

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани
«Детский сад «117 «Радуга»**

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ г. Астрахани №117
ПРОТОКОЛ № 1 от 30.08.2025г .

УТВЕРЖДЕНА»
Заведующий МБДОУ г. Астрахани №117
Борисова Н.А.
ПРИКАЗ № 09-ОД от 02.09.2025г



**Основная образовательная программа –
Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «117 «Радуга»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 октября 2013г., регистрационный № 30384, в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847)

2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Обязательная часть программы... ..	5
1.1.1 Пояснительная записка	5
1.1.1.1 Цель и задачи реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117.....	10
1.1.1.2 Принципы к формированию ОП МБДОУ г. Астрахани №117.....	11
1.1.2 Планируемые результаты освоения программы... ..	12
1.1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
1.1.3.1 Особенности проведения педагогической диагностики в МБДОУ г. Астрахани №117	22
1.2. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	23
1.2.1 Значимые характеристики для разработки и реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117	23
1.2.1.1 Стратегия и миссия МБДОУ г. Астрахани №117.....	23
1.2.1.2 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МБДОУ г. Астрахани №117.....	25
1.2.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста всех групп, функционирующих в МБДОУ г. Астрахани №117	27
1.2.1.3.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	28
1.2.2 Цель и задачи программ в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	63
1.2.3 Целевые ориентиры освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений... ..	64
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	66
2.1. Обязательная часть программы... ..	66
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	67
2.1.1.1 Социально-коммуникативное развитие.....	68
Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста	68
2.1.1.2 Познавательное развитие	92
Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	93

2.1.1.3 Речевое развитие.....	116
Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста	117
2.1.1.4 Художественно – эстетическое развитие	136
Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста	137
2.1.1.5 Физическое развитие	183
Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста	184
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117	205
2.1.2.1. Формы работы с детьми при реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117.....	206
2.1.2.2 Способы реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117	210
2.1.2.3 Методы реализации ОП г. Астрахани №117	210
2.1.2.4 Средства реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117.....	214
2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	215
2.1.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов.....	215
2.1.3.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик.....	219
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	224
2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	230
2.1.6 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	237
2.1.6.1 Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.....	237
2.1.6.2 Механизмы адаптации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	246
2.1.7 Федеральная рабочая программа воспитания	251
2.1.7.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ программы воспитания	253
2.1.7.1.1 Цели и задачи воспитания	255
2.1.7.1.2 Направления воспитания	234
2.1.7.1.3 Целевые ориентиры воспитания	265
2.1.7.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.....	268
2.1.7.2.1 Уклад образовательной организации.....	268
2.1.7.2.2 Воспитывающая среда образовательной организации.....	270
2.1.7.2.3 Общности образовательной организации.....	271
2.1.7.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях.....	276
2.1.7.2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации	336

2.1.7.2.6	Организация предметно – пространственной среды.....	342
2.1.7.2.7	Социальное партнёрство	343
2.1.7.3	Организационный раздел программы воспитания.....	347
2.1.7.3.1	Кадровое обеспечение	347
2.1.7.3.2	Нормативно – методическое обеспечение	348
2.1.7.3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	348
2.2	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	349
2.2.1	Использование современных педагогических технологий при реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117	349
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	363
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы.....	383
3.2	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	389
3.2.1	Формирование психологически безопасной образовательной среды.....	389
3.2.2	Здоровьесберегающая среда в МБДОУ г. Астрахани №117	394
3.2.3	Организация образовательного процесса МБДОУ г. Астрахани №117.....	400
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	403
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.....	410
3.4.1	Примерный перечень художественной литературы.....	410
3.4.2	Примерный перечень музыкальных произведений.....	417
3.4.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	422
3.4.4	Примерный перечень анимационных произведений.....	423
3.5	Кадровые условия реализации программы.....	426
3.6	Режим и распорядок дня	426
3.7.	Календарный учебный график.....	441
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	443
	Краткая презентация Программы	

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть программы

1.1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани «Детский сад № 117 «Радуга» осуществляет образовательную деятельность и реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Астрахани «Детский сад № 117 «Радуга» (далее по тексту – ОП МБДОУ г. Астрахани № 117)

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МБДОУ г. Астрахани №117 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей и включает в себя:

- рабочую программу воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план¹,
- календарный учебный график²,
- календарный план воспитательной работы.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО). **Ссылка:** указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц,

¹ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Там же

соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?Ysclid=lgv0lppxki252099868>); **гиперссылка** на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно - нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно -нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам героев отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа российской федерации, природе и окружающей среде;

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-фз «Об образовании в российской федерации»
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ ;
- Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО)
<https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/> ;
- Приказом министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201902140015> ;
- Приказом министерства просвещения российской федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;
- Приказом министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>;
- Приказом министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. N 373»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301120010> ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001> ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022?index=4&rangeSize=1> ;

- Уставом МБДОУ г. Астрахани № 117 ;
- Программой развития МБДОУ г. Астрахани № 117 ;
- Иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

В ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФГОС ДО и обеспечивает:

- Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно - нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Обязательная часть ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками

образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учётом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей. *Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений* представлена разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений на основе интеграции парциальных и авторских модифицированных программ направленными на всестороннее развитие детей. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в МБДОУ г. Астрахани № 117;
- Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ г. Астрахани № 117.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема программы; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Содержание и планируемые результаты ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 соответствуют ФОП ДО.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 представлены: пояснительная записка, которая раскрывает цель, задачи, принципы и подходы к формированию программы; планируемые результаты освоения ОП в МБДОУ г. Астрахани № 117 в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения ОП МБДОУ г. Астрахани № 117; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, а также цель, задачи, целевые ориентиры освоения программ в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 включает описание:

- Задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- Вариативных форм, способов, методов и средств реализации федеральной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- Способов поддержки детской инициативы;
- Особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- Направлений и задач коррекционно – развивающей работы (далее – КРР) по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей - инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит рабочая программа воспитания (далее – РПВ), которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП включает описание:

- Психолого - педагогических и кадровых условий реализации ОП;
- Организации развивающей предметно - пространственной среды (далее – РППС) в МБДОУ г. Астрахани № 117;
- Материально-техническое обеспечение ОП,
- Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе также представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, проектирование воспитательно – образовательного процесса в МБДОУ

г. Астрахани № 117, календарный план воспитательной работы.

Содержание подразделов пояснительной записки целевого раздела ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 представлено цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

1.1.1.1 Цель и задачи реализации ОП МБДОУ г. Астрахани № 117

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций (ФОП ДО, п.14.1, стр.4)

К традиционным российским духовно -нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п.14.2,

стр. 4-5 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1.2 Принципы к формированию ОП МБДОУ г. Астрахани № 117

ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3, стр. 5 ФОП ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МБДОУ г. Астрахани № 117 с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию ОП МБДОУ г. Астрахани № 117:

- Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- Сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП МБДОУ г. Астрахани №117)

1.1.2 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

<i>Название раздела ФОП ДО</i>		<i>Пункты</i>	<i>Страницы</i>
II. Целевой раздел ФОП ДО			
<i>Возраст обучающихся</i>	<i>К трём годам</i>	15.2	10-11
	<i>К четырём годам</i>	15.3.1	стр. 11-13
	<i>К пяти годам</i>	15.3.2	стр. 13-15
	<i>К шести годам</i>	15.3.3	стр.15-17
	<i>На этапе завершения освоения ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 «Радуга» (к концу дошкольного возраста)</i>	15.4	стр. 17-19

Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования От ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений (ФГОС ДО п. 4.1.). Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Обозначенные в Программе целевые (возрастные) ориентиры (ФГОС ДО п. 4.6.) имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы учреждения и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. Планируемые результаты едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений) (ФОП ДО п. 15).

Планируемые результаты

<i>К 3-м годам</i>	<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>	<i>На этапе завершения</i>
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; – ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; – ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; – ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).	□ Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; □ Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; □ Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; □ Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; □ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; □ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;	- Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; □ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; □ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; □ Ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; □ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании; □ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в	– ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и образовательным учреждением; – ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; – ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; – ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных	□ Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; □ Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; □ Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; □ Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; - Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; - У ребёнка выражено стремление заниматься

		играх; ☐ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;	видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; – ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям	социально значимой деятельностью; -Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); -Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; -Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; -Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<i>К 3-м годам</i>	<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>	<i>На этапе завершения</i>
– ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с	-Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками	-Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в	-Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: Элементарными представлениями социальном, предметном и природном	-Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает национально - культурных ценностях; государстве и принадлежности

природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; – ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; – ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; –ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; – ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); – ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе – ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;	полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера; -Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; -Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; -Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;	свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; -Ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; -Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах; -Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;	мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; -Ребёнок использует математические знания, способы и средства -Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; -Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; -Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;	к нему; -Ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; -Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; -Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; -Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, и систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

		-Ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;		-Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				
<i>К 3-м годам</i>	<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>	<i>На этапе завершения</i>
-Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; -Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; -Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; -Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; -Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; -Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; -Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан -Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;	-Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;	-Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет Коммуникативно-речевыми умениями; -Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<i>К 3-м годам</i>	<i>К 4-м годам</i>	<i>К 5-и годам</i>	<i>К 6-и годам</i>	<i>На этапе завершения</i>
– ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; – ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; – ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки	-Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; -Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении; -Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, Разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; -Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.	□ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события; □ Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; □ Ребёнок использует накопленный художественно - творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности); □ Ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; □ Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы - заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий	-Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно -творческие способности; -Ребёнок принимает активное участие -Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт -Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров В игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре; Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в соответствии с игровой задачей и правилами	=Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; -Ребёнок владеет умениями, навыками различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности; -Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; -Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; -Ребёнок владеет разными формами и видами игры,

		диалог игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх		различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
К 3-м годам	К 4-м годам	К 5-и годам	К 6-и годам	На этапе завершения
	□ Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; □ Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; □ Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; Ребёнок владеет культурно -	□ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; □ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; □ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;	□ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность □ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; □ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в процессе	□ У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно - волевые качества; □ Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; □ Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; □ Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; □ Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; □ Ребёнок проявляет нравственно - волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

	гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье	☐ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации	ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ☐ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и ☐ укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих	☐ Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ☐ Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; -Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям

1.1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены п.16, стр. 18-20 в целевом разделе ФОП ДО.

Педагогическая диагностика является неотъемлемой частью работы педагогов в МБДОУ г. Астрахани № 117 по Федеральному образовательному стандарту. Она направлена на выявление индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. а также на оценку уровня его развития и достижений.

Основная цель педагогической диагностики — создание индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка. Это позволяет педагогам подобрать оптимальные методы и формы обучения, которые будут наиболее эффективны для каждого конкретного ребенка.

Педагогическая диагностика является важным инструментом в работе педагогов по Федеральному образовательному стандарту. Она помогает создать условия для индивидуального развития каждого ребенка, а также обеспечивает эффективное взаимодействие между педагогами и родителями в процессе обучения и воспитания детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими

требованиями ФГОС ДО (п. 4.1. – 4.6. ФГОС ДО):

- Планируемые результаты освоения ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком ОП в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностиных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ☐ Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ☐ Оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении ОП), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги -психологи и др.). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.1.3.1 Особенности проведения педагогической диагностики в МБДОУ г. Астрахани № 117

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка

учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого - педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребёнка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

1.2. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1 Значимые характеристики для разработки и реализации ОП МБДОУ г. Астрахани № 117

1.2.1.1 Стратегия и миссия МБДОУ г. Астрахани № 117

Основные участники реализации ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 : педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 :

- Условия, созданные в МБДОУ г. Астрахани № 117 для реализации целей и задач ОП МБДОУ г. Астрахани № 117
- Социальный заказ родителей (законных представителей);
- Детский контингент;
- Кадровый состав педагогических работников;

- Культурно - образовательные особенности МБДОУ г. Астрахани № 117 ;
- Климатические и экологические особенности;
- Региональные особенности;
- Взаимодействие с социумом.

МИССИЯ заключается во взаимодействии МБДОУ г. Астрахани № 117 семей обучающихся для создания условий, формированию юного гражданина РФ, а также раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

СТРАТЕГИЯ: создание открытого поликультурного образовательного пространства, с использованием современных вариативных форм дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- Развития ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса.
- Создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений.
- Повышения внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне.
- Создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- Развития системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей.
- Реализация компетентного подхода в образовательном процессе детского сада.
- Формирования информационно -ресурсного фонда учреждения.
- Формирования единого образовательного пространства МБДОУ г. Астрахани № 117 , реализацию механизма социального партнёрства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям МБДОУ г. Астрахани № 117 относятся:

- Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.
- Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
- Единое образовательное пространство МБДОУ г. Астрахани № 117 , сформированное за счет устойчивого социального партнёрства.
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов МБДОУ г. Астрахани № № 117 , многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня).
- Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
- Теплая и дружеская атмосфера.

1.2.1.2. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МБДОУ г. Астрахани № 117

Климатические и экологические особенности

МБДОУ г. Астрахани № 117 расположен в г. Астрахани, где климатические особенности отличаются от других регионов РФ умеренным, резко континентальным климатом: с высокими температурами – летом, низкими – зимой, малыми количествами осадков (в виде дождя, снега), большой испаряемостью.

В холодное время года, а также в летний период пребывание детей на свежем воздухе корректируется с учетом температурного режима.

Организационные особенности

С июня по сентябрь детский сад работает в режиме адаптационного периода для вновь поступающих детей, группы младшего возраста работают по режиму, дающему возможность детям легче адаптироваться к новым условиям детского сада. В детском саду предусмотрены периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь -октябрь, апрель - май). Точные сроки проведения устанавливаются ежегодно и представлены в календарном графике.

Социально-демографические особенности

Социально-демографические условия осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей обучающихся: наличие среди родителей МБДОУ г. Астрахани № 117 широко представленной социальной группы людей молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, 41,5% многодетные и 15% неполные семьи. Социальный статус родителей обучающихся разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребёнка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты с родителями обучающихся.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации;
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью;
- Быстрая изменчивость окружающего мира;
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

Национально-культурные особенности

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиции МБДОУ г. Астрахани № 117

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Возрастные особенности

МБДОУ г. Астрахани № 117 обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за обучающимися в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений, но не позднее 7 лет. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики и закреплено локальными актами учреждения.

Основной структурной единицей МБДОУ г. Астрахани № 117 являются возрастные группы детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности в возрасте от 1.5 до 7 лет, из них: I младшая группа младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная группа, группа компенсирующей направленности.

Информационно - методические особенности

Информационно - методическое сопровождение реализации ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 обеспечивается информационной средой, которая представлена Базой знаний МБДОУ г. Астрахани № 117 .

База знаний:

- соответствует требованиям ФГОС ДО и задачам и содержанию ФОП ДО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику.

Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья обучающихся, создание условий для их всестороннего развития.

В частности, при отборе содержания дошкольного образования и формирование ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 необходимо иметь следующее:

- Для современного ребёнка окружающий мир более открыт, границы его раздвигаются; дети знакомятся с большим количеством элементов окружающего мира, получают больше информации из самых разнообразных источников, становящихся более доступными. К таким источникам информации относятся: телевидение, Интернет, значительное число игр и игрушек.
- Окружающий мир характеризуется также определённой культурной неустойчивостью, вызванной смешиванием культур, стиранием культурных границ. Данный фактор воздействия сочетания с многоязычностью окружающей ребёнка среды.
- Окружающая ребёнка среда непрерывно изменяется и усложняется с технологической точки зрения. Нередко Ребёнок воспринимает технологические новшества быстрее и органичнее, чем взрослые. Это нарушает устоявшуюся традиционную схему передачи знаний и опыта от взрослых к детям.
- Изменения окружающего мира, постоянное развитие, совершенствование и усложнение технологической его составляющей, развитие новых культурных традиций определяют новую методологию познания окружающего мира, основанную на предметных и меж предметных методах.
- При отборе содержания ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 необходимо понимать, что изменения окружающей действительности происходят постоянно, и темп этих изменений возрастает. У детей становится все меньше времени для освоения нового опыта. С точки зрения возрастает роль и формируется первостепенное значение нравственной, моральной составляющей детского развития, позволяющей сформировать духовную основу его личности, создавать у него нравственные образцы поведения.
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативно сказываются на состоянии здоровья детей – как физического, так и психического.

1.2.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста всех групп, функционирующих в МБДОУ г. Астрахани № 117

В соответствии с Уставом МБДОУ г. Астрахани №117 возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: 1младшая, младшая, средняя, старшая, подготовительная , компенсационная. Все группы в МБДОУ г. Астрахани №117 общеразвивающей направленности, но в связи с тем, что здание МБДОУ приспособленное, некоторые

группы могут иметь разновозрастную направленность. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

1.2.1.3.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Анатомо - физиологические особенности развития детей					
Показатель	От 1,5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Росто-весовые характеристики</i>	➤ Средний вес у мальчиков к трём годам достигает 15,3 кг, у девочек – 14 кг. ➤ Средний рост у мальчиков к четырём годам достигает 99 см, а у девочек – 97,3 см.	➤ Средний вес у мальчиков к четырём годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг ➤ Средний рост у мальчиков к четырём годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.	➤ Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. ➤ Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.	➤ Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. ➤ Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.	➤ Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребёнка в длину («полуростовой скачок роста»), причём конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

<i>Функциональное созревание</i>	-Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. -Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов .- Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. -Уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной	➤ В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. ➤ Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. ➤ Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.	➤ Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастные специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. ➤ Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.	➤ Развитие центральной нервной и опорно - двигательной систем, зрительно -моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. ➤ К пяти -шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.	➤ Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. ➤ Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. ➤ Качественные изменения в развитии телесной сферы ребёнка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. ➤ К шести -семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60- 70 минут, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. ➤ Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребёнка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным движениям, в том числе к

	активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.				такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. □ Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. В 6-7 лет ещё могут быть недостаточно развиты межполушарные взаимодействия.
<i>Физиологическая чувствительность</i>	➤ □ Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	➤ Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	➤ Уменьшение чувствительности к дискомфорту	➤ Уменьшение чувствительности к дискомфорту	➤ Индивидуально, у большинства низкая

Развитие психических функций

Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Восприятие</i>	-Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. -Развитие предметной	_ Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам культурно -	_ Ребёнок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. □ В этот период формируются представления об основных геометрических	_ Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. □ В 5-6 лет продолжает	_ Восприятие продолжает развиваться, но могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

	деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. -Развиваются действия соотносящие и орудийные. - Развивается понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. -Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, - Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.	выработанным средствам восприятия. □ К концу младшего дошкольного возраста дети могут способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. □ В 3-4года дошкольник отчетливо различает 4 основных цвета: красный; жёлтый; синий; зелёный. □Подобный аспект связан с возрастной особенностью видеть главное, отбрасывая несущественное, то есть, непонятные и неизвестные оттенки.	фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике);о семи цветах спектра, белом и чёрном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте,толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь,верху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).	развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. □ Ребёнок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. □Количество одновременно воспринимаемых объектов-не более двух.	
<i>Мышление</i>	Основной формой мышления становится наглядно-действенная. - -Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным	➤ Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действиям с образами: предметы - заместители, картинки)	➤ Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.	➤ В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно -образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с прибегают для	➤ Ведущим по-прежнему является наглядно -образное мышление, но к концу дошкольного возраста ➤ У детей этого возраста мышление характеризуется преобладанием высшей формы наглядно -образного

	психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет	Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.	Развивается предвосхищение. ➤ Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. ➤ Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. ➤ К 5 годам ребёнок может собрать картинку из четырёх частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. – Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.	выявления необходимых связей. ➤ У ребёнка начинают формироваться основы абстрактно-логического мышления. В возрасте 5-6-ти лет необходимо формировать самые сложные логические операции ➤ Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые ➤ Способность ребёнка 5-6 лет к обобщениям становится основой	мышления – наглядно-схематического. ➤ Преимуществом этой формы мышления является
Память	-Непроизвольна, ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить и не прилагает усилий для запоминания. В его памяти запечатлеваются интересные, эмоциональные, красочные события и образы. Способность запомнить	□Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. – В три-четыре года память ребёнка носит непроизвольный, непосредственный	➤ Начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. ➤ Начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания,	➤ Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. ➤ Появляются произвольные формы психической активности, элементы ➤ Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.	➤ У ребёнка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти.

	4–5 картинок или предметов из 8 предложенных. Умение запоминать и воспроизводить предложения, движения, ритмы. Возможность рассказывать по памяти короткую сказку, мультфильм. Способность воспроизводить события текущего и прошедшего дня. Вместо образной памяти у детей 3 лет пока действует эмоциональная — они активно запоминают то, что вызывает особо яркие чувства.	характер. ☐ Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. ☐ Объем памяти: Зрительная образная 3–4 предмета	а затем и преднамеренного запоминания. ➤ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная - объем — 5 предметов. Слуховая образная - объем — 4-5 звуков Слуховая вербальная - объем 5 слов Тактильная - объем — 4-5 предметов	➤ Возможно, как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память. ➤ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная - объем — 6-7 предметов. Слуховая образная - объем — 6 звуков Слуховая вербальная - объем 6-7 слов Тактильная: Объем — 6 предметов	➤ Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Впоследствии ребёнок способен усилить свою память с помощью таких приёмов, как классификация, группировка. ➤ <u>Объем памяти:</u> Зрительная образная - объем — 7-8 предметов. Слуховая образная - объем — 7 звуков Слуховая вербальная - объем 7-8 слов Тактильная: Объем — 7 предметов Словесно - логическая - произвольность памяти
<i>Внимание</i>	Внимание неустойчивое, они не могут долго сосредотачиваться на объекте, быстро переключаются на другие предметы. - Преобладает непроизвольное внимание, а произвольное только формируется	➤ Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). Характеристика внимания: ☐ Объем - 4 предмета ☐ Устойчивость-10-12 минут	➤ Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Характеристика внимания: ☐ Объем - 5 предметов ☐ Устойчивость-15-20 минут ☐ Концентрация	➤ Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. ➤ Ребёнок способен составить простейшую инструкцию для соблюдать ее. ☐ Устойчивость формируется во время активной деятельности, манипуляциях с предметами, играх Характеристика внимания	<u>Характеристика внимания:</u> ➤ Объем 7-8 предметов ➤ Устойчивость-25-30 минут ➤ Концентрация имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки. ☐ Умение видеть двойственные изображения.

		□ Концентрация нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.	нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.	□ Объем внимания - 5-6 предметов □ Устойчивость: вместе со взрослыми ребёнок	
Воображение	-Разделение воображения на «познавательное» и «эмоциональное». Это связано с отделением ребёнка себя от предмета и от действия с предметом, а также с выделением своего личного «я», переживанием своей отчётливости от окружающего мира. - Использование символов. Противоречия образа «я» с действительностью часто не осознаются ребёнком и выражаются символически. Первоначально эти символы заимствуются из культуры (Змей Горыныч, Баба Яга), а затем создаются самостоятельно (чёрный цветок, зубастый самолёт, выдуманный плохой или хороший мальчик). -Отсутствие планирования продуктов	➤ Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) происходит становление словесных форм воображения ➤ Появляется аффективное воображение, связанное с осознанием ребёнка своего «Я» и отделением себя от других людей. ➤ Воображение уже становится самостоятельным процессом оригинальность и произвольность. ➤ Дети могут Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.	➤ Репродуктивное с элементами творческого ➤ Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. ➤ Опорой для создания образа служат не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. ➤ Воображение остаётся в основном произвольным. ➤ Ребёнок живёт в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. ➤ Формируются такие его	➤ Пятилетний характеризуется расцветом фантазии. ➤ В 5-6 лет произвольность творческого воображения начинает расти, это проявляется в формировании умения замысливать что-то новое, планировать действия по его достижению и выбирать необходимые средства. ➤ Развитие обуславливает возможность сочинения	➤ Воображение носит активный характер. Внешняя опора подсказывает замысел, и ребёнок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Происходит рост производительности воображения, это проявляется в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение ➤ В 6-7 лет творческое воображение становится более активным, оно превращается в особую интеллектуальную деятельность, которая направлена на преобразование окружающего мира. ➤ Опорой для создания образа теперь служат и реальные объекты, и представления, выраженные словами. Это связано с развитием мышления, речи, эмоциональной сферы ребёнка. Активность творческого воображения проявляется в том, что воображаемые

	воображения. Воображение «творит» только идею, а её разворачивание обычно воспроизводит знакомую схему.				придуманных ребенком самостоятельно, эти образы достаточно содержательны и оригинальны. Однако источник для них ребенок продолжает черпать из реальной жизни, привнося в нее своей элементы фантазии.
Игровая деятельность детей					
Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Игра</i>	-Ребёнок эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям и принимает его игровую задачу. -Может играть рядом, не мешает другим детям, подражать действиям сверстника. -Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует в игре замещение недостающего предмета. -Создаёт воображаемые ситуации и действует в них, переносит свойства одних предметов на другие. -Привычные куклы становятся мамами или детьми, врачами или	➤ Переход от манипулятивной игры к ролевой ➤ Игровая деятельность: партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие. ➤ Игра детей в три - четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребёнком не опротестовывается. ➤ Развитие игры взрослого с ребёнком <u>Взрослый</u> – организывает развивающую игровую среду, предлагает игровой сюжет, предлагает	➤ В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. ➤ В процессе игры роли могут меняться. ➤ Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей ➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за ходом игры, координирует действия игроков, подключается к игре, когда это необходимо. ➤ <u>Ребёнок</u> – создаёт предметную среду для игры, придумывает сюжет, определяет роли и их	➤ Развивается и сюжетно - ролевая игра: в её процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Появляются сюжетно - ролевые игры, в которых дети придумывают сюжет и правила, а также распределяют роли. В сюжетно - ролевых играх важны не сами действия как таковые, а отношения между участниками и сам процесс игры: поход в театр, визит к врачу, поездка на море и пр ➤ <u>Взрослый</u> – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог,	– Процессуальная сюжетно -ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. – Взрослый – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов - заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании

	пациентами. -Чётко обозначает особенности поведения человека в реальности: игрушки у него капризничают, злятся, просят прощения.	главную роль ребёнку сразу или передаёт ему роль по ходу сюжета. <u>Ребёнок</u> – сочиняет сюжет, участвует в создании развивающей игровой среды. <u>Взрослый и ребёнок совместно</u> – распределяют игровые роли ➤ Основным содержанием Продолжительность игры небольшая Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной -двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами Игры с правилами только начинают формироваться.	исполнителей (в т.ч. может предложить роль воспитателю); руководит игрой. <u>Взрослый и ребёнок совместно</u> – обговаривают сюжет игры, возможные ролевые действия, характерные для персонажей	разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов - заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры. ➤ <u>Ребёнок</u> – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать <i>совместное обсуждение правил игры</i>. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще	игры. □ Ребёнок – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой. □ В сюжетно -ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

				всего возникает ещё по ходу самой игры	
Эмоциональная сфера					
Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Эмоции</i>	-Возникают эмоциональные реакции на сюжетные игры, взаимодействие с другими детьми и взрослыми. -Нередко возникают бурные эмоциональные реакции — крики, гнев, злость, особенно при недостижении поставленных целей. -В общении с детьми возникают трудности, которые провоцируют различную палитру эмоций. При ущемлении интересов возникает агрессивность, эгоцентричность, невозможность сопереживания. -Возникает эстетическое чувство — дети воспринимают музыку, яркие краски, одежду и украшения, стремятся изучать природу. -Возникают первые эмоции влюблённости, ревности, зависти, соперничества.	□ Эмоции являются показателем общего состояния ребёнка, его психического и физического самочувствия. □ Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста тесно связано с личностным развитием, с формированием мира чувств и эмоций, введением их в мир культуры межличностных отношений, которые осуществляются в основном через эмоциональные механизмы сознания. □ Младший дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения, в этом возрастном периоде начинает складываться и укрепляться моральные установки личности,	□ Эмоции более ровны. □ Более спокойный и уравновешенный эмоциональный фон. □ Построение эмоциональности строится в условиях возникающего желания (потребности) с последующим представлением возможных действий для его реализации и их реального воплощения. □ Управляемость сферой эмоциональных процессов ребёнка. Формирование и развитие способности к эмоциональному предвосхищению. □ Переход от действий, основанных на необходимости удовлетворения потребности к действиям, основанным на потребности в	□ Преобладание оптимистического настроения □ Обогащение и усложнение эмоциональной сферы □ Появление и осознание сложных эмоций (удивление, стыд, гордость, нежность и т.д.). □ Развитие чувства юмора, чувства прекрасного. □ Новые страхи, более сложные. Например, страх смерти. □ Более глубокое осознание, переживание, рефлексия своих эмоций, чем в 3-4 года. □ Ребёнок уже может развернуто рассказать о своих эмоциях — что их вызвало, что он почувствовал, что он сделал, испытав ту или иную эмоцию. □ Их чувства все ещё произвольны и переменчивы, но восприятие уже ни столь эффективно окрашено, как у малышей помладше. □ Дошкольники 5-6-лет	□ Развитие высших чувств □ В 6-7 лет возможен переход от базовых эмоций (страх, радость и т.п.) к более сложным (восторг, удивление, ревность, тревога, веселье и т.п.) и способности произвольно передавать эмоциональные состояния. □ Способность к освоению более точных нюансов эмоциональных состояний расширяет сферу образов - представлений ребёнка. □ Развитие способности управлять своими эмоциями, адекватно проявлять их формирует более стабильный эмоциональный фон ребёнка эмоциональную устойчивость. □ К концу дошкольного возраста формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. □ Ребёнок может отказаться от нежелательных действий

-Дети стремятся приковать к себе внимание взрослых. -Появляются признаки эмоциональной децентрации — ребёнок выделяет себя единицей социума в связи с зарождением самосознания. Это позволяет ему дифференцировать собственные эмоциональные переживания как существующие отдельно от окружающего мира и осознать, что окружающие испытывают другие чувства. -Трёхлетние дети в состоянии оказать посильную помощь пострадавшему, утешить плачущего, но проявление ими сочувствия кратковременно и привязано к конкретной ситуации. -У ребёнка могут возникнуть страхи, например, боязнь темноты.	выражающие ее отношение к другим людям — У ребёнка появляется сложный механизм эмоциональной регуляции — эмоциональное предвосхищение. Это способность ребёнка предвидеть результат собственных и чужих действий. Таким способом осуществляется эмоциональная регуляция деятельности. — У детей эмоции сильной модальности. резкие переключения — Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта — Различает эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев — Ребёнок эмоционально зависит от взрослых — Эмоциональное развитие ребёнка характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. — Ребёнок способен к отзывчивости	получении представлений о предметах, событиях и их свойствах. — Формирование социальных формы выражения эмоций и чувства долга. Развитие речи служит основанием того, что эмоции начинают носить осознанный характер. — Дети 4–5 лет имеют базовую осведомленность об эмоции смущения только в контексте неловкой ситуации, непосредственно предшествующей возникновению данной эмоции, не принимая во внимание влияние психических состояний и прошлого опыта переживания смущения на актуальное эмоциональное состояние человека. — Дошкольники ещё не владеют навыками продвинутого понимания социальных эмоций и не способны ментально связывать возникшую ситуацию с предыдущей неловкой ситуацией для прогнозирования эмоциональных реакций и изменения социального поведения с учётом прошлого опыта. — Существующие гендерные различия в понимании	способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих. Они умеют предугадывать оценку взрослых — похвалу или неодобрение — и переживают по этому поводу. — Детям удаётся успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение. Пытаясь определить настроение человека, пятилетний ребёнок руководствуется в основном выражением лица собеседника, не придавая особого значения позе и жестикуляции. — Возраст 5–6-ти лет отличается эмоциональной отзывчивостью и восприимчивостью ребёнка и потому является благоприятным периодом для развития понимания эмоциональных состояний	или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. — Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. — Происходят значительные изменения в понимании детьми эмоции смущения и развитии способности объяснять ее возникновение посредством предвосхищения повторения предыдущей неловкой ситуации. В этом возрасте дети осознают, что смущение — это нежелательная эмоция с негативными социальными последствиями, и указывают на необходимость модификации поведения для изменения исхода ситуации и предотвращения повторного переживания этой эмоции. — Однако в целом, примерно до 6–7 лет дошкольники лучше

		сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. — Взаимоотношения, которые ребёнок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. — Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Дети 4-го года жизни могут определить соответствующую валентность социальных эмоций (гордость = счастье, смущение = печаль) в типичных социальных ситуациях, где «смущение» связано с оплошностью ребёнка, а «гордость» – с одобрением его действий, при этом девочки имеют преимущество в понимании и вербализации эмоций гордости. — В конце 3-го года жизни можно отметить и понимание комического детьми – в этот период у детей появляется чувство юмора. Происходит это в результате возникновения	эмоций участников различных социоморальных ситуаций детьми 4– 5 лет проявляются в лучшем понимании девочками эмоций обиженного ребёнка в ситуации нарушения нравственных норм сверстником в отсутствие педагога. — Типвосприятия детьми эмоционального состояния человека: — Диффузно-аморфный. Дети называют эмоцию, но воспринимают ее выражение поверхностно нечетко (...он веселится). Это связано с недостаточной сформированностью эталона выражения эмоций. У некоторых детей данный тип восприятия отличается эмоциональной окрашенностью к отдельным изображениям. Кроме того, он является ведущим типом восприятия для детей среднего дошкольного возраста	как своих, так и других людей. — Большинство детей 5 лет способны понять некоторые аспекты ситуаций, вызывающих благодарность, такие как связь между положительным эмоциональным состоянием ребёнка и оказанной ему помощью другим человеком, необходимость ответной помощи в знак признательности, понимание взаимности, характеризующей переживание благодарности, и возможных негативных эмоциональных последствий для благодетеля при отсутствии ответной помощи. Тем не менее, некоторые дошкольники ссылаются на социальные нормы поведения, не связывая желание помочь другому человеку с ранее полученной от него помощью. — Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека: Диффузно -локальный. Восприятие выражения эмоции глобально и поверхностно. Дети начинают выделять	понимают базовые эмоции по сравнению с социальными, имеют весьма ограниченное представление о социальных эмоциях и не всегда ссылаются на переживания гордости, вины или стыда в соответствующих ситуациях успеха, неудачи и нарушения нравственных норм. — К концу дошкольного детства данный компонент понимания эмоций сформирован только у трети детей. — Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека: Аналитический. Дети с восприятием этого типа опознают эмоциональные ситуации на основе выделения элементов экспрессии (преимущественно лица), что является показателем сформированности эталонов экспрессии. Данный тип восприятия характеризуется проявлением у большинства детей старшего дошкольного возраста сочувствия, сопереживания по отношению к изображенным людям. — Синтетический. Обобщённое, целостное

		необычной комбинации знакомых ребёнку предметов и явлений. □ Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека: □ Довербальный. Эмоция не обозначается словами, ее осознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной ситуации (...он мультики смотрит)		отдельный, часто единственный элемент экспрессии (преимущественно, глаза). Данный тип восприятия характеризуется увеличением детей с эмоциональным отношением к различным эмоциональным состояниям.	восприятие эмоции. Дети не дифференцируют элементы экспрессии, а воспринимают их в совокупности (...вся злая: и лицо, и стоит зло). □ Аналитико - синтетический. Дети выделяют элементы экспрессии и обобщают их. Данный тип восприятия экспрессии является ведущим для детей старшего дошкольного возраста
Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Саморегуляция</i>	-Взаимодействие с взрослым. Взрослый своими указаниями и инструкциями даёт ребёнку понять, как действовать в той или иной ситуации. Например, родитель говорит «нельзя», «не трогай», и эти словесные инструкции пока выполняют для ребёнка роль внешнего регулятора поведения. -Освоение речи. Ребёнок постепенно обучается самостоятельно использовать речь для управления собой. Например, он может вслух проговаривать свои действия («Я сейчас построю башню») или повторять инструкции	□ В 3 года у ребёнка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребёнок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. □ Можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. □ Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение	□ С 4 лет развивается контроль за своими действиями	□ Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения	□ Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». □ Выражено стремление ребёнка заниматься социально значимой деятельностью. □ Происходит «потеря непосредственности», поведение ребёнка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. □ Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к

	взрослых («Мама сказала не трогать»). -Игровая деятельность. В ходе сюжетной игры ребёнок копирует поведение взрослых, которые становятся эталонами для регуляции. Например, в играх с правилами (подвижные и настольные) ребёнок учится следовать правилам и контролировать импульсы. -Развитие рабочей или оперативной памяти. Ребёнок замечает определённые правила и порядок выполнения действий, а также придерживается их в игровой деятельности.	ребёнка ещё ситуативно.			«эмоциональной коррекции» поведения. □ Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. □ У детей появляется самокритичность, осознание себя во времени, благодаря чему повышается уровень запросов к самому себе, к успеху, к своему социальному положению.
<i>Формирование образа «Я»</i> <i>Представление ребенка о себе</i>	□ -Ребёнок начинает осознавать себя как представителя человеческого рода и одновременно уникальную, неповторимую личность. -Появляются определённые знания и представления о себе. Если трёхлетнего ребёнка спросить: «Ты мальчик или девочка? Есть ли у тебя пальчики на ногах? Умеешь ли ты	➤ Кризис 3-х «системы Я». ➤ Ребёнок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм ➤ Становление образа сверстни ики доброжелательно относятся к ребёнку, удовлетворяется его потребность в признании, положительной оценке.	□ Углубление осознания ребёнком образа себя: выстраивается структура Я, появляются изменения в структуре образа себя под влиянием оценочного отношения окружения познавательный компонент образа Я приобретает новое качество, знания и представления ребёнка о самом себе систематизируются и конкретизируются; □ Усиление действия функций образа Я:	□ Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными	□ Обобщённое и внеситуативное отношение к себе □ Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства,

	бегать?», — как правило, будет быстрый и верный ответ. -Ребёнок начинает узнавать себя в зеркале. Он откликается на своё имя, активно пользуется местоимением «Я». -Развивается чувство собственности. Понимание того, что у ребёнка есть своё место за столом, свой уголок для игры, кровать, чашка, одежда, свидетельствует о развитии самосознания и представлении о себе как обладателе определённых вещей. -Ребёнок осознаёт, что он самостоятельное, отдельное от других существо. У него есть свои желания, и он готов отстаивать их. Отношение к себе в этом возрасте, как правило, положительное — все считают себя хорошими. Знания и представления ребёнка о себе далеко не всегда могут соответствовать действительности, но он видит себя именно таким.	➤ Негативный опыт общения вызывает агрессию, неуверенность в себе, замкнутость.	проявляется стабильное социально познавательно самопринятие, охрана и сохранение достигнутого уровня самоуважения, дифференциация и обобщение ребёнком личностного опыта повышается уровень самооценки и предсказания оценочного отношения со стороны окружающих, а также функция самоутверждения; □ Образ Я: ребёнок начинает оценивать себя глазами других людей, учится анализировать свои поступки «со стороны», принимать решения, учитывать при этом возможную реакцию на свои действия со стороны партнеров по общению.		со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости
Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Половая</i>	Психологическое самоопределение	□ Продолжает развиваться половая	Дети 4-5 лет имеют дифференцированное	-Формируется система первичной половой	-Дети владеют обобщёнными

<i>идентичность</i>	половой принадлежности начинается со второго года жизни и закрепляется к третьему году. К этому сроку 75 % детей считают себя мальчиком или девочкой. Они могут делить других на мальчиков и девочек, мужчин и женщин, а также правильно ответить на вопрос: «Ты девочка или мальчик?». – ребенок ясно различает пол окружающих его людей, однако может не знать, в чем заключается различие между ними. В норме первичная половая идентичность формируется у детей в возрасте от полутора до трех лет. В этот период дети учатся правильно относить себя к определенному полу, устанавливать пол своих сверстников, различать мужчин и женщин. – уже способно назвать свою половую принадлежность и половую принадлежность других людей (гендерная идентификация) В норме первичная половая идентичность	идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. -ребенка формируется способность различать людей по полу, складывается четкое осознание своей половой принадлежности, хотя субъективными критериями этого различия могут выступать любые поверхностные и случайные свойства (например, одежда). К 3-4 годам появляется связанный с полом осознанный выбор игрушек.	представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая причёска», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). ☐ Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина	идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). ☐ При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.	представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). ☐ К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. ☐ Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин.

	формируется у детей в возрасте от полутора до трех лет. Дети научаются правильно относить себя к определенному полу, различать мужчин и женщин.				
<i>Социальная зрелость Отношение к окружающим людям</i>	К 3 годам у ребёнка происходит перестройка отношений с окружающими в период кризиса трёх лет — переходного периода от раннего детского возраста к дошкольному. В это время ребёнок начинает осознавать себя как самостоятельную личность, стремится к самостоятельности и противопоставляет свои желания желаниям взрослых	☐ Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом Ребёнка к системе социальных отношений между людьми, ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». ☐ Осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни.	☐ В 4-5 лет слушает мнения других людей, оценивает себя на основе оценок старших и своего отношения к оценкам; стремится действовать в соответствии со своим полом.	☐ Ребёнок начинает соблюдать определённую дистанцию между собой и окружающими. ☐ Развитие уверенности в своих возможностях приводит к осознанию своего места в системе социальных отношений. ☐ Оценка взрослого подвергается критическому анализу и сравнению со своей собственной. ☐ В 5-6 лет оценка становится меркой норм поведения, оценивает на основе принятых норм поведения, лучше оценивает других, чем себя.	☐ С 6-ти лет дети начинают осознавать, что другие люди могут иметь иные точки зрения, развивается понимание смысла. ☐ У ребёнка развивается способность проводить самоанализ, мотивировать свои поступки, выражать собственные интересы

Коммуникативная сфера

Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Общение со сверстниками</i>	К 3 годам общение детей со сверстниками приобретает содержательный характер. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке — ровеснике. Особенности общения:	➤ Эмоционально - практическое: сверстник малоинтересен. ➤ Эмоционально - практическая форма общения детей со сверстниками (2—4 года жизни ребёнка). ➤ Основные поводы для	➤ Ситуативно -деловая форма общения детей со сверстниками ➤ Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а ➤ Взаимоотношения со ➤ Появляются	➤ Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно	➤ Внеситуативно - деловая форма общения детей со сверстниками ➤ Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника,

	-яркая эмоциональная окрашенность; -раскованность и непосредственность; -стремление заинтересовать собой, изобретать разные способы привлечения к себе внимания; -демонстрация друг другу своих умений; -чуткое реагирование на любое действие сверстника; -стремление сравнить действия другого со своими — сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором ребёнок видит своё отражение.	общения друг с другом возникают в процессе игр, занятий, выполнения бытовых обязанностей. ➤ Дети хотят привлечь к себе внимание, получить оценку себя. Заметна избирательность общения. Появление элементов партнерского общения	➤ Ребёнок предпочтёт сверстника взрослому партнёру по общению, выделит наиболее приятных, со своей позиции, сверстников, стремясь общаться с ними. ➤ Сверстники рассматриваются как равные, как зеркала своей оценки и познания в сравнении себя с ними и в противопоставлении себя им. ➤ В детской группе начинается динамика: выделение лидеров, звёзд, аутсайдеров. Тем не менее, подобные социальные роли пока только осваиваются ребёнком, что отражает их неустойчивость и возможность изменения со стороны взрослых. Происходит активное освоение детьми социального пространства с применением и проверкой предложенных взрослыми норм общения со сверстниками.	играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). <i>Общение детей</i> становится менее ситуативным	возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. ➤ Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. ➤ Ребёнок способен увидеть трудности во взаимоотношениях, но не всегда умеет изменить способы общения, адекватно возникшей ситуации.
Общение со взрослыми	<i>Ситуативно-деловое.</i> . Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать. <i>Внеситуативно-познавательное.</i> — появление первых вопросов ребёнка о предметах и их взаимосвязях. <i>Внеситуативно-личностное.</i> Взрослый по-прежнему является для	➤ Ситуативно - деловое: взрослый — источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству.	➤ Речь при общении со взрослыми становится внеситуативной. ➤ Общение выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.	➤ Ведущий мотив общения - личностный: взрослый выступает, как личность, обладающая знаниями, умением и нормами поведения	➤ В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения

	ребёнка источником новых знаний, но для ребёнка становится важно оценить те или иные качества и поступки (и свои, и других детей). Важно, чтобы его отношение к тем или иным событиям совпало с отношением взрослого.				
Познавательное развитие					
Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Объект познания</i>	Объектом познания являются окружающие предметы и их действия	➤ Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	➤ Предметы и явления, непосредственно воспринимаемые	➤ Предметы и нормы	➤ Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
<i>Способ познания</i>	Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребёнка в различных ситуациях, наблюдениям за реальными.	➤ Экспериментирование, конструирование	➤ Рассказы взрослого, конструирование	➤ Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	➤ Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
<i>Познавательная потребность</i>	Стремление понять предметы и явления окружающего мира, их взаимосвязи, воспроизвести полученные знания на практике.	➤ Любопытство как начальная стадия формирования любознательности ➤ Любознательность, которая характеризуется стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально увиденного и воспринятого.	➤ Любознательность и начало формирования познавательного интереса	➤ Познавательный интерес	➤ Познавательный интерес и познавательная активность ➤ В 6-7 лет еще сформирована потребность в теоретических знаниях. ➤ Возникновение познавательной потребности у ребёнка осуществляется в процессе усвоения им элементарных теоретических знаний при совместном с взрослым выполнении простейших учебных действий.
<i>Анализ</i>	Анализируются характеристики зрительных, оральных и	➤ Описание предмета по известным признакам. ➤ Выполнение заданий:	➤ Описание предмета по известным признакам. ➤ Выполнение заданий:	➤ Умение анализировать черты характера героев сказки.	➤ Умение устанавливать причинно-следственные связи.

	мануальных действий, совершаемых ребёнком при визуальном восприятии и тактильном обследовании предметов. Обучаемость. Учитывается, как ребёнок принимает задание, способы его выполнения, обучаемость в процессе обследования.	«найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам). ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений.	«найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений.	➤ Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений	➤ Умение находить ➤ Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении. ➤ Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учётом контраргументов. ➤ Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам. ➤ Исключение на основе всех изученных обобщений
<i>Зрительный синтез</i>	Начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были разнообразными, но при этом не следует добиваться запоминания и употребления слов, обозначающих свойства предметов. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать эти свойства во время действий с предметами	➤ Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей со зрительной опорой или наложением на образец.	➤ из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.	➤ Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец.	➤ Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей — со зрительной опорой на образец.
<i>Сравнение</i>	Сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).	➤ По цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. ➤ При сравнении ребёнок должен уметь самостоятельно	➤ Сравнение предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок. ➤ Ребёнок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.	➤ Сравнение предметов на основе представлений и зрительного восприятия. ➤ Ребёнок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.	➤ Сравнение предметов на основе представлений ➤ Ребёнок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки

		выделять по 3 сходства и 3 отличия.			
<i>Обобщение</i>	Мысленному выделению общего в предметах и явлениях действительности и основанному на этом их мысленному объединению. В этом возрасте преобладает наглядно-действенное мышление, ребёнок познаёт мир через взаимодействие с предметами, и обобщения формируются в процессе предметных действий	➤ По цвету, форме величине, эмоциональному состоянию; животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь. ➤ Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений. ➤ На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребёнок самостоятельно называет 4–5 предметов	➤ На основе изученных свойств; по материалу; ➤ По эмоциональному состоянию; ➤ Времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт. ➤ Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.	➤ Ребёнок умеет выполнять обобщения первого и второго порядка: дикие и домашние животные; растения (деревья, цветы, грибы, ягоды); вещи (головные уборы, одежда, обувь); рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые. ➤ Конкретизация на основе всех изученных обобщений	➤ Ребёнок умеет выполнять обобщения 1 и 2 порядка: ➤ Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений. ➤ Выполнение серии ➤ Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок. ➤ Выполнение операции классификации по существенным признакам
<i>Сериация</i>	Осваивают сериацию в процессе выстраивания по порядку конкретных предметов. Исходное условие для овладения сериацией — освоенность сравнения.	➤ По цвету — 3 оттенка; по величине — 5 предметов; по расположению положения; серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.	➤ По цвету — 4 оттенка; ➤ По величине — 5 предметов; ➤ По эмоциональному состоянию — 4 карточки; ➤ По свойствам — 3 предмета.	➤ По цвету — 5 оттенков; ➤ По величине — 7 предметов; ➤ По эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности; ➤ По возрасту — 4 возрастные группы; ➤ По степени выраженности свойств предметов — 5 степеней; - серия из 5 последовательных картинок	➤ Выполнение сериации ➤ Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок
<i>Классификация</i>		➤ На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.	➤ На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.	➤ Классификация по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.	➤ Выполнение операции классификации по существенным признакам.

Речевое развитие					
Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Звуковая культура</i>	-У детей целенаправленно развивают слуховое восприятие, т.к. оно является важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи. Этот возрастной период более удобен для воспитания произносительной стороны речи. В возрасте 2 лет малыши уже могут различать многие звуки и закреплять их в собственном произношении. У них совершенствуется работа мышц речевого аппарата (языка, губ, нижней челюсти).	➤ У ребёнка 3-4 лет улучшается произносительная сторона речи. ➤ Однако «в ней имеются нарушения: часть детей говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка ➤ Наиболее характерные произносительные недостатки в речи детей этого возраста свистящими, отсутствие звука [р] и/или замена его назвук [л], замена заднеязычных звуков переднеязычными: [к] – [т], [г] – [д], а также оглушение звонких звуков»	➤ Значительно снижается количество неправильно произносимых звуков ➤ Наибольшая часть детей слоговую структуру; умеют правильно применять ударения, пытаются придерживаться норм литературного произношения слов. ➤ Однако, встречаются дети ещё с неустойчивым произношением определённых групп звуков, например, свистящих и шипящих, в одних словах они могут звук произносить правильно, в других – неверно: с неотчетливым произношением отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых.	➤ В 5 лет некоторые дети ещё могут испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жузит). ➤ В период от пяти до шести лет у ребёнка развивается способность в дифференциации твердых – мягких, звонких – глухих звуков. Сонорные звуки являются наиболее поздно усваиваемыми. Особенно [р – р ']. В шесть лет допускается их нечеткое произношение. ➤ К 6 годам становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.	☐ Все звуки сформированы к концу старшего дошкольного возраста ребёнок чётко и внятно произносит все звуки родного языка, умеет говорить не торопясь, выразительно, различать на слух все звуки речи, а также дифференцировать сходные по звучанию звуки (с – з, ж – ш, б – п, д – т, в – ф, г – к, ч – щ).
<i>Развитие словаря</i>	К трём годам словарный запас ребёнка обычно насчитывает около 800–1500 слов. Это число может варьироваться, но ребёнок должен уметь называть основные предметы, действия и, по возможности, их качества (например,	-Пассивного, так и активного словарного запаса ребёнка (не только количества существительных и глаголов, но и других частей речи); увеличивается запас активного словаря (до 2000 слов)	➤ Существительные (посуда, мебель, овощи, фрукты, одежда), но ребёнок их использует ещё очень редко. ➤ Прилагательными они оперируют для обозначения признаков и качеств предметов, отражения	➤ начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. ➤ Словарь детей а обозначающими трудовые действия людей разных профессий,	➤ существительных (в том ➤ Знание и понимание синонимов и антонимов находятся в активном словаре детей ➤ В словарном составе разговорной речи детей в возрасте от 6 до 7 лет, встречаются наиболее

большой-маленький, сладкий-кислый). Обычно в речи используются существительные, глаголы и прилагательные, что позволяет составлять простые предложения для выражения своих мыслей и нужд -Осваиваются названия предметов более далёкого окружения: транспортных средств, построек, растений, животных -Вводятся в словарь простейшие понятия: игрушки, посуда, одежда, транспорт, фрукты. - Дети понимают и употребляют слова, обозначающие конкретные предметы, которыми они пользуются (кукла, барабан, лейка, щётка, игрушка, одежда). Наименее усвоенными оказываются слова, обозначающие более отдалённые от детей явления.	□ Дети способны правильно называть предметы ближайшего окружения: игрушки, одежду, мебель, посуду. □ В их речи шире используются прилагательные, предлоги, наречия. □ Дети правильно употребляют в речи окружающие их предметы и явления, владеют достаточным количеством слов в своей речи, обозначающих качества предметов, действий, используют в речи как видовыми, так и родовыми понятиями, словами с противоположными значениями, словами-синонимами.	появляться притяжательные прилагательные (заячьи ушки, лисий хвост, медвежьи следы). ➤ Все чаще ребёнок использует наречия, личные местоимения в роли подлежащих, сложные предлоги (из-под, около и другие). Увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) даёт возможность ребёнку полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли	прилагательными и наречиями, отражающими к Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).	употребительные знаменательные слова: существительные (мама, люди, мальчишка); -прилагательные (маленький, -глаголы (пойти, говорить, сказать). ➤ Среди существительных в словаре детей преобладают слова, обозначающие людей. В словаре дошкольников этого возраста очень мало прилагательных, на каждые 100 словоупотреблений приходится в среднем лишь 8,65% прилагательных. ➤ Наиболее часто и регулярно детьми употребляются прилагательные: -с широким значением и активной сочетаемостью (маленький, большой, детский, плохой, мамин), 99 -антонимы из самых употребительных семантических групп: обозначение размера (маленький – большой), оценки (хороший – плохой); -слова с ослабленной конкретностью (настоящий, разный, общий); -слова, входящие в словосочетания (детский сад, Новый год). Важное место среди групп прилагательных детского словаря занимают местоименные прилагательные (такой, который, этот, свои, всякий, наш, весь, каждый, мой,

					самый. — Прилагательные со значением размера (большой, маленький, огромный, крупный, средний, громадный, крошечный, крохотный). — Прилагательные со значением «большой» представлены гораздо шире, чем со значением «маленький». Прилагательные для обозначения цвета (выявляется более 40 прилагательных, чёрный, красный, белый, синий и др.) — Преобладание отрицательной оценки над положительной и активное употребление сравнительной степени прилагательных
Грамматический строй речи	Два периода формирования грамматического строя речи у детей этого возраста <i>Период предложений, состоящих из аморфных слов-корней</i> Ребёнок использует лишь отдельные слова в роли предложения (однословные предложения). Первые слова не имеют определённой грамматической формы, в различных предложениях	➤ К трём годам дети овладевают наиболее типичными окончаниями таких грамматических категорий, как падеж, род, число, время, но не усваивают всего Разнообразия этих категорий. Особенно это относится к существительным. ➤ На четвёртом году ребёнок ориентируется на первоначальную форму слова, что связано с усвоением категории рода. ➤ При правильном определении родовой принадлежности существительного ребёнок	➤ Развивается грамматическая сторона речи. На пятом году жизни детей появляется большое количество морфологических ошибок, обусловленное расширением сферы общения, усложнившейся структурой речи, вследствие чего неусвоенные ещё нормы правильного изменения слов становятся более заметными Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим	➤ Дети овладевают сложной системой грамматики, включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключениями из правил. ➤ К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже. Но единичные, нетипичные формы вызывают затруднения. ➤ Совершенствование	➤ Ребёнок в этом возрасте правильно согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (5 ушей, 6 карандашей) и прилагательными (красное яблоко, красная шляпа, красный платок) ; ➤ Правильно употребляет предлоги, согласовывает их с существительными (аквалангист ПОД водой, мальчик выходит ИЗ воды, кораблик плывёт ПО воде); Образует однокоренные слова (окно – оконце – окошечко); образует новые слова из двух слов (пар – ходить – ПАРАХОД),

	используются в одинаковом звуковом оформлении. <i>Период усвоения грамматической структуры предложения</i> (от 1 года 10 месяцев до 3 лет). В этот период ребёнок усваивает грамматические категории и их внешнее выражение. Некоторые этапы: <i>Формирование первых форм слов</i> (1 год 10 месяцев — 2 года 1 месяц) — дети начинают использовать в речи различные формы одного и того же слова: формы именительного падежа единственного и множественного числа с окончанием «-ы», «-и», формы винительного падежа с «-у» (кису, куклу) <i>Этап усвоения флективной системы языка</i> (от 2 лет 1 месяца до 2 лет 6 месяцев) — происходит расширение и	правильно изменяет его при ошибочном допускает ошибки. ➤ Для этого возраста характерно стремление к сохранению глагольной основы слова, потому и возникают ошибки типа «можу» вместо могу (отмочь); «возьмил» вместо взял (от взять).	нормам языка;	грамматического строя происходит преимущественно в связи с развитием связной речи. ➤ Дошкольники использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые	существительные с суффиксами (масло — маслѐнка), глаголы с приставками (ехать — приехать), сравнительную и превосходную степень прилагательных (весѐлый — веселее — ещё веселее), а также правильно образует относительные прилагательные (➤ Правильно пользуется несклоняемыми существительными (кино, пальто, эскимо) ➤ Составляет простые и использует в речи сложные предложения разных видов

	усложнение структуры предложения до 5–8 слов, появляются сложные предложения, сначала бессоюзные, затем сложносочинённые с союзами <i>Этап усвоения служебных слов</i> (от 2 лет 6 месяцев до 3 лет) — ребёнок правильно употребляет простые предлоги и многие союзы, в речи происходит дальнейшее развитие сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.				
<i>Связная речь</i>	Предложения из трёх и более слов. В разговоре ребёнок использует почти все части речи. Он может назвать цвета предметов, их размер («большой», «маленький»). Активный словарь — более 1000 слов.	➤ Речь связана -личные предложения, которые часто состоят лишь из одного сказуемого; названия чего либо заменяются местоимениями; в рассказах ребёнка переплетается материал на заданную тему с всплывающими на поверхность фактами из своего личного опыта. Ребёнок может пересказать небольшую по объёму и хорошо известную ему сказку	➤ Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. ➤ Дети уже могут пересказать небольшой рассказ, составить его по картине, совершенствуются диалоги: они поддерживает беседу, задавая вопросы и правильно отвечая на них дети начинают осваивать монологическую речь ➤ Способны принять участие в коллективной беседе, рассказы обычно копируют с образца взрослого, предложения внутри рассказа обычно связаны лишь формально. ➤ Происходит расширение	➤ Дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.	Ребёнок способен активно участвовать в почти любой беседе; легко может дополнить и поправить ответы других, четко формулирует вопросы; характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности; способен достаточно полно и точно отвечать на заданные вопросы; совершенствуется монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) как с опорой на какой либо наглядный материал, так и без опоры; усложняется структура детских рассказов,

			Употребление предлогов, использование форм повелительного наклонения, предложения все чаще становятся сложносочиненными		значительно увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; у части детей наблюдается затруднения в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении
<i>Круг чтения</i>	➤ Круг чтения ребёнка составляют произведения устного народного творчества (сказки, потешки, прибаутки), а также стихи их писателей, вошедшие в золотой фонд детской литературы. Причем данные художественные произведения должны быть небольшие по объему, иметь одну сюжетную линию и рассказывать о близких и понятных ребенку событиях	➤ Круг чтения ребёнка 3-4 лет составляют произведения устного народного творчества (сказки, потешки, прибаутки), а также стихи их писателей, вошедшие в золотой фонд детской литературы. Причем данные художественные произведения должны быть небольшие по объему, иметь одну сюжетную линию и рассказывать о близких и понятных ребенку событиях	Главная ценность возрастает до 4-5 лет (средний дошкольный возраст) заключается в высокой эмоциональной отзывчивости на художественное слово, в тексте, выражающей в практической и игровой деятельности. ➤ Детям нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растёт интерес к сказкам. ➤ Ребята с одинаковым удовольствием слушают прозу и стихи. ➤ Ребёнок способен высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев), настраиваться на чтение ➤ Дети могут самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев.	➤ Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется продолжением. ➤ Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению Читательского опыта, формированию читательских симпатий. сверстниками.	Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с современными писателями. ➤ Дети седьмого года жизни успешно осваивают сказочные повести. ➤ Дети предпочитают более объёмные произведения со сложным сюжетом и большим количеством действующих лиц, чтобы читать их (или слушать), и ждать продолжения. ➤ Их также могут заинтересовать всевозможные детские энциклопедии, где доступно изложены сведения о мире. Чтение «длинных» книг приучает детей на протяжении длительного времени следить за действиями героев,

					оценивать их поступки, устанавливать своё отношение к ним, учит сохранять в памяти прочитанное и связывать части текста.
Художественно - эстетическое развитие					
Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Приобщение к искусству</i>	➤ Дети чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление при встрече с прекрасным всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого	➤ Дети воспринимают картину не выделяя эстетические качества, их привлекают способы изображения («потому что рисовали красками»). Осознать и выразить в словах свои эмоции, вызванные элементарными эстетическими качествами изображаемых предметов, ребёнок в этом возрасте не может. Но именно эти качества его привлекают, воздействуют и вызывают радостные переживания	➤ Расширяется сфера эстетических наблюдений, ➤ Развивается эмоциональная отзывчивость ➤ Художественный образ воспринимается детьми активно, эмоционально. ➤ Своими движениями, жестами они часто подражают персонажам, с любопытством рассматривают необычную позу, выражение человеческого лица.	➤ У детей развивается интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, передавать в доступной форме (рассказ, рисунок и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности. ➤ Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети эмоционально воспринимая содержание произведений, не берут во внимание художественные выразительные средства. Так, например, называя позу, в которой стоит	➤ Дети начинают ощущать роль и значение искусства, его силу, а также органическое единство искусства и жизни. ➤ Развивается отзывчивость на красоту и эстетическое сопереживание окружающей действительности, путём сравнения и выделения ➤ Дети способны к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого ➤ Дети замечают связь между содержанием и его выразительными средствами. ➤ У детей возникает предпочтение конкретных знакомым и подходить к Детям хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества

				животное, ребёнок не связывает ее с настроением или его состоянием Форма, манера рисунка влияют на характер восприятия, глубину наблюдений. Яркий динамический рисунок без загромождающих деталей, без резкого отклонения от действительности становится более доступен восприятию	проникновению во внутреннюю сущность изображаемого ➤ Дети замечают связь между содержанием и его выразительно изобразительными средствами. У детей возникает предпочтение конкретных обобщениям. Дети хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества (сказку от рассказа, марш от пляски, колыбельную от плясовой и так далее .
Рисование	Формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность анализировать предметы и явления.	➤ Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться ➤ Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет	➤ Рисунок становится Предметным и детализированным. ➤ Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. ➤ Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. ➤ Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, Дети среднего детского возраста уже начинают соотносить цвет предмета с определённым карандашом или краской.	➤ Возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. ➤ Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. ➤ Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но ➤ Появляется учёт особенностей натуры. Но для подавляющего большинства дошкольников характерно такое	Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребёнка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно

				отношение к натуре, при котором учитываются лишь отдельные свойства. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты небольшими или, напротив, существенными изменениями. ➤ Изображение человека становится детализированным ➤ По рисунку можно судить о половой Эмоциональном состоянии изображённого человека	изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. — Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями
Лепка	➤ Приёмы лепки, которые осваивают дети этого возраста: Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста. Отщипывание — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. «Шлёпанье» — энергичное похлопывание по тесту напряжённой ладонью с прямыми пальцами. - Надавливание — нажатие на скатанный	➤ Дети 3-4 лет более подготовлены к занятиям по лепке, чем дети двух с половиной лет. Некоторые из них знакомы с материалом, знают, что из глины можно лепить, владеют простейшими способами получения цилиндра, шара, диска. ➤ Дети 3-4 лет уже знают, что из глины можно лепить, однако ещё не умеют обращаться с ней. Они пока плохо представляют себе, как от движения рук зависит получаемая форма предмета. ➤ Выполненные	➤ Развитие мелкой моторики позволяет детям лепить предметы, состоящие из нескольких частей ➤ Детям доступны приёмы оттягивания, ➤ Ребёнок обладает умением использовать в работе стеку	➤ Дети в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, ➤ Дети украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.	➤ У детей 6-7 лет имеются необходимые данные для создания выразительного образа в лепке. Это определяется тем, что их кругозор стал намного шире. ➤ Идёт дальнейшее ➤ Окрепла мускулатура кисти руки, а с ней развились мелкие движения пальцев. ➤ Развиваются эстетические ➤ Ребёнок начинает понимать не только форму, строение, но и состояние предмета. Характер лепки детей 6-7 лет сильно отличается от работ дошкольников младшего возраста. У них появляется желание точнее изобразить

	шарик указательным пальцем для получения пластилиновой лепёшки в определённом месте на плоской основе поделки. Размазывание — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления для получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.	фигурки начинают вызывать у детей чувство радости и удовлетворения. У детей еще не существует чёткой связи между движениями руки и формой, которая получается, нет устойчивости в замыслах. ➤ Дети 3—4 лет могут уже в большей степени, чем дети младшего возраста, лепить по собственному замыслу: их жизненный опыт стал больше и они более осознанно могут использовать знакомые темы и способы лепки. Однако замысел детей ещё неустойчив, и они, выбирая тему, в процессе лепки часто отклоняются от неё. Объясняется это тем, что ребёнку бывает трудно довести до конца задуманное из-за незнания способов лепки. ➤ Иногда в процессе лепки получившиеся фигурки вызывают у ребят ассоциации с другими знакомыми предметами, и они дают своим изделиям совсем			форму предмета, обогатить используют многие приёмы лепки и дополнительные материалы. ➤ Дошкольники с помощью выразительных средств в лепке живых существ передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей у них все ещё остается обобщенной. Происходит это вследствие того, что им трудно понять сложное строение формы предметов

		другие названия ➤ Способны под руководством взрослого вылепить простые предметы			
<i>Аппликация</i>	➤ Детям доступны простейшие виды аппликации.	➤ Детям доступны простейшие виды аппликации.	Дети могут вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д	➤ Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги ➤ Дети могут создавать из нарезанных Детям доступна аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка	➤ Дети владеют основными навыками вырезывания, дети способны овладеть такой техникой вырезания, как симметричное, силуэтное, многослойное, а также техникой обрывания без помощи ножниц
<i>Конструирование</i>	Детей знакомят с кубиками, кирпичиками, затем постепенно материал разнообразят. Из деталей этого материала дети отображают в своих постройках знакомые предметы.	➤ У детей отсутствует развернутое планирование. Поэтому дети не могут заранее учесть условия, которым должна соответствовать постройка. ➤ Дети замечают нарушения условий конструирования только после окончания конструирования и в ходе конструирования переделывают постройку. ➤ Частое перестраивание неудавшейся части постройки говорит о том, что дети еще не управляют действиями в конструктивной деятельности. Конструктивная	➤ У детей отсутствует развернутое планирование. ➤ Дети ещё не управляют действиями в конструктивной деятельности. ➤ Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. ➤ Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. ➤ Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. ➤ Дети осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до	➤ Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. ➤ Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. ➤ Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. ➤ Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. ➤ Овладевают обобщённым способом обследования образца ➤ Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. ➤ Конструктивная	Дети осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в

		деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу	целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ)	деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.	которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. ➤ Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
<i>Восприятие художественной литературы</i>	У детей возникает интерес к различным произведениям, формируется восприятие и понимание чувства прекрасного, развивается воображение.	Восприятие и понимание художественных произведений напрямую зависят от наличия книжных иллюстраций	➤ Дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать о её содержании по картинкам. ➤ Опыт работы Ребёнок стремится снова и снова читать любимые книги	➤ В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные	➤ Дети воспринимают литературные произведения осмысленно, понимают простые причинные связи, могут вычленять отдельные факты из цепи событий ➤ Восприятие произведений авторской литературы отличается непосредственной

				состояния людей, животных, борьба добра со злом. ➤ У детей появляются литературные ➤ Опираясь на свои представления о нормах поведения и личный опыт, ребёнок может высказывать правильные суждения о поступках героев, охарактеризовать их. Однако он не ставит перед собой задачу оценить события или героя - Дети не просто слушают литературное произведение, рассматривают иллюстрации, листают книгу, но и соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, проигрывают его с игрушками, запоминают их наизусть.	эмоциональностью, но дети уже способны к элементарному осмыслению содержания. ➤ Понимание текста выражается не столько в речи, сколько в игровых и предметных действиях. Поэтому они любят домысливать тексты, участвовать в инсценировках, особенно ➤ Ребёнок становится - Дети могут частично воспроизвести сюжет произведения, определить и назвать главных героев, но многие из них ещё не могут изложить содержание произведения в развернутой речевой форме
Музыкальное развитие	Музыка в раннем возрасте — доступное средство воздействия на ребёнка, необходима для воспитания музыкального слуха, вкуса, чувства ритма, а также для развития речи, памяти, внимания.	➤ Начинают выявляться элементы ➤ Дети начинают Понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка. ➤ Они способны различать регистры, тембровую окраску двух – трех инструментов, несложный ритм,	➤ Происходит развитие элементов музыкально - устойчивая эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к ней, выявляются первые предпочтения, которые ребёнок может обосновать в простейших оценках. ➤ При оценке музыкальных произведений дети опираются на свой опыт. ➤ Голосовой аппарат ребёнка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Значительно укрепляется	➤ Дети способны выделять и сравнивать ➤ Восприятие носит ➤ В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам. ➤ Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально - слуховая координация, и расширяются слуховые	➤ Дети способны сознательно оценивать свои музыкальные впечатления. ➤ Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). ➤ Дети могут определить жанр произведения: бодро, четко, торжественно, радостно (о марше); ласково, тихо, спокойно (о колыбельной). ➤ Голосовой аппарат

		уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни ➤ Дети не только различают контрастное звучание: (низкое – высокое, тихое – громкое), но и воспроизводят его. пьесы. ➤ У детей развивается умение играть на музыкальных инструментах (бубне барабане, деревянных ложках, треугольнике), различать их звучание характерны ритм, связанный с игровыми образами В этом возрасте появляется певческое звучание, голос звучит сильнее, активнее становится артикуляция, начинают формироваться вокально хоровые навыки. ➤ Пение ребенка становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.,	двигательный аппарат Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой даёт возможность шире их использовать в музыкально ритмических играх, танцах. ➤ Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. ➤ В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.	ощущения. ➤ У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определённый тембр. Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательно реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. ➤ Благодаря возросшим возможностям, дети ➤ Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.	укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. ➤ В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. ➤ В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие

Показатель	от 1.5 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Крупная моторика</i>	Начинают учиться подниматься по лестнице, наклоняясь вперёд и кладя руки на ступеньку выше, в конечном итоге переходя к	➤ Прыгает на двух ногах ➤ Стоит на одной ноге в течение 10 сек. Сохраняет равновесие	➤ Прыгает на одной ноге ➤ Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками	➤ Ребёнок обладает достаточно сформированными навыками локомоции ➤ Хорошо прыгает,	➤ Ребёнок хорошо скоординирована у большинства детей, что обеспечивает развитие основных двигательных

	тому, чтобы держаться за перила (или за руку). Следующий этап — наступать на каждую ступеньку только одной ногой. Прыжки — начинает прыгать на месте: сначала он едва сможет оторвать обе ноги от земли, но со временем будет прыгать всё выше и дальше. Требуется значительная мышечная сила, чтобы подняться в воздух, а также ловкость и равновесие, чтобы приземлиться на ноги. Бросание мяча — каждый раз, когда ребёнок берёт мяч и бросает его, он проверяет своё равновесие и ловкость, одновременно оттачивая координацию рук и глаз. Чтобы помочь ребёнку освоить этот навык, можно использовать мешочки с фасолью, сенсорные мячики для мелкой моторики.	при качании на качелях		попеременно на одной и другой ноге, бегают на носках	функций ребёнка и произвольность их актуализации
<i>Двигательные возможности</i>	Движения у детей раннего возраста развиваются в основном во время игры и самостоятельной двигательной деятельности. При этом взрослые учат ребёнка, показывают и объясняют, как выполнить то или иное	➤ Обладают «высокой» двигательной активностью при недостаточной согласованности движений, в которых участвуют крупные группы мышц. Расширяется двигательный опыт ребёнка, развивается	➤ Демонстрируют более высокий уровень двигательных качеств – силу, выносливость и координацию движений. ➤ Движения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможности опорно-двигательного аппарата. Скелет приобрёл некоторую прочность в связи с активным процессом окостенения: начинается	➤ К пяти годам движения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможности опорно-двигательного аппарата. Скелет приобрёл некоторую прочность в связи с активным процессом окостенения: начинается	➤ Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. ➤ Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. Они могут различать в

	движение. произвольность управления движениями. ➤ К трём годам формируются умения бросать и ловить мяч, бегать и прыгать с места, лазать по гимнастической лестнице. В этом возрасте дети способны последовательно выполнять несколько двигательных действий подряд, изменять направление движения и подчиняться заданному темпу (в основном среднему). ➤ Дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они ещё не заботятся действий, поглощены самим процессом движений и его эмоциональной стороной. ➤ Дети используют упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании увереннее, улучшается пространственная ориентировка в ходьбе, дети значительно свободнее двигаются в коллективе сверстников	устойчивее в статических позах и в динамике. Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нем Дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, передвигаются на лыжах и ездят на трехколесном велосипеде.	сращение костей таза, изгибы шейного и грудного отделов позвоночника вполне отчётливы и определённы. ➤ Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. ➤ Ребёнок умеет бегать, прыгать, скакать на одной ➤ Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку ➤ Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нем несколько характерных особенностей. ➤ Более устойчивыми становятся внимание, двигательная память, мышление, воображение. ➤ Дети лучше ориентируются в пространстве и согласовывают свои движения с движениями товарищей. ➤ На пятом году жизни в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров, регулирующих крупные группы мышц, движения становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать	содержании не только его основные элементы, но и детали. ➤ Начинают осваивать более тонкие движения в действии. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. ➤ Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. ➤ Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. ➤ Дети почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. ➤ Появляется возможность выполнять упражнения в разных вариантах. ➤ У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно ➤ У ребёнка развиваются основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества): -сохраняет статическое

				исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других	равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги); -подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); -прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; -бегает свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; -бросает теннисный мяч или любой удобной рукой на 5 – 8 м; В развитии двигательных участвует как внешняя, так и внутренняя мотивация ребёнка.
Выносливость		100м	200м	300м	1000м

1.2.2 Цель и задачи программ в части, формируемой участниками образовательных отношений

Данная часть ОП МБДОУ г. Астрахани №117 учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы обучающихся, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся МБДОУ г. Астрахани №117, а также возможностям её педагогического коллектива;
- Поддержку интересов педагогических работников МБДОУ г. Астрахани №117, реализация которых соответствует целям и задачам ОП МБДОУ г. Астрахани №117.

1.2.3 Целевые ориентиры освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная (инвариантная) часть соответствует ФОП ДО и составляет 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), составляет 40% от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть программы

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально -коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно -эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *Принцип учёта ведущей деятельности:* ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) и игровой деятельности;
- *Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 учитывает возрастные характеристики развития ребёнка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *Принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развёртывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *Принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребёнка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *Принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *Принцип сотрудничества с семьей*: реализация ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 предусматривает оказание психолого- педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ г. Астрахани № 117 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное

для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания. Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 соответствует содержанию

содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 17, стр. 20-21) и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** направлена на:

- Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- Формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа-пространстве (цифровой среде).

Вопрос социально-личностного развития дошкольника в современном быстро меняющемся мире приобретает колоссальное значение. Основные пути социально-коммуникативного развития — *социализация* как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, *индивидуализация* как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самости индивида, и *культуротворчество*.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 18, стр. 20-42)

Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребёнка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- В сфере социальных отношений
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма
- В сфере трудового воспитания
- В области формирования основ безопасного поведения

Сфера социальных отношений

Каждый человек – это отдельная личность со своими убеждениями, интересами, ценностями. Но живет он не изолированно, а в социуме – в непосредственных взаимоотношениях с другими людьми, определяющихся, в свою очередь, едиными условиями жизни, морально-нравственными нормами и культурными традициями.

Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Социализация детей сегодня – это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных людей, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста – это «процесс, в течение которого ребёнок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить». Этот опыт представлен в структуре личности неповторимым сочетанием находящихся в тесной взаимозависимости четырёх компонентов: социальные навыки, специфические знания, социальные качества, ролевое поведение. Социальный мир выступает не только источником познания, но всестороннего развития – умственного, эмоционального, нравственного, эстетического.

Социализация дошкольников – это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый ребёнок. От успеха данного процесса зависит многое. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с правилами, которые в нём приняты, начинают понимать, как находить баланс между требованиями социума и своими потребностями.

Полноценное развитие детей во многом зависит от специфики социального окружения ребёнка, условий его воспитания, личностных особенностей родителей. В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребёнка происходит непосредственное взаимодействие:

- Семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребёнком, братья или сестры);
- Детский сад (в первую очередь воспитатели);
- Общество (сверстники, друзья, то есть все те, с кем ребёнок хорошо знаком и кому он доверяет).

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во

взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

Важным источником социализации дошкольника является группа сверстников. Детское сообщество представляет особое психологическое пространство, благодаря которому ребёнок приобретает социальную компетентность в группе равных.

Уже у младшего дошкольника сверстник вызывает живое любопытство и положительное эмоциональное отношение, становится весьма притягательным, воспринимается как объект взаимодействия. Конечно, самостоятельно наладить взаимодействие младшие дошкольники ещё не умеют, не знают, как это делается. Очень многое зависит от взрослого, от того, как он будет руководить этим процессом, научит ли своего малыша необходимым средствам привлечения внимания другого человека и т.д. От взрослого зависит так же и то, как будет восприниматься сверстник – на положительной эмоциональной основе или на отрицательной. Но важно то, что уже с младшего дошкольного возраста ребёнка не устраивает прежняя позиция «рядом». Он хочет быть «вместе» с детьми. Наряду с эмоциональными у детей постепенно формируются взаимные деловые, в среднем дошкольном возрасте и игровые формы взаимодействия. А в старшем - взаимодействие становится личностным.

Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребёнка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребёнком общественно значимых норм и правил.

Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- В сфере социальных отношений
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма
- В сфере трудового воспитания
- В области формирования основ безопасного поведения.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Сфера социальных отношений				
1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных	Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых,	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям	Содействовать пониманию собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного	Обогащать эмоциональный ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять

действий;	различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации
Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами;	Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности	Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником
Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры;	Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям),	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО
Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.	Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям	Обеспечивать умение принятых правил	Обогащать опыт применения разнообразных социально -значимой активности
Разыгрывать ситуации, отражающие те стороны жизни, в которых ребёнку необходимо разобраться и получить представление о правильном поведении	Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе,		Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конструктивными способами	Развивать стремление к совместным играм взаимодействию в паре или небольшой подгруппе,

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Сфера социальных отношений

1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе».	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)	Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. детям возможность Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
Формирование потребности в общении, становление субъективного эмоционального отношения к сверстнику	Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев,	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний

	художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений мультипликации	комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.	примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.	(сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
-Формирование у детей первичного представления о дружбе, дружеских взаимоотношений: беседы о дружбе, чтение художественной литературы (стихотворения, сказки), просмотр мультфильмов, прослушивание песен о дружбе.	Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет
Помощь детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (могут быть подобраны игры на формирование у	Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам	. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации

детей норм социального поведения, умения договариваться, учитывать интересы друг друга)	позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.	сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов общения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.	сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Объяснение детям, что ссора мешает игре и дружбе, обучение решать спорные вопросы, избегать ссор, не злиться на проигрыш, не дразнить проигравшего	Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы.

Формирование основ гражданственности и патриотизма

1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Воспитание любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, улице, городу.	Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Воспитывать уважительное отношение к родине, символам страны, памятным датам	Воспитывать уважительное отношение к родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

Формирование представлений о малой родине		Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны
Укрепление гражданской идентичности		Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев отечества, достижения страны. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в доо и в населённом пункте;
Приобщение к отечественным традициям и праздникам				Развивать интерес детей к населённом пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями
Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)				прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Формирование основ гражданственности и патриотизма				

1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Проведение этических бесед о семье, о близких родственниках («Мой папа», «Моя мама»)	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к характеристикам государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Педагог напоминает название населённого пункта, в котором живут, знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами) Использование метафоры «Герб семьи» — простого и понятного ребёнку символа, который подготавливает почву для последующего понимания государственной символики (флаг, герб России).		Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному Народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)	Педагог обогащает представления детей о малой (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит с развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	Знакомит детей с назначением доступными практиками волонтерства в России, вызывая эмоциональный отклик, осознавая важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и населённом пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Ребёнок участвует в праздниках, играх, в которых отражены народные обычаи и традиции, изучает народные песни, танцы, рукоделие				Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

Трудовое воспитание

Труд является необходимой частью всей системы воспитания школьников. Именно благодаря воспитанию трудом создаются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека.

Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др.

В ФГОС ДО труда рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности, поставлена цель приобщения к труду — формирование положительного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

Содержание труда детей реализуется в разных формах организации. В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

Самообслуживание - это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одевание – раздевание, прием пищи, санитарно – гигиенические процедуры). Формирование тех или иных навыков самообслуживания начинается с показа действия с объяснением и выполнения действия вместе с детьми. Важно сохранить их стремление к самостоятельности и не погасить детскую инициативу.

Эффективный приём – положительная оценка. Необходим и контроль за правильным, добросовестным выполнением операции. Вместе с тем формировать навык взаимопомощи. Особое внимание надо обращать, на то, чтобы ребенок пользовался навыками осознанно, усложнять с возрастом навыки самообслуживания. Приучать детей бережно относиться к вещам, уметь ухаживать за ними. Постоянно ребёнок приобретает определенную значимость от взрослого, он становится более самостоятельным, у него формируется чувство уверенности в себе.

У детей 6-7 лет должны быть сформированы многие навыки по самообслуживанию.

Хозяйственно – бытовой труд у детей появляется очень рано, так как он наиболее доступный пониманию ребёнка. Хозяйственно – бытовой труд предполагает умение поддерживать порядок в групповой комнате, дома, на участке, участие в организации бытовых процессов.

Характерной особенностью этого вида труда является его общественная направленность. Необходимо формировать у дошкольников представление о значении хозяйственно-бытового труда для всех и лично для каждого. Данный вид труда предполагает формирование навыков хозяйственно-бытового труда, приобретаемых детьми в дошкольном учреждении и в семье.

У детей среднего и старшего дошкольного возраста - готовить рабочие места, убирать их после работы. Наводить порядок в группе, на участке, что подчеркивает общественную значимость труда. К детям шестого года жизни предъявляют более высокие требования с точки зрения качества выполнения работы. Воспитатель должен больше опираться на опыт, знания, умения детей.

Не следует опекать, надо чаще предоставлять возможность проявлять творчество, смекалку, трудовые и волевые усилия. В совместном труде могут участвовать все дети, необходимо постоянно поддерживать интерес к труду, вносить элементы творчества.

В особый вид труда выделяется *труд в природе*. Труд в природе – особый вид труда для детей. Содержанием такого труда являются уход за растениями и животными, озеленение участков, выращивание определенных видов овощей (горох, бобы, фасоль, зелёный лук). Труд в природе благотворно влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основу экологического образования. Результатом этого труда может быть материальный продукт, дети видят результаты своего труда. Они могут сеять семена, выращивать рассаду цветов, лука, зелени. Дети постарше проводят опыты, эксперименты, ведут дневник наблюдений.

Ручной и художественный труд - по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. Активность может проявляться при выполнении определённых операций при изготовлении поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Ребёнок в зависимости от природной одарённости может проявлять творчество, делать собственное «открытие», проявлять изобретательность, конструировать. Изготавливать поделки, участвовать в конкурсах, получать самоудовлетворение.

В науке разработаны и в практику внедрены следующие формы организации труда дошкольников:

Поручения - является первой формой организации трудовой деятельности. Выполнение трудовых поручений доступны детям с 3 лет, их легко привлекать к труду они должны быть доступны и понятными. Трудовые поручения в старших группах более сложны и по содержанию, и по выполнению. можно давать общие поручения, где дети согласуют свои действия и могут самостоятельно оценивать качество выполнения. Дети способны продумывать организацию своего труда, последовательность выполнения поручения. Чётко появляется дифференцированный интерес детей к тому или иному виду труда. Необходимо через поручения воспитывать чувство долга, ответственность, понимания необходимости своего труда. Воспитатель должен знать какое поручение дать ребёнку, и он справится самостоятельно. Это формирует у него уверенность в себе, чувство собственного достоинства, способность к самооценке.

Дежурство - предполагает труд одного или нескольких детей в интересных группах. Начиная, с 3 лет дети способны при дежурстве согласовывать свои действия, распределять обязанности. Необходимо иметь инструкции, дети постепенно привыкают к их выполнению и затем действуют более самостоятельно. Дежурство способствует систематичности включения детей в труд.

Общий совместный, коллективный труд. Если поручения и дежурства стали синтетическими, постоянными формами организации труда в группе и дети достигли определённых успехов, становятся возможными перейти к более сложной форме общему, совместному, коллективному труду. Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели, каждый ребенок выполняет какую – то часть работы. Каждый ребёнок должен иметь свои обязанности и отвечать только за себя. Общий труд возможен уже в средней группе, совместный и коллективный в старшей и подготовительной группе. Традиционно

коллективный труд организуется один раз в неделю. Коллективная форма потому и называется коллективной, что она способствует целенаправленности во взаимоотношениях.

Не каждый общий и даже не каждый совместный труд – называется коллективным. Но каждый коллективный труд – общий и совместный.

На каждый месяц воспитатель определяет основную цель. Её выбор может быть связан с сезонными изменениями, общественными явлениями.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Трудовое воспитание				
1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формировать навыки обслуживания себя: умывание, раздевание и одевание на прогулку, ко сну, пользование туалетом (индивидуальным горшком), носовым платком, полотенцем, салфеткой, аккуратный приём пищи.	Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;	Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
Воспитывать опрятность: умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.	Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду		Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные	Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные

(раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки)		трудовые дела в ДОО и семье;	Представления о финансовой грамотности	трудовые связи со взрослыми и сверстниками
				Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Трудовое воспитание

1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Дети повторяют за взрослыми, которые выполняют простые и понятные им действия: накрывают на стол, подметают дорожки, поливают цветы.	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы Делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, профессий, организует экскурсии, просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

	группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.		фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.	
Педагог использует приём показа постоянно в течение дня при выполнении всех режимных моментов, поскольку дети ещё не могут выполнять действия самостоятельно по памяти.	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создаёт образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.	Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для обмена товаров и услуг, развития (покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
Педагог в простой и понятной форме сообщить, зачем выполняется то или иное действие, в чём его польза, каков будет результат.	Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя	Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует	Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к

	одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.	экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).	проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).	решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить питомца и тому подобное.
Педагог создаёт проблемные ситуации. Например, игровой персонаж озвучивает детям проблему: зайка приходит грустный и сообщает, что от него ушли все игрушки, а в беседе выясняется, что герой не умеет складывать и ставить игрушки на место. Ребята вызываются помочь ему, научить, как это правильно делать.	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.	Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
Педагог организует дидактические игры. Например, дети «учат» персонажа мыть руки,	Педагог создаёт условия для позитивного включения правильных действий детей, результатов процесса	Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,		

складывать игрушки, выполнять другие трудовые действия в играх «Игрушки, по местам!», «Что за чем?», «Что умеют наши ручки».	самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).	учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.		
Педагог использует художественное слово: потешки, залички, небольшие стихотворения помогают быстрее запомнить порядок выполнения действий и приучают к аккуратности, опрятности.	В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.			

Ф

Формирование основ безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

Формирование основ безопасного поведения представляет собой систему мер, направленных на обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОУ, семье, предполагая выявление угроз, связанных с компонентами окружающей среды, спецификой воздействия на дошкольников, а также напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, с различными аспектами человеческого бытия, находящими проявление во всех сферах жизни.

Главная цель по формированию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Необходимо дать каждому ребёнку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, ведь безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

В период дошкольного возраста ребёнок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознанна и принята им. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполнят неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением, так как безопасность — это не стиль жизни, а адекватное

поведение в неожиданных ситуациях.

Для формирования основ безопасного поведения дошкольников необходимо организовать воспитательно - образовательную систему, включающую все виды деятельности (игровую, продуктивную, познавательную, речевую, физкультурно-оздоровительную, музыкально - ритмическую).

Содержание образовательной деятельности с дошкольниками включает в себя новые педагогические технологии:

- моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций;
- самостоятельная работа в альбомах по рисованию или специально разработанных тетрадях, формирующая и развивающая познавательные процессы детей;
- интерактивный опрос;
- коллективная деятельность детей по изучению, осмыслению и осознанию правил дорожного движения, опасности и безопасности в дорожной среде.

Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение детей в диалог. С помощью этого метода воспитатель может помочь ребятам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Формирование основ безопасного поведения				
1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Включать обучение правилам поведения в быту, в природе, на дороге и в социуме. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Учить понятиям «можно — нельзя», «опасно».	Развивать интерес к правилам безопасного поведения;	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной «интернет» (далее — сеть интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, уют и др.). Например, объяснять, что предметами, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые или электрические плиты, электрические розетки, включенные электроприборы), могут пользоваться только взрослые.	Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети интернет.
Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).		Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Знакомить с основными правилами пользования сети интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств. Обучения индивидуального использования	
Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку.	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.			

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Формирование основ безопасного поведения

1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
формировать в их сознании понятий «хорошо» — «плохо», развиваем умение слушать и слышать взрослого. Для формирования у детей навыков безопасного поведения создаются игровые проблемные ситуации. При этом	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.	Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте,

главными приемами формирования навыков безопасного поведения у детей является тренировка и обучение правилам целесообразных действий в процессе всех видов жизнедеятельности.	предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.		содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, картинках.	потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации ,досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
	Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.	Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки	Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует	Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

		необходимо класть на своё место.	обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.	
	Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с	Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.		Организует встречи специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в

	незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).			развлекательных центрах и парках
	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.			Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
				Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г, регистрационный

				№61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к Главному государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано года (далее – санпин 1.2.3685-21)).

2.1.1.2 Познавательное развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «**Познавательное развитие**» направлена на:

- Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (исследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира;
- Формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их

познания;

- Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Феномен познавательного развития ребёнка дошкольного возраста заключается в том, что благодаря его познавательной активности происходит зарождение первичного образа мира. Процесс познания ребёнка отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями, чувствами.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Сенсорные эталоны и познавательные действия
- Математические представления
- Окружающий мир
- Природа

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 19, стр. 42-57)

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Сенсорные эталоны и познавательные действия				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать разные виды восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Расширять самостоятельность, поощрять творчество
Совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины,	Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
Развивать наглядно-	Обогащать представления	Обогащать элементарные	Развивать способность	Обогащать

действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач	ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально - положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	использовать математические основания, счёт, упорядочивание, классификация, сериация Ориентировку и пространстве и времени;	пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;	Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
Развивать представления о себе и о близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и близким людям	Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;	Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
Развивать способность наблюдать за явлениями природы		Расширять представления многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях	Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;	Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать положительное отношение к ним;
Организовать взаимодействие	Обучать сравнению и	Продолжать знакомить с	Формировать представления	Обучать сравнению и

и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением, отличительными особенностями.	группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально - положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	детей о многообразии стран и народов мира;	группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально - положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО				Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты природы;
Воспитывать бережное отношение к животным и растениям				Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Сенсорное воспитание имеет своей целью развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Оно имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребёнка, для формирования у него высших корковых функций, что является необходимой предпосылкой для успешного обучения в школе.

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия по заданному образцу(цвет, форма, величина) Поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием	Педагог развивает у детей осязательно –двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло- зелёный). Развивает способность различать и называть форму	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной

предметов-орудий: сачков, черпачков. итд. организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда	деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на Постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;	окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам	геометрические фигуры, оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;	деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
Педагог поощряет действия детей с предметами ,при ориентации на 2-3 предмета одновременно, собирание одноцветных, затем и разноцветных предметов	При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.		Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии совместной познавательной инициативы, способности формулировать и	Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

			отвечать на поставленные вопросы.	сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать
Формирует способы обследования предметов-ощупывания, рассматривание, сравнение				Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности (в области математики).

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Математические представления				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате, подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой- маленький, длинный короткий, высокий-	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно - количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире-уже, выше -ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя	Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;	В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа пространственно - качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

низкий	приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;		подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;	
Поддерживает интерес к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и один, много и мало)	Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).		Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание
				Обогащает представления о плоских и объёмных

				геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
				Формирует представления и умение измерять протяжённость, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир

Окружающий мир — это мир, который окружает ребёнка: природа, люди, предметы. Данное понятие может рассматриваться в широком смысле и узком.

В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету, на которой мы живём.

В узком смысле — это то конкретное окружение, в котором родился, растёт и развивается ребёнок.

Природный мир — живая и неживая природа, которая является частью окружающего мира.

Социальный мир — люди, общество людей. Этот мир люди создают сами, структурируют его. В нем люди социализируются, действуют, преобразуют его в соответствии со своими потребностями.

Социальная действительность — конкретные события, факты, взаимоотношения, которые характеризуют текущий временной период функционирования человеческого общества.

В дошкольном детстве отражение предметов или явлений окружающего мира осуществляется на уровне представлений. Дошкольник мыслит наглядно, образами.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Окружающий мир				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых(повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит), развивает представления о себе(о своём имени, именах близких родственников, о внешнем облике человека и его физических особенностях; о его физических и эмоциональных особенностях (проголодался, насытился, устал-отдохнул) О деятельности близких ребёнку людей(Мама моет пол, бабушка вяжет носочки,, сестра рисует, дедушка читает газету); о предметах и действиях с ними и их назначении; предметов домашнего обихода (посуда, мебель, одежда)	Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор,	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); событиях, героях отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений—магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России

	готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников доо (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки -игрушки, книжки -картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).			
		Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить,	Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей– особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других	Формирует представление о планете земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

		что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым);	странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	
		Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;		
		Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, далее), с разными стадионами и другие.		

Трудовое воспитание

Труд является необходимой частью всей системы воспитания школьников. Именно благодаря воспитанию трудом создаются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека.

Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др.

В ФГОС ДО труда рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности, поставлена цель приобщения к труду — формирование положительного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

Содержание труда детей реализуется в разных формах организации. В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

Самообслуживание - это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одевание – раздевание, прием пищи, санитарно – гигиенические процедуры). Формирование тех или иных навыков самообслуживания начинается с показа действия с объяснением и выполнения действия вместе с детьми. Важно сохранить их стремление к самостоятельности и не погасить детскую инициативу

Эффективный приём – положительная оценка. Необходим и контроль за правильным, добросовестным выполнением операции. Вместе с тем формировать навык взаимопомощи. Особое внимание надо обращать, на то, чтобы ребенок пользовался навыками осознанно, усложнять с возрастом навыки самообслуживания. Приучать детей бережно относиться к вещам, уметь ухаживать за ними. Постоянно ребёнок приобретает определенную значимость от взрослого, он становится более самостоятельным, у него формируется чувство уверенности в себе.

У детей 6-7 лет должны быть сформированы многие навыки по самообслуживанию.

Хозяйственно – бытовой труд у детей появляется очень рано, так как он наиболее доступный пониманию ребёнка. Хозяйственно – бытовой труд предполагает умение поддерживать порядок в групповой комнате, дома, на участке, участие в организации бытовых процессов. Характерной особенностью этого вида труда является его общественная направленность. Необходимо формировать у дошкольников представление о значении хозяйственно-бытового труда для всех и лично для каждого. Данный вид труда предполагает формирование навыков хозяйственно-бытового труда, приобретаемых детьми в дошкольном учреждении и в семье.

У детей среднего и старшего дошкольного возраста – готовить рабочие места, убирать их после работы. Наводить порядок в группе, на участке, что подчеркивает общественную значимость труда. К детям шестого года жизни предъявляют более высокие требования с точки зрения качества выполнения работы. Воспитатель должен больше опираться на опыт, знания, умения детей. Не следует опекать, надо чаще предоставлять возможность проявлять творчество, смекалку, трудовые и волевые усилия. В совместном труде могут участвовать все дети, необходимо постоянно поддерживать интерес к труду, вносить элементы

творчества.

В особый вид труда выделяется *труд в природе*. Труд в природе – особый вид труда для детей. Содержанием такого труда являются уход за растениями и животными, озеленение участков, выращивание определенных видов овощей (горох, бобы, фасоль, зелёный лук). Труд в природе благотворно влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основу экологического образования. Результатом этого труда может быть материальный продукт, дети видят результаты своего труда. Они могут сеять семена, выращивать рассаду цветов, лука, зелени. Дети постарше проводят опыты, эксперименты, ведут дневник наблюдений.

Ручной и художественный труд – по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. Активность может проявляться при выполнении определённых операций при изготовлении поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Ребёнок в зависимости от природной одарённости может проявлять творчество, делать собственное «открытие», проявлять изобретательность, конструировать. Изготавливать поделки, участвовать в конкурсах, получать самоудовлетворение.

В науке разработаны и в практику внедрены следующие формы организации труда дошкольников:

Поручения – является первой формой организации трудовой деятельности. Выполнение трудовых поручений доступны детям с 3 лет, их легко привлекать к труду они должны быть доступны и понятными. Трудовые поручения в старших группах более сложны и по содержанию, и по выполнению. Можно давать общие поручения, где дети согласуют свои действия и могут самостоятельно оценивать качество выполнения. Дети способны продумывать организацию своего труда, последовательность выполнения поручения. Чётко появляется дифференцированный интерес детей к тому или иному виду труда. Необходимо через поручения воспитывать чувство долга, ответственность, понимания необходимости своего труда. Воспитатель должен знать какое поручение дать ребёнку, и он справится самостоятельно. Это формирует у него уверенность в себе, чувство собственного достоинства, способность к самооценке.

Дежурство – предполагает труд одного или нескольких детей в интересных группах. Начиная, с 3 лет дети способны при дежурстве согласовывать свои действия, распределять обязанности. Необходимо иметь инструкции, дети постепенно привыкают к их выполнению и затем действуют более самостоятельно. Дежурство способствует систематичности включения детей в труд.

Общий совместный, коллективный труд. Если поручения и дежурства стали синтетическими, постоянными формами организации труда в группе и дети достигли определённых успехов, становятся возможными перейти к более сложной форме общему, совместному, коллективному труду. Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели, каждый ребенок выполняет какую – то часть работы. Каждый ребёнок должен иметь свои обязанности и отвечать только за себя. Общий труд возможен уже в средней группе, совместный и коллективный в старшей и подготовительной группе. Традиционно коллективный труд организуется один раз в неделю. Коллективная форма потому и называется коллективной, что она способствует целенаправленности во взаимоотношениях. Не каждый общий и даже не каждый совместный труд – называется коллективным. Но каждый коллективный труд – общий и совместный. На каждый месяц воспитатель определяет основную цель. Её

выбор может быть связан с сезонными изменениями, общественными явлениями

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Трудовое воспитание				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;	Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
	Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
	Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей
	;	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
				Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в

				труде взрослых, оказанию посильной помощи

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Трудовое воспитание

1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами Производительного (промышленность, конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель,, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат) продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей связи с потребностями людей. Организует встречи продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов многообразием профессий современного мира
	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создаёт	Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации обмена товаров и услуг, развития умений бережливости,

	соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).	активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.	образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.	рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), грамотности педагог потребления:
	Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).	Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).	Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку

				после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить питомца и тому подобное.
	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.	Поддерживает коллективное выполнение инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
		Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание направленные на оказание взаимопомощи	Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	

		(помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).		
	В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.			

Формирование основ безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

Формирование основ безопасного поведения представляет собой систему мер, направленных на обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОУ, семье, предполагая выявление угроз, связанных с компонентами окружающей среды, спецификой воздействия на дошкольников, а также напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, с различными аспектами человеческого бытия, находящими проявление во всех сферах жизни.

Главная цель по формированию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Необходимо дать каждому ребёнку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, ведь безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

В период дошкольного возраста ребёнок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознанна и принята им. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполняться неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением, так как безопасность — это не стиль жизни, а адекватное поведение в неожиданных ситуациях.

Для формирования основ безопасного поведения дошкольников необходимо организовать воспитательно - образовательную систему, включающую все виды деятельности (игровую, продуктивную, познавательную, речевую, физкультурно-оздоровительную, музыкально – ритмическую).

Содержание образовательной деятельности с дошкольниками включает в себя новые педагогические технологии:

- моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций;
- самостоятельная работа в альбомах по рисованию или специально разработанных тетрадях, формирующая и развивающая познавательные процессы детей;
- интерактивный опрос;
- коллективная деятельность детей по изучению, осмыслению и осознанию правил дорожного движения, опасности и безопасности в дорожной среде.

Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение детей в диалог. С помощью этого метода воспитатель может помочь ребятам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Формирование основ безопасного поведения				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Развивать интерес к правилам безопасного поведения;	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной «интернет» (далее – сеть интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
	Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в

	предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.			общении, в быту, на улице, в природе, в сети интернет.
		Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Знакомить с основными правилами пользования сети интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств	Обучения индивидуального использования
		Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.		

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Формирование основ безопасного поведения

1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.	Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует

			безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.	самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
	Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.	Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что	Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную	Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

		предметы и игрушки необходимо класть на своё место.	литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.	
	Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с	Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и		Организует встречи детей специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на

	бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их	тому подобное.		вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для Закрепления формируемых представлений.			Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе
				Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано

				Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года(далее-санпин 1.2.368521).

2.1.1.3 Речевое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- Формирование правильного звукопроизношения;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- Развитие речевого творчества;

- Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Овладение родным языком и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

*Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 20, стр. 57-76)

Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста

Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе
-

Формирование словаря

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Формирование словаря				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать понимание речи и активизировать словарь, формировать умение по словесному указанию	Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов,	Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,	Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие	Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий,

педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движение животных, обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи	сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова	глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;	профессии(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);	признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
	Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Формирование словаря

1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение к словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение,	Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части	Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи

имитировать движение людей и животных, активирует словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей, глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь) прилагательными, обозначающими цвет, вкус, величину предметов, наречиями (сейчас, далеко) Закрепляет названия предметов и действия с ними	предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально - нравственные категории, оттенки цвета, предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Дошкольное детство - наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение чётким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду. Воспитание звуковой культуры речи - многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение). Она предполагает:

- Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- Обучение правильному звукопроизношению;
- Воспитание орфоэпической правильности речи;
- Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- Выработка четкой дикции;
- Культура речевого поведения.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Звуковая культура речи				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Упражнять в произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (ритм, тембр, сила голоса...).
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Звуковая культура речи				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова .воспроизводить ритм слова ,формирует умение не проглатывать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

	стихотворения.	темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.		

Грамматический строй речи

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Грамматический строй речи				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов	Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок- котиче), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в	Закреплять умение согласовывать сущ. с числительными, сущ. с прилаг., образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прил. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

	детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные правильно образовывать названия предметов посуды.	значении слов;	
			Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Грамматический строй речи				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение выражать свои мысли посредством трёх-четырёх словных предложений	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён

				прилагательных.
	Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).			

Связная речь

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основой для развития связной речи среди дошкольников является усложнение их мышления в процессе усложнения их игровой деятельности и процесса коммуникации с обществом.

в обмене информацией, в познании, в образовании. Она разнообразна и в разных ситуациях связная речь выступает в различных формах.

Существуют два типа связной речи: диалогическая (или диалог) и монологическая (монолог).

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно -речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребёнка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращённую к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснить, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учётом ситуации общения.

Развитие связной **монологической речи** предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование

морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Связная речь				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Продолжать развивать умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях	Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (краткой распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания

		коммуникативно - речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)	вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно – речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по предложенной теме,	(описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Связная речь

1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность;	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок,

побуждать детей проявлять интерес общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи и формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую в группе детей, понимать её содержание.	педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожелать, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз	повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;	интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;	сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы -контаминации

				(сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов	Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;	Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;	Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов конструктивно исправлять их.
		Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;	

		средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству	использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	

Подготовка детей к обучению грамоте

В дошкольном возрасте понятие овладение грамотой предполагает осознание словесного состава речи, под которым предполагается выделение слов в предложении, звукового анализа слова, понимание смыслового значения предложения, текста.

В настоящее время обучение грамоте осуществляется аналитико - синтетическим методом. Само название говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В его основе лежит изучение звуков живой речи; метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ), наряду с чем осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез). Формирование звуковой аналитико - синтетической активности – это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Подготовка детей к обучению грамоте				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем,	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно	Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение

		что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Подготовка детей к обучению грамоте

1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяжённости; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы

		них первый звук; узнавать слова на заданный звук.		слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество графических диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В данной области основной акцент делается на знакомство детей с книгой как важным атрибутом культуры.

Задача приобщения к книжной культуре предполагает не только знакомство детей с художественными произведениями и произведениями фольклора, но и формирование у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности. Целью приобщения дошкольников к книжной культуре является воспитание будущего «грамотного читателя», т.е. осознающего ценность художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг. Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребёнка и усвоения языка в его эстетической функции.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Интерес к художественной литературе				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него)	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов, песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.	Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);	литературных произведений; Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений)	Развивать интерес к произведениям познавательного характера;	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
	Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)	Развивать художественно - речевые и исполнительские инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка -повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
	Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за ➤ Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек -	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
	Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.		Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, стихотворение;	Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха)
			Углублять восприятие содержания и формы	Поддерживать избирательные интересы детей к

			произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);	произведениям определённого жанра и тематики;
			Совершенствовать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);	Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
			Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Интерес к художественной литературе				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов	Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить	Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы), литературы, классической и современной (сказки - повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские	Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки - повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические

		называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов, различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте	метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.	загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.
	Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений	Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путём использования различных методов и приёмов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.	Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно -речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.	Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.
	Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.	Развивать художественно - речевые и исполнительские персонажами настольного,	В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях	Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с

			фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.	продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.
	Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.	Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.	Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).	В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.
	Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие Потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях; повторять за	Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.	Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в	Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные метафорические загадки, тексты сказочного реалистического характера, рифмованные строки

	взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.		словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки	
	Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения театрализованных играх.		Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочинённых детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника -иллюстратора, художника - оформителя.
			Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), Организовывать совместную С родителями проектную деятельность.	Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов. Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребёнок уже научился читать).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.1.4 Художественно – эстетическое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «Художественно -эстетическое развитие» предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства

(словесного, музыкального, изобразительного);

- Становление эстетического и эмоционально -нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально -ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- Реализацию художественно -творческих способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно -речевой, театрализованной и другое).

Художественно–эстетическое развитие, является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества. Ориентация на ценности отечественной и мировой художественной культуры, и искусства обеспечивает становление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру; активизацию проявлений самостоятельности, инициативы, творчества; отражение впечатлений в разных видах детской деятельности, что является показателем «обогащения» и «присвоения» полученного опыта творческой деятельности.

Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно – досуговая деятельность

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 21, стр. 76-121)

Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста

Приобщение к искусству

Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное.

В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

Первое направление – искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

Второе направление – искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

Третье направление – искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и родителей в области искусства (чтение специальной искусствоведческой литературы, справочников) и подбор иллюстративного материала (репродукции, фото изделия народных мастеров и т. д.).

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Приобщение к искусству				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;	Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); Воспитывать интерес к искусству;	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

			эстетических оценок, суждений;	
	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	Формировать духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно -прикладное искусство, музыка, кино, цирк);
Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства,	Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно -прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;	Формировать бережное отношение к произведениям искусства;	Формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).	Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно -прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;	Формировать бережное отношение к произведениям искусства;	Формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
	Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);	Формирование чувства патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-

				патриотического содержания
	Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
	Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;	Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеев и тому подобное	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Формировать духовно - нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
	Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Продолжать формировать (цирк, фотография);	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
		Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
			Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Формировать у детей основы художественной культуры;
			Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, Театрализованной деятельности средства	Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

			выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	
			Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;	Расширять знания детей о творчестве известных
			Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
			Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы

Приобщение к искусству

1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой,	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства,	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции,	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах

ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.	элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно - пространственной среды, природных явлений.	прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.	эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.	деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности желанию и под руководством взрослого .
	Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог учит узнавать называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).	Педагог воспитывает гражданско- патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

		музыкальной, конструктивной деятельности.		
	Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детским опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к отражению окружающей действительности художественных произведениях.	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог формирует духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно -нравственного содержания;	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно народно и профессиональное искусство.
	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно - эстетической деятельности	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно - прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов деятельности..	Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства

	Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П.Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления О графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Педагог организовывает Посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра,

		детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	архитектор и тому подобное).
		Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.	Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
		Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно -	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие,

		прикладного искусства).		расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
		Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А.Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
				Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись),

				с керамическими изделиями ,народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
				Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать подзор по контуру крыши). Педагог оценки.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство.

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира.

Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму

Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребёнка.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно -волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Быстрее происходит физическое развитие, поскольку изобразительная деятельность требует от ребятшек активных движений и регулярных прогулок на свежем воздухе.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

В дошкольном возрасте **изобразительная деятельность включает такие виды занятий:** рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство и прикладное творчество (с 5 лет).

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство				
1,5 -3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ;	Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;	Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;	Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно -творческие способности;	Развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

Научить правильно держать карандаш, кисть;	Развивать у детей эстетическое восприятие;	Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);	Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ В единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его
Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;	Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;	Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

	Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);	Формировать у детей умения выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;	В процессе восприятия предметов и явлений развивать У детей мыслительные операции: анализ, сравнение, Уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их	Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности;
Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства	Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления доступными графическими и живописными средствами;	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
	Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;	Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
	Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);	Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;	Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;	Поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
		Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (городецкая роспись, полховско - майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о	Продолжать развивать у детей коллективное творчество;

			народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);	
			Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);	Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
			Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа
			Формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, проектах);

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство

1,5- 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Рисование				
Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов,	Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют,	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных	Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и

обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.	разноцветные листья; снежинки и тому подобное);	деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)	видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться	передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами- при рисовании

			достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета

				в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно зелёные, только что появившиеся листочки, бледно -зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и тому подобное). Развивает у детей художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии	Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов(круглая, овальная. квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей	Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать,менять положение: живые существа	Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок строить композицию формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы;	бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание	; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием предметов по величине: дерев получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.	могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).	(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять
Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.			Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её	

			цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	

Лепка

	Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в	Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты,	Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее;
педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая				

предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.	предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать Пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.	грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
			Продолжает формировать у детей технические умения и навыки	

			работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	
			Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация				
	Педагог приобщает детей искусству аппликации,	Педагог развивает у детей интерес к аппликации,	Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать	Педагог продолжает формировать умение детей

	формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листы бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;	усложняя её содержание и расширяя возможности вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём с кругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. аппликации предметов (птицы, животные, цветы, Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	бумагу на короткие и длинные полосы вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам	создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского

				творчества
Народное декоративно-прикладное искусство				
	Педагог приобщает детей декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и другие).Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение	Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки(хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую

			создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек	гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек
Прикладное творчество				
			Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно	При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки Забавы (мишка - физкультурник клюющий петушок и другие) Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

			соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно -ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей(законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно -печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог

			представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно -печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у и других материалов, передавать выразительность образа, «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Конструктивная деятельность

Конструктивная деятельность ребёнка - достаточно сложный процесс: ребёнок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для

детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

Конструктивная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Конструктивная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того, чтобы построить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Дети воспроизводят в своих постройках то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений даёт пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, и т. п.

В процессе самой конструктивной деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В конструктивной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для сооружения конструкции необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умением строить предмет определённой конструкции, а также овладеть навыками обращаться с деталями конструктора. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

В процессе конструирования создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует **развитию у детей чувства формы, цвета, ритма** - компонентов эстетического чувства.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Конструктивная деятельность				
1.5 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения	Совершенствовать у детей конструктивные умения	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); использовать их с	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;	Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

строительных форм на плоскости;		учётom конструктивных свойств(устойчивость, форма, величина);	создавать разнообразные постройки и конструкции;	
Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.	Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);	Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;	Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие	Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
	Формировать в умение у детей использовать постройках детали разного цвета;	Обучать конструированию из бумаги		Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
		Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала		Знакомить детей с различными видами конструкторов;
				Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
				Развивать у детей художественно - творческие конструктивную деятельность детей;

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Конструктивная деятельность

1.5 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма,	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям

призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	величина).	планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать	самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений
Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует		Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и		Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более

пониманию пространственных соотношений.		форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле –кабина, кузов и так далее).		всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает Планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами	Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно -ролевой игре постройки из строительного материала	Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.		Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

В соответствии с ФГОС ДО музыкальное развитие дошкольников реализуется в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие». Цель музыкального развития детей дошкольного возраста, это развитие их природных задатков, способности эмоционально воспринимать музыку. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она владеет силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Непосредственное влияние музыки на эмоциональную сферу ребенка способствует возникновению первоначальных ответных действий, в которых можно видеть предпосылки к формированию в дальнейшем основных музыкальных способностей.

Современными исследователями доказано, что формировать музыкальные способности нужно начинать как можно раньше. Чем раньше дети приобщаются к миру музыки, тем более музыкальными они впоследствии становятся, и тем радостнее и желаннее будут для них новые встречи с музыкой.

Способности - это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Развитие музыкальных способностей, их формирование одна из интереснейших проблем, привлекающая внимание исследователей на протяжении многих лет. **Развитие музыкальных способностей** - одна из главных задач музыкального воспитания.

Специалисты-музыканты выделяют **три вида музыкальных способностей**:

- Ладовое чувство - проявляется при восприятии музыки, как эмоциональное переживание, прочувствованное восприятие;
- Музыкально-слуховое представление, включает в себя память и воображение, эта способность, проявляющаяся в воспроизведении по слуху мелодии;
- Чувство ритма - это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке - это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей являются **музыкально-дидактические игры**.

Музыкально-дидактические игры всегда интересны детям, всегда вызывают желания участвовать в них. Это универсальный метод в музыкальном воспитании, который позволяет в доступной форме привить детям интерес и любовь к музыке, дать им понятия основ музыкальной грамоты.

Музыкально-эстетическое воспитание осуществляется в процессе активной преобразующей продуктивной деятельности.

Художественная деятельность предполагает восприятие и создание предметов искусства. Поэтому различаются деятельность восприятия, исполнительство и творчество.

Одним из основных видов музыкальной деятельности является **слушание -восприятие музыки**. Основной он потому, что

присутствует и во всех других видах музыкальной деятельности.

Исполнительская деятельность - это воспроизведение усвоенной системы действий в определённых условиях. Основные виды исполнительской деятельности в дошкольном возрасте - это пение, музыкально -ритмические движения и игра на детских музыкальных инструментах.

Пение - наиболее доступный исполнительский вид деятельности и вместе с тем, пение - сложный процесс звукообразования, в котором важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового мышечного ощущения. **Пение как вид деятельности в детском саду ставит следующие задачи:** формировать у детей певческие умения и навыки (правильное звукообразование и интонирование, дикция, правильная организация дыхания), способствующие выразительному исполнению песен как с помощью взрослого, так и самостоятельно, с аккомпанементом и без него; развивать музыкально-сенсорные способности, умение слышать и контролировать себя в сольном и хоровом пении.

Музыкально -ритмические движения как вид деятельности также играют большую роль не только в музыкальном, но и в общем развитии ребенка. Овладевая навыками ритмичного, выразительного движения ребёнок учится владеть своим телом, у него формируется правильная осанка, выразительная лёгкая походка. Говоря о развитии музыкальных способностей в музыкально-ритмической деятельности имеют ввиду прежде всего способность ощущать ритмическое своеобразие в музыке и передавать это в своих движениях. Поэтому перед педагогом стоит задача учить воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать с ними свои движения. Работа педагога по развитию музыкальных способностей ребёнка в музыкально -ритмической деятельности строится по двум направлениям - развитие музыкально -ритмических навыков и навыков выразительного движения.

Музыкально -ритмические навыки - это навыки передачи в движении наиболее ярких средств музыкальной выразительности (формы, темпа, динамики, метроритма). Музыкально -ритмические навыки осваиваются детьми в процессе разучивания танцев, народных плясок и хороводов, упражнений, музыкальных игр, требования же в работе над этими навыками последовательно усложняются. Навыки выразительного движения - это определённый запас движений, которые заимствованы из физической культуры (гимнастические упражнения, различные виды ходьбы, бега, перестроений), из области сюжетной драматизации (изображение птиц, зверей; человек и его деятельность), из области танца (элементы народных плясок, бальных танцев), а также движения детской пляски, существующие, пожалуй, только в детском саду.

Игра на детских музыкальных инструментах - также исполнительский вид деятельности, ставящий перед собой задачи развития у детей восприятия музыкальных произведений, исполняемых на различных музыкальных инструментах и обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Содержание музыкального воспитания предусматривает воспитание у детей восприимчивости, интереса, любви к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на неё, приобщение их к разнообразным видам музыкальной деятельности, что позволяет развивать общую музыкальность ребёнка, его творческие способности. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально -образовательная деятельность. Все они

имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально - ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах. Музыкально - образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а также специальные знания о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она не осуществима.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.				
1.5 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственного гимна российской федерации;
	Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;	Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать	Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;	Воспитывать слушательскую культуру детей;	Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности самовыражении;
	Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Развивать музыкальность детей;	Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;	Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство

				ритма, музыкальную память;
	Поддерживать детское Экспериментирование с немузыкальным (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты ,длительности динамики, тембра;	Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;	Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звукоразличительный, ритмический, тембровый, динамический слух;	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
		Продолжать формировать Умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально- нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
		Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звукоразличительный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
		Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	Развивать у детей навык движения под музыку;
		Способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах;		Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
				Формировать у детей умение использовать полученные знания и

				навыки в быту и на досуге;
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.				
1.5 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Слушание				
Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы–септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам Произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение				
Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально –слуховую

развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	«ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус навыков сольного пения,	координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально- ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее; Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально -ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).	простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	передавая в танце эмоционально- образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально- игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально- игровое танцевальное творчество

	Педагог активизирует танцевально -игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Педагог способствует -образного исполнения музыкально игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности

Игра на детских музыкальных инструментах

	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; Поощряет детей в	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских Педагог активизирует использование песен, музыкально- ритмических движений, игру на музыкальных инструментах,

	самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности тембра.			музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию.

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования

выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно -эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое, не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Театрализованная деятельность				
1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор)	Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),	Формировать положительные доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности
Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),	Формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных взрослых и старших детей;	Учить элементам художественно – образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);	Развивать интерес к Сценическому искусству;	Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками	Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Создавать атмосферу Творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно - образной речи;
Развивать умение следить за действиями заводных игрушек,	Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным,	Познакомить детей с различными видами театра с различными	Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские	Продолжать кукловождения развивать в навыки различных театральных

сказочных героев, адекватно реагировать на них;	пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);	(кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	взаимоотношения;	системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;	Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	Формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);	Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами	Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
	Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	Поощрять способность в творчески передавать образ играх драматизациях, спектаклях
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;		Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
	Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности			
	Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках			
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Театрализованная деятельность				
1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх -драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить Педагог учит детей разыгрывать персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых

		каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально -чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле		в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

Культурно-досуговая деятельность

Культурно -досуговая деятельность – это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно -досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата.

Пребывание в детском саду невозможно представить без радостных праздников и трогательных утренников. Мероприятия, организуемые педагогом в рамках досуговой деятельности, дарят дошкольникам яркие впечатления, которые сохранятся на всю жизнь. И вместе с тем в увлекательной форме ребята получают новые знания и раскрывают творческие способности, становятся

инициативнее и самостоятельнее.

Досуг – это совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями. Досуг в детском саду представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами в рамках социального заказа — всестороннего развития личности ребёнка.

Культурно -досуговая деятельность – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует решению следующих задач:

- Культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- Развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- Развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- Созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- Формированию коммуникативной культуры детей;
- Расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Культурно -досуговая деятельность				
1,5-3года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО,	Способствовать организации культурно -досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой Формировать основы досуговой культуры время игр, творчества, прогулки и прочее;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

Обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;	Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;	Создавать условия для активного и пассивного отдыха	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны	Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;	Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Знакомить с историей возникновения праздников, традициям и обычаям;	Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);	Развивать интерес к участию в праздничных программах, вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности
Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях	Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее)	Поощрять желание детей (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

	Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка	Воспитывать интерес к развлечениям;	
		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её	
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Культурно-досуговая деятельность				
1,5-3года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико –эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от

		(календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.1.5 Физическое развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «**Физическое развитие**» предусматривает:

- Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- Овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- Воспитание нравственно -волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие.

Физическое развитие — это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная ёмкость лёгких и т.д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребёнка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции целостности и гармонизации задач развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). Физическое воспитание опирается на данные обследования детей уровня физического развития, определяется его гармоничность, соответствие возрастным физиологическим показателям.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 22, стр. 121-147)

Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста

Физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии современного дошкольника.

Дошкольный возраст – это возраст, в котором закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни.

Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него не устойчивое внимание, память. Эта слабость ведет к различным расстройствам в деятельности организма, к понижению способностей ребенка и расшатывает его волю. Поэтому крайне важно правильно организовать занятие физической культурой именно в детстве.

Основными средствами физического воспитания являются закаливание, физические упражнения, утренняя гимнастика, развивающие игры, спортивные и подвижные игры, физкультурные занятия, плавание.

Триаду здоровья составляют - рациональный режим, закаливание и движение.

Учитывая многофакторность влияния на здоровье детей, **работа в ДООУ должна строиться в следующих направлениях:**

- Создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей;
- Комплексное решение физкультурно -оздоровительных задач в контакте с медицинскими работниками, педагогами - психологами, родителями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию;
- Повышение педагогической компетентности и деловой квалификации дошкольных работников.
- Создание предметно -развивающей среды («дорожки здоровья», спортивные комплексы, тренажёры, мини стадионы, оснащённые физкультурным оборудованием групповые ячейки, физкультурная площадка с зоной для мини -футбола, баскетбола, беговые дорожки, полосы препятствий на участке детского сада и т.п.);
- Соблюдение режима - последовательного чередования отрезков времени, наполненных тем или иным содержанием.

Режим должен быть здоровьесберегающим, гибким, щадящим.

Обеспечение охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста всегда является приоритетным направлением в работе дошкольных учреждений.

Физическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

Задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми дошкольного возраста				
1,5-3года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;	Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки
Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;	Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки
Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;	Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал	Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве	Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;	Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;	взаимодействовать в команде; Воспитывать патриотические чувства и нравственно - волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях	Воспитывать патриотизм, нравственно – волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Закреплять культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	Укреплять здоровье ребёнка, опорно -двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно - двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания	Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
	Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной

				деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
			Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика (со средней группы) и строевые упражнения

От физического развития детей во многом зависит их здоровье и даже в какой-то степени умственные способности. Среди видов спорта, рекомендуемых маленькому ребёнку, одно из первых мест занимает детская **гимнастика**.

Гимнастика представляет собой систему специально подобранных физических упражнений, выполнение которых способствует гармоничному развитию всех групп мышц и общему укреплению здоровья. Регулярные занятия этим видом спорта приносят большую пользу. В системе физического воспитания ребёнка дошкольного возраста выделяются различные виды гимнастик.

Основная **гимнастика** направлена на укрепление здоровья, общей физической подготовленности, закаливание организма, воспитание правильной осанки, укрепление внутренних органов и их систем (*сердечно -сосудистой, дыхательной, эндокринной*).

Гимнастика позволяет подобрать упражнения, избирательно влияющие на развитие любых групп мышц, суставов, органов и их систем. Занятия гимнастикой содействуют образованию навыков различной сложности и тем самым предъявляют высокие требования к нервной системе и функциям анализаторов. Для гимнастики характерна точная, дозированная нагрузка, определяемая характером упражнений, темпом их выполнения, анализом и числом Движений, особенностями исходных положений.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы
Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения,
ритмическая гимнастика (со средней группы) и строевые упражнения

1,5-3года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности.	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает принимать исходное положение, поддерживает в самостоятельной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры -эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и	Педагог создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств элементов спортивных игр, игр В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы Педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное Отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

			досуги с соответствующей тематикой.	
Основная гимнастика. (основные движения)				
бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-	➤ Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; □ Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по	➤ Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль, попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; Ползание лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на	➤ Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). □ Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках назад; на животе и на спине, по прямой, толкая головой мяч (3-	➤ Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). □ Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-	гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; □ Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с присестом, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; ➤ Бег: бег группами и по одному за направляющим в рассыпную, со сменой темпа по кругу, обегая предметы между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-	животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола; прямо и боком; Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы; приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); □ Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте, бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; парами; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на	4 м), «змейкой» между жёглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; □ Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; □ Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегających, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м 3х10 м; пробегание на скорость 20	влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом; одноимённым и разноимённым способом; перелезание с пролёта на пролёт по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; □ Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; □ Бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четвёрками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; □ Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо -влево-

15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.	150 м; ➤ Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см); перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); ➤ Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; выполнением заданий. шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.	скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; □ Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; □ Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. □ Педагог обучает Разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в	м; бег под вращающейся скакалкой; ➤ Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед - другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; ➤ Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической	вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; □ Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку; пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. □ Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге

		самостоятельную двигательную деятельность.	скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.	вперёд, удерживая на коленях и другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни

Основная гимнастика. (общеразвивающие упражнения)

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, захватив руками колени; передачей предмета сидящему рядом ребёнку;	➤ Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; Упражнения для развития и укрепления мышц спины гибкости позвоночника: потягивание, приседание, повороты вправо-влево, обхватив руками колени; наклоны вперёд и в стороны; сгибание и разгибание ног из	➤ Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, вправо и влево, наклоны головы; ➤ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на	➤ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; ➤ Упражнения для ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочерёдное поднимание и	➤ Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; ➤ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости корпуса: вправо и влево из разных исходных положений: наклоны вперёд, вправо, влево из

наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;	положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;	животе, стоя на четвереньках; ➤ Упражнения для развития и укрепления мышц: носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.	опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. ➤ Педагог поддерживает стремление к разнообразным исходным положением: сидя, лежа на спине, боку, животу, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы	поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; ➤ Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. ➤ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики физкультминутки и другие формы физкультурно-

				оздоровительной работы
Основная гимнастика. (ритмическая гимнастика)				
➤ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.	➤ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).	➤ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных сочетаний с хлопками.	➤ Музыкально - ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег двух-трех освоенных движений.	➤ Музыкально - ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий в физкультминутки утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух -трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Основная гимнастика. (строевые упражнения)				
➤ Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с	➤ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;	➤ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на	➤ Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в	Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении в строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и

включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).	перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом повороты направо и налево переступанием. ➤ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое)	вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении	колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3); расчёт на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки

Подвижные игры

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально -волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

Задача педагога научить детей двигаться естественно, грациозно, в соответствии с конституцией своего тела и индивидуальными способностями. Гармоничное развитие происходит при целостной, комплексной, сбалансированной реализации всех потенциальных возможностей человека, а одностороннее развитие губительно для личности, нередко граничит с психологической или физической болезнью.

Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребёнка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребёнка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры

всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребёнка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей.

Приобщение к спорту с раннего детства дает человеку физическую закалку, воспитывает ловкость, чёткость и быстроту реакции, повышает активность, развивает чувство дружбы. Большое место во всестороннем физическом развитии детей занимают элементы спортивных игр. Овладение всеми видами спортивных игр имеет большое значение для разносторонней физической подготовленности детей.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Подвижные и спортивные игры				
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, и тому подобное).	Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).	Педагог продолжает закреплять основные движения группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремлённости, (придумывание и комбинирование движений в игре).	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремлённость.	Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр - эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
			Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и трудностей; развивает	Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность,

			творческие способности, Комбинирование движений). Способствует формированию духовно – нравственных качеств, основ патриотизма гражданской идентичности в подвижных играх	целеустремлённость. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
			Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.	Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
			Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.	Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
			Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по	Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над

			упрощённым правилам.	головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
			Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом	Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
			Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча с стенки; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощённым правилам.	Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощённым правилам.
				Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Спортивные упражнения

Спортивные упражнения способствуют укреплению основных мышечных групп, развитию костной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Они развивают психофизические качества (ловкость, быстроту, выносливость и др.), а также формируют координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве, функции равновесия.

К спортивным упражнениям относятся катание на санках, велосипеде, самокате и др. Эти движения носят циклический характер и способствуют укреплению основных групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Кроме того, у детей развиваются физические качества, а также ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве. Катание на велосипеде, самокате развивают вестибулярную устойчивость.

Свежий воздух, вода, солнце благотворно влияют на организм, усиливают обмен веществ и содействуют закаливанию.

Занятия спортивными упражнениями помогают детям полнее познавать явления природы (свойства снега, ветра, льда, воды и др.), приобрести понятия о скольжении, торможении, а также знания об устройстве велосипеда, и др.

Коллективные занятия способствуют воспитанию сознательной дисциплины, взаимопомощи, согласованных действий в коллективе, а также — смелости, выдержки, решительности и др.

Уход за санками, велосипедом формирует умение обращаться с физкультурным инвентарем, приучает детей к аккуратности, бережливости, трудолюбию.

Занятия спортивными упражнениями проводятся во время утреннего и вечернего пребывания детей на свежем воздухе со всей группой одновременно, небольшими группами, индивидуально. Некоторыми видами движений дети могут заниматься самостоятельно.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Спортивные упражнения				
1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Спортивные упражнения	Спортивные упражнения:	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Формирование основ здорового образа жизни

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6.) одной из задач образовательной области «физическое развитие» является приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формирование основ ЗОЖ – это создание системы преодоления факторов риска в форме активной жизнедеятельности людей, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Формирование основ здорового образа жизни				
1,5-3года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой; поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, физическим упражнениям	Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать,	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх - эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,

			скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе целевых прогулок.	предметами, использовании спортивным инвентарём, оборудованием), во время прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своё самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Активный отдых – это культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, особенно в детском возрасте (отклонения в состоянии центральной системы, нарушения осанки, зрения и т. п.). В результате может задерживаться общее развитие ребёнка, повышаться заболеваемость.

К **формам активного отдыха дошкольника относятся**: физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, целевые прогулки и экскурсии.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы				
Активный отдых				
1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные праздники и досуги				

	Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. ➤ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня	Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. ➤ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня	Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. ➤ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в
	.	преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. ➤ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.	преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально ➤ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, событиям, включать подвижные игры народов России.	том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические ➤ Досуги и праздники направлены на решение задач

Дни здоровья	В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	Проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно - оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.	Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании п.23, стр. 149 – 153 ФОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 образования определены в соответствии с

задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.2.1. Формы работы с детьми при реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117

Согласно п. 2.7.ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте (1,5-7 лет)

- *игровая деятельность* (сюжетно -ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно -конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- *Общение со взрослым* (ситуативно -деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное) *и сверстниками* (ситуативно -деловое, внеситуативно -деловое);
- *Речевая деятельность* (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- *Познавательно -исследовательская деятельность и экспериментирование*;
- *Изобразительная деятельность* (рисование, лепка, аппликация) *и конструирование* из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- *Двигательная деятельность* (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- *Элементарная трудовая деятельность* (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- *Музыкальная деятельность* (слушание и понимание музыкальных произведений, пение ,музыкально ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Формы работы с детьми при реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы с детьми</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
<i>Двигательная</i> - форма активности ребёнка, позволяющая ему	➤ Физкультурные занятия (в том числе интегрированные). ➤ Утренняя гимнастика. ➤ Подвижные игры (народные, с правилами, дидактические) ➤ Игровые упражнения. ➤ Игровые ситуации (с включением разных видов	➤ Вечер подвижных игр ➤ Физкультурный досуг ➤ Физкультурный праздник ➤ Игры -соревнования ➤ Эстафеты

решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции	активности) ➤ Развивающие игры (с включением разных видов активности) ➤ Подвижные игры и соревнования. ➤ Динамический час. ➤ Физминутки. ➤ Самостоятельная двигательная деятельность детей	форм двигательной форм двигательной
Элементарная трудовая деятельность	➤ Дежурство или поручение ➤ Задание. ➤ Реализация проекта. ➤ Совместный труд. ➤ Самообслуживание. ➤ Труд в природе, уход за растениями. ➤ Игра в профессии.	➤ Благотворительная акция ➤ Экскурсия ➤ Мастер-класс для детей разных профессий ➤ Встречи с людьми
Игровая - форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком	➤ Сюжетно – ролевые игры. ➤ Игры с правилами (подвижные, народные, настольно –печатные, дидактические и др.) ➤ Игра с природным материалом (песком, водой, снегом); ➤ Игра -экспериментирование ➤ Досуговая игра (забавы, шашки, шахматы, головоломки и пр.); ➤ Закаливающие мероприятия; ➤ Игровая обучающая ситуация: (ситуации -иллюстрации; ситуации -	➤ Досуги ➤ Развлечения ➤ Вечер игр ➤ Игра-викторина ➤ Игра -соревнование ➤ Игра -путешествие ➤ Уличное гуляние
условной позиции.	упражнения; ➤ Ситуации -проблемы; - ситуации -оценки, о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр) ➤ Самостоятельная игра (сюжетная игра, сюжетно -ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно -строительная);	

Изобразительная деятельность и конструирование	➤ Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы. ➤ Реализация проектов. ➤ Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.); ➤ Коллекционирование ➤ Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей, медалей и подарков для соревнований, конкурсов и пр.)	➤ Оформление выставок, коллекции ➤ Развлечение ➤ Благотворительная акция ➤ Игра-викторина ➤ Конкурс ➤ Экскурсии (в музей, библиотеку, на выставку.) ➤ Ярмарка
Речевая деятельность и общение - форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	➤ Беседа. ➤ Ситуативный разговор. ➤ Речевая ситуация. ➤ Сюжетные игры. ➤ Театрализация. ➤ Игры с правилами. ➤ Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых ➤ Речевой тренинг; ➤ Творческий пересказ; ➤ Игровая обучающая ситуация: ситуации -иллюстрации, ситуации - упражнения, ситуации -проблемы, ситуации -оценки ➤ Составление и отгадывание загадок; ➤ Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т. ч. настольно -печатная); ➤ Диалог ➤ Чтение рассказа, книги (в т. ч. с продолжением); ➤ Пересказывание и рассказывание; ➤ Обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий, праздников, событий и т.д.) ➤ Рассматривание книг и иллюстраций ➤ Инсценирование произведений; ➤ Игра-драматизация;	➤ Творческий вечер ➤ Литературная гостиная ➤ Инсценировка и драматизация сказки ➤ Игра-викторина ➤ Развлечения и досуги по литературным материалам ➤ Создание библиотеки

	➤ Театрализованная игра ➤ Различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, театр масок, марионеток, ➤ тростевой и др.) ➤ Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы -модели для заучивания текста, стихов ➤ Рассматривание иллюстраций ➤ Рече-творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов, составление коротких текстов -описаний, рассказов, сказок и мн.др)	
Познавательно – исследовательская и экспериментирование – форма активности ребёнка, направленная на познание свойства связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира	➤ Наблюдение. ➤ Экскурсия. ➤ Решение проблемных ситуаций. ➤ Опыты и экспериментирование. ➤ Коллекционирование. ➤ Моделирование. ➤ Реализация проекта. ➤ Дидактические познавательные игры. ➤ Сбор информации об изучаемом объекте. ➤ Просмотр образовательных видеофильмов.	➤ Опыт; ➤ Оформление выставки (работ народных мастеров, произведений декоративно -прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества; ➤ Развлечение ➤ Игра-викторина ➤ Конкурс ➤ Игра -путешествие ➤ Просмотр видеофильмов, мультфильмов
Музыкальная деятельность	➤ Слушание. ➤ Воспроизведение (инструментальное, вокальное, танцевальное) ➤ Исполнение (музыкально -ритмические движения, игра на музыкальных инструментах; ➤ Импровизация. ➤ Экспериментирование. ➤ Подвижные игры с музыкальным сопровождением. ➤ Музыкальные и музыкально – дидактические игры. ➤ Игровая ситуация; ➤ Игровые музыкальные упражнения;	➤ Концерт ➤ Музыкальный досуг ➤ Праздничный утреник -игра ➤ Развлечение ➤ Музыкально -литературная гостиная (композиция) ➤ Инсценировка ➤ Драматизация ➤ Театральная постановка

	➤ Музыкально -двигательные этюды; ➤ Музыкально -дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; ➤ Занятие в музыкальном зале; ➤ Театр. ➤ Оркестр. ➤ Танцевальные движения.	

2.1.2.2 Способы реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117

При реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создаёт развивающую предметно -пространственную среду;
- Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.
-

2.1.2.3 Методы реализации ОП г. Астрахани №117

Важным компонентом образовательного процесса, его порациональней единицей выступает метод. Универсальными и общепринятыми являются следующие определения **метода**:

- Способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания;
- Способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием;

- Способ достижения целей обучения и воспитания;
- Способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения образовательных задач.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 педагог может использовать следующие методы:

- *Организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *Осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *Мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *При использовании информационно -рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- *Репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно -схематическую модель);
- *Метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *При применении эвристического метода* (частично -поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *Исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

<i>Название</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по применению</i>
МЕТОДЫ ПО ИСТОЧНИКУ ЗНАНИЙ		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
<i>Практические</i>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
МЕТОДЫ ПО ХАРАКТЕРУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ		
<i>Информационно рецептивный</i>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<i>Репродуктивный</i>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
<i>Проблемное изложение</i>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.
<i>Исследовательский</i>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт
<i>Активные методы</i>	Активные методы предоставляют дошкольникам	Активные методы обучения предполагают использование в

	возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	образовательном процессе определённой В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<i>Метод экспериментирования</i>	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребёнок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
<i>Моделирование</i>	Процесс создания модели (образца)	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять познания условными - предметами или изображениям.
<i>Электронный образовательный ресурс</i>	Образовательный ресурс, представленный в электронно -цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста - это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребёнком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям. Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является - создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к ос Введение компьютера в среду дошкольного

	обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП дошкольного образования. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР.

2.1.2.4 Средства реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117

При реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные. *Демонстрационные* - применяемые взрослым, *раздаточные* - используемые детьми;
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные. *Визуальные* - для зрительного восприятия, *аудиальные* - для слухового восприятия, *аудиовизуальные* - для зрительно-слухового восприятия;
- Естественные и искусственные. *Естественные* – натуральные, *искусственные* - созданные человеком;
- Реальные и виртуальные. *Реальные* – существующие, *виртуальные* - не существующие, но возможные и др.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 — совокупность материальных и идеальных объектов.

В МБДОУ г. Астрахани №117 целесообразно применять не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании п.24, стр. 153 – 158 ФОП ДО.

2.1.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в МБДОУ г. Астрахани №117 включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех

этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно -ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно - исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МБДОУ г. Астрахани №117 создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

<i>Простые формы</i>	<i>Составные формы</i>	<i>Комплексные формы</i>
<i>построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:</i>	<i>состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:</i>	<i>создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:</i>

➤ Беседа, ➤ Рассказ, ➤ Эксперимент, ➤ Наблюдение, ➤ Дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	➤ Игровые ситуации, ➤ Игры -путешествия, ➤ Творческие мастерские, ➤ Детские лаборатории, ➤ Творческие гостиные, ➤ Творческие лаборатории, ➤ Целевые прогулки,	➤ Детско -родительские и иные проекты, ➤ Тематические дни, ➤ Тематические недели, ➤ Тематические или образовательные циклы.
	➤ Экскурсии, ➤ Образовательный челендж, ➤ Интерактивные праздники.	

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:	Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

➤ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ➤ Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ➤ Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ➤ Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое); ➤ Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ➤ Продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ➤ Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	➤ Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. ➤ Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. ➤ Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми - путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно -обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. ➤ В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. ➤ При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. ➤ Время проведения занятий, Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.	➤ Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ➤ Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ➤ Экспериментирование с объектами неживой природы; ➤ Сюжетно -ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ➤ Элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ➤ Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; Проведение спортивных праздников (при необходимости).	➤ Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей); ➤ Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры -драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ➤ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ➤ Опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ➤ Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ➤ Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ➤ Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ➤ Индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; Работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):

- Центр двигательной активности
- Центр безопасности
- Центр конструирования
- Центр логики и математики
- Центр экспериментирования
- Центр познания и коммуникации
- Книжный уголок
- Центр театрализации и музицирования
- Центр уединения
- Центр творчества

2.1.3.2 Особенности образовательной деятельности разных культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- В игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- В продуктивной – созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- В познавательно -исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- Коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей

дошкольного возраста (игровой, познавательно -исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

ОП МБДОУ г. Астрахани №117 базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребёнка. Культурные практики – привычные для ребёнка виды самостоятельной деятельности, основанные на его текущих и перспективных интересах; апробация новых форм, способов деятельности и поведения, утверждение своих сил и удовлетворение потребностей. В результате культурных практик ребёнок приобретает уникальный индивидуальный опыт, обеспечивающий его самореализацию.

Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала обучающихся. Культурные практики дают возможность получать собственный опыт как результат манипуляций или целенаправленной деятельности, а также проверить истины, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов практик, которая расширяет возможности ребенка в различных образовательных областях и выступает содержанием и условиями формирования личностных качеств дошкольника.

Ключевые позиции, определяющие содержание культурных практик:

- Получение опыта игровой деятельности как результат и способ познания мира;
- Освоение детьми социокультурных норм поведения, деятельности,
- Отношений как способ интеграции в ближайшем социуме;
- Приобретение опыта исследовательской деятельности и познавательных действий как способа преобразования окружающего мира.

Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	Особенности организации	Формы проведения
Акции	Это социально значимое, комплексное мероприятия, действие для достижения какой-либо общей цели.	• Экологическая акция • Патриотическая акция
		• Социальная акция
События этнокультурной и социальной направленности (это важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни).		
Досуги	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.	• Физкультурные досуги • Музыкальные • Литературные досуги • Кружки
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно -творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	• Чтение художественной литературы • Литературные КВН, викторины • Творческие конкурсы • Театрализованные игры • Библиотечные встречи • Круглый стол • Кукольный театр • Театрализация • Конкурс чтецов • Прослушивание музыкальных произведений
Праздники и развлечения	Праздники и развлечения - это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. «Надо помочь ребёнку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».	• Праздник к определённой дате • Литературный праздник • Музыкальный • Экологический

Изготовление выставки	Специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно - практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально -ценностных отношений, а также для отдыха.	• Газеты • Изготовление самодельных книг • Изготовление летописи • Макеты • Стенгазеты
Мероприятия (это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них).		
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например,. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).	• Мастер класс • Конкурсы • Изготовление продуктов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, творческие работы), Изготовление книг -самоделок, детских журналов, • Составление маршрутов путешествия на природу, • Оформление коллекции, • Создание продуктов детского рукоделия и занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), • Просмотр познавательных презентаций, • Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), • Игры и коллекционирование

Клубы по интересам	Клубы по интересам – это объединения постоянного состава на длительный срок на основе совместной деятельности. Клубы могут иметь различную направленность.	• Спортивные клубы, • Литературные клубы, • Музыкальные клубы, клубы любителей песни, • Театральные клубы
Концерт	Публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами». Другими словами, концерт- это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров.	• Танец, • Песня, • Театральная миниатюра
Дела (это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе).		
Проекты	Это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и обучающегося, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.	Проекты по направлениям воспитательной работы
Тематические недели	Это комплексная форма воспитательно -образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению воспитательно -образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково - исследовательскую и творческую деятельность.	По направлениям воспитательной работы
Совместная игра	Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Виды форм: р.	• Деловые игры, • Сюжетно -ролевые, • Игры на местности, • Спортивные игры, • Познавательные и д. • Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра -драматизация, строительно -конструктивные игры)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально -практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно -вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях обучающиеся приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.	• Беседы • Проблемные ситуации • Беседы по картинам • Составление рассказов • Рассматривание и обсуждение иллюстрации • Рассматривание альбома • Речевые игры • Обсуждение мультфильмов • Виртуальная экскурсия • Заучивание из лит произведений • Письма – обращения • Просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.	• Хозяйственно - бытовой труд • Труд в природе • Трудовые поручения • Дежурства
Игра - путешествие	Это комплексная форма организации деятельности детей, при которой решается целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, общеразвивающих. Игра - путешествие – не просто созерцание какого-либо действия со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности.	• Маршрутная игра, • Игра на преодоление этапов, • Игра по станциям, • Игра-эстафета

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании п.25, стр. 158 – 162 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие

эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ г. Астрахани №117 и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ГБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- Свободные сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- Игры – импровизации и музыкальные игры;
- Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- Логические игры, развивающие игры математического содержания;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

➤ Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

➤ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех -пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для

детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти -семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаёт ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить

замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма -схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.
		инициатива.	
Для поддержки детской инициативы необходимо: ➤ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; ➤ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ➤ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ➤ Всемерно поощрять самостоятельность детей и	Для поддержки детской инициативы необходимо: ➤ Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; ➤ Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать	Для поддержки детской инициативы необходимо: ➤ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего	Для поддержки детской инициативы необходимо: ➤ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; ➤ Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое

расширять её сферу; ➤ Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; ➤ Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; ➤ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, ➤ Позволять ему действовать в своём темпе; ➤ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);	на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; ➤ Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; ➤ При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; ➤ Не допускать диктата, навязывания в выборе	отношения к ребёнку; ➤ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей ➤ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; ➤ Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); ➤ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности ➤ Детей; ➤ При необходимости помогать детям в	время, доделывание, совершенствование деталей и т. д. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; ➤ Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ➤ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; ➤ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; ➤ Создавать условия для разнообразной
➤ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ➤ Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ➤ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере	детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; ➤ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную	решении проблем организации игры; ➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; ➤ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или	самостоятельной творческой деятельности детей; ➤ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; ➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; _ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по

проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; ➤ Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.	эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; ➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день; ➤ Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.	познавательной деятельности детей по интересам.	интересам; ➤ Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; ➤ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании п.26, стр. 162 – 166 ФОП ДО.

Вопрос социализации ребенка на современном этапе развития общества очевиден. Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

Цели		Задачи	
п.26.1., стр.161 ФОП ДО		п.26.3., стр.161-162 ФОП ДО	
1	Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях	3	Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи

ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	4	Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
	5	Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Принципы взаимодействия <i>п.26.4., стр.162-163 ФОП ДО</i>		
1	<i>Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка</i>	В соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
2	<i>Открытость для родителей (законных представителей)</i>	Должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье
3	<i>Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</i>	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<i>Индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье</i>	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и доо, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<i>Возрастосообразность</i>	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия <i>п.26.5., стр.163 ФОП ДО</i>		
Диагностико-аналитическое направление	Просветительское направление	Консультационное направление
Включает получение и анализ данных о семье каждого	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого,	Объединяет в себе консультирование родителей

обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;	раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми. Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ г. Астрахани №117 должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: *Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; *Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; *Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ г. Астрахани №117 и семьи в решении данных задач;	(законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП МБДОУ г. Астрахани №117 в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
	*Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ г. Астрахани №117 ; *Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).	

Формы реализации направлений деятельности
п.26.7, стр.163-164, п. 26.8-26.11, стр.163-165 ФОП ДО

Диагностико-аналитическое направление	Просветительское направление	Консультационное направление
Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары -практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки -передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ г. Астрахани №117 для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ г. Астрахани №117 и социальные группы в сети интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).		
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.		
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.		
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество: –в реализации некоторых образовательных задач; –в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; –в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; –в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьёй.		
Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ г. Астрахани №117 устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ГБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.		

Формы взаимодействия МБДОУ г. Астрахани №117 с семьями обучающихся

ДИАГНОСТИКО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого -педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач

Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально -психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка
Педагогическая беседа с родителями (законными представителями)	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
День (неделя) открытых дверей	Дают возможность познакомить родителей с МБДОУ г. Астрахани №117 его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию. Родители в течение дня или недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребёнка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Открытые занятия и мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми

Групповое родительское собрание	Форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей, ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при

	полном равноправии каждого.
Семинар - практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей -воспитателей.
Тренинги и ролевые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определённые знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Педагогическая гостиная	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Родительский клуб	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Информационный стенд	Направлен на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей
Педагогическая библиотека для родителей (законных представителей) ➤ Журналы и газеты, издаваемые для родителей (законных представителей); ➤ Тематическая выставка; ➤ Запись видеофрагментов организации различных видов деятельности; ➤ Выставка детских работ; ➤ Папка – передвижка; ➤ Ширма; ➤ Памятка.	Направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Ее специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через различные формы.
Досуговые мероприятия ➤ Совместные праздники и вечера ➤ Тематические мероприятия и досуги ➤ Выставки совместных работ родителей и детей (семейные вернисажи) ➤ Флеш - моб ➤ Совместные походы и экскурсии	Направлены на установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

<i>День добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ г. Астрахани №117 (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно -пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>Конкурс</i>	Направлены на расширение социального и образовательного пространства для ребёнка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребёнка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка в участии конкурсов.
<i>Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей</i>	Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей направлена на: Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ г. Астрахани №117 и семьи в решении данных задач; Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ г. Астрахани №117 Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
КОНСУЛЬТАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ предполагает консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	
<i>Консультация</i>	Форма психолого -педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Лекция</i>	Форма работы, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи

Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребёнка в семье на основе учёта его индивидуальных потребностей
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребёнком, сделать его более открытым и доверительным

Взаимодействие с семьёй строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно -патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребёнка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостинной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

2.1.6 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 «Радуга» построено на основании п.27 – 28, стр. 166 – 173 ФОП ДО.

Коррекционно - развивающая работа в структуре педагогического процесса создаёт предпосылки для его более успешного осуществления. Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) направлена на:

- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП
- Освоение детьми с ОВЗ и детей-инвалидов программы, их разносторонне развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

2.1.6.1 Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого - педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в г. Астрахани №117 «Радуга» осуществляют педагоги, педагог -психолог, учитель –логопед.

Направления КРР

<i>Профилактическое</i>	<i>Диагностическое</i>	<i>Коррекционно-педагогическое</i>	<i>Организационно-методическое</i>	<i>Консультативно-просветительское</i>	<i>Координирующее</i>	<i>Контрольно-оценочное</i>
Проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребёнка;	Раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;	Разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;	Организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;	Организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;	Ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог -психолог	Анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

МБДОУ г. Астрахани №117 имеет право разработать **программу коррекционно - развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать в себя:

- План диагностических и коррекционно -развивающих мероприятий;
- Рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные образовательные потребности и стартовые условия освоения программы.
- Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно -развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР в МБДОУ г. Астрахани №117 :

- Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого- педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- Содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно -развивающая работа организуется:

- По обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- На основании результатов психологической диагностики;
- На основании рекомендаций ППК (в том числе ТМППК).

Содержание коррекционно -развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Диагностическая работа включает:	Коррекционно – развивающая работа включает:	Консультативная работа включает:	Информационно-просветительская работа предусматривает:
➤ Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого -педагогическом сопровождении; ➤ Раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в г. Астрахани №117 «Радуга») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; ➤ Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; ➤ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; ➤ Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной	➤ Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно -развивающих программ (методик) психолого - педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; ➤ Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно -развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; ➤ Коррекцию и развитие высших психических функций; ➤ Развитие эмоционально -волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; ➤ Развитие коммуникативных	➤ Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; ➤ Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся; Консультативную	➤ Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого - педагогического сопровождения

коммуникации со сверстниками и взрослыми; ➤ Изучение развития эмоционально -волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; ➤ Изучение индивидуальных образовательных и социально -коммуникативных потребностей обучающихся; ➤ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; ➤ Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; ➤ Изучение направленности детской одарённости; ➤ Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости; ➤ Мониторинг развития детей ➤ Выявление детей -мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; ➤ Всестороннее психолого -педагогическое изучение личности ребёнка; ➤ Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; ➤ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, ➤ Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; ➤ Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одарённости; ➤ Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; ➤ Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); ➤ Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ➤ Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.	помощь семьям опросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов КРР с ребёнком.	обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; ➤ Проведение тематических выступлений, онлайн – консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Коррекционно - развивающая работа в МБДОУ г. Астрахани №117 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно -развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно -развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание коррекционно - развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК организации.

В МБДОУ Астрахани №117 в разных возрастных общеразвивающих группах воспитываются дети с общим недоразвитием речи, задержкой речевого развития и другими нарушениями речи. Ежегодно численность детей-инвалидов (детей с ОВЗ) в учреждении варьируется от 1 до 10 человек.

Основной целью коррекционной работы в ДОУ является устранение речевого дефекта детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. В МБДОУ г. Астрахани №117 организована работа логопедической группы для оказания коррекционной помощи, имеющим речевые особенности развития.

В учреждении функционирует логопедическая группа и пункт психологической помощи.

Деятельность логопедической группы регламентируется:

- Уставом ДОУ,
- Локальными актами:
- «Положение о психолого-педагогическом консилиуме», «Положение о логопедической группе для детей с тяжелым нарушением речи (ТНР)», «Положение о взаимодействии учителя-логопеда со специалистами (педагогами)»,
«Положение о взаимодействии учителя-логопеда с родителями обучающихся»,

Зачисление и выпуск обучающихся на логопедической группе осуществляется по заключению обследования детей:

- На основании результатов психологической диагностики;
- На основании рекомендаций ППК
- На основании приказа заведующей МБДОУ
- По согласованию с родителями (законными представителями).

В логопедическую группу зачисляются дети, имеющие тяжёлые нарушения в речевом развитии (ТНР).

Прием детей в логопедическую группу производится по мере освобождения мест в течение всего учебного года. Общее количество обучающихся в логопедической группе не должно превышать 12 человек на 1,0 ставку по должности учитель-логопед.

Основными задачами учителя – логопеда в логопедической группе являются:

➤ Осуществление необходимой коррекции ТНР у детей дошкольного возраста;

- Формирование и развитие фонематического слуха у детей с ТНР;
- Своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
- Воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде;
- Реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи;
- Предупреждение нарушений устной и письменной речи;
- Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;
- Полноценное включение детей с ОВЗ в образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями;
- Взаимодействие с педагогами образовательного учреждения и родителями по формированию речевого развития детей и пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей обучающихся (лиц их замещающих).

Система работы ДОУ в логопедической группе направлена на:

- Развитие механизмов компенсации,
- Восполнение пробелов предшествующего развития и воспитания,
- Социально-бытовую адаптацию детей,
- Преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы,
- Активизацию познавательной деятельности,
- Повышение работоспособности и уровня общего развития обучающихся, необходимых для полноценной учебной деятельности.

Основная организационная форма коррекционной работы в логопедической группе – индивидуальные занятия. Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей (от 1 до 2 раз в неделю). Длительность проведения занятий — от 10 до 20 мин. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребёнком, увеличивается, если учитель -логопед сам забирает ребёнка из группы и отводит в группу по окончании занятия.

Формирование речевых умений и навыков, коррекционная работа осуществляется в подгрупповой, индивидуальной работе, а также в режимных моментах. Коррекция нарушений речи осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию психической и речевой деятельности ребёнка. На логопедических занятиях ведётся работа по коррекции фонетических нарушений, обогащению и систематизации словаря, развитию диалогической и монологической речи, обучению описательному рассказу, построению синтаксических конструкций, выявляющих причинно-следственные связи в наблюдаемых явлениях и

объектах.

Основное внимание на логопедических занятиях уделяется развитию сознательного отношения к собственной речи и языковым явлениям. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков, развитие фонематического восприятия проводится на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями.

Логопедическая работа строится с учётом диагностики состояния речи детей. Результаты обследования фиксируются в «Речевых картах».

Основной целью работы педагога -психолога в детском саду является создание условий для сохранения психологического здоровья детей.

Основные задачи:

- Обеспечение психологического сопровождения и комфортности пребывания детей в детском саду;
- Принятие участия в организации развивающей среды ДОУ;
- Формирование познавательной сферы у дошкольников;
- Коррекция отклонений в личностной и эмоционально -волевой сфере, познавательной деятельности;
- Психологизация образовательной среды через просвещение педагогов ДОУ и родителей обучающихся.

Исходя из поставленных задач, педагог-психолог ДОУ целенаправленно ведёт работу по содействию личностного и интеллектуального развития детей на каждом возрастном этапе путем постоянного психологического сопровождения, а также для выявления проблем развития и адаптации, своевременной коррекции отклонений.

Педагогом-психологом в начале и в конце учебного года проводятся психодиагностические исследования, с помощью которых выявляется уровень адаптированности детей к условиям детского сада, уровень развития психических процессов и уровень сформированности эмоциональной сферы у детей -дошкольников.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы со всеми целевыми группами, является взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей.

Основная цель педагогов при взаимодействии с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребёнком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого -педагогической компетентности родителей;
- Оказание практической и помощи родителям обучающихся через формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- Использование различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально - дифференцированного подхода к семьям.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Самой эффективной формой проведения консультирования родителей по проблемам воспитания их детей является семинар-практикум и мастер-класс.

Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

- ***Психологическая диагностика*** (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально -волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого обучающегося а заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определённых проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребёнка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.
- ***Психологическая коррекция*** проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребёнок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учётом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- ***Психологическое консультирование*** состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к

- Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребёнку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.
- **Психологическое просвещение** - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основой психологического просвещения является в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.
- **Психологическая профилактика** направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий

Взаимодействие с	• Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.

<i>родителями:</i>	• Выставка психологической литературой по заявленной тематике. • Лекции-выступления на родительских собраниях. • Телефон доверия для родителей. • Диагностика детско-родительских отношений в семье.
<i>Взаимодействие с воспитателями:</i>	• Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком, • Индивидуальные консультации. • Тематические выставки психолого-педагогической литературы. • Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах. • Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации. • Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы. • Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.
<i>Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):</i>	• Анализ результатов диагностики, исследований. • Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка. • Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов. • Составление АОП на каждого ребёнка.

2.1.6.2 Механизмы адаптации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится **психолого -медико -педагогической диагностике**, позволяющей:

- Своевременно выявить индивидуальные психолого -педагогические особенности детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- Определить оптимальный педагогический маршрут;
- Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ и детей-инвалидов;
- Спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- Оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- Определить условия воспитания и обучения ребёнка;
- Консультировать родителей (законных представителей) ребёнка с ОВЗ и детей-инвалидов.

Одним из основных **принципов диагностики** нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ и детей-инвалидов всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы,

соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребёнка включает медицинское и психолого – педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребёнка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребёнка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приёма лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребёнка врождённых пороков развития, судорог и др.; вес ребёнка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесённые ребёнком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребёнок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно - бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; даётся оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребёнка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально - волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго, А.П. Зарина и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребёнком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребёнком и родителями, анализ работ ребёнка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — её целенаправленность, организованность, произвольность,

способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребёнка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и детей-инвалидов в процессе адаптации к ДОО и создания для них специальных образовательных условий.

- В начале нового учебного года в дошкольном учреждении все педагоги проводят мониторинг с целью выявления детей с ОВЗ и детей-инвалидов и определением уровня адаптации у детей 3-4 лет.
- После этого проводится заседание психолого -педагогического консилиума (ППк) для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, на котором принимается решение о необходимости прохождения психолого -медико -педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого - медико - педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

Два раза в год проводится заседание психолого -педагогического консилиума (ППк) по детям возраста 3-4 года, на котором принимается решение по созданию оптимизированных условий успешной адаптации к ДОО.

На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребёнка.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Взаимодействие специалистов в коррекционной работе отражают следующие принципиальные положения:

- Коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения (образовательная, игровая, трудовая). Содержание коррекционной работы - это психолого - медико- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей - инвалидов, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии.
- Коррекционную работу осуществляют все специалисты. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно -познавательной, речевой, эмоциональной-волевой

и личностной сфер ребёнка.

- Разработка и подбор конкретных тактик и программ для реализации этого сопровождения - задача, стоящая перед специалистами самого образовательного учреждения, объединенными в междисциплинарный консилиум.
- Комплексное изучение ребёнка, выбор наиболее адекватных проблеме ребёнка методов работы, отбор содержания развития с учётом индивидуально - психологических особенностей детей осуществляется на психолого - медикопедагогическом консилиуме ДОУ.

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- Диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- Проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- Сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- Аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

Образовательная деятельность учителей -логопедов, педагога -психолога строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Целостный, интегрированный подход к вопросу воспитания и обучения, объединяющий всех педагогов ДОУ, использование личностно -ориентированных технологий, позволяют детскому саду успешно решать задачи гармоничного развития личности ребёнка, добиваться стабильных результатов в укреплении здоровья, коррекции имеющихся отклонений, осуществлять полноценное физическое, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся ДОУ.

Специалист	Основные области деятельности специалистов	Основные направления совместной работы
<i>Учитель-логопед</i>	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приёмов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.	Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.
<i>Педагог-психолог</i>	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых,	Коррекционно -развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций

	психокоррекционных форм работы.	
<i>Воспитатель</i>	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий.	Решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно -развивающей среды в группе с учётом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно -развивающего процесса.
<i>Музыкальный руководитель</i>	Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя -логопеда, педагога - психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.	Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико -мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания; изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников по разработанным учителем -логопедом лексическим темам;
<i>Инструктор по физической культуре</i>	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций педагога - психолога.	Закрепление лексико-грамматических средств языка и автоматизация по возможности звуков путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционно – развивающей работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- Сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Сотрудничество с родительской общественностью.

В основе КРР, осуществляемой в МБДОУ г. Астрахани №117 , лежит, прежде всего, **принцип**

комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребёнка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности, даёт возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребёнком проводятся:

- Воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
- Педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- Учителем – логопедом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- Музыкальным руководителем индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

2.1.7 Федеральная рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Содержание Пояснительной записки построено на основании пункта 29.1, стр. 172-174 ФОП ДО.

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» ОП МБДОУ г. Астрахани №117, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание представляет собой процесс целенаправленного формирования личности. В то же время, воспитание является специально организованным, управляемым и контролируемым взаимодействием воспитанников и воспитателей, а также постановка конечной цели в виде формирования личности, которая нужна и полезна обществу.

В современном мире стало очень актуальным воспитание детей дошкольного возраста, ведь именно в этом возрасте закладывается «фундамент» будущей личности. **Дошкольное детство** - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается. Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее. Воспитание включает в себя множество различных задач, направленных на всестороннее развитие личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации личности на основе социокультурных и духовно - нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные **ценности** российского общества.

В аксиологическом подходе ценности представляются нравственными ориентирами человека, которые определяют поведение человека в различных жизненных ситуациях и его деятельность. Поэтому важно, чтобы в детском возрасте у человека были сформированы положительные ценностные ориентиры, которые будут отражаться в стремлениях, желаниях и поступках человека.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно -нравственного направления воспитания Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.1.7.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ программы воспитания

2.1.7.1.1 Цели и задачи воспитания

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании пункта 29.2.1. стр.174-175 ФОП ДО

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание - это специально организованное взаимодействие педагога и детей, направленное на духовное развитие дошкольников, накопление социального опыта, формирование личностных качеств. В современной научной литературе *воспитание* часто рассматривается как создание оптимальных условий для развития и саморазвития личности.

Исходя из данных определений сформулирована общая цель воспитания в МБДОУ г. Астрахани №117 .

Общая цель воспитания в МБДОУ г. Астрахани №117 личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- В усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- В развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- В приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей РПВ МБДОУ г. Астрахани №117 является создание организационно - педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Общие задачи воспитания в МБДОУ г. Астрахани №117 :

- Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи воспитания охватывают весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя воспитательную деятельность и реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

РПВ МБДОУ г. Астрахани №117 ориентирована на:

- Разработку комплексной воспитательной системы, при которой атмосфера сотрудничества стимулирует и поддерживает всех участников в плане объединения усилий;
- Защита воспитания ценностных ориентиров от возможного политического, религиозного или социального негативного

воздействия.

- Наиболее эффективные результаты в области воспитания ценностных ориентиров достигаются в том случае, когда обеспечена охрана детей и прав человека;
- Обеспечение аутентичности, экспериментального характера воспитания ценностных ориентиров, в центре которого находится ребёнок и которое включает вопросы физического, умственного, социального и духовного развития ребёнка;
- Обучение детей и содействие применению ими демократических принципов, их становлению как ответственных граждан и участию в жизни общества – в качестве ключевых принципов приобретения и усвоения ценностей;
- Поощрение динамичных отношений между детьми и взрослыми путём создания условий для взаимного обмена, воспитания и развития ребёнка;
- Использование воспитателями любой возможности установления диалога с семьёй воспитанников через ребёнка, причём воспитатель должен уметь наблюдать, слушать, находить решения и быть готовым рассмотреть предложения.
-

2.1.7.1.2 Направления воспитания

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании пункта 29.2.2. стр.175- 177 ФОП ДО

Патриотическое направление

Стержнем всего воспитания должен быть патриотизм, который призван способствовать формированию у ребёнка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни, проявлению чувства гордости за свою Родину, за достижение страны, в которой живёт, готовность к любым подвигам во имя Отечества, желание стать его защитником и созидателям.

Патриотизм – это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

В основе государственного патриотизма находится устойчивая и осознанная привязанность, любовь к Отечеству, которая выражена многообразием чувств и проявлений любви к России, к людям, проживающим в государстве, к народу как единой нации, к своей семье как части Отчизны, к истории России, к её прошлому и настоящему, а также готовность посвятить себя Родине своим трудом, социальной активностью, гражданской позицией, проявлением уважения к идеалам, ценностям и традициям других наций и народов, проживающих на территории страны

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребёнка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и

навыков нравственного поведения, развития потребности в деятельности на общую пользу.

Патриотическое воспитание дошкольников — это воспитание любви к родному дому, семье, малой Родине, своей стране, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Основой развития этих представлений являются яркие впечатления о явлениях общественной жизни, эмоционально насыщенные знания о стране, крае, которые получают дети на занятиях, в процессе ознакомления с художественной литературой, изобразительным искусством

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

ФГОС дошкольного образования в качестве результата дошкольного образования, в том числе реализации идей воспитания гражданственности, представляет «портрет» выпускника дошкольного образования: «...любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества...». Еще одним проявлением в ФГОС дошкольного образования в части образовательной концепции воспитания гражданственности является тот факт, что на первое место среди важности результатов развития личности поставлены собственно личностные результаты направленности личности, гражданская позиция.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Исходя из цели, основными задачами патриотического воспитания являются:

- Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

• Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основной принцип патриотического воспитания – принцип культуросообразности, который означает необходимость учета традиций и национальных ценностей, направлен на формирование основы патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.

Чувство патриотизма многогранное понятие по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и другое

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач патриотического воспитания, включающая в себя воспитание любви к родному городу Астрахани, Астраханскому краю и к родной стране.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу Астрахани, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка.

Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребёнка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу и стране.

Непрерывное осуществление процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста обеспечивает: а) на основе знания складываются патриотические суждения и миропонимание дошкольников;

б) в воззрениях обнаруживается цельность патриотических знаний, патриотических чувств, которые обнаруживаются составляющими патриотического сознания;

в) патриотическое сознание побуждает функционировать в определённой направленности, обуславливает направленность личности;

г) патриотическая направленность личности обнаруживается основанием любого поведения;

д) патриотическое поведение ребёнка представляется как внешнее выражение патриотического сознания;

е) в течение деятельности усиливается патриотическое знание, выражаются чувства, исполняются потребности и мотивы личности ребёнка.

На патриотическое воспитание детей дошкольного возраста оказывают воздействие: «макрофакторы (общество, страна, культура, государство), мезофакторы (средства массовой коммуникации, регион, этнос), микрофакторы (институты воспитания, семья, религиозные и общественные организации)»

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- Формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- Формирование «патриотизма созидателя и творца», устремлённого в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населённого пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно – нравственное направление

Нравственность - это определённый набор внутренних ценностей и принципов, которыми руководствуется человек, когда совершает какой-либо поступок.

Нравственность определяет, как личность воспринимает моральные ценности и насколько сильно стремится их придерживаться в своём мышлении и действиях. Но в отличие от такого понятия как «мораль», которая представляет собой форму общественного познания, нравственность у каждого разная, то есть сугубо индивидуальна. При этом стоит отметить, что всё-таки она формируется под влиянием окружающего мира и внешних обстоятельств.

Духовно -нравственное развитие – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств.

Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития в дошкольном детстве. Она предполагает формирование в единстве и взаимосвязи: – нравственного сознания (нравственных чувств и понятий, знаний норм и правил поведения); – нравственного поведения (готовности к поступку, действию в соответствии с нравственными нормами и правилами); – нравственных чувств и отношений (переживаний чувства удовлетворения или неудовлетворения от совершенного поступка).

Нравственное развитие представляет собой усвоение человеком в процессе его индивидуального развития господствующих в данное время норм поведения и превращения их в личные моральные качества.

Уровень нравственного развития и воспитанности человека заложен в основе любых его поступков, формирует его облик, определяет систему личностных ценностей и характера.

Духовно -нравственное воспитание направлено на развитие ценностно -смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско -взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в

его культурно-историческом и личностном аспектах.

Духовно -нравственное воспитание предусматривает взаимосвязь двух составляющих в человеке – духовной и нравственной; если духовность характеризует вертикальные» устремления личности, стремление к ценностям, идеалам, то нравственность – это сфера «горизонтальных» устремлений, которая выражается в отношениях с людьми и обществом.

Важным в процессе духовно -нравственного воспитания является ориентированность на цели, задачи воспитательно образовательного процесса, выбор эффективных средств.

Цель духовно -нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально -ответственному поведению.

Цель нравственного воспитания дошкольников – формирование определённого набора нравственных качеств.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Главная функция духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствами общественного долга.

Основная цель духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста - раскрытие душевных сил ребёнка. Задача воспитания нравственной культуры заключается не просто в нравственном воспитании личности, но также и в выработывании определённых навыков для реализации данных нравственных ценностей на практике в различных ситуациях, в развитии и стремлении к нравственному улучшению.

Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития в дошкольном детстве. Нравственное развитие представляет собой усвоение человеком в процессе его индивидуального развития господствующих в данное время норм поведения и превращения их в личные моральные качества.

Уровень нравственного развития и воспитанности человека заложен в основе любых его поступков, формирует его облик, определяет систему личностных ценностей и характера.

В процессе нравственного воспитания ребёнок становится морально совершенным. В процессе развития нравственных представлений прежде всего они начинают осознанно понимать свои отношения с окружающими; в их отношениях, которые они разделяют со своими сверстниками и взрослыми, развиваются уроки этики.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Задачи духовно - нравственного воспитания состоят в том, что требуется воспитание нравственности и развития духовного мира ребёнка, его сознания, нравственных чувств, личностных качеств и поведения.

Задачами нравственного воспитания в основном являются:

- ✓ Воспитывать у детей нравственные чувства, воображение и поведение.
- ✓ Воспитание культуры поведения и позитивных отношений.
- ✓ Устранение негативных ощущений в поведении.

Формирование духовно -нравственных качеств необходимо рассматривать как процесс становления личности, направленный на принятие ею высших ценностей и внутреннее их переживание как своих собственных.

Именно поэтому работа направлена на:

- ✓ Сохранение душевной чистоты ребёнка -дошкольника, формирование его внутренней свободы;
- ✓ Побуждение личности ребёнка к проявлению основных добродетелей, таких как милосердие, сострадание, сопереживание, любовь, доброта, дружба, честность, справедливость в отношениях с окружающим миром;
- ✓ Воспитание мироощущения и мировосприятия ребёнка на основе духовно - нравственных ценностей и потребности в совершенствовании окружающего мира с помощью своего мироотношения.

Духовно -нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление

Современное дошкольное образование в качестве приоритетных целей рассматривает обучение детей социальному взаимодействию, формирование начальных основ социальной компетентности.

Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста - процесс, в течение которого ребёнок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Социальное развитие – это количественное и качественное изменение социальных знаний, социально -ценностных качеств, позволяющих ребёнку ориентироваться в социальном мире и способствующих позитивной самореализации путём обретения собственного опыта общения и взаимодействия.

В дошкольном детстве ребёнок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно - смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно -смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

По мере овладения ребёнком социальными способами взаимодействия накапливается социальный опыт, который ложится в основу социального поведения и характеризует определённый уровень социального развития.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФОС ДО) в дошкольных образовательных организациях должны быть созданы условия развития ребёнка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В современном обществе ориентирами социального развития ребёнка являются способность ориентироваться в социальном окружении, осознавая самооценку свою и других людей, выражая чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями и ценностями общества, преобладание нравственных и интеллектуальных интересов над материальными, активность личности.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

➤ Формирование у ребёнка позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

➤ Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

➤ Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Познавательное направление

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МБДОУ г. Астрахани №117 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- Приобщение ребёнка к культурным способам познания (книги, интернет -источники, дискуссии и др.).

На протяжении дошкольного возраста ребёнок проходит огромный путь познавательного развития. При этом решающее значение имеет характер мотивов, побуждающих его к удовлетворению потребностей в познании, общении, деятельности, в определённой форме поведения. Сенсорное развитие как совершенствование ощущений, восприятия, наглядных представлений составляет базовую основу познавательного развития. Развитие ориентировки составляет сущность развития всех познавательных функций в дошкольном возрасте

Направления деятельности воспитателя:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- Организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования всех органов и систем организма и сензитивным периодом психического развития. Именно в дошкольном детстве развиваются те физические качества, двигательные навыки и умения ребёнка, которые служат основой его нормального физического и психического развития.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Физическое развитие и освоение ребёнком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

➤ Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребёнка;

- Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- Организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- Создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- Введение оздоровительных традиций в ДОО.
- Формирование у дошкольников культурно -гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно -гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно -гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определённой периодичностью, ребёнок вводит их в своё бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБДОУ г. Астрахани №117 должен сосредоточить своё внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- Формировать у ребёнка навыки поведения во время приёма пищи;
- Формировать у ребёнка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- Формировать у ребёнка привычку следить за своим внешним видом;
- Включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребёнка, в игру.

Работа по формированию у ребёнка культурно - гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьёй.

Трудовое направление воспитания

Отношение человека к труду начинает закладываться с самого раннего детства. В дошкольный период у детей формируются начальные представления о том, как устроена жизнь, о закономерностях её явлений, а также о том, как труд человека влияет на его жизнь. Активно знакомясь с окружающим миром, дошкольники наиболее склонны к формированию трудовых навыков, способствующих наилучшему усвоению знаний и развитию личности в целом. Ввиду этого, трудовое воспитание является одной из основных составляющих воспитания детей дошкольного возраста.

С дошкольного возраста каждый ребёнок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определённое воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Дошкольный возраст рассматривается как сензитивный период в формировании начальных форм трудовой деятельности, а также имеет связь с педагогическим потенциалом труда как фактором успешной социализации детей в современном мире. В отношении к труду (трудолюбие) - предполагает наличие потребности в созидательной трудовой деятельности и её, понимание пользы труда для себя и общества, наличие трудовых умений и навыков и потребность в их совершенствовании.

Процесс воспитания у детей уважительного отношения к труду помогает ребёнку не только усвоить основные моральные принципы, понять важность труда, но и получить определённые трудовые навыки, а также опробовать их в реальной жизни. Особое внимание уделяется воспитанию у детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Основными задачами трудового воспитания являются:

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к

труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Перед воспитателем стоит цель подвести детей к осознанию значимости знания своего дела, а также ценности труда, делая акцент на том, что труд приносит удовлетворение, его результат может доставить радость и удовольствие. При этом стоит помнить, что труд является естественной формой активности дошкольников.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основными задачами эстетического воспитания:

- Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
 - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
 - Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
 - Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;
 - Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
-

2.1.7.1.3 Целевые ориентиры воспитания

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании п.29.2.3., стр. 177-181 ФОП ДО.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного

возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания для детей дошкольного возраста

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах
		деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.
		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Проявляющий художественно -эстетический вкус.

2.1.7.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Конструирование воспитательной среды строится на основе следующих элементов: уклад, воспитывающая среда, общность, социокультурный контекст, социокультурные ценности, деятельность, событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет своё наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребёнка.

2.1.7.2.1 Уклад образовательной организации

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании п.29.3.1., стр. 181
ФОП ДО

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ г. Астрахани №117 определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада:

- Цель и смысл деятельности МБДОУ г. Астрахани №117, её миссия;
- Принципы жизни и воспитания в МБДОУ г. Астрахани №117 ;
- Образ МБДОУ Астрахани №117, её особенности, символика, внешний имидж;
- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам МБДОУ г. Астрахани №117 ;

- Ключевые правила МБДОУ г. Астрахани №117 ;
- Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ г. Астрахани №117 ;
- Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ г. Астрахани №117 ;
- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ г. Астрахани №117 ;
(учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Особенности уклада МБДОУ г. Астрахани №117

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ г. Астрахани №117 , задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно - пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно -ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в МБДОУ. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ г. Астрахани №117 .

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создаёт благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это даёт больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МБДОУ г. Астрахани №117 в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитатели и специалисты МБДОУ г. Астрахани №117 ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ, на формирование детских коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; ключевой фигурой воспитания в является воспитатель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Это секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

В МБДОУ г. Астрахани №117, существует практика создания творческой группы педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями (законными представителями) образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини -музеи**, организованные в каждой группе дошкольного учреждения.

Для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума - других образовательных организаций, учреждений культуры, здравоохранения и пр.).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ г. Астрахани №117).

2.1.7.2.2 Воспитывающая среда образовательной организации

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании п.29.3.2., стр. 181-182 ФОП ДО Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- Условия для формирования эмоционально -ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда МБДОУ г. Астрахани №117

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно - нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребёнка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на

личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются её насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда МБДОУ г. Астрахани №117 строится по трем линиям:

- «От взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «От совместности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «От ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно творит, живёт и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2.1.7.2.3 Общности образовательной организации

Содержание данного раздела ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании п.29.3.3., стр. 182
ФОП ДО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- Педагог – дети,
- Родители (законные представители) – ребёнок (дети),
- Педагог – родители (законные представители).

Общности МБДОУ г. Астрахани №117

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ г. Астрахани №117. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Особенности становления и развития общности педагогов дошкольного образования определяются прежде всего спецификой вида профессиональной деятельности, которая лежит в основе данной общности, выступает её ядром.

Педагог является воплощением и носителем духовной, нравственной культуры, - с нравственной мотивацией педагогической деятельности, - с глубоко нравственным характером общения и взаимодействия с воспитанниками, - с целостным влиянием педагога на личность ребёнка, что требует от педагога эмпатии, искусства понимания другого человека, - со способностью педагога предвидеть и оценивать нравственные последствия своих действий, решений, поступков, экспериментирования.

Образовательное дошкольное учреждение – это коллектив соратников, которые согласовывают свои поступки для приближения коллективных целей.

Основой функционирования профессиональной общности МБДОУ г. Астрахани №117 является корпоративная культура.

Корпоративная культура – добровольное принятие миссии, ценностей, традиций, норм и правил организации, регулирующих поведение, деятельность, общение сотрудников.

Корпоративная культура является в целом ключевым фактором развития организации и во многом определяет поведение сотрудников.

Корпоративная культура придаёт сотрудникам ДОО организационную идентичность, определяет внутригрупповое представление о компании, являясь важным источником стабильности и преемственности в организации. Это создает не только у педагогов, но и у всех сотрудников ощущение надёжности образовательной организации и своего положения в ней, способствует формированию чувства социальной защищённости.

Основные критерии корпоративной культуры МБДОУ г. Астрахани №117

1) коммуникационная система общения - активно используются следующие каналы коммуникации: совещания; семинары, практикумы; консультации; собрания; анкетирование интернет - сайты и страницы в социальных сетях. Дошкольное учреждение имеет тесные контакты с культурными объектами и социальными институтами города Астрахани.

2) критерии мотивации сотрудников;

3) внешний вид и стиль одежды сотрудников, а не только педагогов;

4) реакция администрации на критические замечания рядовых сотрудников;

5) стиль управления (демократический, авторитарный, попустительский);

6) Трудовой потенциал: возможности для обучения, профессиональной переподготовки и карьерного роста сотрудников; осознание педагогами возможных ориентиров профессионального творчества в контексте единой, принятой всем коллективом, корпоративной культуры.

7) профессиональная и трудовая этика сотрудников

8) взаимоотношения между сотрудниками, а также между педагогами и семьями воспитанников

Корпоративная культура МБДОУ г. Астрахани №117 базируется на лучших традициях, сформировавшихся за период функционирования детского сада.

К ценностям, лежащим в основе корпоративной культуры МБДОУ г. Астрахани №117 относятся:

- единое понимание цели деятельности коллектива по формированию и развитию личности воспитанника;
- единый подход к пониманию личности воспитанника как активного участника педагогического процесса;
- единый взгляд на роль воспитателя в процессе обучения как организатора процесса обучения и воспитания;
- стремление к успеху;

- высокую трудовую активность;
- исполнительскую дисциплину;
- уважение к коллегам по работе, соблюдение этих взаимоотношений;
- гордость за детский сад, преданность его целям, уважение к традициям;
- уважение к ветеранам, положительный настрой по отношению к молодежи;
- поддержка семейных ценностей сотрудников

Элементом корпоративной культуры является фирменный стиль ДООУ: символика, логотип, их использование в оформлении трудовых мест и в оформлении документов. Присутствие логотипа ДООУ, обуславливают узнаваемость в разных кругах общественности, а также, используя их можно показать главную философию и цели изучаемого дошкольного учреждения.

Основу корпоративной культуры профессиональной общности МБДОУ г. Астрахани №117 составляет Кодекс этики и служебного поведения работников. Профессиональная этика воспитателей включает в себя систему общепризнанных моральных ценностей, качества национального характера, нравственные обычаи, традиции и понятия, укоренившиеся в обществе и в системе этического поведения

Основопологающим принципом работы является принцип: «уважать друг друга». Все сотрудники обязаны в любой ситуации вести себя корректно, с соблюдением всех этических норм и требований законодательства, независимо от места и характера работы. Соблюдение этических норм имеет особое значение для организации

. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- Быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- Мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- Поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- Учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- Воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально - родительская общность включает сотрудников МБДОУ г. Астрахани №117 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребёнка в семье и в МБДОУ №117

Зачастую поведение ребёнка сильно различается дома и в МБДОУ г. Астрахани №117. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребёнка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Общность предполагает единство, единство людей, единство взглядов, позиций, отношения, выработку общих принципов взаимодействия, сохраняя при этом уникальность и единичность каждого участника общности. В этом объединении мы видим возможность эффективного взаимодействия с семьями, родителями наших воспитанников, общего влияния на воспитание и развитие ребёнка

Для родителей важно иметь возможность быть со своим ребёнком, общаться с ним в новой, непривычной обстановке и атмосфере праздника. Как следствие, происходит формирование общих интересов; понимание важности общения; осознание своей родительской позиции по отношению к ребёнку и возникновение детско -родительской общности.

Выстраивание конкретной и отчётливой коммуникативной стороны общения, включает в себя невербальные и виртуальные каналы. Данное общение исполняется при помощи разнообразного рода коммуникаций. В процессе общения все участники образовательного процесса (воспитатели, родители и дети) в детском саду меняются педагогической, методической и научной информацией, опытом, знаниями. При взаимодействии, они приобретают договорённость о коллективной деятельности, определяют сплочённость взглядов, настроений, идей; добиваются единства волнений, размышлений, указаний по отношению к разнообразным событиям, самим себе, иным людям. При общении представляются свои стили поведения, обычаи, манеры, выражают единство и солидарность, проявляют умение в отличии групповой и коллективной деятельности. К профессионально - родительским общностям в МБДОУ г. Астрахани №117 относится Совет родителей (законных представителей) воспитанников.

Детско - взрослая общность.

Детско - взрослая общность – это такое совместное бытие детей и взрослых, для которого характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

Общность строится и задаётся системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща

играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребёнка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- Уважительное отношение к личности воспитанника;
- Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.1.7.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на содержании Задач воспитания в образовательных областях ФОП ДО (раздел Федеральная рабочая программа воспитания, пункт 29.3.4., стр. 182-184)

Содержание РПВ МБДОУ г. Астрахани №117, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<i>Образовательная область</i>	<i>Требование ФГОС к содержанию ДО</i>	<i>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</i>

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	➤ Воспитание любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; ➤ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; ➤ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ➤ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; ➤ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. ➤ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; ➤ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ➤ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<i>Познавательное развитие</i>	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,	➤ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ➤ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ➤ Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ➤ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); ➤ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
	многообразии стран и народов мира.	

<i>Речевое развитие</i>	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.	➤ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ➤ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	➤ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ➤ Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «красота», «природа», «культура»; ➤ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; ➤ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ➤ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<i>Физическое развитие</i>	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	➤ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; ➤ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; ➤ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание рабочей программы воспитания основано на лучших отечественных исторических, культурных традициях.

Содержание работы по всем направлениям реализуется через следующие компоненты:

Когнитивный компонент (когнитивно-смысловой)	Овладение детьми, доступных возрасту, объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края,
Эмоционально-побудительный компонент (эмоционально-ценностный)	Переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;
Деятельностный компонент (регуляторно-волевой)	Реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно -волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Когнитивный компонент реализуется через образовательную работу по реализации образовательных областей в ходе занятий и культурных практик.

Патриотическое направление

В основе патриотического направления воспитания лежат ценности **«Родина»** и **«Природа»**. Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие

Ценность «Родина»

Ценностное отношение к Родине – это особый характер связи человека с местом проживания, который характеризуется осознанной причастностью гражданина к прошлому, настоящему и будущему своей страны, стремлением сохранить и приумножить достижения, культурное наследие родного края, защитить идеи и ценности, принятые в обществе. Такое отношение формируется в процессе освоения личностью ближайшей социокультурной среды, а также через переживание в этом процессе положительных эмоций, чувств гордости, уважения, заботы и т.п. Ценностное отношение к Родине выражается в бережном отношении к её истории, культуре, в признании традиций и специфики народов, её населяющих; в осознании ответственности каждого гражданина за будущее страны, в стремлении сохранить и приумножить достижения, культурное наследие, защитить идеи и ценности, принятые в обществе.

Объективным показателем патриотизма является «моральное отношение индивида к окружающей действительности, к самому себе, к родному краю, героям войны, людям труда, к Родине.

Ценностное отношение к Родине у детей дошкольного возраста - это позитивная расположенность ребёнка к месту проживания, формируемая в процессе усвоения и присвоения исторического и культурного наследия, знакомства с современными достижениями страны, со спецификой географического и геополитического положения, а также через активное включение ребёнка в значимые социокультурные события, что приводит к переживаемым чувствам гордости, сопричастности, готовности отстаивать интересы родины и своего народа.

Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения необходимо начинать с воспитания ценностного отношения к родине, начиная ещё с самого раннего детства и детского сада. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

В основе ценностного отношения к Родине лежит развитие нравственных чувств, которые у дошкольников формируются на основе роста осознанности и устойчивости эмоциональных переживаний. Этот процесс является основополагающим для детей данного возраста. Чувства для дошкольника становятся центральной линией, определяющей поступки, выражающей отношение ребёнка к миру.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка.

Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Особый пласт ценностей, определяющий нравственные отношения личности, составляют социальные ценности, связанные с малой родиной – местом, где человек родился, где живут его родные и близкие. Именно такие ценности выступают регуляторами поведения и деятельности человека как в ближайшем окружении, прежде всего в период детства, так и за его пределами, когда индивид взрослеет и мигрирует между социальными группами и принимает на себя те или иные социальные роли.

Ценностное отношение к малой родине, как своеобразный стержень во многом определяет и мотивационную сферу личности, поскольку человек оценивает свои поступки и события вокруг относительно близких ему по духу и «расстоянию» ценностей. Иными словами, человек на протяжении всей жизни, познавая мир, действуя в нем, взаимодействуя с другими людьми, ориентируется на тот багаж ценностных отношений, которые связаны с малой родиной и имеют для него существенное значение. Ценностное отношение к малой родине складывается в непосредственной жизнедеятельности ребёнка и ежедневном общении его с людьми из ближайшего окружения. С одной стороны постоянная включенность в культуру родного края позволяет ребёнку

естественно к ней приобщаться, с другой стороны рутинное, интуитивное, «скрытое» для взора ребёнка включение его заставляет его репродуктивно следовать нормам, обычаям, стереотипам.

Понимая процесс социализации (в том числе приобщение к культуре малой родины) как процесс активный и творческий, нужно обеспечивать ребёнку возможность рефлексии жизнедеятельности и насыщать его жизнь яркими событиями. Известно, что рефлексия жизнедеятельности для детей дошкольного возраста практически не возможна по многим причинам. Однако, дошкольники уже могут адекватно реагировать на происходящие в их жизни события и оценивать их.

В г. Астрахани есть свои региональные особенности, особенности исторического развития, специфические черты культуры и традиций, которые формируют у ребёнка интерес и привязанность к родному краю.

Средствами воспитания ценностного отношения к Родине у дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство.

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста включает следующие разделы: Малая Родина

- Знакомить детей с городом Астрахань, Астраханским краем, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- Дать детям первоначальные знания о достопримечательностях города, знать и называть названия улиц, площадей, парков, театров.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру,
- Формировать любовь к малой родине

Наша Родина – Россия

- Формировать и развивать представления о стране
- Ввести понятия «государственные символы».
- Формирование и расширение знаний о городах
- Воспитывать азы гражданственности и патриотизма

Этнокультурное воспитание включает в себя:

- Знакомство детей с историей и культурой народов России
- Знакомство детей с традиционно - бытовой культурой народов России
- Освоение воспитанниками основ этнокультурных категорий и ценностей
- Получение каждым ребёнком необходимых и достаточных представлений о ближайшем национальном окружении.
- Воспитывать интерес к народному быту
- Развитие этнической идентичности ребёнка
- Накопление ценностного отношения, интереса к культуре родной страны, своего этноса и других народов и

национальностей

- Социализация и приобщение детей к общим и этнокультурным ценностям

Культурное и научное наследие России

- Приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно - прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

Эти задачи необходимо решать во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Родина» детей дошкольного возраста.

Компонент	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ценность «Родина»				
Эмоционально-побудительный	Начать формировать чувство гордости и положительное отношение к своей семье, малой Родине.	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага	Воспитывать любовь к своему городу.	Воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России.
		для каждого человека.		
		Продолжать формирование у ребёнка чувства гордости за свой город.	Формировать понимание, что их город (посёлок) - частица Родины.	Формирование у детей первичные представления о ценности любви к своей Родине
		Формировать патриотические чувства.	Формировать уважительное отношение к государственным символам.	Воспитывать гордость за неповторимость своей Родины.
		Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	Воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России. Воспитывать у детей уважение к представителям других национальностей, проживающих в России.	Продолжать воспитывать у детей чувство принадлежности юного гражданина к своей стране - России. Формировать у детей первичные представления о многообразии традиций, укладов жизни народов, проживающих в России.

			Воспитывать у детей эмоциональный отклик на события военных лет.	Воспитывать у детей эмоциональный отклик на события военных лет. Воспитывать у детей уважение к представителям других национальностей и народам мира.
<i>Деятельност- ный</i>	Формировать интерес к месту, где живёт ребёнок.	Воспитывать желание играть в народные игры	Пробуждать в детях интерес к стране, в которой они живут.	Воспитывать познавательный интерес к истории своей страны. Способствовать развитию национальной толерантности.
		Воспитывать у детей желание бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города, региона.	Побуждать детей бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города, региона, страны	Побуждать детей бережно относиться к историческому и культурному наследию своего города(посёлка), страны, других стран.
			Вызвать желание больше знать о России.	Формирование устойчивого интереса к истории и культуре своей Родины через различные виды деятельности;
			Воспитывать умение отображать полученные знания и свои патриотические чувства в	Воспитывать умение отображать полученные знания и свои патриотические чувства в
			изобразительной, игровой, творческой деятельности.	изобразительной, игровой, творческой деятельности.
			Развивать умение запоминать интересные факты из истории создания города (посёлка).	Развивать умение запоминать интересные факты из истории своего региона и родной страны России
			Побуждать детей к проявлению внимания и заботе тех, кто защищал нашу Родину.	Создавать у ребёнка стремление к героическому образу, естественное желание подражать военным.

Ценность «Природа»

Понятие Ценность «Природа» можно определить как осознание значимости объектов природы для жизни человека, удовлетворение познавательных, нравственных, эстетических потребностей средствами природы, умение взаимодействовать с ней, её охранять и преумножать. Природа является фактором формирования нравственно -волевых качеств личности ребёнка, развития его ценностных экологических ориентаций. Она способствует накоплению морально - ценностного опыта, формированию нравственной позиции по отношению к ней, воспитанию любви, бережного и заботливого отношения ко всему

живому (нравственная ценность). Велика роль природы в развитии эстетической сферы дошкольника, умения видеть, понимать и оценивать красоту родного края, передавать её в доступных детям видах творчества (эстетическая ценность).

Природа - источник существования людей, естественная лечебница, способствующая развитию физических сил и задатков, благотворно влияющая на организм ребёнка. Солнечные и воздушные ванны, водные процедуры в сочетании с активной деятельностью - залог здоровья, бодрости, оптимизма детей дошкольного возраста (оздоровительно - гигиеническая ценность).

Не менее важно, что дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом эмоционального взаимодействия человека с природой, когда его ум и чувства развиваются соответственно характеру отношений с окружающим миром.

Ценностное отношение к природе формируется благодаря осознанию человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей, проявляется в системе позитивных установок человека и определяет характер его деятельности в природе. Ценностное отношение к природе складывается в результате эмоциональных реакций человека на природные объекты и является важнейшей предпосылкой формирования экологической культуры личности. Ценностное отношение к природе основано на переживании человеком эмоций, опирающихся на личностную реакцию, проявляемую во взаимодействии с природными объектами.

Под ценностным отношением к природе будет пониматься интегративное качество личности ребёнка, проявляющееся в эмоционально -ценностном восприятии природы; характеризующееся пониманием ценности природы; выражающееся в оценочных суждениях и стремлении оказать помощь природе.

Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. У детей воспитывается умение этически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

Ценностное отношение к природе у детей дошкольного возраста можно определить как ценностные нормы, установки, правила взаимодействия ребёнка с природным окружением и переживаемые им при этом чувства.

Для развития ценностного отношения к Природе детей дошкольного возраста выделяют следующие аспекты понятия ценности природы:

✓ Эстетическая ценность природы.

Общение с природой вызывает у человека положительные эмоции и чувства: он получает удовольствие от красоты растений и животных, от приятных звуков – пения соловья, стрекотания кузнечика; от нежного запаха цветов. Особую радость человек испытывает, общаясь с детёнышами животных, наблюдая за их весёлым поведением, созерцая прелесть цветущих растений. Красоту природы люди отражают в различных изделиях и произведениях народного искусства (создают игрушки в виде животных; используют растительные элементы в различных видах художественной росписи – хохломской, гжельской, городецкой, в плетении кружев, создании рисунка на ткани);

✓ Познавательная ценность природы.

Человек учится у природы. Его наблюдения помогают придумывать и создавать необходимые для жизни и деятельности предметы. (Наблюдение за солнцем, он придумал лампу; увидев паутину – нитки, клешни рака – ножницы; по аналогии с грибами

сделал зонт.)

✓ **Нравственная ценность природы.**

Общение с природой развивает человека нравственно. Замечая состояние живых существ, заботясь о них, помогая в удовлетворении потребностей, человек сам становится лучше, добрее, человечнее. Совершая по отношению к живому негуманные, плохие поступки, человек может вырасти злым, жестоким.

Формирование у ребёнка ценностного отношения к природе – длительный и сложный процесс, на который оказывают влияние многие факторы. Важными факторами формирования и развития ценностного отношения выступают психологические механизмы интериоризации, идентификации, рефлексии и др. Для возникновения отношения к природе как ценности ребёнку необходимо прочувствовать и пережить такое отношение.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности, заключающаяся в наличии у ребёнка экологических знаний и умений руководствоваться ими в реальной практике поведения, готовности и умений осуществлять разнообразные деятельности в природе, реализуя требование бережного отношения к ней.

Содержание работы по экологическому воспитанию реализуется по следующим разделам: животный мир, растительный мир и грибы, сезонные изменения в природе, неживая природа, природные явления, роль человека в природе и включает в себя:

- Формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
- Формировать обобщённое представление о приспособленности живых организмов к условиям относительно постоянной среды обитания (рыбы, земноводные, некоторые насекомые и звери приспособлены к жизни в водной среде; насекомые – в наземно-воздушной; многие животные ведут наземный образ жизни).
- Формировать обобщённое представление о лесе, парке, водоёме, болоте и т.д. нужно дать знания как об экосистеме – сообществе, образованном живыми организмами и средой их обитания.
- Воспитывать осознанно-правильное отношение к природе, которое проявляется в том, что дети уже сами могут объяснить своё поведение в природе, могут понять объяснение взрослых, самостоятельно выполнять отдельные, групповые поручения, используя знания о потребностях живых существ.
- Формирование умения оказывать посильную помощь в деятельности взрослых, направленной на сохранение растений, животных, условий их жизни и жизни самого человека.

Содержание воспитательной работы по приобщению к ценности «Природа» детей дошкольного возраста

Компонент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ценность «Природа»				
Эмоционально-побудительный	Учить выражать свои чувства, воспитывать любовь, нежность к природе, вызывать восхищение ею.	Фиксировать внимание детей на красоте природы, побуждать к формированию собственных эстетических оценок и предпочтений.	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понятия о том, что в природе все взаимосвязано и человеку нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не	Воспитывать осознанно относиться к экологическим нормам (проявляет бережливость, умеренность), проявлять интерес к природе
			навредить животному и растительному миру.	
	Создавать атмосферу эмоционально -эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения.	Создавать атмосферу эмоционально -эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения.	Создавать атмосферу эмоционально -эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения.	Формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей природы, используя потенциал природоведческой детской познавательной литературы
	Формировать осознание того, что нужно любить животных, птиц, растения.	Продолжать формировать у детей осознание того, что нужно любить животных, птиц, растения.	Воспитывать осознанно относиться к экологическим нормам (проявлять бережливость, умеренность), проявлять интерес к природе	Побуждать детей к осознанию уникальности живой природы, «абсолютной ценности жизни, осознание тесной взаимосвязи человека с природой

	Вызывать интерес к ярким изменениям в природе.	Вызывать сочувствие к растениям, животным.	Воспитывать чувство единения с природой, умение проводить мысленные и словесные диалоги с объектами природы.	Воспитывать чувство ответственности за своё отношение к природе
	Воспитывать любовь к природе, восхищение ею.	Воспитывать любовь к природе, восхищение ею.	Побуждать детей к осознанию уникальности живой природы, «абсолютной ценности жизни, осознание тесной взаимосвязи человека с природой	Воспитывать бережное отношение к природе, не нарушающее взаимосвязей сообществ
			Формирование у дошкольников ценностного отношения к природе с позиции художников.	Формирование у дошкольников ценностного отношения к природе с позиции деятелей культуры.
				Формировать у детей начала экологического сознания : 1. Последствия поступков человека отражаются не только на ближайшем окружении, но и в масштабах макрокосма. 2. Каждый живой организм нуждается для своего существования в комплексе условий; нарушение хотя бы одного из них приводит к ухудшению состояния, а зачастую и к гибели. 3. Если человек берет под опеку животное или растение, он несёт за него ответственность; поэтому вначале нужно узнать, в каких условиях оно нуждается, а затем создать эти условия. 4. В природе не бывает ни полезных, ни вредных организмов. Таковыми они считаются только по отношению к человеку. Поэтому каждый организм, каким бы вредным он ни был для нас, имеет право на существование.

				5. По внешнему виду организма можно примерно определить, в каких условиях нуждается определённый организм; ориентиром служат отдельные его признаки; по внешнему виду и поведению знакомых объектов можно примерно определить, какие условия жизни нарушены, чего им не хватает 6. Человек – единственное существо, которое обладает развитым разумом. Благодаря разуму он является самым сильным существом на Земле. Следовательно, Он несёт ответственность за создание благоприятных условий жизни как для домашних, но и для свободно живущих организмов
Деятельностный	Побуждать любить природу родного края	Формировать у детей первоначальные навыки по уходу за живыми организмами	Воспитывать у детей потребность во взаимодействии с природой, стремление оказать помощь живым объектам	Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.
	Побуждать детей не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных	Побуждать детей не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных	Побуждать детей видеть эстетическую красоту объектов природы, бережно относиться к ним, желание ухаживать за объектами природы формировать представление детей о красоте природы страны, правилах поведения на природе.	Продолжать содействовать усвоению детьми норм и правил поведения в природе.

	Побуждать детей выражать отношение к природе через продуктивную деятельность	Побуждать детей выражать отношение к природе через продуктивную деятельность	Побуждать детей выражать отношение к природе в коротких рассказах, рисунках	Побуждать детей выражать отношение к природе в коротких рассказах, рисунках
			Формировать у детей навыки по уходу за живыми организмами,	Формировать у детей достаточные навыки по уходу за живыми организмами, пытаться самостоятельно определять роль того или иного представителя живой природы
			Побуждать детей предпринимать попытки самостоятельно определять роль того или иного представителя живой природы, длительно наблюдать за живыми организмами, делать выводы на основе собственных наблюдений, собственного опыта, выступать в защиту живого	Формировать позицию помощника и защитника природы, воспитывать ответственность за своё отношение к природе.
				Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы); желание беречь природу.
				Формировать у детей потребность обсуждения проблемы ответственности за жизнь живых существ, о влиянии человека на живую природу.
				Воспитывать у детей потребность во взаимодействии с природой, стремление оказать помощь живым объектам

Духовно – нравственное направление

В основе духовно-нравственного направления воспитания лежат ценности **«Жизнь»**, **«Милосердие»**, **«Добро»**.

В системе духовно- нравственного воспитания главное место занимает **ценность Жизнь**. Самая высшая и абсолютная ценность – это сам человек, его жизнь. Собственная жизнь – ценность для каждого из нас. Только при жизни человек может радоваться, любить, дружить, веселиться. Для детей дошкольного возраста ценность Жизнь абстрактная, так как у них нет социального опыта, жизненного опыта. Ценность здоровья ещё не существует для ребёнка, на главных местах у него – игра и общение со сверстниками. В ценностях ребёнка нет должного места для здоровья и здорового образа жизни, отсутствует понимание важности этих ценностей. По причине абстрактности понятия «здоровье», ребёнок затрудняется в понимании

смысла и тем самым у него не формируется положительное отношение к ценности и к процессу введения здорового образа жизни. Дошкольник не обращает внимание на своё состояние здоровья и принимает его как постоянное и не изменяемое. Он постоянно верит в его состояние. Что обозначается как «нездоровое поведение», «нереалистическое оптимизм».

Ценности жизни, с одной стороны, становятся содержанием воспитания, с другой стороны, преломляясь сознанием ребёнка, определяют его отношение к познаваемому, к окружающим людям, природе, к самому себе (в форме установок, убеждений, интересов, стремлений, желаний, намерений). Это означает, что вся жизнь дошкольников должна быть наполнена образцами нравственного поведения: чувствами, делами, поступками, которые убеждают детей в необходимости поступать в соответствии с нравственными ценностями, а значит, любить, проявлять заботу, сочувствовать, сопереживать, помогать.

Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Жизни» включает в себя следующие **смысловые блоки**:

- ✓ Формирование основ нравственности, уважение к другим людям,
- ✓ Охрана собственного здоровья и других людей.

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценности «Жизнь» детей дошкольного возраста

Ценность «Жизнь»				
Компонент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Эмоционально-побудительный	Воспитывать положительные эмоции, создающие жизнерадостное настроение.	Воспитывать положительные эмоции, создающие жизнерадостное настроение.	Воспитывать детей эмоциональный отклик на приобщение их к здоровому образу жизни	Воспитывать Эмоциональное отношение к охране своей Жизни и жизни других людей
	Формирование у детей первоначального интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения	Формировать первоначальные представления о здоровье человека	Формировать представления детей о человеке как живом существе: об условиях, необходимых ему для жизни; об особых потребностях человека; о внешнем строении человека, органах чувств, некоторых внутренних органах; о различных состояниях и чувствах человека; о здоровье и болезни.	Формировать представления детей о человеке как живом существе

			Формировать представления об образе жизни и его значении для здоровья человека, с специальной организации образа жизни ребёнка в детском саду	Формировать представления детей об образе жизни человека; о ритмичности жизнедеятельности, режимных моментах, организации дня в детском саду, отдыхе и досуге; о психологическом комфорте; о зависимости здоровья от образа жизни.
			Воспитание уважения к правам другого человека.	Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни.
			Развивать позитивное отношение дошкольников к формированию представлений о ЗОЖ	Развивать позитивное отношение дошкольников к формированию представлений о ЗОЖ
			Побуждать детей к выбору правил здорового образа жизни	Побуждать детей к выбору правил здорового образа жизни
			Способствовать становлению устойчивого интереса к нормам здорового образа жизни	Воспитывать у детей осознание ценности здоровья, понимания необходимости бережного отношения к здоровью
Деятельностный	Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями	Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями	Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развивать умение самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском саду и дома.	Воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня и вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развивать умение самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском саду и дома.

	Формировать навыки самообслуживания для обеспечения безопасности жизни	Продолжать формирование навыков самообслуживания для обеспечения безопасности жизни	Формировать у детей стремление проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости	Развивать у детей стремление проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости
	Формировать у детей позитивный настрой на выполнение элементарных процессов самообслуживания	Продолжать формировать у детей навыки самообслуживания	Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать нос платком, отворачиваться в сторону	Воспитывать положительный настрой на выполнение процессов самообслуживания
	Формировать у детей первичные умения проявлять уважение к другому человеку	Формировать у детей первичные умения проявлять уважение к другому человеку	Продолжать формировать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности	Воспитывать у детей желание проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности
			Упражнять детей в использовании нужной формы поведения в разных	Формировать у детей навык устанавливать причинно-следственные связи, выраженное

			обстоятельствах и жизненных ситуациях	стремление подражать образцам поведения взрослого, который выступает для ребёнка в качестве авторитета
			Формировать потребности в двигательной деятельности, совершенствованию техники основных движений, развитию психофизических качеств, закреплению навыков выполнения общеразвивающих и спортивных упражнений, развитию интереса к спортивным и подвижным играм.	Развивать у детей потребности в двигательной деятельности, совершенствованию техники основных движений, развитию психофизических качеств, закреплению навыков выполнения общеразвивающих и спортивных упражнений, развитию интереса к спортивным и подвижным играм.
			Формировать привычку к соблюдению прав.	Формировать умение оперировать знаниями в реализации правового поведения; реализацию правового поведения в деятельности
			Формировать у детей первоначальные навыки самоохранительного поведения	Формировать у детей первоначальные навыки самоохранительного поведения
			Формировать умение заботиться о своём здоровье.	Формирование у детей навыков здорового образа жизни
			Отрабатывать правильность действий при возникновении опасной ситуации	Формировать у детей первоначальные умения и навыки элементарной первой помощи
			Направлять детей на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликациях, поделках из пластилина, теста, глины.	Направлять детей на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликациях, поделках из пластилина, теста, глины.

Ценности «Милосердие и «Добро»

Особое место в духовно - нравственном воспитании ребёнка занимают гуманистические ценности, к которым относятся морально-этические (милосердие, добро,). В дошкольном детстве формируются идеалы, которые являются концентрированным выражением возвышенных духовных ценностей.

Доброта и милосердие – это высочайшие *нравственные ценности*. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

В детстве, когда ещё только начинает формироваться в человеке все человеческое, воспитание добрых чувств приобретает особое значение.

Милосердие – сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; противоположность милосердия – равнодушие, жестокосердие, злонамеренность, враждебность, насилие.

Воспитание сострадательного отношения к такой категории людей даёт предпосылки проявлений уважения друг к другу, понимания того, что каждый из нас, или наши близкие могут оказаться в подобной ситуации и будут нуждаться в той или иной поддержке. Деятельное проявление милосердия - различная помощь, благотворительность и т.д.

Милосердие - это вершина нравственности, так как в ней сочетается любовь к людям, ко всему живому с добротой, способностью к сопереживанию.

В многовековой культуре человечества милосердие, являясь важнейшей добродетелью и занимая одно из ведущих мест среди духовных ценностей, обусловило существующее противоречие между недостаточным уровнем проявления милосердия как нравственной ценности в процессе организации жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, отсутствием бережного и чуткого отношения, равнодушием и грубостью в общении людей и необходимостью разработки путей и средств решения данной проблемы.

Проявление благородства, душевность отношений, безоглядное самопожертвование, милосердие всегда характеризовали широту русской души. В пробуждении в детях светлых нравственных начал, желании жертвовать своими удобствами и интересами во имя защиты справедливости и добра считалось развитие чувства милосердия и любви. Важно создание атмосферы заботы, доверия и уважения к человеку в современном обществе, основанном на милосердии и сострадании к окружающим людям милосердие является основой нравственного развития личности, воспитанной в духовных и культурных традициях российского народа.

Милосердие всегда строится на уважении и чувстве сострадания к человеку. Оно направлено на сохранение самоуважения в каждом человеке. Сострадание это главный этический принцип в отношениях с другими людьми и со всеми живыми существами на земле. Благодаря этому, люди понимают друг друга, радуются чужим успехам, беспокоятся, когда кому-то плохо, и сломя голову бросаются на помощь.

Воспитание милосердия является одним из способов знакомства ребёнка с истинными началами духовности, с

общечеловеческими нравственными ценностями, определяющими его ориентацию в мире.

Воспитание милосердия у детей дошкольного возраста представляет целенаправленный процесс формирования сострадательного, сочувственного отношения к окружающим людям, способности к эмоциональному отклику на чужую беду, умения радоваться своим и чужим успехам, оказывать бескорыстную помощь тому, кто в ней нуждается.

Доброта – это душевное качество человека, которое проявляется в терпимости, отзывчивости, милосердии, стремлении сделать приятное людям: совершать поступки, вызывающие радость, благодарность и другие позитивные эмоции. Отзывчивость – это одно из положительных качеств личности, которое проявляется в желании помочь другому, сочувствовать ему, быть рядом, оказать помощь.

Доброта – понятие ёмкое и многогранное. Это – человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим я», «хочу» ради «мы», «обязан», проявить готовность разделить невзгоды и радости других людей.

Дети добры по своей природе, но бесценное зерно доброго требует постоянного ухода, иначе оно может не прорасти. Обязанность и долг взрослых, – учить маленького человека и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений, по законам милосердия.. То, какой чувственный опыт получает ребёнок в первые годы жизни – опыт доброты или жестокости – не может не сказаться на дальнейшем становлении его личности.

В каждом человеке есть доброе и злое начало, поэтому задача воспитателя – раскрывать добрые чувства, предупреждать антигуманное отношение к окружающим. Ребёнок впервые узнает из сказок, что вокруг него существует какая-то другая жизнь, основанная на взаимодействии двух составляющих: добра, которое всегда вознаграждается за положительные поступки и действия, и зла, которое непременно к концу сказки оказывается наказанным. Так они учатся быть добрыми и снисходительными к близким, друзьям и знакомым, жить в окружающем мире, творить добро, помогать тем, кто нуждается в помощи.

Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Милосердию» и «Добру» включает в себя следующие смысловые блоки:

- Воспитание гуманности как качества личности
- Воспитание у детей отзывчивости (способности увидеть чужую беду),
- Воспитание у детей сострадания способности откликнуться на чужую беду),
- Воспитание способности помогать любому нуждающемуся.
- Формирование у детей милосердного поведения, сохранение традиций народной, христианской этики в поведении и взаимодействии с другими людьми в контексте
- Формирование навыков и привычки быть добрым
- Формирование мотива быть добрым

Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценностям « Милосердие» и «Добро» детей дошкольного возраста				
Компонент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Эмоционально-побудительный	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброе отношение к игровым персонажам	Формировать представление о такой этической категории, как милосердие;	Развитие мотивации к эмоционально - нравственной отзывчивости и выраженную мотивацию к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим на основе образцов милосердного поведения
	Воспитывать у детей желание и умение сочувствовать, сопереживать, помогать друг другу	Продолжать воспитывать у детей желание и умение воспитывать сочувствовать сопереживать, помогать друг другу	Воспитывать эмоционально нравственную отзывчивость и выраженную мотивацию к сострадательному, сочувственному отношению к окружающим, желание действовать согласно эталонам милосердного поведения	Развивать умение оценивать конкретные нравственные ситуации, анализировать чужие и свои милосердные и немилосердные поступки, делать самостоятельный нравственный выбор, вызвать желание проявлять милосердие к ближнему
	Прививать чувство доброго и милосердного отношения к окружающим	Побуждать детей оказывать посильную помощь своим сверстникам	Обучать умению понимать и выражать свои чувства, а также распознавать и уважать эмоции других людей, является важным аспектом воспитания сострадания	Воспитывать навыки привычного исполнения нравственных норм, милосердного межличностного взаимодействия, бесконфликтного общения в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи
	Обучать детей говорить людям добрые слова, в которых отмечаются их хорошие качества, умения и достоинства;	Поощрять стремление детей совершать добрые поступки	Формировать умение слушать и понимать других людей как в качестве необходимого компонента сострадания и милосердия	Способствовать умению детей правильно выражать своё эмоциональное состояние и понимать чувства других людей
		Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими	Формировать моральные представления о добре и зле, через введение полярных эталонов (категорий) Добра и Зла	Продолжать формировать у детей умение различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков

			Воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости	Способствовать нравственному становлению дошкольников, путём формирования у них представлений о добре
	Побуждать детей делать добрые поступки по отношению к членам своей семьи	Побуждать детей делать добрые поступки по отношению к членам своей семьи, сверстникам	Воспитывать у детей способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения	Воспитывать у детей способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения
Деятельностный	Поощрять стремление детей совершать добрые поступки;		Формировать способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, осуществляет выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.	Формировать способность к нравственно - этическому суждению, образному моделированию нравственного поведения, осуществляет выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.
			Обучать детей умению осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими	Обучать детей умению осуществлять выбор моделей милосердного поведения во взаимодействии с окружающими.
			Побуждать детей проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне Побуждать к активному и самостоятельному проявлению нравственных качеств	Развивать в детях стремление проявлять добро и милосердие разными способами. вовлекать детей в волонтерскую деятельность и социальные проекты.

Социальное направление

В основе социального направления воспитания лежат **ценности** – «Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество».

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Ценность «Семья»

Семья – группа людей, связанных брачными или (и) кровно -родственными отношениями, общим бытом, хозяйством, взаимопомощью и моральной ответственностью

В Концепции духовно -нравственного развития и воспитания **семья представляется одной из базовых ценностей нашей страны**, семья располагается в ряду основных национальных ценностей.

Семья является важнейшим ценностным ориентиром. Семья как социальный институт является связующим звеном между ребёнком и обществом. Совместная культура родителей, значимые ориентиры семьи, умение и желание передать их потомкам являются основой духовно - нравственного воспитания ребёнка.

Семья выступает как ценностная часть общества, а человек как часть семьи сам ориентируется на ценности этого мира. Человек имеет свою ориентацию на установки, убеждения, предпочтения, которые находят отражение в его поведении. В иерархии ценностей, ценности внутренней жизни значительнее социальной, и в их порядке семья как ценность обретает значимое, приоритетное место. Именно семья вводит ребёнка в общество, и именно в обществе человек становится личностью, в семье закладываются основы человеческих отношений, и происходит первая социализация личности». В семейном кругу личность постигает основную часть взаимосвязи с обществом, примеряет на себя поведение в обществе. Именно в семейном кругу в процессе взаимодействий между супругами, детьми, родными формируются главные законы и принципы, духовность, формируется самосознание, особенности личности ребёнка. Семья передаёт детям социальный, культурный, нравственный опыт. И самое главное – она обеспечивает преемственность духовной культуры.

Ценностная система семьи как института обладает воспитательным потенциалом по воздействию на детей в плане их личностного развития.

Именно наличие системы ценностей в семье позволяет противостоять негативным воздействиям.

Ценностное отношение к семье можно представить в виде интегрального свойства личности, включающего в себя понимание, эмоции, мотивы, убеждения, деятельность. Со временем ребёнок начинает понимать сопричастность к семье и роду, осознает важность любви и взаимоуважения, активно участвует в жизни своей семьи, проявляет ответственность в семейных отношениях. Поэтому ориентация на ценностное отношение к семье, её нравственных устоев, ответственность перед ней является важной составляющей в нравственном развитии личности дошкольника.

Ценностное отношение к семье имеет следующую структуру:

- ✓ ребёнок воспринимает семейные традиции как элементарную установку к семейным традиционным ценностям;
- ✓ осознание ценностных отношений через эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты;

- ✓ семейные традиции воспринимаются как ценности культуры;
- ✓ сочетание интересов и потребностей с ценностными ориентациями способствует регулированию поведения.

Задачи воспитания ценностного отношения к Семье у дошкольников:

1. Формировать уважение к своей семье, фамилии, роду.
2. Формировать представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.
3. Формировать чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.
4. Формировать чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.
5. Формировать терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребёнка.
6. Формировать умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.
7. Формировать навыки конструктивного общения и ролевого поведения.
8. Формировать интерес к биографии и истории семьи других детей.

Реализация содержания воспитания ценностного отношения к семье по возрастам

<i>Компонент</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Эмоционально-побудительный</i>	Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи.	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. .	Формировать у детей познавательный интерес к традициям и обычаям своей семьи	Развивать у детей познавательный интерес к традициям и обычаям своей семьи
	Вызывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение и любовь к членам своей семьи	Формировать способы проявления эмоций (сочувствие, любовь, уважение)	Воспитывать эмоционально положительное отношение к членам семьи	Развивать у детей способность интересоваться состоянием родителей, обозначать эмоции словом, умение правильно реагировать на эмоциональную ситуацию, с доброжелательностью предлагать свою помощь, эмоционально откликаться на чувства и переживания
	Способствовать проявлению: сочувствия, эмпатии, любви по отношению к членам семьи;	Способствовать проявлению эмоциональной потребности в отношениях с членами своей семьи	Воспитывать умение проявлять чуткость, сочувствие	Давать детям представление о возможных, переживаемых родителями эмоциях: страх, печаль, горе, радость.

	Учить откликаться на общее эмоциональное состояние, радоваться вместе с родителями	Учить замечать разные настроения членов своей семьи и адекватно реагировать на них.	Формировать умение детей понимать эмоциональное состояние взрослых, рассказывать о них	Развивать умение детей понимать эмоциональное состояние взрослых, рассказывать о них
	Воспитывать чувство уважения и любви к родителям	Формировать положительное, уважительное, бережное, восхищенное отношение детей к своей семье	Способствовать проявлению восхищения красотой семейных отношений, проявляющихся в начальный период появления семьи.	Развивать интерес к увлечениям своей семьи
	Развивать добрые и нежные чувства к родным людям.	Активизировать проявление заботы, бережного отношения, уважения к родным.	Формировать потребности в чуткой близости с родными и близкими людьми	Развивать у детей потребности в чуткой близости с родными и близкими людьми
	Формировать этические эталоны поведения в семье	Продолжать формирование эталонов поведения в семье	Расширять представления о соблюдении норм этикета в общении с родителями и другими членами семьи.	Конкретизировать нормы и правила семейного этикета
	Формировать целостное положительное представление	Воспитывать умение проявлять чуткость, сочувствие	Формировать способы адекватного поведения в семье	Развивать способы адекватного поведения в отношении членов своей семьи
	ребёнка о родном доме .	развивать способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким		
	Способствовать проявлению интереса: к различным аспектам семьи	Способствовать формированию понятий о специфике взаимоотношений со взрослыми и детьми в семье.	Способствовать проявлению потребности в близости с родными	Давать детям представление о способах заботы о членах семьи
	Начать формировать чувство гордости и положительное отношение к своей семье	Вызывать чувство гордости и радости за своих близких.	Развивать чувство гордости и радости за своих близких.	Развивать чувство гордости и радости за своих близких.
	Воспитывать доверие к родителям	Способствовать формированию доброжелательного отношения детей к своим сёстрам и братьям.	Способствованию созданию тёплых, уважительных взаимоотношений ребёнка в семье	Развивать творческое восприятие семейных ценностей

Деятельно- стный	Формировать интерес к своей семье, месту, где живет ребенок.	Формировать желание отношение к семье в продуктивной деятельности, в игровой деятельности	Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, своими родственниками,	Воспитывать желание поддерживать и создавать традиции своей семьи
	Воспитывать умение делать приятное родным, изготавливая подарки собственными руками.	Стимулировать желание помогать всем членам семьи	Формировать умение переносить способы ориентировки в ситуациях, требующих проявления ценностного отношения к семье на новые бытовые ситуации, а также при анализе художественных образов	Побуждать детей к стремлению помогать членам своей семьи, радовать близких.
	Формировать желание отношение к семье в продуктивной деятельности, в игровой деятельности	Стимулировать проявление себя: в игровой роли папы, сына; мамы, дочери	Развивать умение отражать ценностное отношение к семье, чувства, переживания в художественно-игровой деятельности, непосредственно в семье и в свободной игре	Развивать умение отражать ценностное отношение к семье, чувства, переживания в художественно-игровой деятельности, непосредственно в семье и в свободной игре
			Побуждать к стремлению узнавать больше о своей семье.	Воспитывать у детей желание радовать своих родных результатами своего труда
			Воспитывать желание рассказывать о настоящем семье (состав семьи, хозяйство семьи, дела, работа и т.д.);	Развивать умение реализовывать представления и знания о мире семьи в действиях и деятельности

Ценность «Человек»

Содержание работы по воспитанию ценностного отношения к «Человеку» включает в себя следующие смысловые блоки:

Блок 1. Эмоциональная сфера

□ **Эмоциональная сфера** - это чувствительность, импульсивность и другие качества, характеризующие силу и динамику проявления эмоций.

Эмоции - психический процесс импульсивной регуляции поведения, основанный на чувственном отражении значимости внешних воздействий, общая, генерализованная реакция организма на такие воздействия.

Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются

тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребёнка и общение с взрослыми и сверстниками. Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику

Содержание работы по развитию у детей эмоциональной сферы учитывает следующие условия:

1. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребёнка со сверстниками.
2. При специально организованной деятельности (например, музыкальные занятия) дети учатся испытывать определённые эмоции, связанные с восприятием (например, музыки).
3. Эмоции очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников виде деятельности – в игре, насыщенной переживаниями.
4. В процессе выполнения совместных трудовых занятий (уборка участка, группой комнаты) развивается эмоциональное единство группы дошкольников.

Содержание работы по эмоциональному развитию ребёнка, как блока ценностного отношений к «Человеку» направлено на формирование эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект - это способность распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять ими и использовать эмоции для решения задач и достижения результатов.

Формировать эмоциональный интеллект необходимо уже с дошкольного возраста. В связи с этим, содержание работы по данному блоку включает в себя:

1. Развитие умения понимать свои эмоции и эмоции других людей (детей и взрослых)
2. Развитие эмоциональной устойчивости.

Эмоциональная устойчивость, способствует доброму отношению к окружающим, установлению тёплых и дружеских отношений со взрослыми и товарищами, терпимому отношению к окружающим, слабым и нуждающимся в помощи людям.

Необходимо научить дошкольников узнавать чужие и адекватно выражать собственные эмоции; обеспечить дошкольникам помощь в осознании своих потребностей и потребностей окружающих (сверстников и взрослых); сформировать у дошкольников навыки продуктивного общения с учётом собственного эмоционального состояния и эмоций партнёра по общению.

3. Развитие эмоциональной регуляции.

Эмоциональная регуляция – это «умение справляться со своими эмоциями социально приемлемыми способами». Успешность социализации ребёнка зависит от уровня развития эмоциональной регуляции. С возрастом увеличивается отрыв выражения эмоций от их переживания, что осуществляется благодаря развитию функции контроля, за эмоциональной экспрессией.

В процессе социализации непроизвольные эмоциональные реагирования переходят в произвольные опосредованные выражения эмоций. Овладев навыками эмоциональной регуляции своих действий, ребёнок сможет регулировать своё общение. Основным инструментом регуляции общения является способность устанавливать эмоциональный контакт.

4. Формирование и развитие эмпатии у дошкольников

Блок 2. Коммуникативная сфера

Коммуникация – это акт и процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации. В более широком смысле коммуникация рассматривается как «социальный процесс, связанный либо с общением, обменом мыслями, сведениями, идеями и так далее, либо с передачей содержания от одного сознания к другому посредством знаковых систем».

Готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития полноценной личности уже в период дошкольного детства.

Содержание работы по развитию коммуникативной сферы включает в себя:

1. Развитие коммуникативных способностей

Коммуникативные способности - это способности личности, обеспечивающие эффективность её общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности;

2. Развитие коммуникативных навыков у детей

Коммуникативные навыки – навыки общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации, умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребёнка с окружающими. Оно основано на таких особенностях личности дошкольника, как: желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

Содержание работы по развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста включает в себя:

- ✓ Навыки ориентации в ситуации коммуникации – дошкольник учитывает особенности собеседника и ситуацию общения;
- ✓ Навыки, связанные с восприятием – ребёнок может воспринять информацию собеседника, дослушать и выслушать его;
- ✓ Навыки, связанные с воспроизведением – дети учитывают в собственной речи эмоциональное состояние партнёра;
- ✓ Навыки согласовывать действия, высказывания с потребностями партнёров и корректировать их;
- ✓ Навыки, связанные с участием в разговоре – ребёнок дошкольного возраста умеет поддерживать беседу, а также свободно владеет информацией, необходимой в данном общении, может самостоятельно отобрать информацию, необходимую в этой коммуникации

3. Развитие коммуникативных умений

Коммуникативные умения - это умения общаться и посредством общения решать игровые, познавательные и творческие задачи

Содержание работы по развитию коммуникативных умений детей дошкольного возраста включает в себя

- ✓ Речевые умения: слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ своё суждение;
- ✓ Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз, умение понимать эмоции собеседника;
- ✓ Правила речевого этикета.
 - ✓ Речевые умение слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ своё суждение
 - ✓ Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.

4. Развитие речевого этикета

Речевой этикет, как свод правил, основанный на речевых средствах проявления уважительного отношения к людям

Овладение речевым этикетом и культурой речи предполагает знание правил и законов, по которым развивается язык, должно обеспечиваться ознакомление с его неисчерпаемыми смысловыми и стилистическими богатствами, нужно формировать умение разбираться в живых языковых процессах, убирая ненужное, засоряющее язык, и при этом, развивая в нем все самое ценное, используя необходимые речевые формулы

Блок 3. Личностная сфера

В дошкольном возрасте личность начинает осуществлять «смысловую разметку мира», в частности, пространства общения с другими людьми.

Накопление личностных смыслов, связанных с означиванием пространства общения, является важным моментом в развитии смысловой сферы в данном возрасте.

Ребёнок, попадая в ситуацию, когда не сразу удаётся наладить совместную деятельность с другими детьми, встаёт перед проблемой оценивания собственных действий с позиции других людей. Дошкольнику приходится встать на место другого ребёнка, чтобы понять, как именно себя вести, чтобы взаимодействие происходило. Это знаменует важное достижение: в сознании ребёнка, попутно с уточнением «Смысла Я», подготавливаются условия для децентрации и выделения смысловой позиции «Другой». Пока это внешняя позиция и «Другой» – это вполне конкретный человек. Но могут быть и элементы обобщения.

В пространстве социального взаимодействия ребёнок начинает конкретизировать образы других людей: активно взаимодействуя с ними, он продуцирует первые смыслы в отношении их психологических особенностей. В дошкольном возрасте начинается происходит постепенная дифференциация, усложнение образа «Другого» за счёт осмысления социального взаимодействия, личностных особенностей окружающих людей.

Уже на ранних этапах онтогенеза происходит предоформление смысловой сферы личности: усвоение ребёнком смысловых содержаний из окружающего социокультурного пространства и их первичная интериоризация, осознание ребёнком своей субъектности, постепенное выделение своего «Я» и отделение себя от взрослого, первые трансформации социальных смыслов в

личностные, их специфическое упорядочивание посредством соотнесения с предметами и относительно обобщёнными классами ситуаций. Через данный процесс начинается этап постепенного осознания ребёнком важности другого человека, то есть воспитание ценностного отношения к «Человеку».

Содержание работы по личностному развитию ребёнка дошкольного возраста, с учетом возрастных особенностей и амплификации детского развития направлено на:

1. Развитие саморегуляции

Саморегуляция – интегративные психические процессы, связанные с регуляторной функцией психики и обеспечивающие самоорганизацию психической активности личности

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками

Способность регулировать различные сферы психической жизни состоит из конкретных контролируемых умений в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения.

Ребёнок должен овладеть умениями в каждой из сфер.

1.Расширение «реального образа Я» ребёнка (представления о самом себе - кто Я и какой Я).

К концу дошкольного возраста в «образ Я» входят не только имя собственное, способность относить себя к определённому полу и возрасту, но и личные желания, умения и качества личности.

2. Формирование «идеального образа Я» - представление о том, каким хотел бы быть.

Через беседы со взрослыми, чтение детской литературы, наблюдение социальной жизни ребёнок узнаёт социально одобряемые черты характера человека, способы и модели поведения.

Одобряемые черты личности и составляют «идеальный образ Я», т. е. ребёнок может хотеть быть добрым, смелым, мужественным, целеустремленным, терпеливым, аккуратным и т. п.

3. Формирование самооценки ребёнка на основе меры соответствия - расхождения между реальным и идеальным «образом Я»; Самооценка – элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков; один из важных регуляторов поведения. Самооценка определяет взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, строгость к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым самооценка влияет на продуктивность деятельности человека и развитие его личности.

Самооценка дошкольника представляет собой личностное образование, которое возникает под влиянием отражения им оценки своих личностных свойств и поступков (получаемой от значимых представителей своего окружения в разнообразных жизненных ситуациях). На основе приятия или отвержения отражаемой оценки вырабатывается собственная критериально-оценочная система и опыт её применения при выражении отношения к себе.

Самооценка принимает непосредственное участие в самоконтроле и саморегуляции разных сфер жизни ребенка дошкольного возраста и отражает своеобразие его внутреннего мира.

4. Формирование самосознания

К сфере самосознания относятся особенности половозрастной идентификации ребенка, осознание и понимание смысла ситуации, отношение к ситуации успеха и неуспеха. Эти показатели лежат в основе развивающейся самооценки

5. Формирование и закрепление в поведении конкретных черт личности ребёнка. «Первичный склад личности» ребёнка составляют реально(действительно) сформировавшиеся в его характере уверенность - неуверенность, общительность - замкнутость, решительность - нерешительность, спокойствие - тревожность, интеллектуальная активность - пассивность и другие личностные черты. Значение этих и других личностных черт состоит в том, что они будут определять, регулировать соответствующее поведение ребенка в широком диапазоне ситуаций.

6. Значение первичного склада личности, личностного потенциала ребёнка для развития его саморегуляции заключается в общении взрослого с дошкольником по поводу регуляции его деятельности.

7. Развитие рефлексии.

Рефлексия обеспечивает внутреннюю саморегуляцию дошкольника, который может выделять хорошее и плохое, гармонично вести себя в коллективе.

Блок 4 Правовое воспитание

Права человека являются специфическим отражением того, что необходимо для поддержания человеческой жизни, для ее всестороннего совершенствования. В самом процессе совершенствования жизни человека заключена исторически обусловленная ценность.

Права человека, как и другие виды морально значимых норм, обладают специфическим нормативным статусом, т. е. они предписывают действия, устанавливают обязательства и т. д. с целью развития достоинств человека.

Правовое воспитание – деятельность по формированию у подрастающего поколения уважения к закону, культуре, демократизму, активного и сознательного соблюдения им норм нравственности и морали, гражданской ответственности и активности, развития у него правовой грамотности и культуры, нравственно -правовых чувств.

Особенности дошкольного возраста позволяют педагогам в доступной форме давать знания о правах ребёнка (право на имя, право на отдых, право на охрану здоровья, право на образование, право ребёнка участвовать в играх, право на сохранение своей индивидуальности, право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствие заботы или небрежного обращения).

Цель деятельности по правовому воспитанию: формирование основ правового сознания дошкольников.

Особенности дошкольного возраста позволяют педагогам в доступной форме давать знания о правах ребёнка (право на имя, право на отдых, право на охрану здоровья, право на образование, право ребёнка участвовать в играх, право на сохранение своей индивидуальности, право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствие заботы или небрежного обращения).

Рабочая программа воспитания МБДОУ г. Астрахани №117 предусматривает следующее содержание по патриотическому направлению:

- ✓ Дать детям общее представление об их правах.
- ✓ Познакомить детей с основными документами по защите прав человека, активизировать словарь ребёнка в связи с расширением его кругозора
- ✓ Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.
- ✓ Воспитывать чувство самоуважения и уважение к другим людям.

В дошкольном возрасте необходимо, уже с младшей группы, приучать детей соблюдать правила, которые помогут жить дружно: не обижать друг друга, помогать друг другу. Дети младшего дошкольного возраста начинают осознавать правила сначала потому, что это говорит воспитатель, а затем постепенно начинают осознавать их значимость. В подготовительной группе необходимо проводить этические беседы. Например: что будет, если мы не будем выполнять правило «не обижать друг друга»?

Дети 3-4 лет могут знать, что они имеют право на жизнь.

Дети 4-5 лет могут знать о праве на жилище и об уважении к правам другого человека.

Дети 5-6 лет — о праве на выражение собственного мнения и праве жить и воспитываться в семье. Детям 6-7 лет можно рассказать о праве на жизнь и здоровье и праве на отдых.

Блок 5. Воспитание культуры поведения

Под культурой поведения дошкольников понимается совокупность действий и поступков, которые мотивируются общественно значащими действиями и обеспечивают способность ребёнка проявлять потребность в деятельности, направленной на личностный рост и подтверждение ожидаемых надежд со стороны родных, близких, старших.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Воспитание культуры поведения у детей происходит в течение всего пребывания дошкольников в детском саду, в разные режимные моменты, в непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной и т.д.), мероприятиях (групповых, межгрупповых, общесадовских), в самостоятельной деятельности детей и работе педагогов с родителями и т.д.

Содержание работы по воспитанию культуры поведения:

- Формирование положительного эмоционального отношения к выполнению правил поведения; - использование

реальных жизненных ситуаций для пополнения личного опыта культурного поведения.

- Расширять кругозор о культуре поведения, как общечеловеческих ценностей;
- Убеждать в необходимости культуры поведения, как важного условия для человеческого общения;
- Прививать чувство неприятия отрицательного поведения, бескультурья и хамств
- Воспитание у детей чувства такта в отношении друг с другом, с незнакомыми людьми, уверенности в себе
- Формирования умений применять правила поведения в повседневной жизни, регулировать своё поведение, ориентируясь на нравственные нормы.

Блок 6. Воспитание толерантности

Толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Проблема формирования толерантности является актуальной для современного общества. Это обусловлено рядом таких факторов, как резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и иным показателям и связанный с этим рост нетерпимости; развитие религиозного экстремизма; обострение межнациональных отношений, спровоцированное локальными войнами, проблемами беженцев. По этим причинам важным является формирование толерантности уже на первом этапе общего образования – в дошкольном детстве. Толерантность связана с культурой общения, являющейся очень важной как в детском саду, так и за её пределами. Наиболее благоприятным периодом для формирования толерантности является старший дошкольный возраст, так как именно в это время начинается активное развитие личности ребёнка.

Содержание работы по воспитанию толерантности у детей дошкольного возраста:

- Формирование положительного отношения к инвалидам и сверстникам с особыми образовательными потребностями, к людям различных национальностей и религий
- Формирование понимания и принятия детьми общечеловеческих ценностей, близких и понятных различным народам.
- Формирование установки толерантного отношения ко всему живому, к другим людям, к самому себе
- Обучение детей общению и способам выхода из конфликтных ситуаций
- Разъяснять, что неуважительное отношение к какой-либо культуре не способствует развитию взаимопонимания между людьми, а лишь увеличивает количество конфликтов.

Реализация содержания воспитания ценностного отношения к «Человеку» по возрастам

Компонент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Эмоционально-побудительный	Формирование представлений ребёнка о базовых эмоциях и чувствах	Продолжать формирование представлений ребёнка о базовых эмоциях и чувствах	Формировать представления ребёнка о базовых эмоциях и чувствах	Развивать представления детей об эмоциях
	Обучать ребёнка анализировать собственные эмоции и эмоциональные состояния	Обучать детей осознавать некоторые свои эмоциональные переживания, называть их словами, понимать их причины	Формировать представления о «языке чувств»; – формировать способность к пониманию (осмыслению) эмоций;	Развивать эмоциональную экспрессию
	Обучать ребёнка пониманию эмоций, эмоциональных состояний других людей	Обучать детей пониманию, что другой человек расстроен, огорчён	Формировать способности к различению и выражению эмоций	Развивать эмоциональное реагирование у детей
	Обучать детей соотносить свои эмоции с эмоциями других	Обучать детей способности идентифицировать эмоциональные проявления (по мимике, жестам, пантомимике, внешнему виду, походке, поведению, голосу) окружающих	Воспитывать способность сочувствовать, сопереживать и оказывать содействие	Формировать способность к пониманию (осмыслению) эмоций
	Развивать эмпатию, умение чувствовать настроение других	Развивать умения описывать своё настроение	Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку	Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку
	Вырабатывать у детей чувства сострадания, сопереживания, стремления оказать помощь, поделиться добротой и заботой	Формировать социальные формы выражения эмоций и	Обучать детей определять конкретные цели своих поступков, определять средства достижения целей, планировать свои действия, предвидеть результат своих действий и поступков	Формировать способности к различению и выражению эмоций, формировать способность осуществлять эмоциональный самоконтроль.

	Обучать детей эмоционально откликаются на ситуации, в которые попадают персонажи, дают эмоциональную оценку («хороший», «плохой»).	Обучать детей элементам эмоционального прогнозирования (радость предстоящему празднику, экскурсии)	Формировать способность осуществлять эмоциональный самоконтроль, способность идентифицировать эмоциональные проявления (по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу) окружающих	Развивать у детей представления о различных состояниях и чувствах человека
	Обучать детей передавать с помощью мимики и пантомимики эмоции радости и удивления.	учить передавать с помощью мимики и пантомимики эмоции радости и удивления	Формировать умения понять эмоциональный мир людей, осознать, что именно их тревожит и радует	Развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека
	Развивать потребность в общении	Развивать потребность в общении	Формировать способствовать развитию коммуникативных качеств личности ребенка: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность (аффективно-коммуникативные умения)	Развивать способствовать развитию коммуникативных качеств личности ребенка: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность (аффективно-коммуникативные умения)
	Воспитывать желание участвовать в беседе, отвечать на вопросы, самому задавать вопросы, не перебивая сверстников.	Формировать у детей умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения	Развивать умение вступать в процесс общения	Развивать умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли
	Формировать умения устанавливать положительные взаимоотношения с другими людьми	Формировать у детей умение проявлять выраженный интерес к тому, что говорит собеседник	Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению	Развивать способность использовать выражение речевого этикета в соответствии с конкретной ситуацией общения
	Обучать детей вести диалог, используя вежливые слова	Формировать представление о вежливых людях и качествах, которыми они обладают	Закреплять навыки вежливого обращения к окружающим	Развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам
	Учить внимательному и доброму отношению к окружающим	Формировать умения устанавливать положительные взаимоотношения с другими людьми	Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению	Развивать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению

	Формировать умения правильно вести себя в группе	Продолжать формировать у детей умения правильно вести себя в группе	Формировать способность слушать собеседника, способность договариваться с партнёром, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать (регуляционно - коммуникативные умения);	Развивать способность слушать собеседника, способность договариваться с партнёром, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать (регуляционно - коммуникативные умения);
	Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.	Формировать у детей умение употреблять средства вербального и невербального общения;	Развивать у детей умения формулировать правила поведения	Расширять представления о правилах поведения и общения в обществе.
		Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.	Развивать коммуникативные навыки, чувство принадлежности к группе	Развивать коммуникативные навыки, чувство принадлежности к группе
			Воспитывать чувство самоуважения, оценивать и ценить себя.	Воспитывать чувство самоуважения, оценивать и ценить себя.
			Воспитывать уважительное отношение к партнёру по общению	Продолжать обучать детей осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения
			Стимулировать у детей готовность к общению и желание вступать в диалог	Обучать детей определять конкретные цели своих поступков, определять средства достижения целей, планировать свои действия, предвидеть результат своих действий и поступков
			Расширять коммуникативный опыт детей в различных ситуациях общения (просьба, благодарность, высказывание своего мнения, возражение), развитие норм речевого поведения	Развивать у детей умение согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая; говорить вежливо, обращаясь к партнеру, быть тактичным)

			Формировать внеситуативно - познавательной форму общения ребёнка со сверстниками и внеситуативно -личностной форму общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности	Развивать внеситуативно - познавательной форму общения ребёнка со сверстниками и внеситуативно -личностной форму общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности
			Формировать умение регулировать своё поведение на основе усвоенных норм	Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации)
			Способствовать формированию умения самовыражения своей индивидуальности	Развивать способность детей старшего дошкольного возраста к оценке собственного поведения
			Развивать способность к саморегуляции	Развивать умение регулировать свое поведение на основе усвоенных норм
			Формировать у ребёнка позитивное отношение к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой	Развивать у ребёнка позитивное отношение к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой
			Формировать у ребёнка умение учитывать необходимости учёта в своём поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);	Развивать у ребёнка умение учитывать необходимости учёта в своём поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);
			Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни.	Формировать положительное отношение к проявлению эмоционального отношения к собственному правовому поведению.

			Формировать у детей умение оценивать своё поведение другого человека с точки зрения норм права: умение объяснять и оценивать поступки людей.	Развивать у детей умение оценивать своё поведение другого человека с точки зрения норм права: умение объяснять и оценивать поступки людей.
			Формировать у ребёнка предпосылок к толерантности как нравственному качеству	Развивать у ребёнка толерантность как нравственное качество
			Формировать толерантность к детям разных национальностей, сверстникам в группе	Развивать толерантность к детям разных национальностей, сверстникам в группе
			Воспитывать у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков	Воспитывать у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков
Деятельностный	Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку	Побуждать детей к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к Человеку	Стимулировать интерес ребёнка к эмоциональным переживаниям	Стимулировать интерес ребёнка к эмоциональным переживаниям
	Упражнять в применении вежливых форм речи	Развивать умение вежливо выражать свою просьбу, отказывать.	Формировать стремление у детей проявлять инициативу в установлении контактов с детьми	Способствовать усвоению основных понятий о социальных нормах отношений.
	Формировать умение вежливо выражать свою просьбу,	Развивать навыки доброжелательного	Поддерживать самостоятельность и	Поддерживать самостоятельность и инициативу детей в воспроизведении

	отказывать	взаимодействия со сверстниками – партнёрам по игре	инициативу детей в воспроизведении формы поведения в личном опыте	формы поведения в личном опыте
		Побуждать детей быть доброжелательным к людям (не вредничай, не обижай никого, не жадничай, чаще улыбайся).	Формировать привычку к соблюдению прав.	Формировать умение оперировать знаниями в реализации правового поведения; реализацию правового поведения в деятельности
			Вызвать желание строить своё поведение и общение друг с другом на основе полученных знаний.	Развивать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социальные ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности
			Формировать предпосылки активной гражданской позиции ребенка (умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность)	Продолжать формировать предпосылки активной гражданской позиции ребенка (умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность)

Ценность «Дружба»

Дружба признается величайшей социальной и нравственной ценностью большинством людей, считающих её при этом ценностью очень редкой. Дружба — это близкие взаимоотношения, основанные на глубокой личной привязанности и симпатии, на единстве взглядов, интересов и жизненных целей, которые выражаются в стремлении к длительному разностороннему общению.

Дружба - это не только чувства и содержательные взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и феномен нравственной категории, отражающей специфику проявления некоторых нравственных особенностей, таких как сочувствие и сопереживание. Помимо этого, важной характеристикой, отражающей сущность дружбы, является взаимопомощь, способная выступать как независимая, самостоятельная нравственная категория, а также в структуре дружбы, подчёркивая тем самым неразделимость рассматриваемых понятий.

Дружба — это одно из проявлений любви к человеку, единства между людьми, душевного резонанса друг с другом.

Утверждение исключительности, несравненности друга равносильно признанию его абсолютной ценностью.

Основные критерии и свойства дружбы.

1) Близость и эмоциональность, связанные с избирательностью и исключительностью дружбы, обуславливают такие ее критерии, как бескорыстие, преданность и верность, требовательность и принципиальность, искренность и доверие.

2) Бескорыстие в дружбе предполагает такие отношения, которые свободны от соображений выгоды и строятся на готовности помочь друг другу, порой в ущерб своим личным интересам. Преданность и верность друга укрепляют веру человека в собственные силы.

Характер наших личных взаимоотношений неодинаков: знакомство, приятельство, товарищество и дружба — имеют свои отличительные особенности, личностный смысл и нравственную ценность.

Формирование дружеских взаимоотношений — это формирование жизненной позиции ребёнка, на основе которой в дальнейшем, он будет строить взаимоотношения с окружающими детьми. Поэтому, необходимо воспитывать у детей умение замечать затруднения товарища, его потребность в помощи, развивать эмоционально положительную направленность на сверстника. Дружба обогащает чувства ребёнка, развивает его потребности и интересы, укрепляет волевые черты характера. Дружба рождает желание не подвести товарища, не потерять его доверие, стать самому лучше, смелее, активнее. Дружба чутких, отзывчивых, внимательных, выдержанных, организованных, дисциплинированных детей со сверстниками, у которых ещё не развиты эти качества, положительно влияет на последних, вызывая у них стремление быть лучше. Общение с такими друзьями доставляет ребёнку радость, а присущая ему способность к подражанию позволяет заимствовать положительные качества

Ценность «Сотрудничество»

Особенность общения сверстников — преобладание инициативных действий над ответными. Проявляется это в невозможности продолжить диалог, для ребёнка важнее собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Несогласованность коммуникативных действий порождает конфликты, протесты, обиды. Задача педагога помочь ребёнку наладить контакт друг с другом, учить слышать другого.

Общаясь со сверстником, ребёнок может стать равноправным партнёром в общении. Сверстник выступает объектом сравнения с собой, это та мерка, которая позволяет оценить себя на уровне реальных возможностей.

Содержание работы по воспитанию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к «Дружбе» и «Сотрудничеству»:

- Повышать интереса у детей друг к другу;
- Способствовать тому, чтобы дети лучше узнали себя и своих сверстников;
- Увеличивать и расширять число контактов детей,
- Обучать детей проявлению чувств во взаимоотношениях с друзьями и сверстниками
- Обучать детей пониманию чувств других людей,
- Обучать детей умению оценивать друг друга по поступкам, особо оценивая умение играть в коллективе;
- Формировать у детей понимание дружбы как особой формы взаимоотношений;
- Побуждать детей ценить и беречь дружбу, защищать свои дружеские взаимоотношения.

**Содержание воспитательной работы по приобщению детей к ценностям
«Дружба» и «Сотрудничество» детей дошкольного возраста**

<i>Компонент</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Эмоционально-побудительный</i>	Формировать у детей представления о дружбе, как ценности для любого человека	Формирование представление о взаимопомощи и дружелюбии	Помогать детям в осознании ценность дружбы	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща
	Формировать дружеские предпочтения и привязанности	Воспитывать интерес и симпатию к сверстникам, желание играть с ним	Формировать у детей оценочное и эмоциональное отношение к дружбе	Развивать у детей оценочное и эмоциональное отношение к дружбе
	Формировать у детей желание эмоционально откликаться на своих сверстников	Развивать у детей желание эмоционально откликаться на своих сверстников	Воспитывать гуманное отношение к сверстникам	Воспитывать гуманное отношение к сверстникам
	Воспитывать уважение к интересам и чувствам друзей	Формировать дружеские отношения в коллективе детей	Пробудить интерес к себе и своим сверстникам, как формирующийся личности	Способствовать мотивации детей к групповой работе, создание в группе атмосферы доверительности, доброжелательности, открытости, позитивного настроения детей
	Формировать доброжелательное отношение друг к другу	Продолжать формировать доброжелательное отношение друг к другу	Развивать доброжелательное отношение друг к другу	Развивать доброжелательное отношение друг к другу
	Воспитывать любовь к своему детскому саду	Воспитывать любовь к своему детскому саду	Развивать у детей чувство принадлежности к группе детей в группе	Развивать у детей чувство принадлежности к группе детей в группе
	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам	Развивать устойчивый интерес к сверстнику	Развивать устойчивый интерес к сверстнику
	Формировать у детей чувство принадлежности к группе детского сада	Продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе детского сада	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками	Расширять опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками
	Формировать положительные взаимоотношения между детьми	Формировать устойчивый интерес к сверстнику	Формировать умение детей прийти к общему решению, способность убеждать сверстника, аргументировать свою точку зрения	Воспитывать умение учитывать и принимать позицию другого, уважать чужое мнение.
	Воспитывать интерес и симпатию к сверстникам,	Учить дорожить дружескими взаимоотношениям	Учить называть нравственные качества настоящего товарища	Обучать описывать сверстников, выделяя характерные для них

	желание играть с ним			признаки
	Обучать детей способам сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками	Продолжать обучать детей способам сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками	Развивать у детей способы сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками	Развивать у детей способы сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками
	Формировать устойчивый интерес к сверстнику развивать доверие к взрослому формирование адекватного поведения в конфликтной ситуации	Формировать у детей умение согласовывать свои желания с товарищами	Формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками.	
	Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности: играют с удовольствием и интересом	Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности: играют и занимаются с удовольствием и интересом	Побуждать к внимательному и бесконфликтному общению с товарищами, с умением уступить и простить в проблемной ситуации	Развивать умение детей прийти к общему решению, способность убеждать сверстника, аргументировать свою точку зрения
	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, желание играть сообща.	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, желание играть сообща.	Развивать у детей умение согласовывать свои желания с товарищами	Обучать детей оценивать свои поступки и поступки сверстников
	Учить детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, не перебивать сверстников, проявлять уважительное отношение к ним	Вызвать чувство сопереживания, гордости за то, что помогли товарищу.	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, умение слушать друг друга, работать сообща.	Обучать детей умению проявлять готовность к сотрудничеству, оказывать помощь и поддержку
Деятельностный	Формировать желание участвовать в совместных играх, умение соблюдать очерёдность в игре.	Продолжать формировать у детей умение контактировать в игровом сообществе	Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности	Воспитывать позитивное эмоциональное отношение детей совместной деятельности
	Развивать желание общаться со сверстниками; — учить детей получать радость от совместных игр;	Продолжать обучать детей согласовывать свои действия с действиями сверстников	Развивать у детей умения согласовывать свои действия и действия сверстников	Развивать готовность ребёнка сотрудничать с другими детьми

	Закрепить у детей правила, что нужно играть дружно, не обижать друг друга, не отнимать игрушки	Развивать навыки познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми	Учить оказывать внимание, поддержку тому, кто в этом нуждается;	Продолжать дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).
	Воспитывать умение дружно играть	Формировать умение оказывать помощь другим в трудной ситуации	Развивать у детей умения договариваться, прислушиваться к мнению другого	Развивать у детей умения согласовывать свои действия и действия сверстников
	Воспитывать умение выполнять поручения воспитателя	Развивать желание общаться со сверстниками;	Развивать у детей умения оказывать помощь другим в трудной ситуации	Развивать у детей умения договариваться, прислушиваться к мнению другого
	Обучать детей согласовывать свои действия с действиями сверстников	Обучать детей получать радость от совместных игр;	Формировать умения применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач со взрослыми и детьми	Формировать умения применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач со взрослыми и детьми
	Формировать у детей умение контактировать в игровом сообществе	Укреплять доброжелательные отношения между детьми	Формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников	Формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников
			Формировать у детей умение выражать симпатию (улыбаться, обниматься, чем-то делиться с партнёром)	Развивать умение детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, используя ранее полученные знания
			Развивать умения договариваться, работать в команде научить детей отражать в продуктивной деятельности свои впечатления и представления	Формировать у детей умение выражать симпатию (улыбаться, обниматься, чем-то делиться с партнёром)

Познавательное направление

В основе познавательного направления воспитания лежит ценность «Познание». Образовательные области: социально – познавательное развитие.

Познание – есть социально -организованная форма духовно -творческой деятельности человека, направленная на получение и развитие достоверных знаний о действительности. Раскрытие ценности «Познание» происходит системно и последовательно различными способами в разных видах деятельности.

Дошкольный возраст имеет исключительно большое значение для развития способностей ребёнка, личностных качеств, овладения способами познания окружающего мира, формирования ценностных установок. Познавательная деятельность направлена на получение, переработку, создание новой информации, предполагает осознанное её применение.

Познавательная деятельность рассматривается как активная деятельность ребёнка по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребёнка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи, намечать план действий, отбирать способы решения поставленной задачи, добиваться результата и анализировать его.

Ребёнка дошкольника интересует как мир предметов и объектов, так и мир событий и явлений. Человек, как «носитель» представлений и норм морали, интересует ребёнка с различных позиций: что делает, что говорит, как относится к кому или чему-либо.

Познание в дошкольном возрасте базируется на эмоционально -чувственном восприятии, поэтому важно пробуждать у детей различные эмоции и чувства, которые будут служить механизмом, приводящим в движение когнитивные процессы, условием поддержки поисковых, исследовательских действий, познавательного отношения детей к миру. Образуя определённую надстройку над процессами познания, эмоции не только сопровождают эти процессы, но и выступают существенными регуляторами их эффективности.

Задача воспитателя состоит не только в том, чтобы сообщать знания, но и управлять процессом усвоения знаний и способов деятельности, развивать познавательные умения ребёнка. Задача ребёнка — овладеть системой знаний, способами их получения, переработки, хранения и применения, воспитывая в себе необходимые качества личности дошкольника.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребёнка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Познавательное развитие – одно из важнейших направлений дошкольного образования. **Задача педагогов дошкольной образовательной организации** – создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей В ДОУ важно правильно определить педагогическую позицию взрослого, чтобы не погасить познавательную активность, интересы, развить умственные способности

детей, активно -положительное, заинтересованное отношение к миру.

Содержание работы по познавательному развитию направлено на:

- Развитие интеллектуальных эмоции, которые возникают в ходе познания и способствуют его протеканию (эмоции удивления, интереса, радости открытия, успеха, раздумий, сомнения, уверенности, догадки).
- Развитие детской компетентности посредством знакомства детей с разными сферами действительности должно лежать в сфере субъектного опыта ребёнка, быть интересным для дошкольника.
- Развить устойчивую интеллектуальную активность детей.
- Сформировать потребность в саморазвитии, личностные качества, позволяющий ощущать себя членом сообщества
- Формировать и развивать познавательную активность

Познавательную активность можно определить как интегральное качество личности, возникающее под влиянием потребности в познании на основе сформированного познавательного интереса (то есть – положительного отношения к процессу и объекту познания).

Поисково-экспериментальная деятельность

Цель поисково -экспериментальной деятельности дошкольников — развитие познавательных интересов, потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально -чувственного опыта.

Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение результатов творчества – новых построек, рисунков, сказок и т. п. (продуктивная форма экспериментирования), на поиск новых форм взаимодействия с другими людьми (социальное экспериментирование) и т. д.

Реализация содержания по познавательному направлению воспитания по возрастам.

Компонент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Эмоционально-побудительный	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).	Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания стремление сделать самому то, что доступно другому .	Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания интерес к событиям общественной жизни в стране, в области, в родном городе	Развивать потребность в новых знаниях, понимание значимости познания устойчивым проявлением в познавательной деятельности детей познавательных ценностей, ценностей преобразования и ценностей переживания.
	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию через наблюдения, обследование, экспериментирование с разнообразными материалами	Формировать у детей интерес к самостоятельному участию с отдельными элементами новизны	Формировать желание осознанного использования опыта других и своего собственного опыта	Развивать стремление ребёнка к познанию, желание выражать интеллектуальный отклик на процесс познания
	Стимулировать развитие разных видов детского восприятия (зрительного, слухового, осязательного, вкусового).	Развивать любознательность с помощью активного участия в экспериментировании.	Формировать умение выражать эмоционально -ценностное отношение к окружающему миру	Развивать умение выражать эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру
	Вызвать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам изучения.	Вызвать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам изучения.	Обогащать познавательный опыт ребёнка, насыщать его новыми сведениями об окружающем,	Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

	Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию	Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного,	Формировать познавательную активность дошкольника	Развивать познавательную активность дошкольника
		природного, социального), способы обследования предметов.		
	Развивать любознательность с помощью активного участия в экспериментировании.	Обучать детей самостоятельно определять цель и некоторые действия по ее реализации.	Развивать познавательный интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях, развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания (обследования объектов, устанавливать связи между способом обследования и познаваемым свойством предмета).	Развивать у детей познавательный интерес к получению новых знаний, умений и навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к накоплению, расширению знаний и кругозора
	Развивать внимание, память, умение разгадывать загадки.	Поддерживать вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с математикой, игрой, знакомством с миром природы, сенсорной культуры	Добиваться, чтобы ребенок имел версию решения проблемы, оригинальный ответ.	Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
	Обучать ребёнка правильно отвечает на вопросы воспитателя	Формировать желание и эмоциональную отзывчивость проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности	Развивать активность, самостоятельность при решении проблемных и житейских задач, решении нравственных ситуаций.	Развивать исследовательское познавательное развитие, вызываемое в проблемной ситуации в условиях обучения, в общении

	С опорой на разные органы чувств обучать детей обследовать предметы (объекты), замечать их свойства	С опорой на разные органы чувств обучать детей обследовать предметы (объекты), замечать их свойства, устанавливать связи между качествами предмета	Развивать умение дошкольников осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные проверки предположений.	Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

		и его назначением, выявлять простейшие зависимости (по форме, размеру, величине, количеству), проследить изменения объектов по одному - двум признакам,		
		Развивать в ребёнке эмоциональную отзывчивость на основе разного образовательного содержания	Развивать в ребёнке эмоциональную отзывчивость на основе разного образовательного содержания	Расширять возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов
Деятельностный	Поощрять стремление ребёнка понять, запомнить, воспроизвести знания,	Содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира	Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.	Совершенствует познавательные умения, направляет ребёнка к тому, чтобы он мог замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовал разные способы проверки предположений, использовал вариативные способы сравнения с опорой на систему сенсорных эталонов, умел упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности

		Воспитывать желание познавать, исследовать окружающий мир	выбор нового, самостоятельно разрешает ситуацию, определяет цель и основные действия по ее реализации.	Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность
				Учить детей самостоятельно составлять

Физическое и оздоровительное направление воспитания

В основе физического и оздоровительного направления воспитания лежат ценности «Жизнь» и «Здоровье».

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Жизнь и здоровье -это самые главные ценности для всех времён и народов, т.к. это общечеловеческие непреходящие ценности они – превыше всего.

Ценностное отношение к здоровью представляет собой внутренний механизм регуляции поведения, основанный на высокой субъективной значимости здоровья и его осознании в качестве предпосылки реализации своих жизненных задач.

Формирование ценностного отношения к здоровью– это составная часть базовой культуры личности, отражающая осознанное, ценностное отношение человека к собственному здоровью, основанная на желании вести здоровый образа жизни, выраженная в полноценном физическом, психическом, духовно -нравственном и социальном развитии.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Одной из ведущих задач образовательной области «Физическое развитие» ФГОС ДО является гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья, создание особого осознанного отношения детей к собственному здоровью.

Отношение ребёнка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия и является фундаментом, на котором можно выстроить потребность в здоровом образе жизни. От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Ребёнок дошкольного возраста осваивает ценности, познавая самого себя, проживая свои эмоции, чувства, впечатления, накапливая свой личный опыт отношений, ошибок и достижений. В связи с этим, большое значение имеют воспитательные ситуации, которые педагог создаёт для того, чтобы ребёнок освоил ценности жизни, здоровья, движения и безопасности.

Отношение ребёнка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия и является фундаментом, на котором можно выстроить потребность в здоровом образе жизни. От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Сформированность отношения к здоровью как к главной ценности в жизни становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Таким образом, наличие этой потребности помогает решить важнейшую психологическую и социальную задачу становление у ребёнка позиции субъекта своего здоровья и здоровья окружающих. Психологической основой формирования позиции ответственности в отношении своего здоровья является наличие у ребёнка потребности в здоровом образе жизни. В понимании детей роль физического, психического и социального здоровья и соответствующего здорового образа жизни еще находится на этапе становления.

В соответствии с ФГОС ДО задачами воспитания ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста являются:

- ✓ воспитание целостного отношения к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей в целом;
- ✓ развитие здоровьесберегающей компетентности дошкольников;
- ✓ поддержка веры ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитание его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения

Исходя из задач, становление ценностного отношения у дошкольников к своему здоровью подразумевает работу педагога по трем направлениям:

- ✓ формирование представлений о ЗОЖ и его важности;
- ✓ формирование представлений у дошкольников о строении собственного тела;
- ✓ формирование мотиваций для двигательной активности воспитанников.

Содержание работы включает в себя:

- Формировать у детей представление о себе как отдельном человеке;
- Дать первоначальные знания о здоровом образе жизни; о пользе физического здоровья; о пользе психического здоровья; о пользе социального здоровья
- Формирование умения рассказать о способах заботы о себе и окружающем мире;
- Формированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, с подвижным образом жизни, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека.
- Показать модели здорового поведения.
- Формирование у детей представление об организме человека
- Формирование представления о том, что вредно, а что полезно.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего

мира природы ситуациям.

- Способствовать овладению основами культурно -гигиенических навыков.
- Знакомить с элементами самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности. Учить понимать, как влияют физические упражнения на организм человека, на его самочувствие.
- Формировать у детей представления о продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;
- Формировать у детей базовые представления о формировании ценностей здорового образа жизни и традиционных видах физической активности.

Реализация содержания по физическому и оздоровительному направлению воспитания по возрастам.

Компонент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое и оздоровительное воспитания Ценности «Жизнь» и «Здоровье»				
Эмоционально-побудительный	Воспитывать заботливое отношение к своему телу.	Воспитывать бережное отношение к своему организму, умение оценивать себя и своё состояние.	Воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи.	Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, понимание необходимости заботиться о нём.
	Воспитывать у детей желание детей заниматься физической культурой	Воспитывать у детей желание детей заниматься физической культурой	Формировать заинтересованность к здоровью сберегающей деятельности	Формировать осознанное отношение к здоровью как ведущей ценности и мотивации к здоровому образу жизни.
	Побуждать детей получать удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиенической культуры.	Побуждать детей получать удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиенической культуры, процессов самообслуживания.	Воспитывать осознанное отношение к потребностям своего организма	Воспитывать у детей ценностное отношение к здоровью и жизни.
	Формировать интерес к правилам здоровья сберегающего и безопасного поведения.	Приобщать детей к здоровому образу жизни.	Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Развивать осознанное отношение к привычкам, расширять представление о полезных и вредных привычках.
			Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь другим людям.	Помочь детям осознать самооценку своей и ценность жизни другого человека.

			Заинтересовать проблемой сбережения своего здоровья способствовать развитию интереса к нормам и правилам ЗОЖ, здоровьесберегающего поведения.	Укреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни
			Воспитывать желание быть здоровыми.	Закреплять у детей желание сознательно использовать свои знания и умения в обыденной жизни, придерживается здорового образа жизни.

				Развивать способность воспринимать, чувствовать, понимать и правильно оценивать красоту, изящество, выразительность движений, поз, осанки, красоту костюмов, физкультурного инвентаря, окружающей обстановки
<i>Деятельностный</i>	Воспитывать желание быть чистыми и аккуратными.	Побуждать детей проявлять самостоятельность здоровье сберегающей компетентности в разных видах детской деятельности и поведении.	Формировать у детей потребности усвоения правил безопасного поведения, умению ими пользоваться. Формировать осмотнительное отношение к опасным для жизни и здоровья ребёнка ситуациям .	Воспитывать потребности в двигательной активности
	Формировать потребность правильно вести себя дома и на улице, избегать получения травмы.	Побуждать детей соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.	Воспитывать умения соблюдать правила по охране жизни и здоровья во время экстремальных ситуаций (грозы, наводнения, пожара и пр.).	Совершенствовать навыки безопасного поведения
	Формировать интерес к физической культуре и спорту.	Развивать интерес к физической культуре и спорту	Укреплять потребность в занятиях физкультурой	Укреплять потребность в занятиях физкультурой
	Формировать у детей стремление соблюдать гигиенические навыки.	Воспитывать желание быть чистыми и аккуратными.	Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены.	Развивать самостоятельность детей в выполнении гигиенических процедур.
	Воспитывать потребности в двигательной активности	Воспитывать потребности в двигательной активности	Воспитывать потребности в двигательной активности	Предоставить возможность проявить свои способности, умения, разнообразно использовать свой двигательный опыт

	Побуждать детей соблюдать элементарные	Побуждать детей соблюдать элементарные	Формировать умения делать предположения по поводу своих	Развивать умение описывать состояние своего здоровья.
	правила гигиены (моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле)	правила гигиены (моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).	действий необходимых решения задач сохранения и укрепления здоровья	
			Побуждать детей бережно относиться к своему здоровью	Развивать умения делать предположения по поводу своих действий необходимых решения задач сохранения и укрепления здоровья

Трудовое направление воспитания

В основе трудового направления воспитания лежит **ценность «Труд»**

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие

Труд является одним из важных факторов воспитания личности. Он не только воспитывает, но и развивает нас, как личность, а понимание ценности труда делает человека человеком.

Ценностное отношение к труду является важной составляющей содержания воспитания личности. Оно предполагает осознание детьми дошкольного возраста значимости труда, развитую потребность в трудовой активности, инициативность, склонность к деятельности.

Ценностное отношение к труду трактуется как личностное образование, которое характеризует место трудовой активной деятельности в целом в системе ценностей индивида и проявляется в его направленности на активный предметно -преобразующей труд, желание добросовестно и ответственно работать, осознание социальной значимости труда, как обязанностей и духовной потребности в уважении человеческого труда, индивидуального отношения к трудовой деятельности.

Содержание работы включает в себя:

➤ Дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделить его направленности на заботу о детях и близких им людях воспитывать уважение к людям любой профессии, подчёркивать значимость результатов их труда. Формирование системных знаний о труде взрослых.

➤ Ребёнка необходимо знакомить с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будут формироваться представления о содержательной части трудовой деятельности взрослых, станет воспитываться уважение к труду.

➤ Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают возможность

детям старшего дошкольного возраста установить связь между результатом труда и деньгами.

➤ Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;

➤ Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

➤ Приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности.

➤ Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

➤ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

➤

Реализация содержания по трудовому направлению воспитания по возрастам

Компонент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Эмоционально - побудительный</i>	Формировать привычку к аккуратности и опрятности (умение обслуживать себя, добиваясь тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности).	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.	Воспитывать у детей эмоциональный отклик на труд	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к трудовой деятельности
	Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).	Воспитывать интерес за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов.	Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников	Воспитывать у детей интерес, зачем нужна работа, кому предназначен её результат
	Формировать у ребенка бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.	Формировать положительные отношения ребенка к собственному труду	Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).	Воспитывать осознанное побуждение ребёнка к овладению трудовыми умениями

	Формировать положительное отношение к труду взрослых	Формировать у детей бережное отношение к результатам труда взрослых	Способствовать развитию интереса к труду взрослых.	Развивать познавательный интерес к деятельности взрослых и желание овладеть той или другой профессией.
	. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	Формировать уважение к труду людей, направленному на благо родного города.	Воспитывать в детях уважительное отношение к труженнику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества	Воспитывать в детях уважительное отношение к труженнику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества

	Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.	Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда.	Способствовать формированию таких качеств как долг и ответственность, бережливость и ответственное отношение к труду	Способствовать формированию таких качеств как долг и ответственность, бережливость и ответственное отношение к труду
			Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать	Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и
			запланированного результата.	инструментам.
Деятельностный	Помочь ребёнку освоить первые представления и соответствующий словарь с конкретными видами хозяйственно-бытового труда, направленными на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т.п.)	Формировать у детей умение самостоятельно ставить цель, видеть необходимость выполнения определённых действий для достижения результата	Продолжать приучать ребёнка трудиться.	Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.
	Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.	Развивать желание охотно включаться в совместный труд со взрослыми или сверстниками	Воспитывать у детей стремление начать трудиться по собственному побуждению и проявлять творчество и инициативу в процессе труда в доступных его видах.	Развивать у детей стремление начать трудиться по собственному побуждению и проявлять творчество и инициативу в процессе труда в доступных его видах

	Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).	Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включая повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи.	Обеспечить развитие субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду и конструированию, труду в природе (в объёме возрастных возможностей)	Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объёме возрастных возможностей).
	Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада	Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада	Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).	Развивать у ребёнка навыки самообслуживания
	Побуждать оказывать помощь взрослым.	Побуждать оказывать помощь взрослым.	Способствовать активности ребёнка в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению	Развивать у детей умение применять полученные представления и умения в
			техники, современных машин и механизмов в труде.	самостоятельной трудовой деятельности.

Эстетическое направление воспитания

В основе эстетического направления воспитания лежат **ценности «Культура» и «Красота»**. Образовательные области: речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Ценность «Культура»

Культура - это □ совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни. Культура несёт в себе те ценности и нормы поведения, которые укладываются в правила и применяются к тому обществу, где развивается культура. Она объединяет людей в единое целое посредством символов.

Поскольку культура — это все, что придумано и создано людьми, это социальный опыт, передающийся из поколения в поколение, то центральная проблема культурно - образовательного проекта всегда касается смыслов и сущности человеческой деятельности.

Воспитание будет тем эффективнее, чем в большей степени оно будет интегрировано и вписано в контекст культуры, а воспитанник будет активно овладевать и творчески развивать лучшие образцы культуры нации, страны, мировой цивилизации.

Введение детей в культуру это сфера социально – педагогической деятельности, которая обогащается за счёт использования социума в эстетическом освоении детьми художественной картины мира, установления взаимосвязи ценностей культуры и искусства и тех видов художественной деятельности, которые являются ведущими в дошкольном возрасте – изобразительной, игровой, театрализованной и т. д.

Воспитание ценностного отношения должно строиться на основе приобщения детей к общечеловеческой культуре, погружения в этику и эстетику шедевров мирового и национального искусства, творческой самореализации каждого ребёнка. В воспитании милосердия культурологический подход определяет направленность содержательного компонента образования на развитие интеллектуально - нравственных способностей дошкольника, на духовно - нравственное развитие его личности в контексте общечеловеческой и национальной культуры.

Искусство представляется как предметное воплощение моральных и духовных ценностей и идеалов. Через искусство ребёнок осваивает культурный опыт и традиции общества. Ценностное отношение к искусству в виде внутренней позиции личности, отражающей переживаемую связь человека с искусством, отличающейся эстетической значимостью для него искусства, практическим интересом к нему, в основе которой лежит его художественный опыт, формируемой в ходе художественной деятельности и художественного общения. Через познание художественных образов дошкольники получают колоссальный опыт эмоциональных переживаний. В художественном переживании закрепляются субъективно окрашенные представления личности о мире, оформляется личностно значимое ценностное отношение к миру, которое затем реализуется в поведении личности, в её творческих и бытийных взаимодействиях с окружающим миром. Образы искусства притягательны для детей дошкольного (особенно старшего) возраста и как образцы для подражания.

Особую роль в воспитании ценностного отношения к культуре играет народная культура. Приобщение дошкольников к национальной культуре - актуальный вопрос современности, поскольку каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национальной самобытности. При этом важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Овладение языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. Это его национальное богатство. Именно в дошкольном возрасте активно усваивается родная речь, идёт погружение в истоки национальной культуры.

Воспитание ценностного отношения к миру культуры рассматривается как разработка и реализация в системе дошкольного образования культурно - антропологических практик, как особого вида деятельности по освоению и преобразованию ребёнком объектов предметно - развивающей среды дошкольного образования на основе правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно - душевно-духовной организации ребёнка, практик расширения возможностей ребёнка в различных образовательных областях выступает содержанием и условиями формирования интегративных качеств личности дошкольника.

Россия — многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Приобщение детей к культуре народов России помогает детям понять и приобщиться к традициям своего народа, осознать свою принадлежность к определённой нации, а также страны в целом. В ходе приобщения ребёнка к культуре происходит не только ознакомление детей с традициями, обычаями, фактами, опытом заложенными в культуре, но и формирование положительного отношения к ней, ценностного отношения.

Культура России включает народное искусство, раскрывающее истоки духовной жизни народов, населяющих нашу страну, наглядно демонстрирующее его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и являющееся частью его истории.

Из поколения в поколение человечество передаёт своим потомкам народные сказания, предания, поверья, сказки, пословицы, поговорки, то, что является отражением народного духа, в чем выражается народная мысль. Все это дошло до нас в виде народного творчества, которые хранят в себе духовное и нравственное богатство, бесценный опыт народа, связывая настоящее с прошлым. Задача педагогов – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям.

Ценностное отношение к народному искусству старших дошкольников характеризуется совокупностью осознанных на личностно-смысловом уровне представлений о ценности народного искусства, проявлением ответственного и бережного отношения к предметам народного искусства, умением выбирать собственную линию поведения, ориентированную на ценностное отношение к народному искусству. Ценностное отношение к народному искусству способствует духовному обогащению ребенка, его приобщению к национальным традициям. Оно пробуждает творческую активность, развивает эмоционально-чувственную сферу, образное мышление, воображение, наблюдательность, ум, стимулирует развитие ассоциативной памяти, формирует эстетические представления, нравственное поведение. Поэтому именно ценностное отношение к народному искусству становится средством и общения, и познания действительности и развития, и эстетического воспитания

Усвоение дошкольниками культурного наследия своих предков, уникальности его традиций и самобытности обычаев формирует в ребёнке национальное самосознание, уважение к культуре остальных народов и активную гражданскую позицию.

Знакомя дошкольников с национальной культурой, обычаями и традициями, обучая родному языку, педагог формирует начало национального самосознания.

содержание образования должно быть ориентировано на общечеловеческие ценности, на понимание различий (расовых, национальных) между людьми не как антагонистически противоречивых, а как обусловленных природой и историей и дающих возможность расширить и обогатить социальный опыт каждого индивида

Содержание образовательной работы по формированию ценностного отношения к культуре направлено на:

- ✓ Формирование и поддержание интереса детей к традициям, предметам культуры
 - ✓ Воспитание бережного отношения к памятникам природы, истории и культуры
 - ✓ Целенаправленное приобщение дошкольников к культуре жителей нашей планеты (формирование представлений о некоторых странах, развитие интереса и воспитание уважения к деятельности, культуре, быту представителей этих стран),
- Формирование и развитие у детей эмоционально-положительного отношения к представителям других рас и культур,

интереса к традициям, культуре, быту, культурному наследию жителей других стран

К эстетическим ценностям относятся ценность «Красота», т.е. понимание прекрасного, которое порождается явлениями природы, результатами труда людей, художественной и творческой деятельностью.

Ценность «Красота» является важнейшей характеристикой становления личности, отражающий уровень самоопределения человеческой индивидуальности. Необходимо отметить, что ценность «Красота» не сводится к простой способности эстетической оценки, поскольку не останавливается на самой оценке, а завершается присвоением или отрицанием культурной, эстетической ценности.

Содержание работы по формированию ценностного отношения к красоте направлено на понимание красоты детьми дошкольного возраста.

Понимание красоты – одна из универсальных форм отражения материального мира в человеческом сознании, которая раскрывает смысл явлений природы и общества, а также является основной категорией искусства и эстетического в целом.

Реализация содержания эстетического направления воспитания по возрастам.

Присвоение детьми моральных и нравственных ценностей Ценность и «Культура» и «Красота»				
Компонент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Эмоционально-побудительный	Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города (посёлка) вызвать в детях чувство восхищения родным городом (посёлком)	Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города.	Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города, родного региона	Формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию РФ
	Воспитывать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие культуры	Формировать у детей эмоциональную отзывчивости посредством художественных образов	Обучать детей эмоционально откликаться на культурное достояние и красоту родного региона	Развивать у детей эмоциональную отзывчивости посредством отклика на произведения культуры

	Формировать представления о культурных ценностях народа	Вызывать в детях чувство восхищения родным городом.	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость посредством отклика на произведения культуры	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на различные выразительные средства, не осознают эстетические качества в произведениях культуры и искусства
	Прививать любовь и уважение к предметам народного творчества.	Прививать любовь и уважение к предметам народного творчества.	Развивать у детей интереса к родному языку, стремления владеть и пользоваться им	Развивать у детей интереса к родному языку, стремления владеть и пользоваться им
	Вызвать интерес к русской народной культуре	Вызвать интерес к русской народной культуре	Развивать у детей познавательный интерес к культурному достоянию Родного края, России	Развивать у детей познавательный интерес к культурному достоянию России
	Формировать умение детей видеть и замечать что-то красивое, возвышенное и необычное, знакомство с шедеврами мирового искусства, ощущение гармонии и восхищение миром	Развивать у детей эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве.	Приобщать детей к культуре и традициям народов, проживающих на территории Родного края	Продолжать приобщать детей к культуре и традициям народов, проживающих на территории России
		Умение подмечать красивое в обычных вещах	Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать её с помощью доступных художественных эталонов.	воспитывать стремление к эстетически оправданному поведению,
			Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства.	Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства.

			расширение спектра эмоциональных чувств, возникающих как при восприятии произведений искусства,	Расширять эстетический опыт
Деятельностный	Воспитывать бережное отношение к книгам, как объектам культуры,	Стимулировать детей к бережному отношению к произведениям культуры	Развивать способности к осознанному ценностному выбору в творческом самовыражении	Развивать способности к осознанному ценностному выбору в творческом самовыражении
Уважительное отношение к истории, культуре других стран и народов Ценности «Культура», «Красота»				
Компонент	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Эмоционально-побудительный	Работа по воспитанию у детей уважительного отношения к истории, культуре других стран и народов в младшей и средней не проводится так как не соответствует возрастному развитию детей.	Воспитывать уважение к другим народам на земле	Воспитывать эмоционально -положительное отношение к культуре и традициям разных стран	
Деятельностный	Работа по воспитанию у детей уважительного отношения к истории, культуре других стран и народов в младшей и средней не проводится так как не соответствует возрастному развитию детей.	Побуждать детей стремиться узнавать новое о других странах и народах	Воспитывать интерес к другим странам и народам Формировать стремление к позитивному взаимодействию с представителями других рас и национальностей, отражение в речи общих толерантных установок и мотивов Формировать потребность к познанию мира и ценностей культуры	

2.1.7.2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено в соответствии с пунктом 29.3.5.1. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 185 ФОП ДО.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ г. Астрахани №117

Детские дошкольные учреждения в тесном сотрудничестве с семьёй осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным

воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребёнка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребёнка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребёнка. Гуманные чувства, закладываемые семьёй, являются важной предпосылкой воспитания ребёнка в сфере развития его личности.

Общение ребёнка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребёнок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления.

Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребёнок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребёнка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МБДОУ г. Астрахани №117 выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребёнка в МБДОУ г. Астрахани №117 и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания

Поэтому одна из важных задач МБДОУ г. Астрахани №117 — педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретить как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) представлены в п.2.6 данной программы.

События образовательной организации

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 соответствует содержанию пункта 29.3.5.2. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 185-186 ФОП ДО.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;

- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенние праздники «Осенины», Новый год, День защитника Отечества», 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины).

Правильно организованные праздники в ДОО — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов. Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОО, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогает решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые

- озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Прогулка проводится два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДООУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДООУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в ДООУ задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом.

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий. Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Содержание данного раздела обязательной части ОП соответствует содержанию пункта 29.3. 5.3. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 186 ФОП ДО

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести :

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды -инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.1.7.2.6 Организация предметно – пространственной среды

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено в соответствии с пунктом 29.3.6. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 186-187 ФОП ДО.

Реализация воспитательного потенциала предметно -пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населённого пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.1.7.2.7 Социальное партнёрство

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено в соответствии с пунктом 29.3.7. Федеральной Рабочей программы воспитания стр. 187-188 ФОП ДО

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными партнёрами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнёрства.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, организуют совместную деятельность.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество.

Социальное партнёрство – это особый вид деятельности, который основан на взаимодействии, поэтому, как и любая деятельность, основными *компонентами социального партнёрства* являются;

- Субъекты социального партнёрства;
- Цель;
- Задачи;
- Принципы, которые являются обязательными условиями осуществления партнерских отношений, требованиями к ним);
- Организационные формы социального партнёрства (советы, комиссии, группы и т.д.);
- Механизмы осуществления партнерских взаимоотношений (методы и технологии).

Социальное партнёрство – это добровольное плодотворное взаимодействие (организаций и работающих в них людей), которое основано на отношениях доверия, обусловленное общими целями и ценностями, и признанием взаимной ответственности сторон за результат деятельности. Основным понятием при раскрытии сущности социального партнерства является понятие плодотворного взаимодействия заинтересованных сторон.

В сфере образования социальное партнёрство может быть представлено на трёх уровнях:

- Первый уровень: внутри отдельного педагогического коллектива образовательной организации;
- Второй уровень: внутри системы образования с системами общественно -государственного управления;
- Третий уровень: между образовательными организациями и другими социальными институтами, начиная от органов исполнительной, законодательной и муниципальной власти до представителей малого и среднего бизнеса и учреждений дополнительного образования.

МБДОУ г. Астрахани №117 является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения

внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Понятию «**открытое дошкольное учреждение**» свойственны следующие признаки.

- Во-первых, открытое дошкольное учреждение открыто для межличностного и группового общения детей и взрослых.
- Во-вторых, открытость усиливает взаимосвязи с социокультурной средой и другими социальными институтами, общественными организациями, культурно-досуговыми учреждениями, местными структурами власти.
- В-третьих, для открытого дошкольного учреждения основным способом реализации социального партнерства является диалог, который способствует принятию общих решений, согласованию интересов сторон. Такой социальный диалог необходим системе дошкольного образования для улучшения ее качества и эффективности. Именно социальный диалог способен способствовать организации новой внешней среды ДООУ.
- В-четвертых, для открытого дошкольного учреждения социальное партнерство – это эффективный механизм саморазвития, самоорганизации и адаптации к современным требованиям социума, к социально-экономическим условиям и социокультурной ситуации.

Цель данного направления в работе коллектива: наладить конструктивное взаимодействие между МБДОУ г. Астрахани №117 и социальными партнёрами, создание взаимовыгодного социального партнёрства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Общие задачи:

- Расширять культурно-образовательную среду.
- Способствовать росту профессионального мастерства педагогов МБДОУ г. Астрахани №117
- Выйти на более высокий уровень конкурентоспособности среди дошкольных учреждений города, области, страны.

Принципы взаимодействия с социальными партнёрами

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в МБДОУ г. Астрахани №117 строится поэтапно.
Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Подготовительный этап	Практический этап	Заключительный этап
Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума Задачи: – анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнёрства; – установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.; – определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.	Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи: – формирование группы сотрудников МБДОУ г. Астрахани №117, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; – разработка социально-значимых проектов взаимодействия МБДОУ г. Астрахани №117 с объектами социума по различным направлениям деятельности; – разработка методических материалов для реализации данных проектов.	Цель: подведение итогов социального партнёрства Задачи: – проведение анализа проделанной работы; – определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Разрабатывая план мероприятий по взаимодействию с социальным окружением, мы ориентируемся на задачи ОП МБДОУ г. Астрахани №117:

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

План взаимодействия МБДОУ г. Астрахани №117 с социальными партнерами

<i>Наименование организации</i>	<i>Направление работы</i>
ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования» Платформа	Проведение курсов повышения квалификации, мастер-классов для педагогов
Отдел ГИБДД УМВД России по городу Астрахань	Оказание методической помощи при организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ
ГБУЗ АО ГП № 2»	Осмотр детей узкими специалистами, проведение лабораторных и диагностических обследований, обслуживание детей педиатром.
МБУ ДО «ДШИ №11 г.Астрахани»	Проведение мероприятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста (утренники, уроки, праздники, совместная работа педагогов)
Территориальная Психолого - медикопедагогическая комиссия (ТПМПК)	Проведение бесплатного обследования детей с отклонениями в развитии. Методическая помощь, обмен опытом между специалистами
ОПДН Трусовского района (инспектор по несовершеннолетним)	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении

Таким образом, сотрудничество с социальными партнёрами позволяет выстраивать единое воспитательно - образовательное пространство, использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что является залогом успешного развития и адаптации ребёнка в современном мире

2.1.7.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ программы воспитания

2.1.7.3.1 Кадровое обеспечение

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании пункта 29.4.1. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188 ФОП ДО.

В данном разделе представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

В реализации Программы воспитания в МБДОУ г. Астрахани №117 принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию.

Воспитатели осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Старший воспитатель осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений.

Деятельность педагога-психолога – это проведение диагностики, коррекционно – развивающих занятий, консультирование педагогов, родителей по вопросам психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Музыкальный руководитель осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию.

Педагоги систематически повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта. В ДОУ созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. Педагоги дошкольного учреждения являются активными участниками семинаров, конференций, становятся победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей разного уровня.

2.1.7.3.2 Нормативно – методическое обеспечение

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании пункт 29.4.2. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188 ФОП ДО.

Перечень локальных нормативных актов ДОУ, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей Программы воспитания:

- Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ г. Астрахани №117
- план работы на учебный год.

Вся информация размещается на официальном сайте ДОУ.

2.1.7.3.3 Требования к условиям работы с особыми категориями

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено на основании пункт 29.4.3. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188-189 ФОП ДО

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники

детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одарённые дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными

потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Использование современных педагогических технологий при реализации

ОП МБДОУ г. Астрахани №117

Педагогическая технология - это целостный научно - обоснованный проект определённой педагогической системы от её теоретического замысла до реализации в образовательной практике. Педагогическая технология отражает процессуальную сторону обучения и воспитания, охватывает цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия их организации.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,

задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

- *Медико-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств;
 - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);
- *Физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- *Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого- педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
- *Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- *Образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
- *Обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт- терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды*, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных

инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Технология личностно -ориентированного взаимодействия — это методика организации учебно-воспитательного процесса, базирующаяся на уходе от четко поставленных правил обучения и воспитания и жесткого регламента

педагогической деятельности; применении творческого подхода в воспитательном процессе, нацеленном на личностное развитие учащегося, постановку его интересов во главу воспитательного процесса.

Личностно -ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Характерные особенности:

- Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приёмов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно -ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей;
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребёнку в формировании положительной я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно - ориентированном взаимодействии:

- Социально -педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребёнка на всех уровнях педагогической деятельности.
- Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

- Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих обучающихся.

Составляющие педагогической технологии:

➤ Построение субъект -субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

➤ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребёнка, находить пути помощи ребёнку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребёнком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

➤ Осуществление индивидуально -дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путём создания дозированных по содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально - дифференцированного подхода — помочь ребёнку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

➤ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами,

проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

➤ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребёнка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не

являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

➤ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

➤ Предоставление ребёнку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщённых способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, операционные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребёнку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень её влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Технологии проектной деятельности

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать обучающихся, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

Типы проектов

<i>По доминирующему методу</i>	<i>По характеру содержания</i>	<i>По характеру участия ребёнка в проекте</i>	<i>По характеру контактов</i>	<i>По количеству участников</i>	<i>По продолжительности</i>

• Исследовательские, • Информационные, • Творческие, • Игровые, • Приключенческие, • Практико-ориентированные.	• Включают ребёнка и его семью, • Ребёнка и природу, • Ребёнка и рукотворный мир, • Ребёнка, общество и его культурные ценности.	• Заказчик, • Эксперт, • Исполнитель, • Участник от зарождения идеи до получения результата.	• Осуществляется внутри одной возрастной группы, • В контакте с другой возрастной группой, • Внутри ДОУ, • В контакте с семьёй, • Учреждениями культуры, • Общественными организациями (открытый проект).	• Индивидуальный • Парный, • Групповой, • Фронтальный.	• Краткосрочный, • Средней продолжительности, • Долгосрочный.

Этапы в развитии проектной деятельности:

- *Подражательско -исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трёх с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка: в этом возрасте ещё сильно как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти -шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно - ориентировочных проектов.
- *Творческий*, он характерен для детей шести -семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- Обсуждает план с семьями;
- Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- Вместе с детьми и родителями составляет план -схему проведения проекта;
- Собирает информацию, материал;
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- Дает домашние задания родителям и детям;
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что

исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесёт ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые учёные убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем? ». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- Формирования представлений об исследовании как стиле жизни.
- Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:
- Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в
- Данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

- Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- Предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределённостью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приёмов воздействия на эмоционально -волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- чёткая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщённым приёмам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

➤ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся учёных, с историей великих открытий.

Технология проблемного обучения в детском саду

Существует четыре уровня проблемности в обучении:

- Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
- Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решения. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично -поисковый метод).
- Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формировать проблему.
- Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаём новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях

Технология ТРИЗ

Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) создана ученым -изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребёнка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ -технология позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребёнок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ -технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.

Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.

Лишь после того, как ребёнок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Портфолио — это копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- Диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- Содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- Рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребёнка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много.

Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно -графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребёнка». В разделе помещаются сочинения родителей о своём малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»;

ответы на вопросы:

«Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?»).

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки). Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада,

СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребёнком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

Информационно -коммуникативные технологии

Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами -дошкольниками задачи:

- Идти в ногу со временем,
- Стать для ребёнка проводником в мир новых технологий,
- Наставником в выборе компьютерных программ,
- Сформировать основы информационной культуры его личности,
- Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

Информационно -коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Цель технологии: повышение эффективности образовательного процесса посредством внедрения информационно -коммуникационных технологий в работу с детьми, родителями и педагогами ДОУ.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Лёгкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры -путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;
- Обладает стимулом познавательной активности детей;
- Предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно -коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях

- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчётов. Компьютер позволит не писать отчёты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

При реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- Образовательная деятельность должна быть чётко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- На образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определённый навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- На образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребёнка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- Перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребёнка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено согласно пункту 30 стр. 189-191 ФОП ДО

Успешная реализация ОП МБДОУ г. Астрахани №117 обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

Реализация ОП МБДОУ г. Астрахани №117 осуществляется на основе понимания особенностей детства современного дошкольника. Детство – этап в жизни человека, предшествующий взрослости. Он характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций.

Мир детства – являет собой особую сферу жизнедеятельности детей, принципиально отличающуюся от мира взрослых насыщенностью всех компонентов жизни ребёнка.

Основные особенности мира детей и его отличия от мира взрослых можно выразить в нескольких тезисах:

- Мир детей характеризуется высокой степенью открытости и искренности, чувственности и эмоциональности, наблюдательности и любознательности его носителей;
- Мир детей в значительной степени мифологизирован; при этом мифология детей и мифология взрослых противоположны по своей направленности; мифологический аспект мышления детей – это природосообразный этап развития сознания ребёнка;
- Мир детей является прообразом социальных отношений и социальных взаимодействий;
- Мир детей представляет собой сферу зарождения системы ценностей, ценностной картины мира и ценностного отношения к миру.

Стратегической целью детства является взросление – освоение, присвоение и реализация им «взрослости» –

формированию нравственно -этических норм, правил поведения в обществе, способности осознанно действовать, брать на себя ответственности за последствия слов, действий, поступков, умении целерационально осмысленно протраивать своё бытие.

Ребёнок растёт и развивается в новой социокультурной ситуации, которая опосредует развитие его познавательной и личностной сферы.

Дошкольное детство, согласно периодизации детства, охватывает время с 3 до 6 лет. Современная гуманистическая политика нашего общества рассматривает дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен. При этом развитие – прогрессивный процесс восхождения от низшего к высшему. Развитие понимается нами как совокупность закономерных изменений в личности, которое приводит к появлению нового качества.

Дошкольное детство как особенное, уникальное социокультурное явление, ценность которого состоит в том, что заложенный в этот сравнительно короткий период жизни фундамент имеет непреходящее значение для всего последующего развития ребёнка. Именно в этот период формируются качества ребёнка, необходимые для понимания себя, осмысления новых социальных связей, норм и правил поведения, поэтому уже в дошкольном детстве необходимо целенаправленно развивать системные качества личности ребёнка.

Ребёнок как член социума постоянно включён в предмет познания, в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок. Дошкольник «включён» в другого человека и через эту включенность развивается как личность. Собственный поиск жизненных установок, освоение образцов и норм деятельности осмысленно соединено у ребёнка со значимым Другим: родителями, педагогами, сверстниками.

ОП МБДОУ г. Астрахани №117 реализует личностно ориентированный подход в организации педагогического процесса,

в котором и сознание, и чувство, и поведение ребёнка находятся в тесном взаимодействии. Основные задачи программы связаны с начальным становлением личности, формированием основ самосознания, обеспечением процессов первичной социализации и индивидуализации, воспитанием позитивного, гуманного отношения к миру.

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или

нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом

В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные технологии и их эффективное использование.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Использование современных образовательных технологий в практике воспитательно - образовательной работы является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей.

Структуру образовательной технологии составляет:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. Психолого -педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению образовательным процессом (усвоением материала), диагностика.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательно -образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель содействовать становлению ребёнка как личности.

Решение образовательных задач осуществляется с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно -обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет

непрерывного образования
– формирование умения учиться)

Дошкольное образование – это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала дошкольное образование в современных условиях развития общества берет курс на развитие социальной компетенции ребёнка дошкольного возраста и формированию у него ключевых компетенций, которые обеспечат ему успешное вхождение в социум и школьную жизнь.

ФГОС ДО определяет в качестве одной из приоритетных задач необходимость реализации преемственности основных

образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Основаниями такой преемственности выступают целевые ориентиры дошкольного образования – социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Компетентностный подход в дошкольном образовании предполагает подготовку растущей личности ребёнка к жизни, формированию у него способов деятельности, необходимых для решения жизненно важных задач, связанных с освоением нравственных норм и ценностей, общением с другими людьми, построением образа Я.

При построении технологической модели осуществления преемственности дошкольного и начального общего образования педагоги должны учитывать следующие положения:

- Осмысление динамичности, непрерывности, последовательности, комплексности, перспективности, системности как сущностных характеристик преемственности;
- Понимание самооценности детства, необходимости изучения личности ребёнка;
- Использование при построении содержания образования важнейших закономерностей окружающей среды, выраженных в доступных восприятию явлениях, процессах или взаимодействующих предметах; учёт характера познавательной деятельности, обеспечивающей возможность осмысления системы знаний о мире;
- Реализация развивающих возможностей различных видов детской деятельности, совершенствование форм и методов обучения и воспитания, обеспечивающих поэтапное формирование физических и духовных качеств, удовлетворяющих интересы детей, их стремление к активности, творчеству, самореализации способностей, познанию мира и взаимодействию с ним;
- Личностно -ориентированный подход и гуманизация образования.

4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм

и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)

То, что развитие, как физическое, так и умственное, тесно связано с возрастом, понимали уже в глубокой древности. Эта самоочевидная истина не требовала особых доказательств: с возрастом приходит мудрость, накапливается опыт, умножаются знания. Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Разумеется, это

соответствие справедливо лишь в общем и целом, развитие конкретного человека может отклоняться в ту или другую сторону.

Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества. Учет возрастных особенностей — один из основополагающих педагогических принципов. Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста представлены в п.1.2.1.3. данной программы.

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально -ценностному, социально -личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению

его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее

При создании развивающей предметно -пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить реализацию: образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития; двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения; различных образовательных программ с учётом применения инклюзивного образования, а также национально -культурных, климатических и других условий.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ г. Астрахани №117 (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать реализацию образовательной программы, учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учёт возрастных особенностей детей.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МБДОУ г. Астрахани №117 » представлены в п.1.2.1.2. данной программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ г. Астрахани №117 представлены в п 2.1.7.2.6 данной программы.

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития

На современном этапе, на фоне становления новых отношений между детьми и взрослыми, нового осмыслением таких понятий, как «детство», «культура детства», «мир детства», «жизненное пространство ребёнка» и др., изменяется смысл взаимодействия педагогов и обучающихся, переосмысливается позиция педагога по отношению к обучающемуся: делается опора на имеющийся природный потенциал, идёт поиск и развитие дарований, стимулирование внутренних духовных сил ребёнка. Поэтому главная цель образования на этапе дошкольного детства состоит в создании условий и подготовке детей к непрерывному развитию.

Современное поколение детей, психологически иное, внутренне свободное и менее зависимое от взрослых. Однако на ступени дошкольного детства важно сохранить, культивировать отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса. Доверительное сотрудничество в этот период ориентировано в большей степени не на «обмен информацией», а на осмысление, систематизацию укорененных в сознании идей, ценностных приоритетов, и, главное, выявление общего между педагогом и ребёнком, то есть соединение, согласование их усилий как единомышленников. Личность педагога и личность

ребёнка выступают здесь с позиции равноправных со-участников образовательного процесса.

Взаимодействие может быть внутренним (взаимное понимание) или внешним (совместная работа, обмен понимающими взглядами, понятными жестами).

Дошкольное образование с учётом личностного смысла должно строиться на идее диалога и сотрудничества. Воспитатель и ребёнок объединены диалогом в нечто одно целое. Он представляет собой сложную форму речевого взаимодействия, в которой переплетаются прямые и обратные связи, идущие от партнёров. Обратная связь является обязательным условием взаимодействия ребёнка и взрослого. Ее анализ даёт воспитателю правильно строить взаимодействие с дошкольником, изменять характер общения с ним, включать его в разные виды коллективной работы и гармонично вести ребёнка в мир взрослого.

Личностно -развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт

его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в образовательном учреждении или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Такое взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребёнка, личности ребёнка в целом. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определённый «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Запреты и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Взрослый способствует развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создаёт безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. В ходе эмоционального общения ребёнка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создаётся основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации.

7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)

Одним из условий ФГОС ДО (п.3.2.5) является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей, недириктивную помощь детям, поддержку детской инициативы и

самостоятельности в разных видах деятельности.

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении необходимо строить с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Индивидуальный подход – организация педагогом учебно- воспитательного процесса с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребёнка и определение путей коррекции или дальнейшего развития.

Индивидуальный подход также означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребёнка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей. Обстановка, ориентированная на ребёнка, способствует индивидуализации обучения.

Индивидуализация – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Индивидуализация достигается за счет учёта наличного уровня развития каждого ребёнка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребёнку возможность добиться успеха.

Индивидуализация позволяет рассматривать ребёнка не как «пустую корзину», которую педагог «наполняет» информацией, а как будто бы они вместе закладывают основы личности. Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Все дети обладают индивидуальными особенностями, которые педагогу следует выявлять и учитывать, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю учения. Индивидуализация, может распространяться на целую группу детей. Группа представляет собой общество, где каждый ребёнок действует по своему усмотрению и по согласованию с другими, но в своём темпе, получая свои результаты. Ситуация, где каждый ребёнок занят своим делом – это и есть *индивидуализация*. Наконец, индивидуализация обучения может быть необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям,

потенциал развития которых находится выше или ниже установленных условных норм, а также тем детям, которые имеют какие-либо серьёзные особенности развития.

Индивидуализация - важная задача, поскольку, чем более индивидуален подход, тем более гладко проходит реализация программы. Индивидуализация приводит возрастные особенности, способности, интересы и потребности ребёнка в

соответствии с процессом усвоения знаний. При этом дети приобретают компетентность и самоуважение. У них появляется готовность браться за ещё более трудные задачи. Основная задача ФГОС ДО (п.1.6) направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

ОП МБДОУ г. Астрахани №117 направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Индивидуализация образовательной деятельности в МБДОУ г. Астрахани №117 основывается на принятии уникальности личности каждого ребёнка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов, учитывает личный вклад ребёнка в процесс обучения, развития и саморазвития. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребёнка, включая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребёнком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия. Это также означает, что воспитатель придумывает такие виды деятельности, подаёт задания таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребёнок мог в результате пережить чувство успеха.

Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определённый центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати.

Индивидуализация является важнейшим элементом программы, ориентированной на ребёнка, поскольку чем более индивидуально воспитатель подходит к каждому ребёнку, тем более эффективна его работа.

Изменение образовательной деятельности возможно при совершенствовании условий жизнедеятельности детей в МБДОУ

г. Астрахани №117 предусматривающих открытое предметно -развивающее пространство или пространство детско - взрослого сообщества.

Образовательный процесс выстраивается на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, на основе опоры на их ведущие виды деятельности, отражающие самоценность дошкольного возраста. Эффективная реализация личностно - ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения проектной технологии и построения вместе с обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал личности. Успех прохождения индивидуального образовательного маршрута при работе над проектом во многом

зависит от правильно

организованной работы на отдельных этапах проектной деятельности.

Индивидуализация как принцип педагогической деятельности позволяет эффективно вскрыть потенциальные возможности каждого ребёнка, выявить его индивидуальные особенности, на которые можно опираться в ходе педагогической работы. Индивидуализация образования реализуется на персональном уровне. Это характерно для каждого ребёнка, так как каждый – уникальная личность, самоосуществляющаяся в своих условиях жизнедеятельности.

Управление индивидуализацией образовательного процесса в детском дошкольном учреждении должно основываться на положении о том, что личность каждого ребёнка уникальна, а его индивидуальные потребности и интересы требуют всесторонней поддержки. Сам же образовательный процесс необходимо выстраивать, основываясь на вариативных формах и содержании работы с дошкольниками, опираясь на их ведущие виды деятельности. Цель процесса управления индивидуализацией заключается в автономности личности, т.е. в овладение индивидом, только ему присущим способом существования, относительно независимым и отличным от существования других людей.

Взрослый продолжает поддерживать стремление ребёнка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.

Сочетание возможностей, потребностей, интересов и способностей к определённой деятельности резко повышает познавательную активность каждого отдельного ребёнка, придаёт персональной и кооперативной деятельности творческий характер, способствует формированию у каждого участника, у каждой подгруппы, у каждой группы своего уникального опыта жизнедеятельности и жизнотворчества.

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей.

Образование в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учётом традиций своего народа. Неблагоприятные экологические, политические и социальные факторы негативно сказываются на физическом, духовном, психологическом и эмоциональном здоровье наших детей. С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями и детей-инвалидов. И если для родителей здорового ребёнка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей,

воспитывающих детей с ОВЗ или детей-инвалидов, детский сад может быть местом, где их ребёнок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспосабливаться к жизни, так как построение коррекционно -развивающей программы в ДООУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребёнка с ОВЗ и детей-инвалидов.

Психолого -педагогическая характеристика детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья выражается в том, что эти дети имеют физические, интеллектуальные или эмоционально -волевые проблемы, испытывают те или иные трудности в социальной адаптации, в овладение навыками адекватного функционирования в обществе, у них нарушена познавательная деятельность, которая ведёт к проблемам связанным с трудностями в обучении. Чем раньше начинается работа с такими детьми, тем выше шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Это обусловлено не только процессами гуманизации, но и доказанной эффективностью и результативностью ранней коррекционно -педагогической помощи «особому» ребёнку.

Воспитательно -образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от обучающихся большего умственного и нервно-психического напряжения, поэтому в последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, направления, задачи, содержание и условия коррекционно-развивающей работы в МБДОУ №117 подробно представлены в пункте 2.1.6 данной программы.

9. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, и только в сочетании они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка», а также «обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Он обязывает работников дошкольного образования развивать формы взаимодействия с семьями обучающихся. Педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Психолого -педагогическая поддержка семьи в воспитании детей – это целенаправленная система мер психолого -педагогического характера, способствующих повышению воспитательного потенциала семьи и тем самым обеспечивающих условия для полноценного развития личности и социализации ребёнка.

Основная цель совместной деятельности и сотрудничества дошкольного учреждения и семьи – установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, способность делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать. Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно -образовательных задач в контексте реализации ФГОС ДО (п. 3.2.).

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.4.) сотрудничество с семьёй в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования.

Формы психологической, педагогической и методической помощи и поддержки родителей (законных представителей) представлены в п.2.1.5 данной программы.

10. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся

Воспитание и образование – процесс трудный, многогранный и требует взаимодействия всех его участников: родителей, воспитателей. Взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для ребёнка как в детском саду, так и в семье.

Основную роль в воспитании и развитии ребёнка играет семья. Именно в семье создаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни.

Успешность семейного воспитания ребёнка зависит от воспитательного потенциала семьи. Он представляет собой комплекс условий и средств, определяющих педагогические возможности семьи.

В то же время мы видим, что современный образ жизни и социальная напряжённость в обществе отрицательно влияют на воспитательные функции семьи: они отодвигаются на второстепенные позиции (родители вынуждены работать допоздна, информатизация общества, гаджеты, семейные и материальные трудности).

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи в деятельность МБДОУ г. Астрахани №117 приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребёнка, педагоги должны подбирать наиболее эффективные формы взаимодействия. Мы считаем, что наиболее эффективным способом вовлечения родителей в образовательный процесс является активное взаимодействие с родителями обучающихся, которое будет способствовать:

- **Эмоциональной вовлеченности** (необходима доброжелательность, приветливость, открытость сотрудников ДОУ)
 - позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего

ребёнка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам

- **Информационной вовлеченности** - готовность принять от родителей сведений о ребёнке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках
- **Физической вовлеченности** – готовность принимать активное участие в мероприятиях детского сада, оказывать хозяйственно-бытовую помощь, принимать непосредственное участие в образовательном процессе (проекты, экскурсии, встречи и т.д.)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) является важным условием реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117, а также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Родители являются основными заказчиками услуг, в результате чего нужно подобрать такие формы и методы работы, чтобы заказчики услуг, являлись непосредственными участниками образовательно -воспитательного процесса. Наиболее эффективное сотрудничество строится на активных формах взаимодействия.

11. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого -педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы. На первый план выдвигаются проблемы обеспечения новых подходов к организации педагогической деятельности детского сада, его взаимодействия с семьёй и начальной школой, делается акцент на эффективность процессов социализации, индивидуализации развития личности дошкольника.

В связи с этим все более острой становится потребность в педагоге - профессионале, способном с учётом меняющихся социально-экономических условий, общей ситуации в системе образования самостоятельно принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия, способном к сотрудничеству.

Изменения, происходящие в современной системе образования в последние годы, выдвигают необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т.е. его профессиональной компетенции.

Понятие компетентности педагога понимается как ценностно - смысловое отношение к целям и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций.

Позиция воспитателя - формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды, в том числе и в процессе дополнительного профессионального образования, направленного на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий воспитателя детского сада.

Понятие «**педагогическая компетентность**» включает в себя знания, умения, навыки, а также способы и приёмы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности.

В настоящее время, в педагогической литературе «профессиональная компетентность» и «профессиональные

компетенции» представляются как ценностные ориентации, личностные качества и способности педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях своей профессиональной деятельности. Считается, что их достаточный уровень позволит воспитателю самостоятельно и эффективно не только решать уже поставленные перед ним педагогические задачи, но и самостоятельно формулировать новые задачи и разрабатывать инновационные пути их решения. А для этого педагог должен хорошо знать теорию и быть готовым самостоятельно применять её в практике работы с детьми.

Понятие «**компетенция**» рассматривается как совокупность заданных извне требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определённого качества выполняемой деятельности, а «компетентность» – как системное проявление педагогом своих знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

Ключевой фигурой организованного образовательного пространства детского сада является педагог, обладающий основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения дошкольников; организации непосредственно образовательной деятельности; осуществлении взаимодействия с родителями обучающихся и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно - образовательного процесса, владении современными педагогическими, в том числе, информационно-коммуникационными технологиями.

Проведя анализ профессиональных компетенций воспитателя, отражающих специфику работы на дошкольном уровне образования указанных в профессиональном стандарте педагога, а также в работах других педагогов и специалистов дошкольного образования можно выделить следующие **компетентности и компетенции**, которыми должен обладать педагог современного дошкольного учреждения:

- Компетенция в ведении образовательного процесса
- Методологическая (методическая) компетентность.
- Компетентность в разработке и реализации авторских образовательных программ.
- Компетентность в организации воспитательной работы.
- Компетентность в создании предметно - пространственной среды и организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса.
- Компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута обучающихся.
- Компетентность в установлении контактов с родителями
- Компетенция в организации информационной основы деятельности обучающихся.
- Компетентность профессионально - личностного совершенствования.

- Креативная компетентность педагога (исследовательская).
- Коммуникативная компетентность.
- Регулятивная компетентность.
- Социальная компетентность.
- Специальная компетентность.

Главная задача методической работы – оказание конкретной практической помощи воспитателям в совершенствовании технологий, форм, методов работы с детьми.

Содержание методической работы можно представить следующим комплексом направлений:

- Общекультурная подготовка педагогов (направлена на повышение речевой культуры педагогов, компетенций в области искусства и так далее);
- Дидактическая подготовка педагогов (воспитатели и специалисты должны знать ведущие дидактические концепции развивающего обучения, личностно - ориентированного и другие);
- Социально - психологическая подготовка педагогов (направлена на формирование коммуникативных компетенций, педагогической эмпатии, рефлексии и пр.);
- Повышение компетентности педагогов в области культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности, физического воспитания детей;
- Этическая и правовая подготовка педагогов, прежде всего, в области соблюдения и защиты прав детей дошкольного возраста;
- Воспитательная подготовка педагогов;
- Управленческая подготовка педагогов (в управленческой иерархии детского сада воспитатель занимает очень важное место, так как управляет коллективом группы детей и их родителей);
- Технологическая подготовка (направлена на формирование практических компетенций в организации разных видов детской деятельности и взаимодействия с родителями);
- Техническая подготовка педагогов (направлена на формирование практических компетенций в разных видах детской деятельности).

Результатом методической работы должно явиться становление высокоорганизованной, высокоэффективной системы педагогической деятельности, когда каждый педагог владеет умением осуществлять проблемный анализ и на основе его данных моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты.

В основу данного направления следует положить диагностику профессиональной деятельности педагогов, которая поможет руководителям не только оценить педагогическую компетентность, но и выявить профессиональные интересы,

потребности каждого педагога. Следовательно, цель диагностики – не только и не столько определение наличного уровня квалификации, но и планирование работы по её повышению, т.е. повышению научно - теоретической и психолого-педагогической подготовки педагогов через использование разнообразных форм:

- Курсов повышения квалификации;
- Системы заочного обучения;
- Профессиональной переподготовки;
- Методических объединений;
- Работу творческих групп;
- Конкурсов профессионального мастерства;
- Занятий самообразованием.

Профессиональная компетентность воспитателя по-разному проявляется и используется в зависимости от его ближайшего социального окружения, и в первую очередь, от социально - психологического климата в коллективе, в котором он трудится.

Социально - психологический климат в дошкольной образовательной организации оказывает мощное влияние на успехи и неудачи каждого педагога, и, безусловно, влияет на качество воспитательно - образовательного процесса, на формирование знаний и умений у детей дошкольного возраста.

Постоянный мониторинг уровня конфликтности в педагогическом коллективе выступает одним из звеньев общей цепи процесса управления, позволяющий выбрать наиболее оптимальные методы и процедуры, направленные на развитие социально -

психологического климата, что в итоге, способствует высокой трудовой мотивации педагогических работников и их эффективной работе с детьми.

12. Непрерывное психолого - педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ

Дошкольное образование является самой первой общественно-государственной формой, в которой осуществляется профессионально - педагогическая работа с подрастающим поколением. Психологи утверждают, что фундаментальные качества личности человека формируются именно в первые годы жизни ребёнка. Дошкольный возраст – чувствительный период, характеризующийся быстрыми изменениями в когнитивных способностях, физическом, языковом, социальном и эмоциональном развитии ребёнка. Заложенные в раннем возрасте положительный опыт и база для успешного развития и обучения создаёт прочную основу будущего развития ребёнка.

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса и забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада.

В отличие от образования на других возрастных этапах развития, дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимают не содержание и формы, а процесс взаимодействия педагога с детьми.

13. Взаимодействие с различными социальными институтами, использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности

МБДОУ г. Астрахани №117 является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребёнка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

14. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации

Наиболее важное значение для социализации ребёнка имеет микросоциум. Микросоциум — это ближайшее пространство и социальное окружение, в которых протекает жизнь человека и которые непосредственно влияют на его развитие. Микросоциум включает такие факторы социализации как семья, институты воспитания, группы сверстников.

Влияние микросоциума на процесс социализации человека на различных этапах его жизни зависит от объективных характеристик микросоциума и субъективных характеристик самого человека.

К объективным характеристикам микросоциума можно отнести :

- Пространственные характеристики;
- Архитектурно-планировочные особенности (открытость - замкнутость, исторически сложившаяся или индустриальная застройка, соотношение малоэтажной и высотной застройки, наличие, количество и качество малых архитектурных форм и т. д.);
- Благоустроенность и развитость коммунального хозяйства на его территории, а также насыщенность сферы обслуживания и её качеств;
- Культурно-рекреационные возможности (наличие и качество работы учебно - воспитательных учреждений, кинотеатров, клубов, спортзалов, стадионов, музеев, театров, библиотек);

- Демографическую ситуацию (состав жителей: их этническую принадлежность, однородность или неоднородность; социально- профессиональный состав и степень его дифференцированности; особенности половозрастного состава; состав семей).

Семья — важнейший институт социализации, т. к. являет собой персональную среду жизни и развития человека от рождения до смерти, качество которой определяется рядом параметров конкретной семьи. Социально-культурный параметр зависит от образовательного уровня членов семьи и их участия в жизни общества. Социально-экономический определяется имущественными характеристиками и занятостью членов семьи на работе, учёбе. Техничко- гигиенический зависит от условий проживания, обустроенности жилища, гигиенических особенностей образа жизни. Наконец, демографический определяется структурой семьи.

Родительская семья имеет решающее значение в формировании эмоционального мира, самосознания и нравственных устоев личности в первые годы жизни и является ведущим фактором социализации в дошкольном возрасте.

Институты воспитания — это специально создаваемые обществом и государством организации, основной функцией которых является целенаправленное планомерное создание условий для развития людей определённого возраста и (или) определённого социально -профессионального слоя.

С течением времени увеличивается многообразие институтов воспитания в связи с усложнением социально-экономических и культурных потребностей общества, меняются их роль и соотношение в процессе социального воспитания.

Через систему институтов воспитания общество и государство, с одной стороны, стремятся обеспечить равные возможности для воспитания всех своих членов, а с другой, создать условия для реализации каждым своих возможностей, удовлетворения потребностей и развития способностей и интересов.

В процессе социализации человека институты воспитания играют двоякую роль. С одной стороны, именно в них осуществляется социальное воспитание как социально -контролируемая часть социализации. С другой — они, как всякие человеческие общности, влияют на своих членов стихийно. Это связано с тем, что в любом институте воспитания в процессе общения их членов происходит взаимовлияние, которое по своему характеру может не совпадать с целями и нормами, культивируемыми в институтах их организаторами.

Группа сверстников является важным фактором социализации. Потребность в общении со сверстниками существует в любом возрасте. Уже в раннем возрасте ребёнок особым образом относится к сверстникам. О том, что у ребенка сложилась потребность к общению со сверстниками можно судить посредством следующих **критериев**:

- Внимание и интерес к другому человеку;
- Эмоциональное отношение к партнёру;
- Стремление ребёнка вступить во взаимодействие с другим ребёнком;

➤ Желание и умение ребёнка отвечать на адресованные ему действия.

Отличительная особенность контактов со сверстниками состоит в их особенно яркой эмоциональной насыщенности, отсутствии жёстких норм и правил общения, преобладании инициативных высказываний над ответными, функциональном разнообразии.

Ребёнок, лишенный общения со сверстниками, теряет в своём коммуникативном развитии. Хотя языку дети учатся в основном у взрослых, какие-то интуитивно- коммуникативные способности формируются лишь в общении со сверстниками.

Принципы социализации ребёнка

Главными принципами организации работы по образовательной линии «Ребёнок в социуме» являются:

- Единство формирования у детей представлений о социальной действительности как о части окружающей среды, что отражает деятельность и взаимоотношения людей, и воспитание у детей осознанного желания участвовать в жизни людей, которые их окружают;
- Достоверность и педагогическая целесообразность в отборе знаний о человеке, обществе, морали;
- Комплексность применения различных видов деятельности детей в формировании гуманного отношения к людям;
- Использование примера взрослого как носителя знаний, норм, ценностей, личных качеств.

Главная задача реализации образовательной линии «Ребёнок в социуме» — раскрыть ребёнку социальный мир и помочь получить социальный опыт, понять своё место в социуме как активного участника. В процессе индивидуального освоения мира ребёнок не теряет собственного «Я», а, наоборот, сохраняет, развивает и обогащает содержание своего внутреннего мира.

Ребёнок — социальное существо. Для него характерна острая специфическая потребность в другом. Поэтому любое, даже самое простое отношение ребёнка к окружающему миру всегда преломляется через отношение к другому человеку. Само понятие «отношение» имеет субъективный и объективный аспекты.

Чрезвычайно важно формировать у детей:

- открытость миру людей как потребность личности;
- навыки социального поведения;
- осознанное отношение к себе как к свободной самостоятельной личности; к своим обязанностям, которые определяются связями с другими людьми;
- готовность воспринимать социальную информацию;
- способность сочувствовать, сопереживать;
- желание познавать людей, делать добро, поступать достойно.

В предисловии к Базовому компоненту дошкольного образования указано, что взаимодействие с другими людьми

является своеобразным видом вхождения ребёнка в социум, что требует умения согласовывать свои интересы, желания, действия с другими членами общества.

В дошкольном возрасте формируются основы социальной компетентности ребёнка:

- способность понимать другого человека, его настроение, потребности, особенности поведения;
- умение уважать других людей, помогать им, заботиться о них;
- выбирать соответствующие ситуации общения и совместной деятельности.

Социально компетентный ребёнок способен чувствовать своё место в системе отношений людей и адекватно себя вести.

Базовым компонентом дошкольного образования определены две компетенции дошкольника в отношении социального окружения :

1. семейно -бытовая — знакомство с нормами и правилами семейного (семейного) сожителство; способность их соблюдать; умение поддерживать доброжелательные, дружеские, доверительные отношения в кругу семьи, проявлять заботу и любовь родных и близких членов семьи;

2. социально -коммуникативная — знакомство с различными социальными ролями людей (знакомые, незнакомые; свои, чужие, дети, взрослые, женщины, мужчины, девочки, мальчики, молодые, пожилые, с элементарными социальными и морально этическими нормами межличностных взаимоотношений, умение соблюдать их во время общения.

Способность взаимодействовать с людьми, которые окружают: согласовывать свои действия, поведение с другими; осознавать своё место в социальной среде; позитивно воспринимать себя. Умение сопереживать, сочувствовать, помогать другим, выбирать соответствующие способы общения в различных жизненных ситуациях.

Особого внимания воспитателя требует развитие творческих игр социальной тематики, в которых ребёнок отражает своё понимание социума, взаимоотношений людей, выполнение моральных норм, отношение к социальным обязанностям. В работе по направлению «Ребёнок в социуме» особое значение приобретает творческая игра.

Специфической особенностью работы по этой образовательной линии является то, что она не ограничивается определёнными формами образовательной работы, местом в распорядке дня, длительностью во времени. Поскольку ребёнок приобретает социальный опыт постоянно, то рядом с запланированными и подготовленными воспитателем формами стоит использовать также события, которые происходят вне плана.

Новая игрушка, цветок расцвёл, болезнь товарища по группе и его возвращение в детский сад и много других событий, которые возникают вне плана образовательной деятельности, — все это может стать предметом социально - эмоционального переживания и осмысления детьми.

15. Предоставление информации о общеобразовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает целый ряд требований к образовательной программе дошкольного образования. Это требования к содержанию этой программы, к ее структуре, к условиям её реализации и срокам её выполнения.

16. Обеспечение возможностей для обсуждения общеобразовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды (РППС).

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено согласно пункту 31 стр. 191- 193 ФОП ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП МБДОУ

г. Астрахани №117 возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ г. Астрахани №117 создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ г. Астрахани №117 (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;

- В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- Учёт национально -культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учёт возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно -насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП МБДОУ г. Астрахани №117 . Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно -пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для детей дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно -пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов -заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды предполагает:**

- Доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- Исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность предметно -пространственной среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП МБДОУ

г. Астрахани №117 .

При проектировании РППС в МБДОУ г. Астрахани №117 учитываются:

- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,
в которых находится МБДОУ г. Астрахани №117;
- Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- Задачи ОП для разных возрастных групп;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ г. Астрахани №117, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта

1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОП МБДОУ г. Астрахани №117 являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного

возраста видов деятельности на **основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально -культурных традиций.**

МБДОУ г. Астрахани №117 учреждение типовое, РППС создана по принципам:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии — ориентирует на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза».
- принцип активности, самостоятельности, творчества — позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребёнком.
- принцип стабильности-динамичности — предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.
- принцип комплексирования и гибкого зонирования — даёт возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В группах созданы центры активности:

- *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
- *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
- *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно -ролевых детских игр, предметы -заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «художественно - эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие» и «художественно -эстетическое развитие»;
- *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических

операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально - коммуникативное развитие»;

- *Центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково -экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально - коммуникативное развитие»;
- *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
- *Книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно - нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно - эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
- *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся;
- *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно - эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально -коммуникативное развитие».

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребёнка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в пищеблок или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Где позволяют условия учреждения педагоги обустривают места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищённости.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребёнка. Они развивают мышление, нравственно -волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Особенности организации РППС МБДОУ г. Астрахани №117 для различных психолого- педагогических задач	
Психолого – педагогическая задача	Особенности организации предметно - пространственной среды
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно -эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
Развитие самостоятельности	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно -пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий для проектной деятельности	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.
Создание условий для физического развития	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.1 Формирование психологически безопасной образовательной среды

Образовательная среда – психолого-педагогическая реальность, содержащая специально организованные условия для формирования личности.

Основное требование к образовательной среде – создание необходимых условий для психологической безопасности каждого субъекта педагогического процесса, то есть, способствование его психологическому благополучию и личностному развитию.

Психологическая безопасность является такой характеристикой образовательной среды, которая придает ей Развивающий характер и способствует сохранению психического и социального здоровья ее участников, исключая психологическое насилие; когда обеспечено успешное психическое развитие ребенка и адекватно отражаются внутренние и внешние угрозы его психическому здоровью.

Само содержание понятия безопасность означает отсутствие опасностей или возможность надёжной защиты от них. Опасность же рассматривается как наличие и действие различных факторов, которые являются дисфункциональными,

дестабилизирующими жизнедеятельность ребенка, угрожающими развитию его личности.

Психологически безопасная среда дошкольного образовательного учреждения — это важнейшая составляющая полноценного развития ребёнка, сохранения и укрепления его психологического здоровья.

В федеральном законе «Об образовании» «Дошкольное образование» в п.1.2 ст. 64 прописаны пункты, которые связаны с созданием психологически безопасной образовательной среды для дошкольников:

- Формирование общей культуры;
- Развитие нравственных, эстетических и личностных качеств;
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- Организация деятельности на основе индивидуального подхода;
- Применение специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
- Сохранение и укрепление здоровья.

В п.1 ст. 48 ФЗ «Об образовании» прописаны обязанности педагогов, выполнение которых способствует созданию психологически безопасной образовательной среды в ДОО:

- Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- Применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- Учитывать особенности психофизического развития обучающихся.

Еще один документ, который регулирует дошкольное образование — ФГОС ДО. ФГОС ДО (п.2.3, 2.4) определяет, что образовательная программа дошкольного образования формируется как программа психолого -педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребёнка дошкольного возраста. Программа направлена на

создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Поэтому важно в образовательном учреждении организовать такую образовательную среду, которая будет способствовать созданию благоприятных условий для воспитания, обучения, позитивного развития личности обучающихся и развитию профессионального потенциала педагогов.

Важной составляющей этого является развитие **психолого -педагогической компетентности** всех участников образовательного процесса.

Психологическая компетентность — это психологический инструмент специалиста, который обеспечивает эффективное выполнение его профессиональной деятельности. Высокий уровень психологической компетентности позволяет воспитателю правильно использовать личностные ресурсы, анализировать результаты своей деятельности, актуализировать скрытые возможности детей, оптимизировать профессиональную актив, прогнозировать развитие личности, эффективно моделировать педагогическую ситуацию.

Для успешной, эффективной работы в дошкольном учреждении должен быть **положительный психологический климат** — эмоциональный настрой. Он является устойчивым образованием и определяется настроениями людей, их отношением друг к другу, к работе, к окружающим событиям, душевными переживаниями и волнениями. Такой климат должен быть сформирован и в коллективе, и в группах дошкольного учреждения.

Признаки благоприятного климата в группе:

- В течение всего дня хорошее настроение детей;
- Свободное отправление детьми всех естественных потребностей;
- Доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам;
- Умение детей занять себя делом;
- Возможность уединиться;
- Со стороны взрослых отсутствие давления;
- Знание детей о том, как будет проходить их день и что каждый из них может сделать интересного;
- Высокая степень эмоциональной включенности, сопереживания в ситуациях, взаимопомощи;
- Желание участвовать в деятельности коллектива;
- Удовлетворенность детей тем, что они принадлежат к группе сверстников.

Для того, что ребёнок успешно развивался ему необходимо создавать благоприятный климат и психологически безопасную образовательную среду. Они играют важное значение и для полноценного развития дошкольника, сохранения и поддержки психического здоровья, а также для предупреждения психологических травм маленького человека.

Ранний возраст характеризуется быстрыми темпами развития, а это, в свою очередь, сопряжено с повышенной чувствительностью ко всем воздействиям окружающей среды. Чем комфортнее, спокойнее и безопаснее будет чувствовать себя ребёнок, тем легче пройдет адаптация при поступлении в дошкольное учреждение. Если потребности маленького человека поняты неправильно или нецелесообразно удовлетворены взрослыми, то атмосфера, в которой растёт ребёнок, становится психологически небезопасной для его развития. В раннем возрасте от того, какую позицию примет взрослый, зависит, насколько малыш в своём развитии будет благополучен. Период адаптации — важный момент у ребёнка для формирования чувства доверия и защищенности в новой среде. Отказ от равнодушия и жестокости на данном этапе подразумевает полное принятие ребенка с его индивидуальными особенностями и потребностями.

Также важную роль в создании психологически безопасной образовательной среды играет **эмоционально-личностное развитие** маленького человека. Взрослые должны понять внутренний мир малыша, его психическое состояние, его возможные перспективы. И конечно же, дать ребенку такую подготовку к школе, что он не будет испытывать дискомфорта в новых для него условиях, не будет бояться перемен в своей жизни, будет уверен в своих силах и возможностях, сумеет контролировать себя и свое поведение в изменяющихся ситуациях, у него будет сформирована высокая мотивация и развиты коммуникативные навыки.

Поэтому важно обеспечить специально организованное воздействие на дошкольников, создать соответствующие условия и психологическое просвещение педагогов и родителей. **Психологическая безопасность в образовательной среде** позволяет создать эти условия для благоприятного эмоционального взаимодействия, открытых доверительных отношений, личностного развития и укрепления психологического здоровья участников образовательного процесса. Педагоги в дошкольном учреждении способствуют формированию успешных, счастливых и здоровых детей.

Роль педагога в создании психологически безопасной образовательной среды МБДОУ г. Астрахани №117 «Радуга» Знают общие закономерности развития детей;

- Организуют гибкий и эффективный режим дня, где чередуются различные виды деятельности;
- Создают предметно-развивающую среду, которая способствует всестороннему развитию детей;
- Организуют образовательный процесс, создавая условия для приобретения новых знаний и умений;
- Умеют планировать и корректировать образовательные задачи с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- Владеют методами и средствами психолого-педагогического просвещения детей, родителей.

Одним из условий психологического комфорта и эмоционального благополучия является то, что педагоги всегда встречают детей с улыбкой на лице, располагая к себе и настраивая их на положительный и доброжелательный контакт, учитывают интересы каждого ребенка, а также создают в группе уголки психологической разгрузки, которые помогают снять эмоциональное напряжение и восполнить энергию детей.

Самым **важным фактором психологической безопасности ребенка** является отношение педагогов и родителей к нему. Взрослые должны понимать, что маленький человек полностью зависит от них. Не только педагоги, но и родители должны быть компетентны в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взрослые должны понимать, что если ребенок растет в безопасности, он:

- Чувствует поддержку и потребность в общении;
- Становится успешным и уверенным в своих силах;
- Проявляет активность в познавательной деятельности;
- Открыт для общения и доверяет окружающим;
- Стремится к достижениям; – понимает, что он не одинок.

Взрослые должны быть внимательны, осторожны и терпеливы в общении с детьми. На этапе завершения дошкольного образования, ребенок должен создавать **психологически безопасную среду** для себя и других участников образовательно — воспитательного процесса:

- Ребенок способен договариваться, учитывает интересы и чувства других, развивает толерантность;
- Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- Старается разрешать конфликты; – умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Умеет выражать свои эмоции, чувства, мысли и желания;
- Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- Умеет строить партнерские взаимоотношения со сверстниками;
- Пытается дать оценку поступкам других людей.

Психологически безопасная образовательная среда образовательного учреждения — это такая среда, в которой большинство родителей и обучающихся положительно относятся к ней, удовлетворены характеристиками среды дошкольного образовательного учреждения, находятся с ней в постоянном взаимодействии и между ними существуют отношения взаимозависимости и взаимовлияния. Она удовлетворяет основные потребности в личностно-доверительном общении, обеспечивает психологическую защищенность включенных в нее субъектов, создается через психологические технологии, построенные на диалогических основаниях, обучении сотрудничеству и отказу от психологического насилия во взаимодействии.

Психологическая безопасность образовательной среды — это взаимоотношения в этой среде, желание быть в ней и испытывать чувство защищённости.

Перед дошкольными учреждениями стоит задача — повысить уровень психологического здоровья ребёнка дошкольного возраста и создать предпосылки для его благополучного развития в период старшего дошкольного и школьного детства. Безопасность является психологическим ресурсом образовательной среды, что, в свою очередь, обеспечивает ресурс безопасности в обществе.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни.

Мероприятия по обеспечению психологической безопасности личности ребенка в детском саду:

- Комфортная для психологического состояния детей организация режимных моментов
- Система профилактики психоэмоционального состояния детей средствами физического воспитания: водные процедуры, самомассаж, специальные оздоровительные игры, вызывающие положительные эмоции.
- Работа с природным материалом: глиной, песком, водой. Обычно это отвлекает детей от неприятных эмоций.
- Музыкальная терапия – регулярно проводимые музыкальные паузы, игра на музыкальных инструментах.
- Контроль и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок.
- Предоставление ребенку максимально возможной в этом возрасте самостоятельности и свободы.
- Контроль самочувствия и настроения ребенка, своевременная их коррекция.
- Создание предметно-развивающей среды всего учреждения, расширение возможности контактов ребенка с другими детьми и взрослыми.

Повышение уровня психологической безопасности в образовательном учреждении способствует личностному развитию и гармонизации психического здоровья обучающегося. Такая среда выступает как эффективное взаимодействие между личностями, а это будет способствовать эмоциональному благополучию обучающихся и педагогов, личностному росту обучающихся и их психическому здоровью, способствовать профессиональному росту и долголетию педагогов, гармонизации отношений между педагогами и обучающимися.

3.2.2 Здоровьесберегающая среда в МБДОУ г. Астрахани №117

Одной из главных задач МБДОУ г. Астрахани №117, в соответствии с п.1.6. ФГОС ДО, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому приоритетным направлением является организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ.

Здоровьесберегающая среда – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребёнка система, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ г. Астрахани №117 является:

- Создание условий для сохранения психического и физического здоровья каждого ребенка;
- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка.

Здоровьесберегающая среда включает несколько компонентов:

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей.
- Физическое воспитание.
- Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
- Организация оздоровительной работы с детьми.
- Создание здоровьесберегающего пространства.
- Использование здоровьесберегающих технологий.

Многие современные педагогические технологии, обеспечивают комплексный подход в организации здорового образа жизни ребёнка, который позволяет не только сохранять и укреплять его здоровье, но и воспитать потребность быть здоровым, учить этому, но и повышает жизнедеятельность дошкольника и формирует основы личностной культуры.

Данная работа является результативной и организуется в определенной последовательности: формирование устойчивого интереса к физкультурным занятиям, через игры, упражнения; целенаправленное развитие силы, ловкости, выносливости, смелости; способствование хорошему самочувствию и стабильной активности каждого ребенка, развитие его адаптационных возможностей; проведение одного занятия на свежем воздухе; в течение летнего оздоровительного периода проводится работа по закаливанию: солнечные и воздушные ванны, босоножье, обливание водой; витаминизация питания; постоянное осуществление медико-педагогического контроля за развитием у детей правильной осанки, координации движений, двигательной активности.

В МБДОУ разработана и реализуется система мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Профилактическая работа в дошкольном учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на профилактику отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка, а также на предупреждение рецидивов хронического заболевания.

В МБДОУ г. Астрахани №117 разработаны режимы двигательной активности детей.

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована.

Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы.

Использование вариативных режимов пребывания ребенка в МБДОУ обеспечивает охрану жизни, физического и психического здоровья обучающихся, способствует освоению ОП МБДОУ г. Астрахани №117

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на

оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков. Утреннюю гимнастику проводим ежедневно перед завтраком, программа проведения и тематика меняется каждые две недели. В теплое время года утренняя гимнастика проводится на улице, а зимой в хорошо проветренной группе или музыкально - физкультурном зале. После интенсивных двигательных нагрузок используются дыхательные упражнения для восстановления дыхания. Нередко в заключительную часть утренней гимнастики включаются игры-массажи и упражнения профилактики плоскостопия («Нарисуй солнышко ногой», «Ходьба по скакалке», «Переложил шишки ногой», «Подними носок ногой» и т. д.).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

МБДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

В МБДОУ г. Астрахани №117 разработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях МБДОУ г. Астрахани №117 является щадящий режим; рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

	<i>Направления работы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Использование вариативных режимов дня в ДОУ	Режимы дня: • Режим дня на холодный период года; • Режим дня на летний период года; • Щадящий режим дня; • Режим дня на неблагоприятную погоду;	Ст. Воспитатель. Воспитатели Специалисты

2.	Разнообразные формы организации режима двигательной активности детей	• Утренняя гимнастика; • Физкультминутки, динамические перемены; • Подвижные игры на воздухе и в помещении; • Дни здоровья; • Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом здоровья и возможностей ребенка; • Самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке; • Участие в районных спортивных мероприятиях; • Физкультурные занятия; • Физкультурные праздники и досуги;	Воспитатели Инструктор по физической культуре
3.	Профилактические мероприятия	• Профилактические осмотры детей с антропометрией; • Проведение проф. прививок, постановка г-манту; • Диспансеризация детей; • Плановое обследование на э\б с последующим лечением; • Контроль за правильным подбором мебели по росту детей, освещенностью помещений;	Врач-педиатр Медсестра Инструктор по физической культуре Воспитатели
4.	Оздоровительные мероприятия	• Соблюдение режима дня; • Проведение дыхательных гимнастик; • Соблюдение учебных и физических нагрузок; • Соблюдение графиков проветривания помещений; • Обеспечение температурного режима; • Обеспечение питьевого режима в летний период; • Прогулки на свежем воздухе; • Контрастные воздушные ванны (переход из спальни в игровую комнату); • Прием детей на улице в тёплое время года; • Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок; • Свето-воздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний период года; • Музыкотерапия; • Комплекс профилактики ОРВИ, Covid-19, гриппа, лор-заболеваний;	Ст. воспит. Воспитатели Пом. Воспитателя Медсестра Инструктор по физической культуре
5.	Организация питания	• Организация питания в соответствии с действующими нормами САНПин; • Организация контроля за питанием (соблюдение сроков реализации продуктов); • Сбор суточных проб на пищеблоке; • Выполнение норм продуктов на одного ребенка; • Использование инвентаря на пищеблоке и группах согласно маркировке.	Медсестра Кладовщик, повар

6.	Противо-эпидемические мероприятия	• Проведение противоэпидемических мероприятий по предупреждению и распространению инфекций; • Обработка игрушек, мебели дезраствором во время карантина; • Соблюдение карантинного режима; • Своевременное информирование родителей о сроках карантина; • Своевременное удаление из групп заболевших детей; • Постоянное ведение контактных детей во время карантина	
5.	Психологическое сопровождение	• Создание комфортного психологического климата в группах и ДООУ в целом; • Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, родителями (личностно-ориентированный стиль взаимодействия); • Комфортная организация режимных моментов; • Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; • Учет интересов детей в выборе деятельности; • Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период	Воспитатели Специалисты Врач-педиатр Медсестра
6.	Наглядная агитация	Выпуск санитарных бюллетеней: «Профилактика ОРЗ, ОРВИ, гриппа» «Вирусный гепатит», «Профилактика гельминтозов», «Профилактика травматизма» и др.	Медсестра Воспитатели

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Мероприятия по закаливанию проводятся с согласия родителей (законных представителей) и с учетом состояния здоровья детей (назначений и рекомендаций в листе здоровья).

Самым результативным среди методов является метод закаливания водой. Его необходимо использовать, как основу закаливающих процедур в режиме дня дошкольного возраста в регулярных процедурах: мытьё рук тёплой водой с мылом. Затем - попеременное умывание рук до локтей, лица, шеи, верхней части груди тёплой и прохладной водой; полоскание горла кипячёной водой после приёма пищи с постепенным снижением её температуры с 36 до 22°C

на 1°C Немаловажным видом закаливания являются солнечные ванны, благоприятным временем, для которого по мнению ученых является ранее утро и время после 16 часов дня. Солнечные ванны проводятся также в облачные дни и в тени (использование отраженных лучей), с изменением площади открытой поверхности кожи, подбором одежды.

Система закаливающих мероприятий в дошкольном возрасте

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10	10	10	10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физ упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч. 40 минут - 2 часа с учетом погодных условий			
Дневной сон без масок	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Бодрящая гимнастика	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10

Проветривание. Проветривание в присутствии детей не производится. Контроль температуры воздуха во всех помещениях, предназначенных для пребывания детей осуществляется с помощью термометров. Помещения постоянного пребывания детей для дезинфекции воздушной среды оборудуются приборами по обеззараживанию воздуха.

Допустимые величины параметров микроклимата

Наименование помещения	Допустимая температура воздуха (°C)	Относительная влажность воздуха, %
Групповая (игровая), игровая комната (помещения), помещения для занятий для детей от 3-х до 7-ми лет	21-24	40-60

Спальные	19-21	40-60
Туалетные для детей от 3-х до 7-ми лет	19-21	-
Физкультурный зал	19-21	40-60
Музыкальный зал	19-21	40-60
Раздевальная в групповой ячейке	21-24	40-60
Кабинет для индивидуальных занятий с детьми (логопед, психолог) и (или) кабинет для коррекционно-развивающих занятий с детьми	21-24	40-60

График проветривания в МБДОУ г. Астрахани №117

Выписка из СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020:

2.7.2. Конструкция окон должна обеспечивать возможность проведения проветривания помещений в любое время года.

Проветривание в присутствии детей не проводится.

2.7.3. Контроль температуры воздуха во всех помещениях, предназначенных для пребывания детей и молодёжи, осуществляется организацией с помощью термометров.

Время	Вид и место проветривания
07.00 – 07.10	Сквозное проветривание перед приходом детей
09.30 – 10.00	Одностороннее проветривание в спальне после кварцевания и влажной уборки
10.40 – 11.00	Сквозное проветривание во время прогулки
11.30 – 11.40	Сквозное проветривание во время прогулки
11.40 – 11.50	Одностороннее проветривание в спальне
13.00 – 13.30	Одностороннее проветривание во время сна в помещении игровой
14.10 – 14.30	Одностороннее проветривание во время сна в помещении игровой
15.40 – 15.50	Одностороннее проветривание в спальне
17.00 – 17.10	Сквозное проветривание во время прогулки

3.2.3 Организация образовательного процесса МБДОУ г. Астрахани №117

Для эффективного решения стоящих перед образовательным учреждением задач (ФГОС ДО, п. 1.6) организации и воспитателю каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу.

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в

дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117 и достижения содержащихся в ней образовательных результатов.

В связи с этим в МБДОУ г. Астрахани №117 существует 3-х ярусная иерархия планов:

Долгосрочного стратегического – программа развития и ОП МБДОУ г. Астрахани №117 ;

Годового – годовой план, рабочие программы групп и специалистов, тематическое планирование по возрастам;

Календарно- тематический план – ежедневное планирование.

Образовательный процесс строится с учётом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого -педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В МБДОУ г. Астрахани №117 разработана система ведения плана образовательной деятельности по разделам:

- **Пояснительная записка** (информация о группе и обучающихся, режимы дня, проектирование образовательного процесса расписание занятий, информационно – методическое обеспечение, план воспитательных мероприятий на год).
- **Перспективное планирование работы на учебный год** (комплексно -тематический план по лексическим темам, организационно-методическая работа педагога, работа с родителями (законными представителями), планирование прогулки, план досуговой деятельности,
- **Календарный план** воспитательно - образовательной работы на день, неделю, месяц.

Перспективный план – систематически составляется на квартал, на год (допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида). В МБДОУ г. Астрахани №117 утверждена единая система планирования образовательной деятельности в соответствии с ОП МБДОУ г. Астрахани №117 не предусматривая жёсткого регламентирования образовательного процесса, учитывая индивидуальные особенности обучающихся.

Все изменения, вносимые в планирование, утверждаются приказом заведующего детским садом и доводятся до всех участников образовательного процесса. Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме образовательных программ.

В МБДОУ г. Астрахани №117 применяется комплексно -тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы. В качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно -тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельности.

В МБДОУ г. Астрахани №117 создан единый образовательный процесс, в котором в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Образовательный процесс строится в детском саду с учётом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Образовательный процесс в МБДОУ г. Астрахани №117 организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельности объединён вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Образовательная деятельность в МБДОУ г. Астрахани №117 включает:

Совместная деятельность взрослого и детей строится: • На субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка; • На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; • На продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками; • На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) Основной мотив участия/неучастия ребёнка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй обучающихся
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов	В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма,	- это деятельность воспитателя, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.	• Предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно пространственной образовательной среды; • Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; • Позволяет ему взаимодействовать со	Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения,
работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.	утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.		сверстниками или действовать индивидуально; • Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; • Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.	посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено согласно пункту 32 стр. 193-194 ФОП ДО

В МБДОУ г. Астрахани №117 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП МБДОУ г. Астрахани №117

2.Выполнение МБДОУ г. Астрахани №117 требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

➤ **К условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность.** Состояние и содержание территории, здания и помещений соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников. В учреждении организована круглосуточная охрана семь дней в неделю. На пост охраны выведены камеры системы видеонаблюдения. Здание МБДОУ оборудовано кнопкой тревожной сигнализации. Имеется система управления доступом (домофон).

➤ **Оборудованию и содержанию территории.** Территория по периметру оборудована металлическим ограждением. Озеленение включает в себя наличие различных видов деревьев и кустарников, разбиты клумбы. За каждой возрастной группой закреплена прогулочная площадка, оборудованная безопасным детским оборудованием. На площадке достаточно места для двигательной активности детей, имеются теневые навесы, закрытые песочницы.

➤ **Помещениям, их оборудованию и содержанию.** В групповую ячейку входят: раздевалка, туалетная комната, игровая, спальня, мойка. В раздевалке расположены шкафчики для хранения одежды, индивидуальные для каждого обучающегося, скамейки и банкетки.

Для каждого обучающегося имеется отдельная кровать с индивидуальными постельными принадлежностями. Санитарное содержание помещений осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН: все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2-х раз в день с обязательной уборкой мест скопления пыли и часто загрязняющихся поверхностей. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щёткой. Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают. Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят 1 раз в месяц, при неблагоприятной эпидемиологической обстановке проводятся дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил. Игрушки моются в проточной

воде с мылом; игрушки, не подлежащие влажной обработке, используются только как дидактический материал. Смену постельного белья, полотенца проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю; постельное бельё маркируется, постельные принадлежности проветривают в спальне при открытых окнах при каждой генеральной уборке, периодически выносятся на воздух. Для обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия, исключения опасного и вредного воздействия мышевидных грызунов и насекомых обслуживающей организацией проводятся дератизационные, дезинсекционные и акарицидные мероприятия.

➤ **Естественному и искусственному освещению помещений.** Для обеспечения соблюдения санитарных правил и норм, регулярно осуществляются лабораторные исследования и инструментальные измерения по основным факторам, влияющих на здоровье детей: измерение параметров микроклимата в помещениях, искусственной освещенности. Так же проводятся инструментальные замеры мебели с санитарно-эпидемиологической оценкой соответствия ростовозрастным особенностям.

➤ **Отоплению и вентиляции.** Система отопления – централизованная.

➤ **Водоснабжению и канализации** Водоснабжение, канализация соответствуют санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам. Регулярно проводятся исследования холодной воды на микробиологические и санитарно-химические показатели.

➤ **Организации питания.** Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создаёт условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде.

В десятидневное меню включено большое число разнообразных блюд. В рационе питания широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет скорректировать пищевую ценность по содержанию микроэлементов и сформировать у детей привычку к употреблению таких продуктов. Ассортимент блюд и кулинарных изделий, на основе которого сформировано примерное меню, включает в себя только те блюда и кулинарные изделия, которые по своим рецептурам и технологиям приготовления соответствуют научно обоснованным гигиеническим требованиям к питанию детей дошкольного возраста. Контроль за организацией питания детей осуществляет административно-управленческий и медицинский персонал. Ежедневно проводится контроль за закладкой продуктов питания в котёл, отслеживается организация питания в группах, сервировка столов, культура питания детей.

Поставка продуктов питания в ДОО осуществляется в соответствии с контрактами. Отпуск питания организуется по группам в соответствии с графиком.

- **Медицинскому обеспечению.** В МБДОУ г. Астрахани №117
 - имеется медицинский кабинет (изолятор), оснащенный необходимым оборудованием, которое регулярно проверяется обслуживающей организацией.
 - **Приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность.** Информация о приеме МБДОУ г. Астрахани №117 размещена на сайте организации.
 - **Организации режима дня.** Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены спецификой возраста, пола обучающихся, их развитием, этнокультурными традициями, климато-географическими условиями проживания, наличием приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН. Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. С общепринятых позиций правильный режим дня – это физиологическое обоснованное региональное чередование периодов бодрствования и отдыха.
- В МБДОУ г. Астрахани №117 используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. При организации режима дня для обучающихся ДОУ учитываются физиологические потребности и физические возможности детей каждого конкретного возраста, а также рекомендации образовательной программы развития и воспитания. При организации режима дня особое внимание уделяется: соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются; организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде); проведению гигиенических мероприятий по профилактике переутомления отдельных детей с учётом холодного и тёплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток. Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. Для обучающихся, вновь поступающих, предполагаются индивидуальные адаптационные, щадящие режимы. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. В период летней оздоровительной кампании действует оздоровительный режим, сокращение времени организованной совместной образовательной деятельности взрослых и детей (вместо традиционного учебного блока), в соответствии с СанПиНом, в минутах. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

➤ **Организации физического воспитания.** Система физического воспитания в дошкольных учреждениях является частью общегосударственной системы физического воспитания. Строится она с учетом возрастных, психологических особенностей детей при обязательном контакте с семьями. И это закреплено законодательно. *Федеральный закон об образовании в РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ, вступивший в силу 1.09.2013 г., говорит:* ст. 41 Охрана здоровья обучающихся: п. 1.3 Определение оптимальной учебной, вне учебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул; п. 1.5 Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культуры и спортом. Кроме того, требования к физическому развитию детей регулируются в СанПиН. *Требования к организации физического воспитания:* Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств (п.12.1); двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года (п.12.2).

В первые семь лет жизни у детей формируются важнейшие двигательные навыки, закладываются основы здоровья, создаются решающие предпосылки всестороннего развития личности. Особую роль играет в это время физическое воспитание, в процессе которого происходит знакомство с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу органов и систем.

Основное содержание физического воспитания в группе составляют различные виды физических упражнений: основные, танцевальные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, дальние прогулки за пределы участка детского сада. Дети должны не только овладеть ими на уровне возрастных возможностей, но и иметь элементарное понимание их пользы для здоровья. У каждого ребенка непременно должны быть свои любимые игры или упражнения. Полное отсутствие интереса к движениям рассматривается как фактор риска в развитии ребёнка.

➤ **Личной гигиене персонала.** Для соблюдения санитарных правил, для всего персонала ежегодно организовывается прохождение медицинских осмотров, профессиональная и гигиеническая подготовка и аттестация должностных лиц.

➤ **Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности.** МБДОУ г. Астрахани №117 соответствует всем требованиям пожарной безопасности. Учреждение полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями); оснащено охранно-пожарной сигнализацией (АПС), кнопкой экстренного вызова (КЭВ), системой оповещения и управлением эвакуацией. Разработана документация по соблюдению пожарной и антитеррористической безопасности, ГО и ЧС. Имеются поэтажные схемы и планы

эвакуации, все двери имеют свободный выход. Четыре раза в год проводятся тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций. Работники проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями, проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с обучающимися (с отметкой в журнале). Приказом заведующего назначены ответственные за пожарную, антитеррористическую безопасность, ГО и ЧС.

➤ **Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.** Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребёнка в пространстве, создаёт условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Приём зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным. РППС строится с учётов возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно - различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи. Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников.

➤ Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО. Соблюдается требование архитектурной доступности - возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения (широкие коридоры). Входная группа оборудована системой вызова помощи. Назначены лица, ответственные за сопровождение посетителей с ОВЗ. Территория МБДОУ оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озеленённой территорией, имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Инфраструктура образовательного пространства МБДОУ г. Астрахани №117

№	Наименование	Назначение
1	<i>Кабинет заведующего</i>	• Осуществление организации образовательной и административно -хозяйственной работы • Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками ОО • Просветительская, разъяснительная работа с родителями • Создание благоприятного психо- эмоционального климата для сотрудников и родителей
2	<i>Кабинет заведующего хозяйством и делопроизводителя</i>	• Осуществление организации административно-хозяйственной работы • Ведение документооборота
3	<i>Методический кабинет</i>	• Осуществление организации образовательной деятельности • Индивидуальные консультации для педагогов • Круглые столы • Педагогические часы • Тематические выставки • Консультация для родителей
4.	<i>Музыкальный зал (приспособленное помещение)</i>	• Мероприятия с обучающимися ОО в рамках образовательной программы: - музыкальные и спортивные занятия, праздники, развлечения, досуги; - утренняя гимнастика под музыку; - театрализованная деятельность; - индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей. • Мероприятия с коллективом ОО: - общие собрания работников; - педагогические советы; - рабочие совещания; - консультации, семинары, мастер-классы и т.д. • Мероприятия для родителей: - общие и групповые собрания; - совместная деятельность в рамках ОП; - консультации, семинары, мастер-классы и т.д.
5	<i>Групповые помещения – 4</i>	• Проведение занятий, бесед, игровой деятельности, организация режимных моментов, формирование культурно-гигиенических навыков

6	Физкультурный зал (приспособленное помещение)	• Физкультурные досуги, НОД, индивидуальная работа • Подгрупповая и индивидуальная работа • Консультационная работа по вопросам физического воспитания для родителей • Платные дополнительные занятия
8.	Кабинет учителя – логопеда (приспособленное помещение)	• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми • Консультативная работа с родителями и педагогами
9.	Кабинет педагога – психолога (приспособленное помещение)	• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми в рамках реализации ОП и АОП • Консультативная работа с родителями и педагогами
10	Медицинский кабинет (изолятор)	• Осмотр детей • Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ОО • Профилактическая – оздоровительная работа с детьми • Лечебно-профилактическая работа с детьми
11.	Оборудованные прогулочные площадки - 4	• Прогулки (наблюдения, игры, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность) • Музыкальные и физкультурные развлечения, досуги, праздники • Сезонное оформление участков
12.	Пищеблок	• Имеется

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено согласно пункту 33 стр. 195-218 ФОП ДО

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куточка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чижи-чижи-чиалочки...».
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибковой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забилла Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб.

сказки.	О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Липин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира.	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А.

	«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для	Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);

длительного чтения).	Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Слушание.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Куточка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куточка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
	Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Слушание.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со व्यюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова.

3.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёж в нашей гостинной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.4.1. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
	Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Для детей
старшего
дошкольного
возраста (6-7 лет).

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации программы

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено согласно пункту 34 стр. 218-219 ФОП ДО

Реализация ОП МБДОУ г. Астрахани №117 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В своей деятельности педагоги руководствуются федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, постановлениями, распоряжениями и указами правительства муниципального образования «Город Астрахань», Уставом и локальными актами.

Реализация ОП МБДОУ г. Астрахани №117 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно - вспомогательными, административно -хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В МБДОУ г. Астрахани №117 перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень путём обучения на курсах переподготовки, повышения квалификации, участия в работе районного методического объединения, знакомства с опытом работы своих коллег в других МБДОУ г. Астрахани №117 на семинарах, круглых столах, конференциях, изучения новинок периодической и методической литературы. Все это в комплексе даёт хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП МБДОУ г. Астрахани №117 педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в образовательном учреждении. МБДОУ г. Астрахани №117 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий

3.6 Режим и распорядок дня

Содержание данного раздела обязательной части ОП МБДОУ г. Астрахани №117 построено согласно пункту 35 стр. 219-233 ФОП ДО.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приёму пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбуждёнными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего детства, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приёма пищи, интервалы между приёмами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса,

режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Особенности организация жизнедеятельности детей в МБДОУ г. Астрахани №117

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. МБДОУ

г. Астрахани №117 самостоятельно определяет режим и распорядок дня, устанавливаемых в соответствии с санитарно - эпидемиологическими требованиями, с учётом условий реализации ОП МБДОУ г. Астрахани №117, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также с учётом климатических особенностей региона, которые могут оказывать негативное влияние на здоровье и самочувствие детей (осенне - зимний период и ранняя весна).

В связи с этим для профилактики утомления и сохранения здоровья используются в работе различные режимы пребывания детей в МБДОУ г. Астрахани №117 режим дня в холодный период (сентябрь – май) адаптационный режим, режим дня в тёплый период времени.

Организация режима пребывания детей в детском саду соответствует требованиям действующего СанПина и ФГОС ДО.

Режим дня детского сада - это чередование различных видов деятельности и отдыха детей дошкольного возраста, отвечающее педагогическим и гигиеническим требованиям. И очень важно правильно и наиболее оптимально организовать пребывание ребёнка в детском саду.

Режимы ДОУ предусматривают разнообразную совместную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность детей в течение дня по интересам и выбору детей, в соответствии с их возрастом, индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей, предусматривая личностно -ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Воспитание и обучение в режимных моментах.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребёнка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребёнок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, приём пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально -коммуникативные навыки и т. д.

Утренний приём детей. Приём детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребёнка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребёнку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребёнком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Утренняя зарядка. Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Дежурство. Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2 ребёнка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным.

Организация питания. Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создаёт условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде. Главное в подготовке к любому приёму пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идёт тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

<i>Вид организации</i>	<i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>

Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник (уплотненный ужин)

В МБДОУ г. Астрахани №117 «Радуга» дети получают 4-х разовое питание: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник (уплотненный ужин). Питание осуществляется по 10-дневному меню. Все поставляемые продукты имеют сертификаты. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению. Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребёнок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Отпуск питания организуется по группам в соответствии с графиком.

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в МБДОУ г. Астрахани №117 «Радуга»

Время выдачи пищи	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>завтрак</i>	Выдача 08.10 Прием пищи 8.20	Выдача 08.15 Прием пищи 8.25	Выдача 08.20 Прием пищи 8.30	Выдача 08.25 Прием пищи 8.35
<i>Второй завтрак</i>	Выдача 09.50 Прием 10.00	Выдача 09.55 Прием 10.00	Выдача 09.55 Прием 10.00	Выдача 09.55 Прием 10.00
<i>Обед</i>	Выдача 11.20 Прием пищи 11.40	Выдача 11.40 Прием пищи 12.00	Выдача 12.00 Прием пищи 12.15	Выдача 12.10 Прием пищи 12.25

Полдник (уплотненный ужин)	Выдача 15.45 Прием пищи 16.00	Выдача 15.50 Прием пищи 16.00	Выдача 16.00 Прием пищи 16.10	Выдача 16.00 Прием пищи 16.10

Игры, занятия. Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельности, как с участием, так и безучастия взрослого.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных

индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребёнку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Организация прогулки. Прогулка является надёжным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Прогулка организует 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от её организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определённом порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Подготовка ко сну, дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребёнок учится в определённой последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои

вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днём спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актёрами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию Речи и ознакомлению с художественной литературой.

Постепенный подъём, профилактические физкультурно -оздоровительные процедуры.

Правильно организованный подъём детей после дневного сна не только создаёт положительный эмоциональный фон, но и даёт большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Уход детей домой. Когда ребёнок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребёнком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребёнке, рассказать, как прошёл день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Организация самостоятельной деятельности. Свободная деятельность обучающихся в условиях предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Организованная воспитателем деятельность, направлена на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация режима работы в детском саду производится таким образом, чтобы у детей в зависимости от возраста было достаточно времени для активных игр, занятий и отдыха. Режим для ребёнка в детском саду может быть различным.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определён с 1 сентября по 31 мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с 1 июня по 31 августа.

Щадящий режим

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, для детей III-IV группы здоровья.

Элементы щадящего режима.

Сон. Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребёнка первым и поднимать последним.

Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Приём пищи. Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приёма пищи.

Организация бодрствования. Вовремя занятий увеличить индивидуальное обращение к ребёнку, не допускать переутомления, сократить продолжительность занятий на 2-3 минуты, при необходимости, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Физическое воспитание. Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений; следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от -10° до -15° С).

Щадящий режим назначается часто болеющим детям, с 3-й и 4-й гр. здоровья, детям, перенёсшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медицинским работником ДОО (врач, М/С)

Щадящий режим, после перенесённого заболевания, назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОО на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком.

Организация адаптационного периода.

Адаптационный период для ребёнка обеспечивает ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни.

Задача педагога на этом этапе — создание атмосферы доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

- Информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);
- Постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, нивелирование ситуации «расставание с мамой»;
- Установление доверительного контакта с окружающими ребёнка взрослыми;

- Вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;
- Положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

В целом при организации жизни в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные особенности детей, состояние здоровья и возможности.

Во время адаптации детей к детскому саду родителям разрешается присутствовать в группе первые дни вместе с ребёнком.

Степени адаптации.

Легкая степень адаптации (до 1 месяца). К двадцатому дню пребывания в детском саду у ребёнка нормализуется сон, он нормально начинает есть. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношение к детям может быть, как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течении двух недель при участии взрослого. К концу первого месяца восстанавливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более десяти дней, без осложнений.

Средняя степень адаптации (1 – 3 месяца). Сон и аппетит восстанавливается лишь через 20 – 40 дней. Настроение неустойчивое в течении месяца, плаксивость в течении всего дня. Отношение к близким – эмоционально-возбуждённое (плач, крик при расставании и встрече). Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. Заболеваемость до двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Изменение вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щёчки, шелушение кожи (диатез) – в течении полутора -двух недель.

Тяжёлая степень адаптации (3 – 6 месяцев). Ребёнок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональные нарушения стула, бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребёнок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в детском саду. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию.

Трудности адаптационного периода

Поступление ребёнка в ДОО вызывает, как правило, серьёзную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что изменение социальной среды сказывается и на психическом, и на физическом здоровье детей.

В этом возрасте адаптация к детской организации проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют и от ребёнка, и от взрослых больших усилий.

От того, насколько ребёнок подготовлен в семье к переходу в детскую организацию, и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители, зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша.

Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребёнка. Для адаптационного периода характерны эмоциональная напряжённость, беспокойство или заторможенность. Ребёнок много плачет, стремится к физическому контакту со взрослыми или, наоборот, раздражённо отказывается от них, сторонится сверстников.

Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите.

Меняется и активность ребёнка по отношению к предметному миру. Игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом.

Факторы, определяющие характер адаптации

На успешность привыкания ребёнка к ДОО влияют различные факторы.

Первая группа факторов связана с физическим состоянием ребёнка. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями. Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой аппетит и сон дети испытывают, как правило, значительно большие трудности в ДОО.

Другим фактором, влияющим на характер адаптации ребёнка к новым условиям, является возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребёнка к маме и возникающими на этой основе невротическими формами поведения. Привязанность к матери — необходимое условие нормального психического развития ребёнка. Она способствует формированию таких важных качеств личности, как доверие к миру, положительное самоощущение, инициативность, любознательность, развитию социальных чувств. Для возникновения привязанности необходим продолжительный и устойчивый эмоциональный контакт матери или заменяющего её взрослого с ребёнком с первых дней его жизни.

Не менее важным фактором, влияющим на характер адаптации, является степень сформированности у ребёнка общения с окружающими и предметной деятельности.

Следует принимать во внимание ещё один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребёнка к ДОО. Он связан с психологическими особенностями родителей, особенно матери, и стилем взаимоотношений в семье. Тревожно-мнительный или конфликтный характер матери, излишняя опека, попустительство или авторитарный стиль воспитания, частые конфликты в семье могут являться причинами невротизации ребёнка и его трудной адаптации к дошкольной организации.

Таким образом, состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребёнка — вот основные критерии, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в детский сад и благополучного привыкания к ней.

- Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий.

При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. На этот период группам выделяется музыкальный/физкультурный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14- 16° С. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учётом того, что идёт постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время

проводятся сквозное проветривание и влажная уборка. Они проводят небольшие экскурсии по детскому саду, посещают выставки детского творчества, ходят «в гости», выделяется время для игр в музыкальном и физкультурном зале, в комнате по изучению ПДД.

Утро: экскурсии по детскому саду, игры спортивного характера, чтение произведений народного творчества, спокойные игры, рассматривание различных объектов

Вечер: просмотр мультфильмов, слайдов, индивидуальная работа (КГН), чтение произведений народного творчества, игры.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий, не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 3 до 4 лет	15 минут
	От 4 до 5 лет	20 минут
	От 5 до 6 лет	25 минут
	От 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 3 до 4 лет	30 минут
	От 4 до 5 лет	40 минут
	От 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
	От 6 до 7 лет	

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	Все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- Физкультурные, физкультурно -оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Примерный режим дня в дошкольных группах

<i>Содержание</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.20-8.45	8.25-8.45	8.30-8.45	8.35-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-11.40	9.50-11.50	10.00-12.15	10.50-12.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Обед	11.40-12.10	12.00-12.35	12.15-12.45	12.25-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.10-15.30	12.35-15.30	12.45-15.30	13.00-15.30

Занятия (при необходимости)	15.30-16.00	15.30-16.0	15.30-16.1	15.30-16.10
Уплотнённый полдник	16.00-16.25	16.00-16.4	16.10-16.45	16.10-16.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.25	16.40-17.30	16.45-17.30	16.45-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.25-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.20-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.15	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-11.30	9.10-12.00	9.10-12.15	9.10-12.30
Обед	11.45-12.10	12.15-12.35	12.30-12.50	12.45-13.05

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.10-15.30	12.35-15.30	12.50-15.30	13.05-15.30
Уплотнённый полдник	16.00-16.20	16.15-16.35	16.30-16.50	16.30-16.50
Игры, самостоятельная	16.20-17.20	16.35-17.20	16.50-17.20	16.50-17.20
деятельность детей				
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.20-18.30	17.20-18.30	17.20-18.30	17.20-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды деятельности	Количество и длительность деятельности (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		Мл гр	Ср гр	Ст гр	Подг гр
Физкультурные занятия	В помещении	2 зан. по 15 мин	2 зан. по 20 мин.	2 зан. по 25 мин.	2 зан. по 30 мин.
Музыкальные занятия	Музыкальное занятие	2 зан. по 15 мин	2 зан. по 20 мин.	2 зан. по 25 мин.	2 зан. по 30 мин.
	Культурно – досуговая деятельность. Музыкальный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	Музыкальные праздники	1 раз в квартал	1 раз в квартал	2 раза в квартал	2 раза в квартал
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя зарядка (по желанию детей)	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.
	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10 мин.
	Обучение спортивным упражнениям и подв. играм (ФИЗО на улице)	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин

	<i>Гимнастика в середине статических занятий</i>	По 2 мин. на каждом статическом занятии	По 2 мин. на каждом статическом занятии	По 2 мин. на каждом статическом занятии	По 2 мин. на каждом статическом занятии
Активный отдых	<i>Физкультурный досуг</i>	1 раз в мес. по 20-25 мин.	1 раз в мес. по 20-25 мин.	1 раз в мес. по 30-40 мин.	1 раз в мес. по 40-45 мин.
	<i>Физкультурный праздник (23.02, и 30 апреля)</i>	-	2 раза в год, длительностью не более 1ч. – 1.5ч.	2 раза в год, длительностью не более 1.5ч.	2 раза в год, длительностью не более 1.5ч.
	<i>День здоровья</i>	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	<i>Самост. использ. спортивно-игрового оборудования</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	<i>Самост. подвижные игры на свежем воздухе и в помещении</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.7. Календарный учебный график

Календарный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного графика включает в себя следующие сведения:

- Режим работы учреждения
- Продолжительность учебного года
- Каникулярные дни
- Дополнительные (праздничные) дни отдыха
- Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса
 - Педагогическая диагностика (мониторинг)
 - Групповые родительские собрания
- Требования к организации образовательного процесса
- Модель организации образовательного процесса на неделю
- Расписание занятий на каждую возрастную групп

Календарный график

1.Режим работы учреждения	
Режим работы БДОУ	Пятидневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу). Продолжительность работы групп для детей от 3 до 7 лет – 12 часов в день (с 07.00 до 19.00)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.
2.Продолжительность учебного года	
Учебный год	С 01.09 по 31.05.
1 полугодие	01.09 – 31.12
2 полугодие	09.01 – 31.05
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
3.Каникулярные дни	
Зимние каникулы	С 25.12 по 31.12 (7 дней)
Летние каникулы (летний оздоровительный сезон)	С 01.06 по 31.08 (91 день)
Во время зимних и летних каникул занятия не проводятся, проводятся только мероприятия художественно – эстетического и физкультурно – оздоровительного направлений (музыкальная и двигательная деятельность), музыкальные и спортивные праздники. Организуются спортивные и подвижные игры, экскурсии.	

6.Требования к организации образовательного процесса					
Содержание	Возрастные группы / количество				
		Младшая группа (с 3 до 4 лет) / группа	Средняя группа (с 4 до 5 лет) / группа	Старшая группа (с 5 до 6 лет) / группа	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) / группа
Общее количество занятий в неделю /		10 занятий в	10 занятий в	12 занятий в	14 занятий в
продолжительность одного занятия по времени		неделю / не более 15 мин.	неделю / не более 20 мин.	неделю / не более 25 мин.	неделю / не более 30 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)		2 часа 30 мин.	3 часа 20 мин.	5 часов	7 часов

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки дневной		Не более 30 мин.	Не более 40 мин.	Не более 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	Не более 90 мин.
Продолжительность перерыва между занятиями	Не менее 10 мин.				
Перерыв во время занятий для гимнастики	Не менее 10 мин.				

IV. Дополнительный раздел Программы.

Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Астрахани «Детский сад №117» спроектирована и составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МБДОУ г. Астрахани №117 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей и включает в себя:

- рабочую программу воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план¹,
- календарный учебный график²,
- календарный план воспитательной работы.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и содержит не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты

Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.

В ОП МБДОУ г. Астрахани №117 отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

ОП МБДОУ г. Астрахани №117 отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП МБДОУ г. Астрахани №117 состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно -нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Обязательная часть ОП МБДОУ г. Астрахани №117 предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учётом приоритетных направлений,

климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей. *Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений* представлена разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений на основе интеграции парциальных и авторских модифицированных программ направленными на всестороннее развитие детей. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в МБДОУ г. Астрахани № 117
- Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ г. Астрахани № 117

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема программы; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Содержание и планируемые результаты ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 соответствуют ФОП ДО.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 представлены: пояснительная записка, которая раскрывает цель, задачи, принципы и подходы к формированию программы; планируемые результаты освоения ОП в МБДОУ г. Астрахани № 117 в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 ; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, а также цель, задачи, целевые ориентиры освоения программ в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел ОП МБДОУ г. Астрахани № 117 включает описание:

- Задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно -эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- Вариативных форм, способов, методов и средств реализации федеральной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- Способов поддержки детской инициативы;
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- Направлений и задач коррекционно – развивающей работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с

ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП включает описание:

- Психолого - педагогических и кадровых условий реализации ОП;
- Организации развивающей предметно - пространственной среды в МБДОУ г. Астрахани №117;
- Материально-техническое обеспечение ОП,
- Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе также представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, проектирование воспитательно – образовательного процесса в МБДОУ г. Астрахани №117, календарный план воспитательной работы.