. Для физического развития детей имеется простейшие тренажёры (гири, гантели) и тренажёры сложного устройства, на которых дети с удовольствием занимаются. Имеется шведская стенка, гимнастические скамейки, баскетбольный щит, обручи и мячи разного диаметра, массажные ребристые дорожки, скакалки, гимнастические палки, дорожки со следами и т.д. С целью обеспечения страховки и предотвращения травматизма у детей при организации образовательной деятельности используются маты. Многообразие стандартного и нестандартного спортивного оборудования, атрибутов даёт возможность продуктивно использовать его в различных видах физических упражнений. Разнообразие форм и цвета оборудования способствует воспитанию художественного вкуса детей. Оборудование размещено вдоль стен физкультурного зала, максимально освобождая пространство для свободных действий детей, организации подвижных игр и упражнений с использованием различных выносных пособий. В зале организуется образовательная деятельность, утренняя гимнастика, физкультурные досуги и развлечения. При организации образовательной, игровой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется коррекционное оборудование: массажные мячи, набивные мячи, массажные дорожки, мягкие спортивные модули, мягкие маты, сухой бассейн, сенсорное оборудование. Коррекционно–развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья проводится на основе специальных методических разработок и дидактических пособий. В ДОУ специалистами обеспечено психолого–педагогическое сопровождение воспитанников. Сотрудничество инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей позволяет добиваться хороших результатов по оздоровлению и укреплению здоровья воспитанников.

Фото физкультурного зала и некоторого оборудования





Музыкальный зал.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен электронным пианино, интерактивной доской, предназначенной для работы с дошкольниками, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; также имеется музыкальный центр, телевизор.

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.



Фото музыкального зала и оборудования



Компьютерный класс

Общение дошкольников с компьютерами начинается с подготовительной к школе группы. На каждом занятии одной из важнейших функций является обучающая. В процессе занятий на компьютере у дошкольников улучшается их память и внимание, развивается моторика. Общение с компьютером вызывает живой интерес сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Именно этот интерес лежит в основе формирования психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Использование новых информационных технологий в детском саду предусматривает не обучение детей школьным основам информатики и вычислительной техники, а преобразование предметно-развивающей среды ребенка. Использование умений и навыков в игровой компьютерной среде приводит к их актуализации, а желание играть - к мотивации их приобретения.

Основной целью использования компьютера в дошкольном учреждении является всестороннее развитие ребенка, его подготовка к жизни и деятельности в «компьютерной действительности», т. е. формирование у него положительного эмоционального отношения к компьютеру, восприятие его как помощника в различных видах деятельности, понимание его назначения и возможностей для достижения поставленных целей.

Компьютерный кабинет



Методический кабинет

Методический кабинет – это копилка методического обеспечения детского сада. В методическом кабинете собраны: педагогическая документация, наглядный материал, пособия для проведения всех видов образовательной деятельности, материал для консультаций, библиотека с методической литературой и периодической печатью. Ведется накопление видеоматериалов проведенных мероприятий и познавательных видеофильмов для детей, также имеется методическая и художественная литература, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал, накопленный материал по реализации регионального компонента.

Фото методического кабинета



Кабинеты учителя - логопеда и педагога психолога.

Кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога имеют все необходимое для работы с детьми, имеющими нарушения речи. В нем подобран дидактический материал в соответствии с возрастом детей, особенностями речевой патологии, требованиями коррекционных программ.

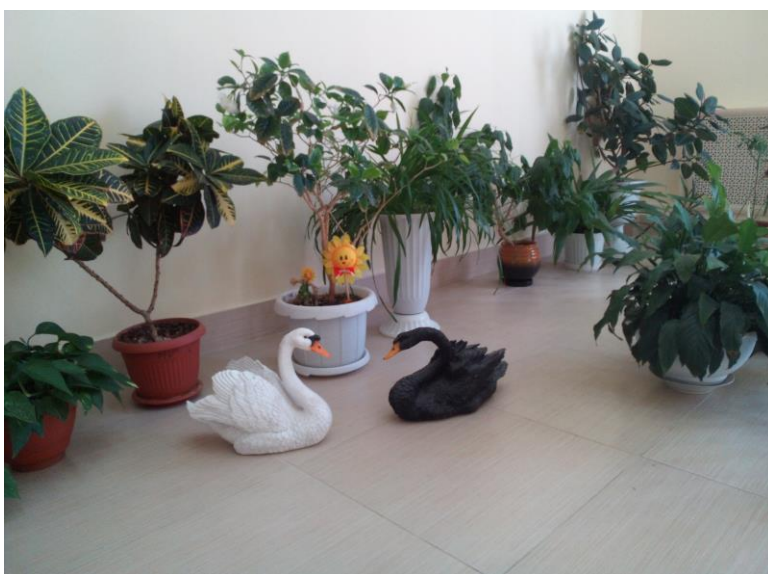
Для работы с детьми, нуждающимися в помощи педагога-психолога так же созданы все условия. В кабинете педагога-психолога имеется дидактический материал, развивающие, настольно-печатные игры в соответствии с возрастными особенностями детей, требованиями коррекционно-развивающих программ, сухой бассейн, музыкальный центр.

Фото оборудования в логопедическом кабинете



Для реализации поставленных воспитательных и образовательных задач в МБДОУ с. Калинка максимально задействовано пространство учреждения. В саду имеется большой зимний сад, который одновременно является литературной гостиной. В учреждении предусмотрен кабинет для кружковой работы, в котором дети имеют возможность заниматься прикладным творчеством. Воспитанники детского сада делают поделки из различных материалов: ткань, дерево, природные материалы, бросовые материалы, бумага, картон и пр. в дошкольном учреждении функционируют мини-музеи: «Музей военной славы», «Музей интересных вещей», «Казачий курень», «Музей мячей», «Музей лучших детского творчества».

Фото зимнего сада и комнаты для творчества



Наличие специальных средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дети - инвалиды и лица с ОВЗ могут получать образование в группах общеразвивающего вида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида и ИОМ.

Дошкольное учреждение имеет адаптированную образовательную программу – программа для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

В МБДОУ с. Калинка функционирует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) и консультативный пункт. Психолого-педагогический консилиум осуществляет свою деятельность в соответствии с уставом образовательной организации и положением, утвержденным руководителем образовательного учреждения. групп детей.

Цель ППк - обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно психического здоровья воспитанников.

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы МБДОУ. Являясь компонентом воспитательно-образовательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все компоненты — цели, содержание, формы, методы.

Средства обучения — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Педагоги МБДОУ с. Калинка применяют различные средства и виды обучения:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды, слайды-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- тренажёры и спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).

В своей работе педагоги ДООУ применяют наглядные пособия:

- объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.);
- печатные пособия (картины, плакаты, графики, таблицы)
- проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.)

Аудиовизуальные средства, а также средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания. Использование таких средств обучения необходимо при соблюдении основных принципов:

- учет возрастных и психологических особенностей, обучающихся;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Электронные и интерактивные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- Интерактивная доска (в музыкальном зале) с программным обеспечением, предназначенным для работы с дошкольниками, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- Современное методическое интерактивное пособие «Умное зеркало ArticMe» предназначенное для коррекции речи, развития мелкой моторики, развития правильного физиологического и речевого дыхания.
- Телевизоры с DVD проигрывателем для индивидуальных и групповых занятий с детьми (в каждой группе);
- Микрофоны, звуковые динамики (колонки), звуковая акустическая система;
- Интерактивные развивающие пособия для индивидуальных и групповых занятий с детьми, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья: «Развивающие игры» (диагностика и развитие 5-7 лет). «Смотри и говори» (речевое развитие 5-7 лет), «Шаг за шагом», (познавательное-речевое развитие 4-6 лет), «Игры со словами» (речевое развитие 4-6 лет), «Говорящие картинки» (речевое развитие 3-5 лет), «Лого игры» (речевое развитие 3-5 лет).

4.3 Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Таблица 21 Перечень структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды

Среда		С 2х до 3х лет	Дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.),	Разнообразные по математике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне», и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка
	Атрибутика ролевая	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы - заместители, поделочные материалы и т.п.)

	Маркеры пространства	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы» Зонирование группы <i>Психологически-безопасная среда (коврики примирение, уголки уединения, коробочки-зючки и т.п.)</i>	«передвижные шкафы», модульная среда, макеты Зонирование группы <i>Психологически-безопасная среда (коврики примирение, уголки уединения, коробочки-зючки и т.п.)</i>
	Бросовые и поделочные материалы,	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в музыкальном зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в музыкальном зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок

Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования

	Библиотека (стационарная или передвижная)	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается).	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	Интерактивные игрушки не сюжетные, а развивающей направленности: телефоны, железные дороги и пр.	Интерактивные игрушки не сюжетные, а развивающей направленности: обучающие игрушечные компьютеры, телефоны, железные дороги и пр.
	Средства ИКТ:	Демонстрационные материалы и развивающие программы.	Демонстрационные материалы и развивающие программы.
	Средства ИКТ: ПК/ноутб	Ноутбук, проектор, экран.	Проектор, ноутбук, экран.
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, физкультурно-игровой деятельности на прогулке.	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных процедур, Массажные коврики и дорожки. Балансиры, батут, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.	Оборудование для воздушных процедур, Массажные коврики и дорожки. Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.
Оборудование участка	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцеброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега.	

Программно-методическое обеспечение образовательной программы

Таблица 22 Учебно-методическая литература

Группа // область	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Группа раннего возраста	<p>1.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет по ред. Парамоновой</p> <p>2.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе»</p> <p>3.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»</p>	<p>1.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»</p> <p>В режимных моментах (беседы, участие в акциях, играх, экскурсиях, туристических походах, долгосрочных проектах и пр.)</p>	<p>1.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p> <p>2.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе»</p>	<p>1.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»</p> <p>2.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»</p> <p>3.Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова</p> <p>4.Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>5.Программа «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина</p>	<p>1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет</p> <p>2.Т.И. Осокина Физическая культура в детском саду</p> <p>3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе</p> <p>4.Лескова Г.П. Васюкова В.И.Общеразвивающие упражнения в детском саду</p> <p>5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду</p>
Младшая группа	<p>1.В. П. Новикова Математика в детском саду 3-4 года</p> <p>2.Л.А.Венгер Воспитание сенсорной культуры ребенка</p> <p>3.В. Н. Волчкова Конспекты занятий 2 мл группы</p> <p>4.Т.А. Шорыгина Беседы о Дальнем Востоке</p>	<p>В режимных моментах (беседы, участие в акциях, играх, экскурсиях, туристических походах, долгосрочных проектах и пр.)</p> <p>1.Л.Л.Мосалова Социально-нравственное развитие детей дошкольного</p>	<p>1.В.В. Гербова Развитие речи в детском саду</p> <p>2.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи</p> <p>3. В.Н. Волчкова В.Н. Степанова Конспекты занятий во 2 й</p>	<p>1.Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 3-4 года</p> <p>2.Т.С. Комарова Занятия по ИЗО во 2й мл. группе</p> <p>3.О.В. Павлова Художественное творчество</p> <p>4.К.К.Утробина на Увлекательное рисование</p>	<p>1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет</p> <p>2.Т.И. Осокина Физическая культура в детском саду</p> <p>3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе</p> <p>4.Лескова Г.П. Васюкова В.И.Общераз</p>

	<p>5. О.А. Соломенникова Экологические представления 1я младшая группа</p> <p>6.О.В. Дыбина Окружающий мир 3-4 года</p> <p>7.О.П.Власенко Т.В. Ковригина В.Н. Мезенцева О.В. Павлова Конспекты занятий 1,2 мл группы</p> <p>8.Л.Л.Моссало ва «Я и мир»</p> <p>9.Н.Л.Стефанова Комплексные занятия с детьми 3-7 лет</p>	<p>возраста</p> <p>2.Т.Д. Пашкевич Социально-эмоционально развитие детей 3-7 лет</p> <p>3Т.Д. Шорыгина Беседы о ДВ</p> <p>4.Беседы о характере и чувствах</p>	<p>мл. группе</p> <p>4.Н. Жукова Развитие речи</p> <p>5.Н.Л.Стефанова Комплексные занятия с детьми 3-7 лет</p>	<p>методом тычка 3-5 лет</p> <p>5.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 года</p> <p>3.Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова</p> <p>4.Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>5.Программа «Ритмическая мозайка» А. И. Буренина</p>	<p>визуальные упражнения в детском саду</p> <p>5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду</p>
Средняя группа	<p>1.Формирование элементарных математических представлений, средняя группа, И. А. Помораева, В. А. Позина,</p> <p>2.Открытые мероприятия в средней группе, А.В. Аджиджи</p> <p>3.Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа, О. А. Соломенникова</p> <p>4.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир, средняя группа, Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В.</p>	<p>В режимных моментах (беседы, участие в акциях, играх, экскурсиях, туристических походах, долгосрочных проектах и пр.)</p>	<p>1.Развитие речи 3-5 лет, О.С.Ушакова</p> <p>2.Конспекты занятий в средней группе, А. В. Аджиджи</p>	<p>1.Комплексные занятия средняя группа, О. В. Павлова</p> <p>2.Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа, И. А. Лыкова</p> <p>3.Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова</p> <p>4.Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>5.Программа «Ритмическая мозайка» А. И. Буренина</p>	<p>1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет 2.Т.И. Осокина Физическая культура в детском саду 3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе 4.Лескова Г.П. Васюкова В.И.Общеразвивающие упражнения в детском саду 5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду</p>

	5.Комплексные занятия, О.Ф.Горбатенко				
Старшая группа	1.Казинцева Е.А Померанцева И.В – Формирование математических представлений. 2.Горбатенко О.Ф- Комплексные занятия с детьми 4- 7 лет. 3.Вострухина Т.Н – знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 4.Новикова В.П – математика в детском саду.5-6 лет	1.Арушанова А.Г – коммуникация развивающее общение с детьми 5-6 лет 2.КоломеецН.В – формирование культуры безопасного поведения 3-7 лет	1.Марцинкевич Г.Ф – обучение грамоте детей дошкольного возраста 2. Ушакова О.С- развитие речи детей5-6 лет 3.Кыласова Л.Е –развитие речи. Конспекты занятий с детьми дошкольного возраста.	1.Колдина Д.Н-рисование с детьми 5-6 лет 2.Колдина Д.Н-лепка с детьми 5-6 лет 3.Колдина Д.Н – аппликация с детьми 5-6 лет 4.Лыкова И.А – изобразительная деятельность в детском саду. 7.О.П.Радынова Музыкальные шедевры 8.И.О.Каплунова, И.Б Новоскольцева Ладушки 9.А.И.Буренина Ритмическая мозаика	1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет 2.Т.И Осокина Физическая культура в детском саду 3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе 4.Лескова Г.П. Васюкова В.И.Общеразвивающие упражнения в детском саду 5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
Подготовительная к школе группа	1.И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. 6-7лет 2.В.П. Новикова Математика в детском саду. 6-7 лет 3.Н.С.Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.6-7 лет 4.И.А.Лыкова, Н.А. Рьжкова Интеграция эстетического и экологического	1.Л.А. Кондрыкинская Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. 2.Л.В.Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника 3.В.Н.Косарев Народная культура и традиции.	1.Л.Е.Кыласова Развитие речи с детьми6-7 лет 2.Г.Ф.Марцинкевич Обучение грамоте детей дошкольного возраста 3.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду,6-7 лет 4.И.А.Морозова, М.А.Пушкарев а Подготовка к обучению грамоте. 6-7 лет 5.Т.В.Калинина АБВГДеЯка Комплексная программа подготовки	1.А.Н.Малышева, Т.Н. Струкова Подарки к праздникам в детском саду 2.Д.Н. Колдина Лепка с детьми 6-7 лет 3.О.В.Павлова Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность 4.Н.Ф.Штейнле Изобразительная деятельность 5.Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду	1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет 2.Т.И Осокина Физическая культура в детском саду 3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе 4.Лескова Г.П. Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в

образования в детском саду 5.Л.А.Кондратьева Маленький дальневосточник 6.Т.А. Третьякова,С.Б.Суворовцева,О.В.Кирыянова Комплексные занятия для детей 6-7 лет.		детей к школе.6-7 лет 6.Л.А. Горбушина,А.Л. Николаичева Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста	6.Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет 7.О.П.Радынова Музыкальные шедевры 8.И.О.Каплунова, И.Б.Новоскольцева Ладушки 9.А.И.Буренина Ритмическая мозаика	детском саду 5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
---	--	---	--	---

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Образовательной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

4.4.Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком.», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Гили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). | Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»;

Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Гри медведя», «Косточка»: Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». 33.1.3.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...» «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Гравка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...». Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в

клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка. ..», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утятка», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С.

Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится. ..», «Гайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец

приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М.

«Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»: Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К. нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б.

«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе)

из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница», Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали», Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ.

Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Несенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш ибег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Итицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию, новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Ганец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», Муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», МУЗ. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и

цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». | Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой: «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками»,

муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко: «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуко-высотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза

стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. 33.3.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации ".

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. |

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия — «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Ваню, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм (Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \Май Глзпеу, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Ма! ПОзпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», — студия «СБ», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Сын», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Образовательную деятельность осуществляет 11 педагогов из них: специалисты узкого профиля учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель.

Таблица 23 Образовательный уровень педагогов МБДОУ с. Калинка

№	Должность	Категория	Кол-во
1	Воспитатель	Высшая	5
2	Воспитатель	Первая	1
3	Учитель-логопед	Высшая	1
4	Музыкальный руководитель	Высшая	1
5	Педагог-психолог	Первая	1
6	Инструктор по физической культуре	Первая	1

В целях эффективной реализации образовательной программы в ДОО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

Педагогический коллектив МБДОУ с. Калинка считает важным направлением в своей деятельности постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства. Педагоги ДОУ постоянно повышают своей профессиональный уровень квалификации, проходят курсы повышения квалификации, курсы переподготовки, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы, ежегодно изучают новую тему самообразования и

предоставляют отчет в форме презентации опыта на педагогическом совете в конце учебного года, в своем арсенале имеют программу профессионального развития.

В течение учебного года в ДОО организуются такие мероприятия как «Круглый стол», Дискуссионный семинар, Семинары практикумы, Проблемные семинары, Деловые игры, Информационные семинары, темы и цели этих встреч обозначаются в Годовом плане. Педагоги детского сада являются активными участниками конкурсов и выставок творческих и профессиональных, как краевых, так и муниципальных.

Таким образом, реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящим, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением

его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, при этом неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитывается также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризной ситуации и экспромтной деятельности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку.

Таблица 24 Расписание НОД

Группа	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Группа компенсирующей направленности
Познавательное развитие	2	2	2	2	3	2
Художественно-эстетическое развитие	3	4	4	4	5	5
Речевое развитие	2	1	1	2	2	2
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах совместной деятельности, проектной деятельности			1	1	1
Физическое развитие	3	3	3	3	3	3
Итого	10	10	10	12	14	13

Таблица 25 Время ОД

Группа	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Группа компенсирующей направленности
Организованная образовательная деятельность	до 10 мин	до 15 мин	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин	до 25-30 мин

Таблица 26 Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к занятиям, занятия в игровой форме (вариант подгрупповых занятий)	9.00-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме индивидуальные и по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-17.50
Постепенный уход детей домой	17.50 – 18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занимательные игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме индивидуально и по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, сюжетно – ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.50-17.30
Постепенный уход детей домой	17.30 – 18.00

Таблица 27 Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Холодный период года			
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30- 8.20	7.30- 8.20	7.30- 8.20	7.30- 8.30
Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	-
Занятия (включая	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.30

гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)				
Подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки	9.40-11.10	9.50-11.20	10.00-11.30	10.30-12.00
Подготовка к обеду Обед	11.10-11.30 11.30-12.00	11.20-11.40 11.40-12.10	11.30-11.50 11.50-12.20	12.00-12.10 12.10- 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00-15.10	12.10-15.10	12.20-15.10	12.30-15.10
Полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Занятия (при необходимости)	-	-	15.30-15.55	-
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа (сюжетно – ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.55-17.00	15.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00- 17.30	16.00- 17.30	17.00- 17.50	17.00- 16.30
Постепенный уход домой	17.30- 18.00	17.30- 18.00	17.50- 18.00	16.30- 18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная	7.30- 8.20	7.30- 8.20	7.30- 8.20	7.30- 8.20

деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)				
Завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00	8.20-9.00	8.20-9.00
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	9.00- 9.30	9.00- 9.30	9.00- 9.30	9.00- 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.30-11.10	9.30-11.20	9.30-11.30	9.30-12.00
Подготовка к обеду Обед	11.10-11.30 11.30-12.00	11.20-11.40 11.40-12.10	11.30-11.50 11.50-12.20	12.00-12.10 12.10- 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00-15.10	12.10-15.10	12.20-15.10	12.30-15.10
Полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей (сюжетно – ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы)	15.30 -16.30	15.30 -16.30	15.30 -16.30	15.30 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30
Уход домой	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00

Таблица 31 Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Таблица 32 Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Холодный период года			
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30- 8.20	7.30- 8.20	7.30- 8.20	7.30- 8.30
Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки Уход домой	9.40-11.10 12.00	9.50-11.20 12.00	10.00-11.30 12.00	10.30-12.00 12.00

Таблица 33 Расписание образовательной деятельности учебный год

Группа // день недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста	Окружающий мир // Природа 9.10-9.20 Двигательная	Сенсорные эталоны и познавательные действия и математическ	Звуковая культура речи 9.10 – 9.20 Музыкальное развитие	Лепка //Рисование 9.10 – 9.20 Двигательная активность	Связная речь (грамматический строй речи, формирование словаря)

	активность 9.40 -9.50	ие представлени я 9.10-9.20 Двигательная активность 9.30 -9.40	9.30 – 9.40	9.30 -9.40	9.10 – 9.20 Музыкальное развитие 9.30 – 9.40
Младшая группа	Окружающий мир // Природа 9.00 -9.15 Музыкальное развитие 9.25 -9.40	Сенсорные эталоны и познавательн ые действия и математическ ие представлени я 9.00 – 9.15 Физическое развитие 9.25 – 9.40	Пропедевтиче ские упражнения с логопедом 9.00 – 9.05 Лепка // Аппликация 9.15 – 9.30 Физическое развитие 9.40-9.55	Связная речь (грамматически й строй речи, формирование словаря) 9.00 – 9.15 Музыкальное развитие 9.25 – 9.40	Пропедевтичес кие упражнения с логопедом 9.00 – 9.10 Физическое развитие 9.20 – 9.35 Рисование 9.45 – 10.00
Средняя группа	Окружающий мир // Природа 9.00 -9.20 Физическое развитие 9.30 – 9.50	Сенсорные эталоны и познавательн ые действия и математическ ие представлени я 9.00 – 9.20 Физическое развитие 10.00 – 10.20	Пропедевтиче ские упражнения с логопедом 9.10 – 9.20 Лепка //Аппликация 9.30 – 9.50 Музыкальное развитие 10.00-10.20	Связная речь (грамматически й строй речи, формирование словаря) 9.00 – 9.20 Физическое развитие 9.40 – 10.00	Пропедевтичес кие упражнения с логопедом 9.20 – 9.30 Музыкальное развитие 9.50 – 10.10 Рисование // Прикладное творчество 10.20 – 10.40
Старшая группа	Окружающий мир // Природа 9.00 – 9.25 Физическое развитие 10.00 – 10.25	Сенсорные эталоны и познавательн ые действия и математическ ие представлени я 9.00 – 9.25 Музыкальное развитие 9.50 – 10.15 2 п. д. Рисование //Прикладное творчество 16.00 – 16.25	Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте 9.00 – 9.25 Физическое развитие 10.00 – 10.25	Формирование основ гражданственно сти и патриотизма // Сфера социальных отношений 9.00 – 9.25 Музыкальное развитие 10.30 – 10.55	Связная речь (грамматически й строй речи, формирование словаря) 9.00 – 9.25 Лепка // Аппликация 9.35 – 10.00 2 п. д. Физическое развитие 15.20 – 15.45
Подготовит ельная к школе группа	Торжественн ая церемония поднятия флага РФ 9.00-9.10 Окружающий мир // Природа 9.20 – 9.50	Сенсорные эталоны и познавательн ые действия и математическ ие представлени я 9.00 – 9.30	Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте 9.00 – 9.30 Лепка // Аппликация 9.40 – 10.10	Сенсорные эталоны и познавательные действия и математические представления 9.00 – 9.30 Музыкальное развитие	Связная речь (грамматически й строй речи, формирование словаря) 9.00 – 9.30 Формирование основ гражданственно

	Рисование 10.00 – 10.30 Физическое развитие 10.40.- 11.10	Прикладное творчество 9.40 -10.10 Музыкальное развитие 10.30 – 11.00	Физическое развитие 10.35 – 11.05	9.50 – 10.20	сти и патриотизма // Сфера социальных отношений 9.45 – 10.15 Физическое развитие 10.25 – 10.55
Группа компенсиру ющей направленн ости	Окружающий мир // Природа 9.00 – 9.25 Музыкальное развитие 9.50 -10.15 Прикладное творчество 10.30 – 10.55	Связная речь (грамматичес кий строй речи, формировани е словаря) 9.00 – 9.25 Сенсорные эталоны и познавательные действия и математические представления 9.35 – 10.00 Физическое развитие 10.30 – 10.55	Сенсорные эталоны и познавательн ые действия и математическ ие представления 9.00 – 9.25 Лепка //Аппликация 9.35 – 10.00 Музыкальное развитие 10.30 – 10.55	Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте 9.00 – 9.25 Рисование 9.35 – 10.00 Физическое развитие 10.10 – 10.35	Формирование основ гражданственно сти и патриотизма // Сфера социальных отношений 9.00 – 9.25 Физическое развитие 9.45 – 10.10

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Таблица 34 Расчет ОД по реализации образовательной программы
(подготовительная к школе группа, группа компенсирующей
направленности, старшая группа)**

Вид деятель	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
----------------	-------------	---------	-------	----------	---------	-------	----------	------------	-------

ности	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ								
	Старшая группа			Подготовительная к школе группа			Группа компенсирующей направленности		
Социально-коммуникативное развитие	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Познавательное развитие	2	8	72	3	12	108	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие	4	16	144	5	20	180	5	20	180
Речевое развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Итого	12	48	432	14	56	504	14	56	504
в минутах	300	1200	10800	420	1680	15120	350	1400	12600
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
Основы безопасности	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Экологическое воспитание	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Художественное чтение	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Конструктивная деятельность	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Приобщение к искусству	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Театрализованная деятельность	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Трудовое воспитание	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Проектная деятельность	2	8	72	1	4	36	1	4	36
Экспериментирование	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Итого	8	32	288	9	36	324	9	36	324
в минутах	200	800	7200	270	1080	9720	225	900	8100
ВСЕГО	20	80	720	23	92	828	23	92	828
В МИНУТАХ	500	200	18000	690	2760	24840	575	2300	20700

Таблица 35 Расчет ОД по реализации образовательной программы (средняя группа, младшая группа, группа раннего возраста)

Вид деятельности	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ								

	Средняя группа			Младшая группа			Группа раннего возраста		
Социально-коммуникативное развитие	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	4	16	144	4	16	144	4	16	144
Речевое развитие	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Физическое развитие	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Итого	10	40	360	10	40	360	10	40	360
в минутах	200	800	7200	150	600	5400	100	400	3600
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
Социально-коммуникативное	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Экологическое воспитание	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
Художественное чтение	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Конструктивная деятельность	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Приобщение к искусству	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
Театрализованная деятельность	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Трудовое воспитание	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Проектная деятельность	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Экспериментирование	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Итого	6,5	26	234	6,5	26	234	6,5	26	234
в минутах	130	520	4680	97,5	390	3510	65	260	2340
ВСЕГО	16,5	66	594	16,5	66	594	16,5	66	594
В МИНУТАХ	330	1320	11880	247,5	990	8910	165	660	5950

4.7. Календарный план воспитательной работы МБДОУ с. Калинка

Месяц	Неделя	Мероприятие	Участники
5	1	11.01 День заповедников и	Акция «Помоги зимующим» Дети

		национальных парков	птицам» Буклет «Заповедники Хабаровска	Родители Воспитатели
	2	17.01 День детских изобретений	Интерактивный мастер класс для родителей и детей «Занимательные опыты»	Дети Родители Воспитатели
	3	27.01 День снятия блокады Ленинграда	Тематическая беседа «Блокадный Ленинград»	Дети Воспитатель Узкие специалисты
		День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)- День памяти жертв Холокоста	Листовка Плакаты	Родители Воспитатель
		02.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическая беседа «Сталинградская битва» Плакат	Дети Воспитатель Родители
Февраль	1	03.02 День женщины - врача	Листовка «Первая женщина врач» Тематическая беседа «Женщина врач»	Дети Родители Воспитатели
	2	12.02 День российской науки	Дистанционный мастер класс «Опыты дома»	Дети Родители Воспитатели
		15.02 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Буклет для родителей по теме: «День памяти о россиянах»	Родители Воспитатели
	3	21.02 Международный день родного языка	Беседа Интерактивный флеш моб «Говори правильно»	Дети Родители Воспитатели
		23.02 День защитника Отечества.	Спортивные мероприятия с папами. Выставка поделок и рисунков, посвященная Дню защитника Отечества	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	4	26.02 Международный день неторопливости	Неделя ПДД (по плану) Блиц -акция «Вопрос ответ: Когда можно не торопиться»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
Март	1	5 марта День выключенных гаджетов	Беседа с детьми о цифровой безопасности» Утренник «8 Марта»	Дети Воспитатель Узкие

		08.03. Международный женский день.	Выставка-конкурс «Мамины таланты»	специалисты Родители
	2	15.03 День добрых дел	Фото акция «Я помощник» Акция подари игру в группу.	Дети Воспитатель Родители
		18.03 День воссоединения Крыма с Россией	Онлайн экскурсия «Достопримечательности Крыма»	Воспитатель Родители
	3	Закливание весны 30 марта День защиты Земли	Праздник –досуг «Закливание Весны» Тематическая беседа «Как можно защитить Землю?» Интерактивная памятка для родителей «Прекрасное и чистое будущее для наших детей»	Дети Воспитатель Родители
	4	27.03 Всемирный день театра.	Экскурсия в Хабаровский ТЮЗ Выступление Хабаровской краевой филармонии	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
Апрель	1	01.04 День смеха	Утренняя встреча «А вот и МЫ» Флаеры «История возникновения Дня смеха»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	2	12.04 День космонавтики	Выставка поделок и рисунков «Космические приключения»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	3	18.04 Международный день памятников и выдающихся мест	Экскурсия в селе Экскурсия детей с родителями к памятным и любимым местам в г. Хабаровск (фото-видео)	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	4	28.04 Всемирный день охраны труда	Выставка рисунков «Безопасный труд глазами детей» Производственная гимнастика «На зарядку становись»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
Май	1	01.05 Праздник весны и труда.	«Первомай шагает по планете» познавательная минутка	Дети Воспитатель Узкие

		Изготовление флажков (Памятный подарок)	специалисты Родители
	09.05 День Победы	Конкурс рисунков и поделок «Мы помним, мы гордимся» Посещение Мемориального комплекса «Вечный Огонь» (фото-видео) Поздравление ветеранов и участие в параде Победы	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
2	12.05. День экологического образования	Высадка растений совместно с родителями в парковой зоне ДОУ Субботник Выставка рисунков «Экология дело каждого»	Дети Воспитатель Родители
	19.05 День детских общественных организаций России	«Вы были пионерами? Пионеры это кто?» утренняя встреча беседа с родителями Рисунки мелом на асфальте «Мы вместе, мы рядом»	
3	24.05 День славянской письменности и культуры.	Акция «Подари книгу» Пополнение литературных уголков групп Мероприятие «Литературная гостиная»	Дети Воспитатель Родители

	4	<p>Всемирный день велосипедного спорта</p> <p>Всемирный день без табака</p> <p>31.05 День рождения Хабаровска и Хабаровского муниципального района</p>	<p>Спортивное мероприятие «В спорте сила»</p> <p>Буклет для родителей «Чем больше привычек, тем меньше свободы»</p> <p>Онлайн экскурсия «Мой город»</p> <p>Фотовыставка «Знаменитые уголки Хабаровского района»</p>	
Июнь	1	01.06 День защиты детей	Развлечение «День защиты детей»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		06.06. День русского языка	Фото-акция «Детская улыбка»	
		05.06 Всемирный день охраны окружающей среды. День эколога	Выставка рисунков «Сбережем планету вместе»	
	2	06.06. День русского языка	Конкурс чтецов «Живое слово»	Мероприятие с родителями
		09.06. Международный день друзей	Развлечение досуг с родителями «Верные друзья»	Дети Воспитатель Родители
		10.06. День рождения киностудии Союзмультфильм	Выставка рисунков «Мой любимый герой мультфильма»	Дети Воспитатель Родители
	3	12.06 День России	Листовка «Горжусь Россией!»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		22.06 День памяти и скорби	Акция «Свеча памяти» // «Зажгите окна»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		23.06. Международный олимпийский день	Забег «Самый, самый!» Проверь себя кроссворд для родителей «Олимпийские игры»	Дети Воспитатель Родители
	4	29.06 День поисков кладов и секретов	Квест развлечение «Королева Зубная щетка» Круглый стол с родителями	Дети Воспитатель Родители

			«Детские секреты» Листовка «Интересные факты»	
Июль	1	08.07 День семьи, любви и верности.	Презентация семейного опыта «Семейные традиции»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	2	16.07 День рисования на асфальте	Конкурс рисунков на асфальте «Лето»	Дети Воспитатель Родители
	3	26.07 День загадывания загадок	Викторина «Умники и умницы» Флайер «Ребусы загадки»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		29.07 Международный день тигра	Тематическая беседа «Амурский тигр» Листовка «Интересные факты о тигре»	Дети Воспитатель Родители
Август	1	04.08 День качания на качелях	Памятка для родителей «Полезность качелей в жизни ребенка и взрослого»	Дети Воспитатель Родители
	2	09.08 Международный день коренных народов мира	Спортивные игры коренных жителей севера Посещение музея «Сикачи Алян»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		12.08 День физкультурника	Познавательная минутка (беседа) Флешмоб «Делай зарядку»	
	3	19.08 Всемирный день фотографии	Интерактивная выставка «Как я провел лето» Торжественное поднятие флага, прослушивание гимна Р.Ф.	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		22.08 День Государственного флага Российской Федерации;		
	4	27.08 День российского кино	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково» Памятка «Вред и польза телевизора»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		Последняя неделя августа День села	Подготовка номеров к праздничному концерту Открытки с	Дети Воспитатель Узкие специалисты

			поздравлениями для односельчан	Родители
Сентябрь	1	01.09 День знаний	Развлечение «Незнайка в гостях у дошколят»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		03.09 День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Возложение цветов к памятному знаку ДК с. Калинка Листовки «Вспомним, как это было...»	Воспитатель Родители
	2	08.09 Международный день распространения грамотности	Листовка «Знаете ли вы историю праздника? Кем был этот праздник установлен?» Беседа «Наша грамотная речь, говорим правильно»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
		10.09 День разноцветных букетов	Рисунки «Цветной букет» Выставка детских поделок из природного материала	Дети Воспитатель Родители
	3	21.09 Международный день мира	Акция «Голубь мира» (Бумажная фантазия)	Дети Воспитатель Родители
	4	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников.	Концерт «День дошкольного работника» Самое креативное видеопоздравление для педагога от родителей	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
Октябрь	1	01.10 Международный день пожилых людей	Изготовление открыток для бабушек и дедушек.	Дети Воспитатель Родители
		01.10 Международный день музыки	Викторина для дошкольников и родителей «Каких композиторов вы знаете»»	Дети Воспитатель Музыкальный руководитель Родители
		04.10 всемирный день животных	Листовки «Животные Хабаровского края, занесенные в Красную книгу» Просмотр презентации и видеоролика «Животные Хабаровского края»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	2	05.10 День учителя;	Поздравления Учителям МБОУ СОШ с.Калинка	Дети Воспитатель Узкие

			Беседа с интервью с родителями «Мой первый учитель»	специалисты Родители
	3	День отца в России.	Видео поздравления «Мой папа, папочка» История праздника «День отца»	Дети Воспитатель Родители
	4	28.10 День бабушек и дедушек	Подарочки для бабушки! Поделки своими руками	Дети Воспитатель
		28.10 Всероссийский день гимнастики	Утренняя гимнастика в ДОУ «На зарядку становись»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
Ноябрь	1	04.11 День народного единства	Беседа «Когда мы едины-мы не победимы»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	2	08.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Листовка для родителей «День памяти»	Воспитатель Родители
		11.11 Международный день энергосбережения	Акция «5 Минут без света!»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	3	День матери в России	Видео поздравления «Мама, мамочка моя» Выставка рисунков «Портрет Мамы» Беседа «Мама первое слово»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
	4	30.11 День Государственного герба Российской Федерации.	Флайер «Наш герб» Презентация символика Р.Ф.	Воспитатель Родители Дети Воспитатель Родители
Декабрь	1	3.12 День неизвестного солдата	Тематическая беседа с детьми «Неизвестный солдат»	Дети Родители
			Флайер Памятника и обелиски неизвестному солдату на Дальнем Востоке и в России	Дети Воспитатель Родители
		3.12 Международный день	Тематическая беседа	Дети

	инвалидов	«Сильные духом» (инвалиды- спортсмены, золотые руки незрячих людей и пр.)	Воспитатель
		Листовка «Может кому-то рядом нужна ваша помощь...»	Воспитатель Родители
	5.12 День добровольца (волонтера) в России	День добрых дел «Помоги кому это необходимо»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
2	08.12Международный день художника	Выставка рисунков «Зима, Зимушка»	Дети Воспитатель Родители
		Акция с участием родителей «Нарисуй свою снежинку»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
3	09.12 День Героев Отечества	Онлайн выставка «Наши герои»	Дети Воспитатель Родители
	12.12 День Конституции Российской Федерации	Беседа «Конституция Р.Ф» Листовка «Права ребенка»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители
4	31.12 Новый год	Конкурс поделок «Подарок дедушке Морозу» Новогодний праздник «Новый год к нам мчится» Видео поздравление «Мы встречаем Новый год»	Дети Воспитатель Узкие специалисты Родители

Дополнительный раздел Программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Индивидуальный профиль проявления личностных качеств ребенка

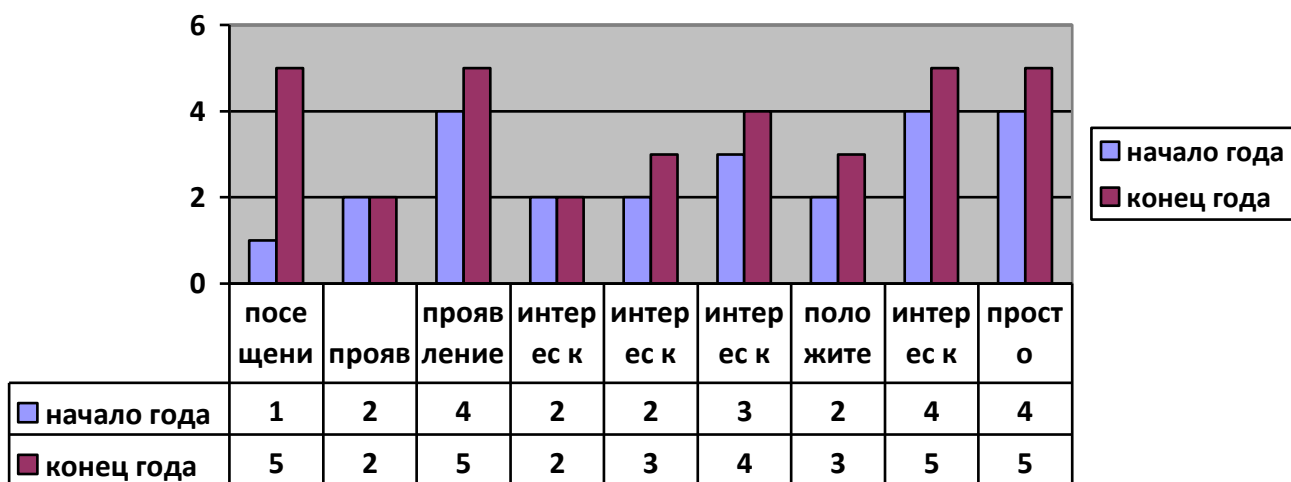
Ф.И. ребенка _____

Дата рождения: _____ Группа: _____

Профиль № 1

Дата заполнения: « _____ » _____ 20__ год (начало учебного года)

Дата заполнения: « _____ » _____ 20__ год (конец учебного года)



Анализ:

Выводы:

Рекомендации для законного представителя ребенка:

Подпись педагога: _____

Подпись законного представителя ребенка: _____

Профиль заполняется по 10 бальной системе

- 1.Посещение ребенком ДОУ
2. Проявление усидчивости
3. Проявление терпения
- 4.Интерес к изобразительному искусству
5. Интерес к естественным наукам
6. Интерес к точным наукам
7. Интерес к художественной литературе
- 8.Интерес к спорту
9. Положительная реакция на успех

ПОРТФОЛИО

фио

МБДОУ «Звёздочка»

С.Калинка

Воспитатель



Здравствуйте,

А вот и Я!

*Люблю играть и
рисовать, петь,
смотреть и
танцевать!*

ФОТО





Я ИГРАЮ



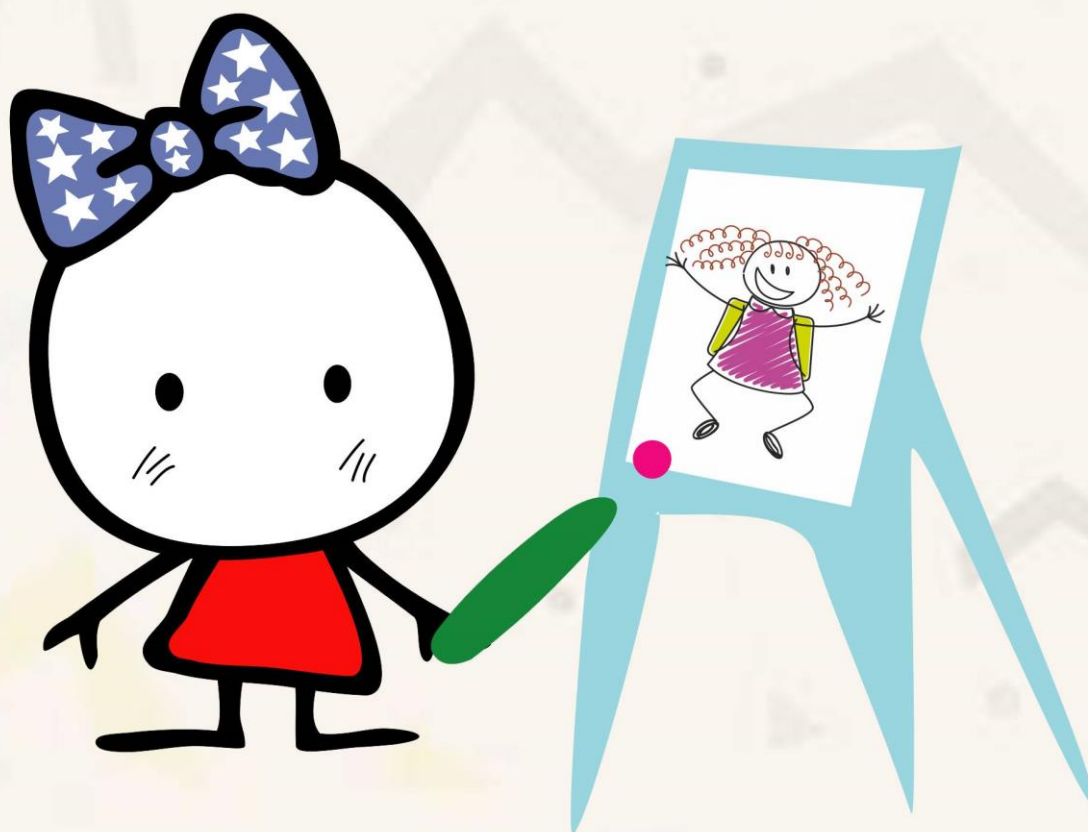
A large, empty rectangular box with rounded corners and a thick green border, intended for drawing or writing.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a thick green border, intended for drawing or writing.





МОЁ ТВОРЧЕСТВО



ЭТО СДЕЛАЛ - Я!

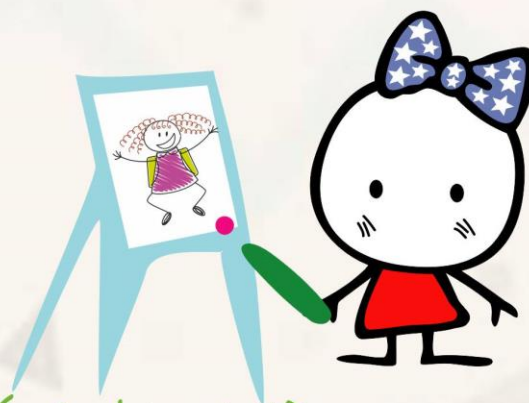


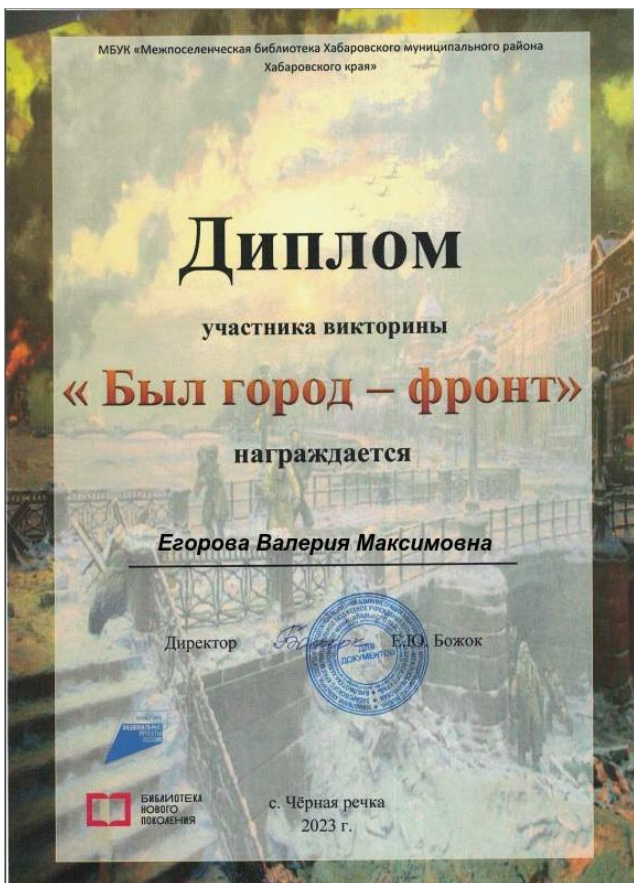
Художественно-эстетическое творчество





**МОИ
ДОСТИЖЕНИЯ
И НАГРАДЫ
Я - ТАЛАНТ!**





Рекомендации родителям Валерии

дата	рекомендация	Подпись воспитателя	Подпись родителя
30.09.22	Записать Валерию в ЦЗО студии	Замара	Евг
28.10.22	Посетить с Валерией Музей искусства.	Замара	Евг
30.11.22	Посетить мастер-класс „Молобарення“	Замара	Евг
30.12.22	Посетить выставку „Ющедная кисточка“	Замара	Евг
31.01.23	Посетить с Валерией ТЮЗ „Хабаровск“.	Замара	Евг
28.02.23	Посетить с Валерией зоосад им. Сусова. Хаб. кр.	Замара	Евг
31.03.23			
28.04.23			
31.05.23			
30.06.23			
28.07.23			
31.09.23			



Я ГОТОВЛЮСЬ К ШКОЛЕ

ПОСЕЩЕНИЕ КРУЖКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИМЕЧАНИЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА ОТ ПЕДАГОГА



Приложение 3
 ДИАГНОСТИКА
 Карта индивидуального маршрута

подготовительная группа (седьмой год жизни)						
Имя фамилия ребенка _____ Дата рождения _____	Начало учебного года			Конец учебного года		
	Не сформиров.	В стадии форм.	Сформированы	Не сформиров.	В стадии форм.	Сформированы
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ						
Распознавание и понимание основных эмоций						
Владеет способами эмоциональной регуляции поведения						
взаимодействие с коллективом						
Обосновывать свои ценностные ориентации						
правила этикета						
Умение решать конфликты конструктивными способами						
Стремление заниматься социально значимой деятельностью						
Игровая деятельность						
самостоятельность						
уверенность						
самооценка						
культурно-гигиенические навыки						
бережное отношение к окружающему миру						
правила поведения						
безопасность						
Умение организовывать своё свободное время						
Принимает участие в социально значимых событиях ДООУ, малой родины						
Проявление патриотизма интернациональные чувства						
Проявление уважение к Родине, людям разных национальностей, их обычаям и традициям						
Знание государственных праздников						
Пользоваться под присмотром опасными бытовыми предметами						
Умение использовать по назначению гаджеты						
Организационные способности						

Мотивация к обучению						
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
Сенсорные эталоны и познавательные действия:						
Решение поставленных задач						
Исследовательская деятельность						
Обмен информацией						
ориентир в пространстве, времени						
Интеллектуальная активность						
Познавательный интерес						
Математические представления:						
Сравнение, обобщение, классификация						
Логическое мышление						
Математические знания						
Знание цифровых средств						
Окружающий мир:						
Представление о социальном, предметном и природном мире						
Профессии и деятельностью взрослых						
Владеет информацией о населенном пункте, в котором проживает (название, достопримечательности, традиции)						
Знание: название своей страны, ее государственных символов памятные даты и др стран						
Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России						
Классифицирует объекты живой природы по признакам						
Имеет представления о потребностях живого мира в разные сезоны года						
Познавательный интерес к социальным явлениям						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Формирование словаря:						
Сформирован словарный запас						

Звуковая культура речи:						
Умение правильно произносить все звуки						
Различает на слух смешанные звуки						
Владеет средствами звукового анализа слов						
Определяет место звука в слове						
Производит анализ слов различной звуковой структуры						
Определяет основные качественные характеристики звуков в слове						
Грамматический строй речи:						
Обладает грамматически правильной выразительной речью						
Использует речевой этикет						
Связная речь:						
Умение вести непринужденную беседу						
Умение без ошибок согласовывать слова в предложении						
Интерес к художественной литературе:						
Составление по плану небольших рассказов						
Самостоятельно пересказывает						
Проявление словотворчество						
Различает основные жанры						
Умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Приобщение к искусству:						
Имеет представление о творческих профессиях и их значениях						
Знает различные жанры искусства						
Проявление интереса, внимания, любознательности к разным видам искусства						
Понимание художественных образов						
Знание произведений народного декоративно-						

прикладного искусства						
Знание художников, композиторов						
Называет произведения по видам искусства						
Изобразительная деятельность:						
Проявление интереса к изобразительной деятельности						
Знает особенности изобразительных материалов						
Проявляет художественно-творческие способности						
Умение аккуратно закрашивать						
Знает цвета и их оттенки						
Самостоятельно подбирает цвет						
Лепит предметы разной формы, создает небольшие сюжетные композиции						
Умение передавать сюжет						
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства						
Конструктивная деятельность:						
интерес к конструктивной деятельности,						
Заменяет детали в зависимости от имеющегося материала						
умение осуществлять конструктивную деятельность на основе схеме, по замыслу и по условию						
Конструирует из бумаги, природного материала						
Аппликация:						
Создает несложные композиции						
Владеет техникой вырезания, обрывания						
Музыкальная деятельность:						
пение						
слушанье						
Музыкально ритмические движения						
Игра на музыкальных инструментах						
Театрализованная деятельность:						
Знает различные виды и формы театрального искусства						
Имеет представление о видах театрализованной деятельности						
Использует театральную терминологию						

Участвует в представлениях для различных групп зрителей						
культурно-досуговая деятельность:						
Умение реализовывать индивидуальные творческие потребности						
Участвует в объединениях дополнительного образования						
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Освоение физических упражнений						
Двигательная активность						
Координация движений						
глазомер						
выносливость						
гибкость						
Интерес к подвижным играм						
Знание о видах спорта						
Интерес к ЗОЖ						
Примечание ОТДЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА БОЛЕЕ ПОДРОБНАЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ВЫПОЛНЯЕТСЯ УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В РАМКАХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ						

Итоговая таблица

Образовательная область	Начало года			Конец года		
	Не сформир.	В стадии формир.	Сформировано	Не сформир.	В стадии формир.	Сформировано
Речевое развитие						
Художественно-эстетическое развитие						
Познавательное развитие						
Социально-коммуникативное развитие						
Физическое развитие						

Старшая группа (шестой год жизни)						
Имя фамилия ребенка _____	Начало учебного года			Конец учебного года		
	Не сформиров.	В стадии форм.	Сформированы	Не сформиров.	В стадии форм.	Сформированы
Дата рождения _____	в.		ы	ов.		

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Взаимодействует с коллективом						
Владеет правилами этикета						
Игровая деятельность						
Самостоятельность						
Уверенность						
Самооценка						
Культурно-гигиенические навыки						
Бережное отношение к окружающему миру						
Соблюдает правила поведения и алгоритм безопасного поведения.						
Умение организовывать своё свободное время						
Принимает участие в социально значимых событиях ДООУ, малой родины						
Проявление патриотизма						
Знает государственные символы и праздники						
Знает правила пользования опасными бытовыми предметами						
Умение использовать по назначению гаджеты						
Организационные способности						
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
Сенсорные эталоны и познавательные действия:						
Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки						
Исследовательская деятельность						
Обмен информацией с окружающими						
Проявляет Интеллектуальную активность и познавательный интерес.						
Математические представления:						
Сравнение, классификация по 3- 5 признакам						
Логическое мышление						
Знает и называет геометрические фигуры, плоскостные и объемные.						
Знает цифры и считает до 10						
Может устанавливать пространственные отношения						

при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.						
Окружающий мир:						
Представление о социальном, предметном и природном мире						
Профессии и деятельность взрослых						
Владеет информацией о населенном пункте, в котором проживает (название, достопримечательности, традиции)						
Знает название своей страны, государственные символы, памятные даты						
Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России						
Имеет представления о потребностях живого и растительного мира в разные сезоны года						
Знает правила поведения в природе.						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Формирование словаря:						
Сформирован словарный запас						
правильно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги						
Звуковая культура речи:						
Умение правильно произносить звуки						
Владеет средствами звукового анализа						
Определяет место звука в слове						
Определяет основные качественные характеристики звуков в слове						
Грамматический строй речи:						
Обладает грамматически правильной выразительной речью						
Использует речевой этикет						
Связная речь:						
Умение вести непринужденную беседу						
Умение без ошибок согласовывать слова в предложении						
Умеет составлять описательный рассказ из 3-4 предложений.						

Интерес к художественной литературе:						
Составление по плану небольших рассказов						
Самостоятельно пересказывает						
Проявление словотворчество						
Различает основные жанры						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Приобщение к искусству:						
Имеет представление о творческих профессиях и их значениях						
Знает различные жанры искусства						
Проявление интереса, внимания, любознательности к разным видам искусству						
Понимание художественных образов						
Знание произведений народного декоративно-прикладного искусства						
Знание художников, композиторов						
Изобразительная деятельность:						
Проявление интереса к изобразительной деятельности, умеет передавать сюжет.						
Знает особенности изобразительных материалов						
Проявляет художественно-творческие способности						
Умение аккуратно закрашивает, владеет штриховкой						
Самостоятельно подбирает цвет						
Лепит предметы разной формы, создает небольшие сюжетные композиции						
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства						
Конструктивная деятельность:						
Интерес к конструктивной деятельности,						
Заменяет детали в зависимости от имеющегося материала						
Умеет осуществлять конструктивную деятельность на основе схеме, по замыслу и по условию						
Конструирует из бумаги, природного материала						
Аппликация:						
Создает несложные композиции						
Владеет техникой вырезания, обрывания						
Знает правила поведения работы с ножницами.						
Музыкальная деятельность:						
Различает музыкальные инструменты						
Узнает произведения по фрагменту						

Умение различать жанр музыки						
Поет с аккомпанементом						
Ритмично двигается						
Играет мелодии на металлофоне по одному и в группе						
Театрализованная деятельность:						
Знает различные виды и формы театрального искусства						
Имеет представление о видах театрализованной деятельности						
Использует театральную терминологию						
Участствует в представлениях для различных групп зрителей						
Культурно-досуговая деятельность:						
Умение реализовывать индивидуальные творческие потребности						
Участствует в объединениях дополнительного образования						
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Освоение физических упражнений						
Двигательная активность						
Координация движений						
Глазомер						
Выносливость						
Интерес к подвижным играм						
Знание о видах спорта						
Интерес к ЗОЖ						
Примечание ОТДЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА БОЛЕЕ ПОДРОБНАЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ВЫПОЛНЯЕТСЯ УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В РАМКАХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ						

Итоговая таблица

Образовательная область	Начало года			Конец года		
	Не сформир.	В стадии формир.	Сформировано	Не сформир.	В стадии формир.	Сформировано
Речевое развитие						
Художественно-эстетическое развитие						
Познавательное развитие						

Социально-коммуникативное развитие						
Физическое развитие						

Карта индивидуального маршрута

Группа раннего развития (третий год жизни)						
Имя фамилия ребенка _____ Дата рождения _____	Начало учебного года			Конец учебного года		
	Не сформиров.	В стадии форм.	сформированы	Не сформиров.	В стадии форм.	сформированы
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ						
Знает основные части тела и лица человека, его действия						
Выполняет элементарные правила поведения («можно», «нельзя»)						
Выполняет указания взрослого						
Имеет элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО						
Имеет первичные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.						
Соблюдает правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»						
Имеет элементарные культурно-гигиенические навыки						
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
Сенсорные эталоны и познавательные действия:						
Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов)						
Определяет сходства-различия (количество, по цвету, форме, величине)						
Собирает разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине						
Собирает различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей						
Разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях						
Математические представления:						
Имеет предэталонные представления геометрических						

фигур (шар, куб, круг, квадрат)						
Подбирает предметы и геометрические фигуры по образцу						
Сравнивает предметы по величине (большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий)						
Представление о количестве (много, мало)						
Окружающий мир:						
Имеет представление о себе (о своем имени, именах близких родственников),						
Имеет представление о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее).						
Имеет представление о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);						
Знание бытовых предметов, действия с ними и их назначении						
Имеет представление о предметах домашнего обихода (посуда, мебель, одежда)						
Природа:						
Имеет представление об объектах живой и неживой природы						
Имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения)						
Имеет представление о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус).						
Имеет представление об объектах неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), и некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер).						
Имеет бережное отношение к животным и растениям.						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Формирование словаря:						
Понимает обращенную к нему речь						
Умеет по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру и различает их местоположение						
Имитирует действия людей и движения животных						
Умеет использовать существительные, глаголы, прилагательные и наречия в разговорной речи						
Звуковая культура речи:						

Умеет говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.						
Правильное произношение звукоподражаний и отдельных слов в разном темпе						
Умение моделировать силу голоса						
Грамматический строй речи:						
Умеет правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов						
составлять фразы из 3-4 слов.						
Связная речь:						
Умеет рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке.						
Понимает обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность						
Вступает в общение со взрослыми и сверстниками, в контакт с окружающими						
Отвечает на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения						
Интерес к художественной литературе:						
Воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него)						
Договаривает и произносит четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей;						
Произносит звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений						
Интерес к рассматриванию книги и иллюстрации с педагогом и самостоятельно.						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Приобщение к искусству:						
Проявление интереса, внимания, любознательности, в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;						
Имеет представление о народных игрушках (дымковской, богородской, матрешкой и другими);						
Понимает характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.						
Изобразительная деятельность:						

Проявление интереса к изобразительной деятельности						
Правильно держит карандаш, кисть						
Создает простые изображения (формы, линии, штрихи)						
Знает свойства глины, пластилина, пластической массы						
Умеет раскатывать, отламывать, сплющивать, соединять, плотно прижимать, лепить несложные предметы						
Конструктивная деятельность:						
Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости						
Имеет интерес к конструктивной деятельности,						
Умеет сооружать элементарные постройки по образцу						
Музыкальная деятельность:						
Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).						
Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)						
Подпевает фразы в песне (совместно с педагогом)						
Умеет различать и называть музыкальные инструменты (погремушка, бубен)						
Театрализованная деятельность:						
Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет).						
использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки)						
Культурно-досуговая деятельность:						
Имеет навык перевоплощения в образы сказочных героев.						
Умеет следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них						
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Умеет играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах						
Соблюдает правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.						
Умеет выполнять общеразвивающие упражнения						

Умеет выполнять основные движения						
Проявляет интерес к ЗОЖ						
Примечание ОТДЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА БОЛЕЕ ПОДРОБНАЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ВЫПОЛНЯЕТСЯ УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В РАМКАХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ						

Итоговая таблица

Образовательная область	Начало года			Конец года		
	Не сформир.	В стадии формир.	Сформировано	Не сформир.	В стадии формир.	Сформировано
Речевое развитие						
Художественно-эстетическое развитие						
Познавательное развитие						
Социально-коммуникативное развитие						
Физическое развитие						

Карта индивидуального маршрута

Средняя группа (пятый год жизни)						
Имя фамилия ребенка _____ Дата рождения _____	Начало учебного года			Конец учебного года		
	Не сформиров.	В стадии форм.	сформированы	Не сформиров.	В стадии форм.	сформированы
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ						
эмоциональное состояние положительное						
взаимодействие с коллективом						
правила этикета						
Игровая деятельность						
самостоятельность						
уверенность						
самооценка						
культурно-гигиенические навыки						
бережное отношение к окружающему миру						
правила поведения						

безопасность						
Умение организовывать своё свободное время						
Принимает участие в социально значимых событиях ДООУ, малой родины						
Проявление патриотизма						
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
Сенсорные эталоны и познавательные действия:						
Различает и называет уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки						
Знает геометрические фигуры						
Описывает предметы по 3-4 основным свойствам.						
Математические представления:						
Считает в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь)						
Сравнивает предметы по величине						
Владеет количественным и порядковым счетом (в пределах 5)						
Понимает пространственные и временные отношения (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).						
Окружающий мир:						
Знание бытовых предметов, действия с ними и их назначении						
Знает профессии и деятельность взрослых						
Знание о внешнем облике человека и его физических и эмоциональных состояниях						
Знание домашних и диких животных						
Знание о видах растений (Деревья, кустарники, цветы ...)						
Знание о объектах живой и неживой природы и ее явлениях						
Знание овощей, фруктов						
Представление о временах года и их явлениях						
Имеют представления о сезонном изменении в жизни человека, животных и растений						
Владеет информацией о населенном пункте, в котором проживает (название, достопримечательности, традиции)						
Знание символов страны, ряд памятных дат						

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Формирование словаря:						
Умеет использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены						
Использует слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений						
Употребляет слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения						
Звуковая культура речи:						
Правильно произносят свистящие и шипящие звуки						
Умеет говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы						
Выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения						
Грамматический строй речи:						
Использует полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей						
Употребляет суффиксы и приставки при словообразовании						
Использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания						
Связная речь:						
Составляет описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта						
Использует элементарные формы объяснительной речи						
Умеет сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам						
Участвует в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников						
Использует в речи вариативные формы приветствия; прощания						
Подготовка детей к обучению грамоте:						
Понимает термины «слово», «звук», использовать их в речи						
Имеет представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими						

Умеет сравнивать слова по протяженности						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Приобщение к искусству:						
Знает творческие профессии						
Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);						
Понимание художественных образов						
Знает произведения народного декоративно-прикладного искусства						
Знает музыкальное народное искусство						
Изобразительная деятельность:						
Рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие						
Располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами						
Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении						
Знает цвета и их оттенки						
Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков						
Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья)						
Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок						
Использует элементы дымковской и филимоновской росписи						
Конструктивная деятельность:						
Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали						
Различает, называет и использует основные строительные детали						
Умеет сооружать постройки по собственному замыслу						
Аппликация:						
Умеет правильно держать и работать ножницами						
Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов						
Владеет техникой вырезания						
Умеет наклеивать изображение предметов по замыслу						
Музыкальная деятельность:						
Интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять танцевальные движения;						

узнавать знакомые музыкальные произведения						
Умение различать жанр музыки						
Владеет элементарными вокальными приемами						
Ритмично музицирует						
Умение различать и называть музыкальные инструменты						
Театрализованная деятельность:						
Умение подражать движениям, активно принимает участие в театрализации						
Имеет представление о видах театрализованной деятельности						
Использует в игре различные атрибуты и реализует творческий замысел						
Культурно-досуговая деятельность:						
Умение реализовывать индивидуальные творческие потребности						
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Освоение физических упражнений						
Двигательная активность						
Координация движений						
глазомер						
Интерес к подвижным играм						
Интерес к ЗОЖ						
Примечание ОТДЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА БОЛЕЕ ПОДРОБНАЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ВЫПОЛНЯЕТСЯ УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В РАМКАХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ						

Итоговая таблица

Образовательная область	Начало года			Конец года		
	Не сформир.	В стадии формиров.	Сформировано	Не сформир.	В стадии формиров.	Сформировано
Речевое развитие						
Художественно-эстетическое развитие						
Познавательное развитие						
Социально-коммуникативное развитие						
Физическое развитие						

Карта индивидуального маршрута

Младшая группа (четвертый год жизни)						
Имя фамилия ребенка _____	Начало учебного года			Конец учебного года		
	Не сформиров.	В стадии форм.	Сформирован	Не сформиров.	В стадии форм.	Сформирован
Дата рождения _____						
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ						
Взаимодействует с детским коллективом, идет на контакт со взрослым.						
Знает правила этикета.						
Имеет интерес к игровой деятельности .						
Сформированы навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.						
Имеет представления о бережном отношении к окружающему миру.						
Знает элементарные правила безопасного поведения в быту и на улице.						
Имеет доброе отношение и заботу к членах семьи, близкому окружению, животным, растениям.						
Знает символику Р.Ф. (флаг, герб, гимн)						
Принимает участие в социально значимых событиях, акциях ДОУ, понимает значения слово Родина, Россия.						
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	Не сформиров	В стадии форм.	Сформирован	Не сформиров.	В стадии форм.	Сформирован
Знает основные цвета и оттенки: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый.						
определяет сходства-различия (количество, по цвету, форме, величине						
Выделяет сходства предметов, владеет действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группирует по заданному образцу.						
Знает с некоторые фигуры: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в речи данные названия						
Устанавливает простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, по количеству, используя приемы наложения и приложения						
Ориентируются в пространстве: от себя, впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева), а так же понимает части суток.						

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР / ПРИРОДА	Не сформирован	В стадии форм.	Сформирован	Не сформирован	В стадии форм.	Сформирован
Сформировано начальное представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.						
Знаком с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, знает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.						
Знает профессии и деятельность взрослых в труде.						
Знает внешний облик человека и может назвать части тела.						
Знает домашних и диких животных.						
Знает растений и группирует их (деревья, кустарники, цветы ...)						
Знает об объектах живой и неживой природы.						
Знает название овощей, фруктов. Умеет отличить их в смешанной группе.						
Имеет представление о временах года и их явлениях.						
Имеют представления о сезонном изменении в жизни человека, животных и растений						
Владеет информацией о населенном пункте, в котором проживает (название, достопримечательности, традиции)						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Формирование словаря:	Не сформирован	В стадии форм.	Сформирован	Не сформирован	В стадии форм.	Сформирован
Развит словарь у за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет)						
Умеет обобщать и группировать предметы (мебель, одежда)						
Проявляет речевую активность в общении со сверстниками и взрослыми.						
Звуковая культура речи:						
Умеет правильно произносить слова, отдельные фразы.						
Умеет воспроизводить ритм стихотворения, повторять за педагогом слова.						
Умение правильно произносить гласные, согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.						
Грамматический строй речи:						
Умеет согласовывать слова в предложениях в роде, числе падеже.						

Говорит о себе в 1м лице.						
Составляет простое распространенное предложение и с помощью педагога, строит сложные предложения.						
Связная речь:						
Договаривается со сверстником о совместных действиях в игровом общении.						
Отвечать на вопросы педагога, сверстников.						
Называет членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривает о любимых игрушках.						
Составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений.						
Интерес к художественной литературе:						
Запоминает потешки, рассказывает знакомые литературные произведения, короткие стихи.						
С интересом рассматривает книги и иллюстрации с педагогом и самостоятельно.						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Не сформирован	В стадии форм.	Сформирован	Не сформирован	В стадии форм.	Сформирован
Лепка						
Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар.						
Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию.						
Аппликация						
Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составлять изображение.						
Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры.						
Изобразительная деятельность						
Умеет правильно, держать карандаш, фломастер, кисть.						
Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; умеет осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.						

Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); изображает на бумаге предметов разной формы.						
Народное декоративно-прикладное искусство						
Имеет интерес к декоративной деятельности: имеет навык, как украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).						
Приобщение к искусству						
Имеет представление о музеях.						
Проявляет интерес, внимания, любознательности, в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства.						
Конструктивная деятельность:						
Имеет интерес к конструктивной деятельности,						
Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали.						
Умение сооружать постройки по образцу, обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.						
Музыкальная деятельность:						
Имеет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять танцевальные движения; узнавать знакомые музыкальные произведения.						
Умеет различать и называть музыкальные инструменты.						
Умеет различать жанр музыки .						
Театрализованная деятельность:						
Имеет интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек)						
Умеет подражать движениям, активно принимает участие в театрализации .						
Имеет представление о видах театрализованной деятельности.						
Использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).						
культурно-досуговая деятельность:						
навык перевоплощения в образы сказочных героев.						
умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них						
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Не сформиров	В стадии форм.	Сформирован	Не сформиров.	В стадии форм.	Сформирован

Умеет выполнять общеразвивающие упражнения.						
Интересуется и играет в играми малой и средней подвижности.						
Умеет выполнять основные движения.						
Имеет интерес и понимание к ЗОЖ						
Примечание ОТДЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА БОЛЕЕ ПОДРОБНАЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ВЫПОЛНЯЕТСЯ УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В РАМКАХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ						

Итоговая таблица

Образовательная область	Начало года			Конец года		
	Не сформир.	В стадии формиров.	Сформирован	Не сформир.	В стадии формиров.	Сформирован
Речевое развитие						
Художественно-эстетическое развитие						
Познавательное развитие						
Социально-коммуникативное развитие						
Физическое развитие						

Приложение 4

Программно-методическое обеспечение образовательной программы

Содержание обязательной части образовательной программы разработано с учетом федеральной образовательной программы (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028)

Учебно-методическая литература

Группа // область	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Группа раннего возраста	<p>1.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет по ред. Парамоновой</p> <p>2.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе»</p> <p>3.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»</p>	<p>1.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»</p> <p>В режимных моментах (беседы, участие в акциях, играх, экскурсиях, туристических походах, долгосрочных проектах и пр.)</p>	<p>1.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p> <p>2.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе»</p>	<p>1.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»</p> <p>2.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»</p> <p>3.Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова</p> <p>4.Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p> <p>5.Программа «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина</p>	<p>1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет</p> <p>2.Т.И Осокина Физическая культура в детском саду</p> <p>3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе</p> <p>4.Лескова Г.П. Васюкова В.И.Общеразвивающие упражнения в детском саду</p> <p>5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду</p>
Младшая группа	<p>1.В. П. Новикова Математика в детском саду 3-4 года</p> <p>2.Л.А.Венгер Воспитание сенсорной культуры ребенка</p> <p>3.В. Н. Волчкова Конспекты</p>	<p>В режимных моментах (беседы, участие в акциях, играх, экскурсиях, туристических походах, долгосрочных проектах и пр.)</p>	<p>1.В.В. Гербова Развитие речи в детском саду</p> <p>2.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи</p>	<p>1.Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 3-4 года</p> <p>2.Т.С. Комарова Занятия по ИЗО во 2й мл. группе</p> <p>3.О.В. Павлова Художествен</p>	<p>1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет</p> <p>2.Т.И Осокина Физическая культура в детском саду</p> <p>3.Фролов В.Г.</p>

	<p>занятий 2 мл группы</p> <p>4.Т.А. Шорыгина Беседы о Дальнем Востоке</p> <p>5. О.А. Соломенникова Экологические представления 1я младшая группа</p> <p>6.О.В. Дыбина Окружающий мир 3-4 года</p> <p>7.О.П.Власенко Т.В. Ковригина В.Н. Мезенцева О.В. Павлова Конспекты занятий 1,2 мл группы</p> <p>8.Л.Л.Моссало ва «Я и мир»</p> <p>9.Н.Л.Стефанова Комплексные занятия с детьми 3-7 лет</p>	<p>1.Л.Л.Моссало ва Социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста</p> <p>2.Т.Д. Пашкевич Социально-эмоционально е развитие детей3-7 лет</p> <p>3Т.Д. Шорыгина Беседы о ДВ</p> <p>4.Беседы о характере и чувствах</p>	<p>3. В.Н. Волчкова В.Н. Степанова Конспекты занятий во 2 й мл. группе</p> <p>4.Н. Жукова Развитие речи</p> <p>5.Н.Л.Стефанова Комплексные занятия с детьми 3-7 лет</p>	<p>ное творчество</p> <p>4.К.К.Утробина на Увлекательное рисование методом тычка 3-5 лет</p> <p>5.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 года</p> <p>3.Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова</p> <p>4.Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцев а</p> <p>5.Программа «Ритмическая мозайка» А. И. Буренина</p>	<p>Физкультурные занятия на воздухе</p> <p>4.Лескова Г.П. Васюкова В.И.Общеразвивающие упражнения в детском саду</p> <p>5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду</p>
Средняя группа	<p>1.Формирование элементарных математических представлений, средняя группа, И. А. Помораева, В. А. Позина,</p> <p>2.Открытые мероприятия в средней группе, А.В. Аджи</p> <p>3.Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа, О. А. Соломенникова</p> <p>4.Познавательное развитие.</p>	<p>В режимных моментах (беседы, участие в акциях, играх, экскурсиях, туристических походах, долгосрочных проектах и пр.)</p>	<p>1.Развитие речи 3-5 лет, О.С.Ушакова</p> <p>2.Конспекты занятий в средней группе, А. В. Аджи</p>	<p>1.Комплексные занятия средняя группа, О. В. Павлова</p> <p>2.Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа, И. А. Лыкова</p> <p>3.Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова</p> <p>4.Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцев а</p>	<p>1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет</p> <p>2.Т.И. Осокина Физическая культура в детском саду</p> <p>3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе</p> <p>4.Лескова Г.П. Васюкова В.И.Общеразвивающие упражнения в детском саду</p> <p>5.Пензулаева</p>

	Ребенок и окружающий мир, средняя группа, Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. 5.Комплексные занятия, О.Ф.Горбатенко			5.Программа «Ритмическая мозайка» А. И. Буренина	Л.И. Физическая культура в детском саду
Старшая группа	1.Казинцева Е.А Померанцева И.В – Формирование математических представлений. 2.Горбатенко О.Ф- Комплексные занятия с детьми 4- 7 лет. 3.Вострухина Т.Н – знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 4.Новикова В.П – математика в детском саду.5-6 лет	1.Арушанова А.Г – коммуникация развивающее общение с детьми 5-6 лет 2.КоломеецН. В – формирование культуры безопасного поведения 3-7 лет	1.Марцинкевич Г.Ф – обучение грамоте детей дошкольного возраста 2. Ушакова О.С- развитие речи детей5-6 лет 3.Кыласова Л.Е –развитие речи. Конспекты занятий с детьми дошкольного возраста.	1.Колдина Д.Н-рисование с детьми 5-6 лет 2.Колдина Д.Н-лепка с детьми 5-6 лет 3.Колдина Д.Н – аппликация с детьми 5-6 лет 4.Лыкова И.А – изобразительная деятельность в детском саду. 7.О.П.Радынова Музыкальные шедевры 8.И.О.Каплунова, И.Б Новоскольцева Ладушки 9.А.И.Буренина Ритмическая мозайка	1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет 2.Т.И Осокина Физическая культура в детском саду 3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе 4.Лескова Г.П. Васюкова В.И.Общеразвивающие упражнения в детском саду 5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
Подготовительная к школе группа	1.И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. 6-7лет 2.В.П. Новикова Математика в детском саду. 6-7 лет 3.Н.С.Голицина Конспекты комплексно-	1.Л.А. Кондрыкинская Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. 2.Л.В.Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника 3.В.Н.Косарев	1.Л.Е.Кыласова Развитие речи с детьми6-7 лет 2.Г.Ф.Марцинкевич Обучение грамоте детей дошкольного возраста 3.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду,6-7 лет 4.И.А.Морозова, М.А.Пушкарев а Подготовка к	1.А.Н.Мальшева, Т.Н. Струкова Подарки к праздникам в детском саду 2.Д.Н. Колдина Лепка с детьми 6-7 лет 3.О.В.Павлова Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность 4.Н.Ф.Штейнле	1.Хулаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет 2.Т.И Осокина Физическая культура в детском саду 3.Фролов В.Г. Физкультурные занятия на

	тематических занятий. 6-7 лет 4.И.А.Лыкова, Н.А. Рыжкова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду 5.Л.А.Кондратьева Маленький дальневосточник 6.Т.А. Третьякова,С.Б.Суворова,О.В.Кирьянова Комплексные занятия для детей 6-7 лет.	а Народная культура и традиции.	обучению грамоте. 6-7 лет 5.Т.В.Калинина АБВГДейка Комплексная программа подготовки детей к школе.6-7 лет 6.Л.А. Горбушина,А.Л. Николаичева Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста	Изобразительная деятельность 5.Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6.Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет 7.О.П.Радынова Музыкальные шедевры 8.И.О.Каплунова, И.Б.Новоскольцева Ладушки 9.А.И.Буренина Ритмическая мозаика	воздухе 4.Лескова Г.П. Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду 5.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
--	--	---------------------------------	--	---	---

Образовательная область	Парциальные или авторские программы и технологии	Цель	Задачи	Планируемые результаты
Познавательное развитие трудовое воспитание	«Гном эконом» программа экономического воспитания дошкольников с 5х до 7 лет. Программа принята на педагогическом совете Протокол № 73 от 30.08.2022	Способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей.	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» 	Ребенок станет более бережливым, рациональным, экономным и трудолюбивым. Осознает взаимосвязь таких понятий как «труд, продукт, деньги»
	«Трудовое воспитание в детском саду от 2 до 7 лет» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова Программа и методические рекомендации 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007	Развитие базовых и творческих способностей ребенка, как важнейшего средства формирования культуры межличностных отношений	Постепенное развитие у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия	Ребенок приобретёт уверенность в своих силах, будет ответственным и самостоятельным. Активизируются их физические силы и умственная деятельность, позволяющая ощущать себя значимым и компетентным.

Социально-коммуникативное развитие	<p>Модель «Ранняя профориентация дошкольников»</p> <p>Принята на педагогическом совете Протокол педагогического совета № 51 от 05.12.2017г.</p>	<p>Организация системы работы социальных партнеров образовательного процесса</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром детей с младшего дошкольного возраста, через различные формы и методы образовательной деятельности.</p>	<p>У детей сформируется система знаний о профессиях, будет сформирован интерес и отношение к определенным видам профессий.</p>
Экологическое воспитание	<p>Авторская Программа от 3х до 4х лет Кондратьевой Л.С. «Маленькие Дальневосточники»</p> <p>Принята на педагогическом совете Протокол № 73 от 30.08.2022</p>	<p>Развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</p>	<p>Знакомство с правилами поведения в парке, лесу, на берегу реки, в поле. Формирование представлений детей о родном селе, районе, крае. Развитие представлений о природе Дальнего Востока, знакомство с видовым многообразием растений и животных. Знакомство с обычаями и промыслами коренных малочисленных народов Приамурья – ульчей и нанайцев.</p>	<p>Расширится кругозор знаний о природе Дальнего востока, о малой родине, закрепят знания о правилах поведения в природе, познакомятся с промыслами и обычаями малочисленных народов Приамурья.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А. Князева, М.Д. Маханева</p>	<p>Определение новых ориентиров в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанных на приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Расширение представлений детей о традициях русской народной культуры.</p>	<p>Приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Знакомство с народно-прикладным искусством.</p>	<p>Ознакомятся с видами национального искусства.</p>

Физическое развитие	<p>Реализация программы «Чистые зубки»</p> <p>Региональная образовательная программа по уходу за зубами «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-7 лет» одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 года № 2/15</p>	Организация системы работы, направленной на здоровье-сбережение детей	Создание условий для развития физических способностей.	У детей сформируется система знаний о правильном и здоровом образе жизни
Основы безопасности	<p>Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Андреева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б.</p> <p>Детство-Пресс 2009 г.</p>	Формирование представления об опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожност и привить навыки безопасного поведения в быту, в природе...	Создание безопасных и безвредные условий для развития, воспитания и обучения детей; формирование у детей гигиенических навыков и способов здорового образа жизни, норм безопасного поведения	Ребенок будет подготовлен к опасным ситуациям и правильному поведению, соблюдать меры безопасности. Станет более осторожным и ответственным за свою жизнь и жизнь близких. Будет уделять особое внимание сохранению и укреплению здоровья.
Конструктивная деятельность	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет	Развитие базовых и творческих способностей ребенка	Развитие фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.	Обретут уверенность в своих силах, будут стремиться создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущать себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

Экспериментирование	Методика детского экспериментирования Рыжова Л.В.. Методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2017	Развитие интеллектуальных способностей ребенка	Формирование умения ребенка делать логические выводы, выделять причинно-следственные связи, главные и второстепенные признаки в предметах и явлениях природы	У детей вырабатываются прочные технологические навыки в организации и проведении опытов, прослеживании результатов и фиксации их с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных знаков, моделей, схем, диаграмм).
---------------------	--	--	--	--

Приложение 5

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников описывается в П.3.10 образовательной программы МБДОУ с. Калинка, стр. 180-184.

В рабочей программе воспитания образовательной программы МБДОУ с. Калинка П. 3.12 подробно представлена «Инновационная модель организации эффективного взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников» в период с 01.03.2023 по 01.03.2026 года. Представленная Модель работы с родителями является призером краевого конкурса «Лучшие практики родительского просвещения» в номинации «Практики, направленные на сохранение семейных ценностей и укрепление института семьи» в 2023 году.



Выдержка из ОП МБДОУ с. Калинка: «...На основании приказа Управления образования администрации Хабаровского муниципального района от 09.01.2023 г. «О развитии инновационной инфраструктуры в сфере образования Хабаровского муниципального района» и приказа Управления образования администрации Хабаровского муниципального района от 02.02.2023 № 30 «О присвоении статуса муниципальной инновационной площадки» МБДОУ с. Калинка присвоен статус муниципальной инновационной площадки (далее МИП) «Инновационная модель

организации эффективного взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников» в период с 01.03.2023 по 01.03.2026 года. Целью МИП является создание условий для эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников, посредством внедрения современных форм и методов работы с законными представителями детей. В рамках МИП рабочей группой ДОУ разработан план работы с родителями.....»

Приложение 6

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа МБЛОУ с. Калинка

Программа ориентирована на разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.)

В детском саду функционирует 6 групп: 5 групп общеразвивающей направленности и одна группа компенсирующей направленности.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре ОП ДО и ее объему. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне ДО. Образовательная программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, и планируемые результаты)

Образовательная программа МБДОУ с. Калинка включает в себя основные разделы: Целевой, Содержательный и Организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы, описание вариативной части программы.

Содержательный раздел раскрывает особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемой федеральной образовательной программой, парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. В содержательном разделе описаны механизмы коррекционной работы, традиции и уклад ДО, работа с семьями воспитанников, вариативная часть, рабочая программа воспитания.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режима дня. Подробно описаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Раскрыты особенности организации развивающей предметно-

пространственной среды. Представлена инновационная модель эффективной работы с семьями воспитанников и педагогического коллектива, календарный план.

На официальном сайте МБДОУ <http://zvezdochka-hab.27obr.ru/> обеспечены информационная открытость и доступность программы.