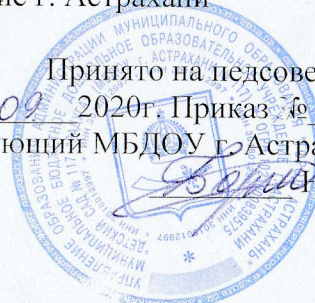


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани
«Детский сад № 117 «Радуга»

Принято на педсовете № 1 Утверждаю:
« 01 » 09 2020г. Приказ № 7 от « 01 » 09 2020 г.
Заведующий МБДОУ г. Астрахани №



И.А. Борисова

Рабочая программа

старшей группы
МБДОУ г. Астрахани №117 «Радуга».
с учетом ФГОС ДО

составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Астрахань 2020г

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные особенности
3. Организация режима пребывания детей
4. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение
5. Предметно-развивающая среда
6. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.
Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.
7. Целевые ориентиры освоения программы, планируемые результаты освоения программы, которые конкретизируют требования стандарта
8. Работа с родителями. Перспективный план работы с родителями.
9. Региональный компонент (перспективное планирование)
10. Список литературы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Астрахани «Детский сад комбинированного вида № « » .

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.
- Образовательная программа МБДОУ.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:

- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье);
- **социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, социализация, безопасность, нравственное воспитание, патриотическое воспитание);
- **познавательное развитие** (конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир);
- **речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, конструктивно – модельная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных (84% - 21 семей), из неполных (16% - 4 семей) и многодетных (16% - 4 семьи) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (50% - 23чел.) и средне- специальным профессиональным (36% - 18 чел.) , без образования (14% - 5 чел.).

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы :основной контингент- дети из русскоязычных семей .Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города

В реализации регионального компонента используется авторская программа «Путешествие по родному краю». Программа курса носит интегрированный характер, она объединяет в себе следующие направления: художественно-эстетическое, познавательное, экологическое, музыкальное в образовании дошкольника, с непременным использованием объектов Астраханской области.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Астраханская область – юг России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: резко континентальный климат. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года укорачивается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности.
2. Теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в МБДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в МБДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ г. Астрахани №117 (холодный период)

<i>Время</i>	<i>Содержание деятельности (ОО), виды деятельности</i>	<i>Характер деятельности</i>
7.00 – 8.20	Прием детей, беседы с детьми, ознакомление с природой, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества, индивидуальная работа с детьми.	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
8.20 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
8.40 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
9.00 – 10.00	Организованная образовательная деятельность (см. расписание образовательной деятельности на учебный период).	Организованная образовательная деятельность
10.00- 10.10	Второй завтрак.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах
10.10 –	Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры, ознакомление с, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по физическому развитию, беседа с детьми,	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах,

12.00	самостоятельная деятельность. НОД «физическая культура», - 1 раз в неделю на прогулке (см. расписание образовательной деятельности на учебный период)	самостоятельная деятельность. Организованная образовательная деятельность.
12.20 12.40	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
12.40- 13.10	Подготовка к обеду, обед.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
13.10- 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
15.00- 15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
15.55- 16.15	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
16.25 – 19.00	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа по заданию специалиста МБДОУ. Организованная образовательная деятельность, кружковая работа	Самостоятельная деятельность. Организованная образовательная деятельность в режимных моментах. Организованная образовательная деятельность.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ г. Астрахани №117 (тёплый период)**

<i>Время</i>	<i>Содержание деятельности (ОО), виды деятельности</i>	<i>Характер деятельности</i>
7.00 – 8.25	Прием детей, утренняя гимнастика, беседы с детьми, наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
9.00 – 12.10	Организованная образовательная деятельность (на участке).см. расписание образовательной деятельности на летний период времени. Прогулка: подвижные игры, ознакомление с природой, сюжетно- ролевые игры, индивидуальная работа по физическому развитию, беседа с детьми, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	Организованная образовательная деятельность. Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
12.15– 12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
12.30– 13.00	Подготовка к обеду, обед	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
13.00– 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.

15.00-15.25	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
15.55-16.15	Подготовка к уплотненный полднику, уплотненный полдник .	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
16.25-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка: ознакомление с природой, труд в природе, подвижные игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию, сюжетно-ролевые игры.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.

4. ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

- Старшая группа – 5 часов 50 минут, НОД продолжительность по 25 минут;

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений МБДОУ и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

Расписание непосредственно - образовательной деятельности в старшей группе на 2020-2021уч. г.

Старшая группа №12	1.Развитие речи 9.00-9.25 2.Рисование 9.40-10.05 3.Физкультура 15.40 – 16.05	1. Познание (математика) 9.00-9.25 2. Музыка 10.15– 10.40	1. Познание (формирование целостной картины мира) 9.00-9.25 2. Лепка/ аппликация 9.40-10.10 3. Физкультура 15.40 – 16.05	1.Развитие речи 9.00-9.25 2.Рисование 9.40-10.05 3.Физкультура на прогулке	1.Конструирование 9.00-9.25 2. Музыка 9.55– 10.20
--------------------	---	---	--	---	--

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

Направления работы	Педагог	Количество в неделю
		<u>Старшая группа</u> От 5 лет до 6 лет
Физическое развитие	Воспитатель	Ежедневно
Речевое развитие	Воспитатель	Ежедневно
Познавательное развитие	Воспитатель	Ежедневно
Художественно – эстетическое развитие	Воспитатель, музыкальный руководитель	Ежедневно
Социально – коммуникативное развитие	Воспитатель	Ежедневно

Организация жизнедеятельности детей старшей дошкольной группы и интеграция образовательных областей в МБДОУ г. Астрахани №117 на 2020-2021 учебный год

Время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утро	Приём детей (взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социально-коммуникативное); беседы с детьми (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); наблюдение в природном уголке (социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры (речевое, социально-коммуникативное, познавательное), самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (художественно- эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное), подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое)				

Утро	Дидактические игры По развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые и дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы педагогические и игровые ситуации с детьми, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые, дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Дидактические игры по разным образовательным областям (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые, дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
Утро	Самообслуживание (речевое, социально-коммуникативное)	Труд в уголке природы (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Хозяйственно – бытовой труд (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Дидактические игры по развитию речи	Самообслуживание (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
	Непосредственно-образовательная деятельность и динамические паузы				
	Подготовка к прогулке (речевое, социально-коммуникативное)				
Утро	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); труд в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, социально-коммуникативное, познавательное): индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное). Чтение художественной литературы.				
День	Обед (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	Сон				
2	Полдник (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				

половина дня					
2 половина дня	Игры ролевые и дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое творчество)	Музыкальные игры (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры) Игры ролевые и дидактические (игра, познание, социализация, безопасность коммуникация) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по различным областям	Игры ролевые и дидактические (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по различным областям	Игры ролевые и дидактические (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)	Досуги, праздники, музыкальные и творческие игры Музыкальные игры (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры)
2 половина дня	Подготовка к прогулке (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное)				
2 половина дня	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное); труд в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое): индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное,); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				

2 половина дня	Уход детей домой (взаимодействие с семьёй, речевое, социально-коммуникативное)
-------------------------------	--

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в старшей дошкольной группе		
Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
- **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

5.РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцобросы.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.

- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Пособие по обучению чтению «Окошечки.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изодетальности.

- Произведения живописи
- мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных

- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

- **«Центр музыки».**
- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Домашняя зона».

- Диваны, кресла.
- Журнальный столик.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие (по методическим рекомендациям Н.В. Мезенцевой, О.П. Власенко, изд-во «Учитель», г. Волгоград, 2012)

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-я неделя					

1	• Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). • Речевое развитие (коммуникация) • Музыка. Художественно – эстетическое развитие	• В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • «Заинька» (исполнение русской народной песни на металлофоне)	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Заинька»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайчик; фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье; металлофон; «Заинька» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского Корсакова) - нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? 2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пantomима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...». 4. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Дружная семья». 5. <i>Коммуникативная.</i> Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. 6. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Заинька» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. 7. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование). • «Стоп!» (подвижная игра)	С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец домика для утенка	1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка	• Признаки осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями)	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете	Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)
4	• Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура	• Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа). • Лепим грибы (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра)	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого; педагогический образец вылепленных грибов	1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки? 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»

5	- Чтение художественной литературы (коммуникативное направление)- (ОО«Социально – коммуникативное развитие») - Художественное творчество (рисование)- (ОО« Художественно – эстетическое развитие»)	- Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта). «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу)	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)	Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь	- Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». - Коммуникативная. Рассматривание игрушек - легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках. - Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». - Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке? - Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками
2-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; (интегрированное направление ОО« Речевое развитие», ОО Социально – коммуникативное развитие») - Музыка (ОО « Художественно – эстетическое развитие».)	- Мое имя. «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»). «Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки)	Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону); может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Картинки с изображением лета и осени; карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой)	- Игровая. Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуй, меня зовут...». - Коммуникативная. Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. - Коммуникативная. Беседа об именах по вопросам: - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека? - Музыкально-художественная. Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой). Цель: усвоение певческих навыков,

					интонирование мелодии на одном звуке. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие: физическая культура	• Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра)	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)	Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского	1. <i>Игровая.</i> А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами). Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает... 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала. 5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.	• Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни)	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз.М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)	Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз.М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти	1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз.М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание акварельных красок. 6. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. 7. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой

4	- Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) - Чтение художественной литературы. - Художественное творчество (лепка, аппликация). - Физическое развитие: физическая культура	- Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). «Капли дождя» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения	Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени	1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе. 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? 4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». 5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался». 6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? - Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? 7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). 8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»
---	---	--	--	---	--

5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественное творчество: рисование. Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».	«Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»). «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского). «Чебурашка» (рисование по образцу)	Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение	Аудиозапись «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка- игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям	- Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». - Чтение. Прочтение стихотворения И. 3. Сурикова «Ярко солнце светит». - Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Что растет на лугу? - Как называются цветы? - Почему кругом светло? - Какой воздух? - Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу? - Чтение. Прочтение стихотворения 3. Федоровской «Осень на опушке...». - Коммуникативная. - Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени? - Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». - Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». - Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз.В. Шаинского, сл. Э. Успенского). - Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». - Продуктивная. Выставка работ
3-я неделя					

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Интеграция «Речевое развитие» и «Социально – коммуникативное развитие». - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Семейные традиции. • «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). • «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью	Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудио - запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать»	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать». 6. <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки.
---	---	---	---	--	--

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие: физическая культура.	• Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Строим многоэтажный дом (конструирование). • «Кто где живет?» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков	Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»	1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев
---	--	---	---	--	---

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.	• Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космеи (рисование цветов). • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз.А. Гречанинова)	Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): «Там морковка, там капуста, там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, нам никак пускать нельзя». (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз.А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно –исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу.
---	--	--	---	--	--

	• Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура (Интеграция: ОО «Речевое развитие» ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Социально – коммуникативное» развитие).	• «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). • Лепка фруктов. • «К своему флажку» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузя»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)	Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки	1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя». 2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главного героя? - Понравился вам Кузя или нет? - Что приключилось с Домовенком? 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. 5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование Интеграция образовательных областей и их направлений.	• «Вежливые слова» (тематическое рассказы-вание). • «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). • «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством	Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов	1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. 3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). 4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная. А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?

4-я неделя

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка Интеграция образовательных областей и их направлений.	• Хозяйство семьи. • «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана). • «Антошка» (исполнение песни)	Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения	Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура	• Группы предметов. Счет. • «Бабочка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра)	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской	Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев, большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. <i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие

			деятельностью (создание бабочки из природных материалов)		внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала
3	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.	- Русская народная культура. - Украшение платочка ромашками (рисование красками). «Три медведя» (исполнение попевки)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, в светёлке. ...» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами)	Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 x 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов	1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз.Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?
4	Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие ; чтение художественной	Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное	Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова	Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг	1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию

	литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	копытце». • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация). • «Работаем на грядке» (подвижная игра)	«Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»	из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей	сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них? 2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ? 3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке». 4. Познавательная-исследовательская. Рассматривание овощей. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. 7. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах
5	• Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие» - чтение художественной литературы. Художественное творчество: рисование.	• Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). • «Осенний лес» (рисование по памяти)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))	Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы	1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) 2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. 3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». 4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза». 5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). 6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить

					описательный рассказ о березе, по вопросам: - Как в любое время года мы можем узнать березу? - Какие у березы веточки? - Какие у березы листочки летом, какие осенью?
--	--	--	--	--	--

Октябрь					
1-я неделя					

1	• Интеграция: «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира. « Социально – коммуникативное развитие» « Художественно – эстетическое развитие» (Музыка)	• Моя родословная. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». • Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского)	Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»	Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»	1. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам: - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года? 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха. 6. <i>Игровая.</i> Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне... 7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление семейного (генеалогического) древа. 8. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Б) Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя). В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»)
---	---	---	---	--	---

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Счет предметов до 6. • Конструирование машины. • «Сова» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур	Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка	1. Познавательное-исследовательская. Счет предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Сова». 3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков. 4. Познавательное-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.	• Рассказывание о хлебе. • «Идет дождь» (рисование по представлению). • «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение)	Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)	Картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки	1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб? 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали?

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы (с интеграцией образовательных областей). - Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация). - Физическое развитие: физическая культура	- Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». «Козленок» (лепка народной игрушки). «Козлята и волк»(подвижная игра)	Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)	Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки	1. Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Кто герои произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? - Какое у Дениски настроение? - Какой Дениска по характеру? 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк». 4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козленок»
5	Чтение художественной литературы. Интеграция « Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие»: художественное творчество (рисование).	- Рассказывание на тему «Золотая осень». - Знакомство с городецкой росписью	Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень»	Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки	1. Игровая. Игры с листьями. 2. Коммуникативная. А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: « Он не броский, круглый, он нераскрывшийся ...» (бутон). «Она круглая, как чашка, и зовут ее ...» (ромашка)

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка - «художественно – эстетическое развитие»	• Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». • «Найди свой листочек» (музыкальная игра)	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»	Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Счет предметов до 7. • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала). • «Мышеловка» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала	Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мышеловка». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление котенка из природного материала. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Мордочка усаемая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. (Кошка.)

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка.	• Деревья и кустарники нашего двора. • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни)	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша)	Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни «Марш друзей (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко)	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	• Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине». • «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации). • «Ветерок на полянке» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги	1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине». 2. Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами»

5	- Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	- Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха. - Ознакомление с приёмами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье. 2. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». 3. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. 4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов
3-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Наша одежда. Сезонная одежда. - Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация)	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями»	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. <i>Игровая.</i> Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.)

					6. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Счет предметов до 8. • Конструирование машины. • «Смелее вперед!» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала	Счетный материал; строительный материал	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машин из строительного материала
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка.	• Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня». • «Медведь» (музыкальная игра)	Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)	Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке. В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавательно –исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). - Физическое развитие: физическая культура.	- Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». - Мишутка (лепка). «Медвежата» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)	Глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)	1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	- Рассказывание на тему «Осенний лес». «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). «Медведь и пчелы» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)	Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). 3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»

4-я неделя

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». • «Лесенка» (вокальное упражнение)	Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой)	Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко; нотный материал - «Лесенка» (муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура	• Счет предметов до 9. • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). • «Птички в гнездышках» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала	Счетные палочки; картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков	1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?

3	• Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Животные в природе и дома. • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». • «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения)	Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки	Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара)	1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?». 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». • «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации). • «Белые медведи» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешова «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)	Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки	1. Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: - О чем сказка? - Кого зовут Крупеничка? - Понравилась ли эта сказка? 3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»

5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	- Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». - Потешки и сказки о животных. «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование)	Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями	Потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз.и сл. Е. Гомоновой)	1. Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз.и сл. Е. Гомоновой). 2. Коммуникативная. Беседа о бабушке по вопросам: - Как зовут бабушку? - Что умеет делать бабушка? - Как ухаживает за внуками? - Какую работу выполняет по дому? 3. Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш». 4. Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу
---	---	--	--	--	---

ноябрь					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• История и достопримечательности моего города • Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь». • Первая симфония В. Калинникова (слушание фрагмента)	Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине	Фотографии с видами родного города; аудио-запись песен о городе; репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись Первой симфонии В. Калинникова	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: - Как называется город? - Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...». 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание фрагмента из Первой симфонии В. Калинникова. 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»

2	- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование - Физическое развитие: физическая культура.	- Счет предметов до 10. - Модели самолетов (по образцу или по замыслу). «Самолет» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов	Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Риппса «Десяток», А. Барто «Самолет». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Самолет». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 5. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет». 6. <i>Продуктивная.</i> Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)
3	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Художественное творчество. - Музыка («Художественно – эстетическое развитие»)	- Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». «Лиса и зайцы» (подвижная игра). - Рисование по памяти. «Урожайная» (исполнение хороводной песни)	Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей)	Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные	1. Коммуникативная. А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). - Физическое развитие: физическая культура.	- Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». «Олешек» (лепка). «Барашек» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)	Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев	- Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Малыш? - Игровая. Подвижная игра «Барашек». - Продуктивная. Лепка Олешка из целого куска пластилина
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	- Рассказывание на тему «Растения поля». «Моя любимая сказка» (тематическое рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)	Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи	- Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». - Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля. - Познавательная-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. - Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) - Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке

2-я неделя

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие; музыка.	• В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой по-разному» (песенное творчество)	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре	Рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в мир вещей. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. исл. М. Кочетовой). 4. <i>Игровая.</i> Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. <i>Игровая.</i> Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура.	• Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала). • «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки	Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 4. <i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.) 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»

				фигур	
3	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Домашние животные: коза. «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу). «Галоп»(музыкально-танцевальная импровизация)	С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса)	Картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; декорации настольного театра; домик, деревья; строительный материал	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса
4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). - Физическое развитие: физическая культура	- Заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». «Машины едут по улице» (выполнение аппликации). «Хитрая лиса» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»)	Набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. 3. Сурикова; текст стихотворения И. 3. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице»	1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Машины едут по улице»

5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие (рисование)	- Рассказывание на тему «Растения огорода». - Заклички о дожде. «Грузовая машина» (рисование по образцу)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины)	Акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта	1. Познавательная-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик». 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». 3. Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». 4. Продуктивная. Рисование грузовой машины
---	--	--	---	--	--

3-я неделя					
1	- Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). - Речевое развитие. - Музыка (художественно-эстетическое развитие)	- Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. - Составление рассказа-описания «Лиса» «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество)	Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе	Картинки с изображением лисы, разного вида транспорта; нотный материал - «Вальс кошки» В. Золотарева	1. Познавательная-исследовательская. Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный). 2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза) 3. Игровая. Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.) 4. Игровая. Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?». 5. Коммуникативная. Рассказывание о лисе

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Сравнение группы предметов. • Конструирование ракеты. • «Ракета» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (конструирование космического корабля из геометрических фигур)	Счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ракета» (Григоре Виеру) 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование ракеты. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?
3	• Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.	• Куда улетают птицы? • Рисование городских домов. • «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность)	Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов)	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благосклонова, В. Строкова; нотный материал- «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко)	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благосклонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. <i>Игровая.</i> Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование городских домов

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). - Физическое развитие: физическая культура	- Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого). «Моя любимая игрушка» (лепка). «Дуй сильнее!» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)	Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города	1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого). 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: рисование.	- Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». - Роспись Олешка (декоративное рисование)	Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (дымковская роспись)	Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек	1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». 2. Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. 3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...». 4. Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров
4-я неделя					

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	• Профессии людей. • Составление рассказа по теме «Дары природы». • «Елочная» (слушание и исполнение песни)	Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского)	Картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о профессиях. 2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Дары осени». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков. 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура	• Деление предметов на несколько равных частей. • «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала). • «Табун» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала	Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лошадки из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала?

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.	• Как звери готовятся к зиме? • Рисование городецкого цветка на закладке для книги. • «Ложкой снег мешая» (слушание песни)	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения	Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; предметы го-родецкой росписи; аудиозапись песни «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с изображением диких животных. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Закончи предложение», «Кто, где живет?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о видах городецкой росписи
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». • «Дома на нашей улице» (выполнение аппликации). • «Олени и пастухи» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения?

5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно - эстетическое развитие: рисование.	- Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». - Рисование по замыслу	С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)	Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз. Можжевельова, сл. А. Поповой)	1. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какое сейчас время года? - Что наступит после осени? - Какие дары осени вы знаете? 2. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах. 3. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевельова, сл. А. Поповой). 4. Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?».
---	--	--	---	--	---

Декабрь					
1-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Природа России. - Составление рассказа из опыта «Игры зимой». «Зимушка» (слушание песни)	Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему	Аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И.О. Дунаевского); «Зимушка» (муз.и сл.Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России	1. Коммуникативная. Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны. 2. Музыкально-художественная. Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). 3. Коммуникативная. Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: - В какие игры вы играете зимой? - Какие виды зимнего спорта вы знаете? - Почему вам нравится зимнее время года? - Чем отличается зима от других времен года?

2	- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. - Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. - Физическое развитие: физическая культура.	- Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. «Котенок» (лепка животного). «Цветок» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)	Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» - Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто главная героиня сказки? - Что с ней произошло? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цветок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание керамических и мягких игрушек. 6. <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	- Рассказывание на тему «Игры зимой». - Рисование по замыслу. «К своему флажку» (подвижная игра)	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование на свободную тему)	Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике. 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «К своему флажку». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу
2-я неделя					

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• История создания стекла.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз .Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». 2. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклянной страны. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз.И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура	• Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала	Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление плота из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.	• Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели». • «Елочка» (слушание песни)	Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме "«Деревья»)	Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание изображений диких животных. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о диких животных. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни: «Елочка» (муз.Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование елочек. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. - Физическое развитие: физическая культура.	- Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». «Бокальчик» (выполнение аппликации). «Филин и пташки» (подвижная игра)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)	Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков	- Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая игра «Плетем венки». - Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». - Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». - Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: рисование.	- Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой». - Рисование узора из снежинок	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)	Гуашь белая, бумага темная в форме розетты; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой	- Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. - Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) - Продуктивная. Рисование узора из снежинок. - Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»
3-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- История вещей. - Рассказывание по картинке «Ежи». «Не выпустим» (музыкальная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины	- Коммуникативная. Беседа о предметах быта: холодильник, телефон. - Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. - Музыкально-художественная: Музыкальная игра «Не выпустим» (муз.Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха - Коммуникативная. Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: - Какое время года изображено на картинке?

					- Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось?
2	- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. - Физическое развитие: физическая культура	- Порядковый счет до 8. - Конструирование робота. «Птицелов» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота	Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»	1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов». 3. Продуктивная. Конструирование робота из конструктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?
3	Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Вода в жизни человека. «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). «Апчхи» (музыкальная игра)	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)	Рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель	1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. - Физическое развитие: физическая культура	- Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). - Лепка девочки в зимней шубке. «Лисички и курочки» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказки «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска	1. <i>Чтение.</i> Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как жилось детям, матери в этой семье? - Что произошло с матерью? 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица». 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 5. <i>Продуктивная.</i> Лепка девочки в зимней шубке
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: рисование.	- Рассказывание на тему «Ежик». - Наша нарядная елка	Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)	Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Капунова «Ежик елку наряжал». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру). 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование нарядной елки
4-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Новый год у ворот. - Сравнительное описание лисы и зайца. «К нам приходит Новый год» (исполнение песни)	Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик	Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об истории праздника Новый год. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение зайца и лисы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков 4. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц?

					- Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?
2	• Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Порядковый счет до 9. • «Козлик» (изготовление поделки из природного материала). • «Заря» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении козлика из природного материала	Предметы для счета, шары, лента, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»	1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2. Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись. • «Всадники» (музыкальная игра)	Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему	Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак (пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничья), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках

4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Рассказывание на тему «Лисята». • «Усатый - полосатый» (рисование животных)	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)	Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про лису. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок». 3. Продуктивная. Рисование кошки. 4. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - В какой сказке кот достался хозяину по наследству? - Что делает кот ученый? - Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка
---	--	--	--	--	---

январь

1-я неделя

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Народные праздники на Руси. Что такое Рождество? • Поговорим с игрушкой • «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка»)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников; аудиозапись пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о содержании стихотворения по вопросам: - О каком празднике говорится в стихотворении? - Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения? - Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве? 3. Познавательно-исследовательская, игровая. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. 4. Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». 5. Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирования. • Физическое развитие: физическая культура	• Порядковый счет до 10. • «Шоферы» (подвижная игра). • Городок для кукол (конструирование)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании городка для кукол	Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки	1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет

3	- Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка	- Что мы знаем о рыбах? «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)	Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком. И виляю хвостиком, По земле не хожу. Рот есть - не говорю. (Рыба.) 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ, «Какие они - рыбы?». 3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»
4	- Речевое развитие : чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: лепка, аппликация. - Физическое развитие: физическая культура.	С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). «Кошки-мышки» (подвижная игра). - Лепка сказочного образа Снегурочки	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу	Картинки котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски	1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	- Составление рассказа по набору игрушек. «Дети делают зарядку» (тематическое рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек	1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)
2-я неделя					

1	• Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Мой детский сад. • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». • «Если добрый ты» (исполнение песни)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского)	Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского)	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по теме: «Мой детский сад». 2. <i>Музыкально - художественная</i> . Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского). Цель: отработка певческих навыков. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура	• Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала). • «Куропатки и охотники» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала	Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Куропатки и охотники». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление петушка из природного материала

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка	• Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека. • «Кто по лесу идет?» (исполнение песни)	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)	1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». • «Смени флажок» (подвижная игра). • «Петрушка на елке» (выполнение аппликации)	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)	Бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»	1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка. 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». 3. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Петрушка на елке»

5	• Интеграция образовательных областей: «речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Повторение стихотворений о зиме. • «Строители строят новый дом» (тематическое рисование)	Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»)	Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме	1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. 2. Познавательная-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. 3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья»
3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Мои друзья. • Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». • «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение муз. А. Жилинского)	Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, оберег</i>	1. Коммуникативная. А) Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам: - Кто такой друг? - Назовите имена ваших друзей. - Когда человеку лучше: одному или с друзьями? - Почему нужно дружить? Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. Коммуникативная. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. Игровая. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Сравнение предметов по величине и цвету. • «Микрорайон города»(моделирование). • «Палочка - стукалочка» (подвижная игра)	Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города»	Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки? 4. <i>Продуктивная.</i> Моделирование микрорайона города
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи. • «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество)	Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф.Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи)	Рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). 3. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь. 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи

4	• Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативное», «речевое» развитие, чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура.	• Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». • «Зайчик» (лепка животного). • «Зайцы и морковка» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных	Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинки с изображением зайчика; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца	1. Коммуникативная. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик». 4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?»
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественное творчество (рисование).	• Составление рассказа на тему «Богатыри». • Мое любимое животное (тематическое рисование)	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»)	Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше)	1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились? 2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». 4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять»
4-я неделя					

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Мой город - моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». • Составление рассказа «Зимние забавы». • «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова)	Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»	Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание обозначений городов на карте. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие: физическая культура	• Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала)	Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала	Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, веточки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка	1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка.	• Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города (села)» (рисование по представлению). • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»)	Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) 3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». • «Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации). • «Караси и щука» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»)	Рисунки пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева; цветная бумага 3-4 цветов (по 3-4 оттенка каждого); белая бумага размером 1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки рыб	1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука». 3. Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингвины? - Что делали пингвины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»

5	- Речевое развитие : чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).	- Составление рассказа на тему «Комнатные растения». «Три медведя гуляют» (тематическое рисование)	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Три медведя гуляют»)	Комнатные растения -8-9 видов; лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланелеграфа	- Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения». - Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». - Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют». - Коммуникативная. Вопросы детям: - Кто главные герои сказки «Три медведя»? - Какие были медведи по величине? - Какой формы у них тело и голова? - Как можно расположить фигуры медведей на рисунке?
Февраль					
1-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Речевое развитие - Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	- Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. - Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание песни)	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котёнок» Е. Благининой и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки	Картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок» Е. Благининой	<i>Коммуникативная.</i> Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам: -Какие домашние животные у вас живут? Как их зовут? Как вы за ними ухаживаете? Что любят ваши домашние питомцы? <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благининой

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • «Мост для пешеходов» (моделирование). • «Береги предмет!» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов	Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса	1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет, сравнение предметов по величине. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Береги предмет!». 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мостов для пешеходов. 5. <i>Игровая.</i> Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка.	• Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). • «Песня жаворонка» (слушание)	Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)	Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского	1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: - Какими красками пользуется зима? - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. 5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами
4	• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие: чтение художественной литературы.	• Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • «Щенок» (лепка). • «Ежик и мыши» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку	Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина, доска; повесть А. П.	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Железная дорога и поезд.) 2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».

	• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.		зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Гайдара «Чук и Гек»	3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию прочитанного: - Кто главные герои? - Какие Чук и Гек? - Где они живут? - Что приключилось с мальчиками? 5. Познавательная-исследовательская. Рассматривание игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина
5	• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Беседа на тему «Вежливые обращения». • «Золотая хохлома» (декоративное рисование)	Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»)	Предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды	1. Коммуникативная. А) Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята». Б) Беседа на тему «Вежливые обращения». 2. Познавательная-исследовательская. А) Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями. Б) Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи. 3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды

2-я неделя

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	• Профессии ку-линара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. • «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию)	Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему	Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд	1. <i>Коммуникативная.</i> А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). 3. <i>Игровая.</i> Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. • Физическое развитие: физическая культура.	• Понятие «мерка». • «Буратино» (изготовление поделки из природного материала). • «Буратино» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из природного материала	Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей, краски, деревянный брусок; шило, кисточка, ножницы	1. <i>Игровая.</i> Введение игрового персонажа - Буратино. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по высоте, длине. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Буратино». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене. 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление Буратино из природного материала
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно - эстетическое развитие: музыка.	• Наши друзья - пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи). • «Жаворонок» (слушание музыки)	Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального	Хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи;	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.) Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение,

			произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи))	аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка» М. И. Глинки	строение клюва. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента
4	• Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». • «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации). • «Морская артиллерия» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)	Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»	1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят. 2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения. 4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия». 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)

5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: рисование.	- Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». «Пограничник с собакой» (рисование человека и животного)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)	Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает. (Собака.) 2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Назовите героев стихотворения. - Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату? 4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»
3-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Военные профессии. - Беседа по вопросам	Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники	1. Коммуникативная. Знакомство с Оловянным солдатиком. 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление детей с военными профессиями. 3. Игровая. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...». 4. Коммуникативная. Беседа по вопросам: Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? 5. Музыкально—художественная, игровая. Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой

2	- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. - Физическое развитие: физическая культура.	- Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. «Мосты» (конструирование). «Перекасти мяч» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста	Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекасти мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)
3	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Художественно – эстетическое развитие музыка.	- Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? «Солдат на посту» (тематическое рисование). - Музыкальные игры	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»)	Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал - елка объемная и картинки (шишки, снеговики, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа	1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Почему появляются сосульки? 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера) Цель: развитие музыкального слуха

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. - Физическое развитие: физическая культура.	- Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка». «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов). «Не ошибись!» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы	Глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; клюшки	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка». 2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Назовите героев сказки «Сивка-Бурка». - Кто главный герой сказки? - Кто помогает младшему брату? - Чем закончилась сказка? - Опишите характер героя сказки. 4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного героя по замыслу
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: рисование.	- Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки)	Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)	Цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка»	1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка». Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества». 2. Игровая. А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг. Б) Игра «Один - много». 3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят

4-я неделя

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Свойства древесины. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». • «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки)	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы	Образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудиозапись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой	1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - дети знакомятся с Дровосеком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами древесины. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: - Что изображено на картине? - Какое время года изображено? - Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создавая эту картину?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура.	• Уравнивание групп предметов разными способами. • «Павлин» (изготовление поделок из природного материала). • «Гуси летят» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении павлина из природного материала	Счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин-игрушка из природного материала	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с павлином. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Гуси летят». 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление павлина из природного материала. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... (павлин).

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Рассказ о ежах. • «Деревья в инее» (рисование по представлению). • «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация)	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»)	Фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, дать гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...»	1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество-лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». • «Пароход» (выполнение аппликации). • «Море волнуется» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)	Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.) 2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». 3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется». 4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»: - Кто главный герой? - Что произошло с Ваней? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему Ваня заплакал? - Что плохого сделал Ваня? - Почему рассказ назван «Косточка»? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»

5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы - Художественно – эстетическое развитие: рисование.	- Составление Рассказа - рассуждения на тему «Как можно пожалеть». «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование)	Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Удивительный день в детском саду»)	Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...»	1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...». 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». 3. Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду»
Март					
1-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка	- Беседа о маме. - Заучивание стихотворения о маме. «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни)	Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»	1. Чтение. Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». 2. Коммуникативная. Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме? 3. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 4. Коммуникативная. Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки	Геометрические фигуры; башенка и забор – 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки – 4 кирпичика, призмы, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999)	1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента – сильный ветер разрушил домики собачки и птички. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999). 5. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник». 6. <i>Продуктивная.</i> Построение башенки и забора для птички, домика для собачки
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• Признаки весны. • «Как весна с зимою повстречались» (хоровод). • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование)	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою повстречались»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)	Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; залички о весне	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». 5. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». 6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация) - Физическое развитие: физическая культура	- Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». «Журавли-журавли» (подвижная игра). «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины)	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», литературного произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)	Портрет Б. С. Житкова; книги Б, С. Житкова; глина; 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий	1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». 2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли». 3. Коммуникативная. А) Объяснение значения слов: корма, сени, модель. Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно назвать Бору? - Чему учит рассказ? 4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины
5	- Речевое развитие. - Художественно – эстетическое (рисование).	- Стихотворения о маме. «Узор» (декоративное рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)	Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме	1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Какие элементы используются в узорах? - Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? - Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи?

2-я неделя					
1	- Познавательное развитие, речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка	- Москва - столица России. - Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация)	Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему	Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомительная беседа о столице России - Москве. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки». 5. <i>Коммуникативная.</i> А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»
2	- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование - Физическое развитие: физическая культура.	- Геометрические фигуры. «Лиса» (изготовление изделия из природного материала). «Лисички и курочки» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала	Геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур). 6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лисы из природного материала

3	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Знакомьтесь: лягушка. - Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне)	Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)	Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал - «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... (<i>лягушки</i>). Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) 3. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»
4	- Интеграция образовательных областей: Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. - Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация - Физическое развитие: физическая культура.	- Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур). «Пчелки и ласточка» (подвижная игра)	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»)	Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: На дереве в лукошке. Подрастают крошки. (Птенцы.) 2. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство. 5. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»

5	- Речевое развитие. - Художественно – эстетическое (рисование).	- Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». - Роспись посуды для кукол (декоративное рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)	Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»	- Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. - Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». - Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны? - Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение». - Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)
3-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Народные праздники на Руси: Масленица. - Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию)	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»	Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком»; аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»	- Познавательная-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Не пахарь, не купец, не плотник, А первый на селе работник. (<i>Лошадь</i>.) Б) Рассказывание воспитателем о Масленице. - Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). - Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам: - Что делают лошадь, жеребёнок на картине? - Кто больше: лошадь или жеребёнок? - Как лошадь заботится о жеребёнке? - Чем питаются лошади? - Игровая. Игра «Доскажи словечко»

2	- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование - Физическое развитие: физическая культура.	- Геометрические фигуры: круг и овал. «Башни и дома» (моделирование). «Подними платок» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома	Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки бибабо :заяц, лиса	- Познавательно-исследовательская. Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка». - Игровая. Подвижная игра «Подними платок». - Познавательно-исследовательская. Сравнение геометрических фигур: круга и овала. - Продуктивная. Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы
3	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Художественно – эстетическое развитие: музыка	- Лесные и садовые ягоды. - Роспись кувшинчиков (рисование по образцу). «Три медведя» (исполнение по-певки)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»)	Фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски	- Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке. - Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. - Продуктивная. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов
4	- Речевое развитие - Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. - Физическое развитие: физическая культура	- Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям). «Цыплята» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; картинки птиц; глина, доски	- Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина.) - Игровая. Подвижная игра «Цыплята». - Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? -

					Какими словами заканчивается сказка? 4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке»
5	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование)	- Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». - Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование)	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в технике гжельской росписи)	Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами». 3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». 4. Познавательно-исследовательская. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи

4-я неделя

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Речевое развитие. • Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие; музыка.	• Опасности вокруг нас. • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». • «Зонтики» (музыкально-игровое творчество)	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)	Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация)	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки про волка. Б) Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа: - Кто катался на санках? - У кого нет санок? - Как папа сделал поезд из санок? - Кто был машинистом, кондуктором? - Что она кричала? - Кем был папа? - Что он кричал?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Составление узора из геометрических фигур. • «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги). • «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков	Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Куручка и цыплята». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги

3	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Домашние птицы и их детеныши. - Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). «Птичья считалочка» (исполнение песни)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)	Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»	- Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». - Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? - Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). - Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвостуны». - Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».
4	- Речевое развитие. Чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. - Физическое развитие: физическая культура	- Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). «Курочка-хохлатка» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)	Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики»	- Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики». - Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». - Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) - Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»

5	• Речевое развитие: • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Составление рассказа на тему «Курятник во дворе». • Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой) (декоративное рисование)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)	Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски, кисточки (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Добрая хозяйка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяйка: «Цып-цып-цып!», А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!» (Птичница.) 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка. 4. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко). 5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)
---	--	---	--	--	--

Апрель					
1-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка	- В гостях у художника. - Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского)	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибора»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции картин русских художников	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки). 6. <i>Коммуникативная.</i> Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»
2	- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. - Физическое развитие: физическая культура	- Ориентировка в пространстве. «Корабли» (конструирование). «Гусиный мост» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей	Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение детьми положения в пространстве. 2. <i>Игровая.</i> Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование корабля для куклы из строительного материала

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• Эти удивительные насекомые. • «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование). • «Паучок» (музыкальная игра)	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»)	Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых	1. Познавательное-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»)
4	• Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». • «Индюк» (лепка из целого куска глины). • «Займи место» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины)	Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий	1. Познавательное-исследовательская. Отгадывание загадки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он - большой зазнайка, А зовут его ... (Незнайка). 2. Игровая. Подвижная игра «Займи место». 3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». 4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый». 5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки

5	- Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).	- Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». «Гжельские узоры» (декоративное рисование)	Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)	Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц	1. Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна). 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». 3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. 4. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? 5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)
---	--	---	--	--	---

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• Государственная символика России. • Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». • «Эхо» (исполнение песни)	Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождается эмоциональной речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России; иллюстрация с изображением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для аппликации	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). 2. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха. 4. <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». 5. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «У медведя во бору...»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Зайка» (изготовление поделки из природного материала). • «Заяц-месяц» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала	Еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березовой (для подставки), мох, веточки деревьев (две тонкие и две средней толщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо -влево, вверх - вниз»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Заяц-месяц». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. <i>Игровая.</i> Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.) 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление зайки из природного материала

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Покорение космоса. • «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование). • «Хоровод в лесу» (исполнение песни)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)	Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.) 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. 3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина. 4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»
4	• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». • «Наша новая кукла» (выполнение аппликации). • «Кот» (подвижная игра)	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.) 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». 3. Игровая. Подвижная игра «Кот». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»

5	- Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие рисование.	- Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'1-] «Красивые цветы» (декоративное рисование по замыслу)	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы)	Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 x 15 см	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке. 2. Коммуникативная. А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. 3. Продуктивная. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»
3-я неделя					
1	- Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Речевое развитие. - Художественно – эстетическое развитие: музыка.	- Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. - Беседа о Дне космонавтики. «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой)	Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре	Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки	1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. 3. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел - выбывает из игры

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Создание ритмических узоров. • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • «Иголка, нитка и узелок» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта	Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, карточки весенних явлений природы для фланелеграфа	1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». 2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. 5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• День земли. Человек - часть природы. • Роспись индюка (декоративное рисование). • «Лиса» (песенное творчество)	Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка)	Гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный материал - «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко)	1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). 3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок». 4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу. 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки

4	- Речевое развитие: чтение художественной литературы. - Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация - Физическое развитие: физическая культура.	- Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». «Водяной» (подвижная игра). - Лепка фигурки пляшущей девочки	Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.) 2. Игровая. Подвижная игра «Водяной». 3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки: - Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам? - Что произошло, когда коза ушла? - Чем закончилась сказка? 4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки
5	- Интеграция. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. - Художественно – эстетическое развитие: рисование.	- Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое рисование)	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»)	Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши	1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• История колоколов на Руси и в других странах. • «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта). • «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); «Колокольчик» (слушание песни)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения	Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз.С. Чикобава); аудио-запись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах. 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз.С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам: - Когда вы были на почте? - Что вы там видели? - Кто работает на почте? - Какую работу выполняют почтальоны? - Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изготовление поделки из природного материала). • «Хищник в море» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала	Каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хищник в море». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление краба из природного материала. 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала - С неба солнце украла. (Ночь.)

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. • «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование). • «Танец пастушков» (слушание музыки)	Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в русском национальном костюме»)	Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде. Б) Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закалять свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки. • «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации). • «Снайперы» (подвижная игра)	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов	Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для игры коробка со снежками из ваты	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. 2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы». 3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы

5	• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. • «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля»)	Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; цветная бумага, гуашь	1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам: - Чему учат сказки? - Какие бывают сказки? - Какая сказка вам нравится больше всего? 2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.) 3. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр. Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожарный; расческа, ножницы - парикмахер. 4. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу
---	---	---	--	---	---

Май					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Этот День Победы. • Пересказ украинской народной сказки «Колосок». • «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни)	Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку	Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг»; гербарий «Злаковые растения»; ватман	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие праздники сопровождаются салютом? - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? - Сколько лет длилась Великая Отечественная война? - Почему мы должны знать об этом историческом событии? Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня). 3. <i>Коммуникативная.</i> Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам: - О чем сказка «Колосок»? - Легко ли вырастить хлеб? - Как нужно относиться к хлебу? - Чему учит нас сказка? 4. <i>Продуктивная.</i> Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • «Архитектура и дизайн» (моделирование). • «Юрта» (подвижная игра)	Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании	Картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.) 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Юрта». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». 5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование по желанию. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.)
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. - Художественно – эстетическое развитие: музыка	• Цветущая весна. • «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова - Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)	Рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры	1. Познавательно-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие цветы называются первоцветами? - Какие цветы зацветают весной первыми? - Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих растениях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова- Компанейца, сл. Д. Викторова). 3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: - Я шариком пушистым - Белею в поле чистом, - А дунет ветерок -Остался стебелек. (Одуванчик.)

4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки». • «Летучая мышь» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котиков; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»	1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота. 2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему? 4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь». 5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками. 6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»
5	• Интеграция: Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие (Чтение художественной литературы). • Художественно – эстетическое развитие (рисование).	• Составление рассказа на тему «Что я умею делать». • «Радуга» (рисование картинок для игры)	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинок для игры)	Цветные карандаши; карточки из альбомных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга»	1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Черный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом пройдет, - Там заметку кладет. (Карандаш.) 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам: - Каким делом вы любите заниматься? - Почему? - Что вы умеете хорошо делать? - Чему вы хотите научиться? 3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота. (Дети отхлопывают ритм потешек или топают.) 4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга». 5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга».

					(Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово)
2-я неделя					

1	• Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) • Речевое развитие (интеграция)	• Государственные символы России. Гимн России. • «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта). • «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)	Имеет представления о государственных символах России; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз.Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)	Глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: На полянке девчонки В белых рубашонках, В зеленых полушалках. (Березки.) Б) Слушание детьми гимна России. В) Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям: - Что такое гимн? - На каких мероприятиях вы слышали гимн? - Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? 2. Музыкально-художественная. Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. 3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопросы детям: - Где и кем работают родители? - Что входит в их обязанности? - Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная? 4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате
---	--	--	--	--	--

2	• Познавательное развитие: элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура.	• Порядковые числительные в названии каждого дня недели. • «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловля хорька» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала	Желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя»	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки. Б) Счет дней недели порядковыми числительными. 2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!». 4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала
3	• Познание (формирование целостной картины мира). • Художественное творчество. • Музыка	• Цветущий луг. • Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование). • «Горшки» (музыкальная игра)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды)	Фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды	1. Познавательно-исследовательская. А) Знакомство с Феей цветов. Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них? - Чем полезны эти растения для людей, животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами? 2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка)

4	- Речевое развитие. Чтение художественной литературы. - Художественное творчество (лепка, аппликация). - Физическая культура	- Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Весенний ковер» (выполнение аппликации). «Тополь» (подвижная игра)	Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)	Квадраты размером 16 x 16 см, полосы 10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев	- Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. - Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям: - Что такое лукоморье? - Что означает слово «дол»? - Почему воды называются ясными? - О каких чудесах рассказал кот ученый? - Игровая. Подвижная игра «Тополь». - Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов
5	- Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. - Художественно – эстетическое развитие: рисование.	- Любимые сказки А. С. Пушкина. «Цветные страницы» (тематическое рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветные страницы»)	Портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга»	- Познавательно-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде». - Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака. - Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице»)

3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно-эстетическое развитие: музыка.	• В гостях у парикмахера. • Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»). • «Неприятность эту мы переживем» (исполнение песни)	Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения	Загадки; картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта); картина «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»)	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта). 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») по вопросам: - Что изображено? - Что произошло во время Таниной прогулки? - Что сделала Таня? - Как все закончилось?

2-3	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка .	• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование комнат с мебелью. • «Канатоходец» (подвижная игра) • Лес - это богатство. Правила поведения в лесу. • «Лесные ягоды» (тематическое рисование). • «Песенка о лете» (исполнение песни)	Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз.Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»)	Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок» Аудиозапись «Птичьи голоса»; Красная книга России; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование комнаты с мебелью для героев сказки «Теремок». 4. <i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты) 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес». 2. Познавательно-исследовательская. Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз.Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды»
-----	--	---	--	---	--

4	• Интеграция образовательных областей: речевое	• Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». • «Красная Шапочка	Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении лите-	Рисунки слона; рисунки сказочных животных; глина или пластилин;	1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о слоне. 2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга
---	--	---	--	--	--

	развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	несет бабушке гостинцы» (лепка на тему). • «Король зверей» (подвижная игра)	ратурного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	иллюстрации с изображением Красной Шапочки	«Слоненок». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Кто главный герой сказки? - Где жил Слоненок? - С кем он встретился? - Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком? 4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей». 5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Составление рассказа по картине «Шар улетел». • «Цветут сады» (тематическое рисование)	Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветут сады»)	Картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов; текст стихотворения Н. Радченко «Шарик»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел» по вопросам: - Что изображено на картине? - Что делает девочка? - Что случилось с ее воздушным шаром? - Почему? - Что стала делать девочка? 3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»

4-я неделя

1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне. • Песенное творчество (придумывание песен о весне)	Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши» (муз . М. Красева, сл. Н. Френкель)	Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне. 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам: - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Порядковые числительные. • Веселый человечек (изготовление поделки из природного материала). • «Медный пень» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала	Календари; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, плюски желудя, пластилин, цветок; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Стоит Антошка На деревянной ножке. Руки - из палки, В руках - мочалки. (Огородное пугало.) Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень». 3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка	• Лето красное пришло. • «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование). • «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)	Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)	1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно-эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». • «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). • «Мельница» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)	Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы	1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки: - Кто герои сказки? - Что волшебного в этой сказке? - Как жилось Хаврошечке? - Что заставляли делать Хаврошечку? - Кто ей помогал? - Что случилось с коровушкой? - Чем закончилась сказка? 2. Игровая. Подвижная игра «Мельница». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательно-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморённый, приветить, прихотить, журить, пуд, смежить, лихо

5	• Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Культура речи: звук [р] в словах. • «Цветы на лугу» (тематическое рисование)	Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)	Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос»	1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос». 2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)
---	--	---	---	--	--

7. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**«Физическое развитие»
(физическая культура, здоровье)**

Здоровье

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

Физическая культура

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**«Социально-коммуникативное развитие»
(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)**

Игра

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Труд

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Безопасность

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Речевое развитие»

(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота)

Развитие речи

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Чтение художественной литературы

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**«Познавательное развитие»
(конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир)**

Конструктивная деятельность.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания (убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Окружающий мир

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

**«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность)**

Продуктивная деятельность:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное воспитание:

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

8. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Семья и ДОО два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

Цель:

- объединение усилий родителей и педагогов ДОО для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
- умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;
- оптимизация стиля семейного воспитания;

- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДОУ с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Формы сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на: формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям, планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и

другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

- Привлекать родителей, к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствовать возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	Родительское собрание "Путешествие в страну Знаний продолжается, или только вперед!". Оформление уголка для родителей. Беседы и рекомендации по запросам родителей. Анкетирование по теме «Как мы укрепляем здоровье в своей семье».
Октябрь	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 5-6 лет». Индивидуальные беседы о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.

	Беседы и рекомендации по запросам родителей.
Ноябрь	Выставка рисунков ко дню матери «Мама – солнышко моё». Родительское собрание "Здоровый образ жизни. Нужные советы ."
Декабрь	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Информационный стенд «Говорим правильно». Устные беседы «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». Беседы и рекомендации по запросам родителей.
Январь	Консультация на тему «Что мы едим». Питание дошкольников. Беседы и рекомендации по запросам родителей. Беседа «Что вы читаете ребенку дома».
Февраль	Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Нужные советы». Консультация на тему «В здоровом теле – здоровый дух» (закаливание ребенка). Памятки для родителей «Правила закаливания». Беседы и рекомендации по запросам родителей.
Март	Участие в смотре – конкурсе «Моя семья». Подготовка к утреннику, посвященному дню 8 Марта. Родительское собрание "Игра в системе оздоровительной и воспитательной работы с детьми". Беседы и рекомендации по запросам родителей

Апрель	Памятки «Во что мы играем». Привлекать к уборке территории детского сада, в оказании посильной помощи в ремонте инвентаря на участке. Беседы и рекомендации по запросам родителей.
Май	Итоговое родительское собрание. Ширма – передвижка «Скоро лето. Игры на природе». Беседы и рекомендации по запросам родителей.

9.Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту

месяц	неделя	Содержание совместной деятельности взрослых и детей
сентябрь	1	- Беседа «Характеристика осени как времени года». - Рассматривание иллюстраций «Ранняя осень». Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о временах года. Познакомить с характерными признаками осени; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику, обогащать словарь, развивать связную речь. Расширять представления об окружающем мире. Прививать эстетический вкус от созерцания прекрасного.
	2	- Чтение стихотворения М.Волошина «Осенью» (хрестоматия 5-7 лет) - Слушание песни «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеенко. Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту, передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев, выразительно читать стихи. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Учить узнавать произведение по вступлению, мелодии.
	3	- Беседа « Дикие животные Астраханской области» - Показ презентаций. Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о животных. Познакомить с характерными признаками животных; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику, обогащать словарь, развивать связную речь. Развивать познавательные интересы, обогащать словарь, развивать связную речь.
	4	- Работа с иллюстрациями «Дикие животные - Лепка из пластилина «Дикие животные» Цель: Расширять представления об окружающей действительности, закреплять классификацию животных. Прививать эстетический вкус. Продолжать учить детей лепить по представлению и с натуры знакомые предметы передавая их характерные особенности. Закреплять умение сглаживать пальцами поверхность

		предметов, делать предметы устойчивыми; учить передавать в лепке выразительность образа.
октябрь	1	- Знакомство с книгой астраханского поэта В. Челякова «В жаркий полдень с колокольни» - Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Осенняя песня» Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев, учить выразительно читать стихи. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Учить узнавать произведение по вступлению, мелодии.
	2	Литературная гостиная «Золотая осень» (стихи, загадки, скороговорки, пословицы) Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев, учить выразительно читать стихи.
	3	Создание коллажа «Красота осеннего пейзажа» (различная техника) Цель: Продолжать учить детей создавать аппликацию по представлению и с натуры. Продолжать закреплять умение вырезать круглые и овальные формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей.
	4	Праздник осени. Цель: Развивать способность эмоционально и выразительно петь песни и читать стихи, развивать эстетический вкус.
ноябрь	1	- Беседа «Осенние месяцы» - Чтение сказки Л. Багаевой «Времена года» Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о временах года. Учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику, обогащать словарь, развивать связную речь. Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к

		содержанию, к поступкам героев.
	2	- Беседа «Кто живет в реке Волга» - Рисование «Мы на рыбалке» Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о рыбах. Развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить использовать обобщающие слова, обогащать словарь, развивать связную речь. Закрепить название рыб. Развивать творческие способности детей, эстетический вкус и мелкую моторику рук.
	3	- Рассматривание иллюстраций «Астрахань осенью» - Слушание музыкального произведения А. Вивальди «Времена года» (Осень) Цель: Расширять представления об окружающей действительности. Прививать эстетический вкус от рассматривания иллюстраций. Воспитывать любовь к родному городу. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Учить узнавать произведение по вступлению, мелодии.
	4	- Дидактическая игра «Разрезные картинки» (Дары осени) - Лепка «Дары осени» Цель: Развивать мышление, связную речь, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность. Продолжать учить детей лепить по представлению и с натуры знакомые предметы (овощи, фрукты) передавая их характерные особенности. Закреплять умение сглаживать пальцами поверхность предметов, делать предметы устойчивыми; учить передавать в лепке выразительность образа.
декабрь	1	- Беседа «Характеристика зимы как времени года». - Рассматривание иллюстраций о зиме. Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о временах года. Познакомить с характерными признаками зимы; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику. Развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить использовать обобщающие слова, обогащать словарь, развивать связную речь. Расширять представления об окружающей действительности. Прививать эстетический вкус от рассматривания иллюстраций.
	2	- Чтение сказки Л. Багаевой «Подарок от Феи Зимы» - Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года» (Зима)

		Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Учить узнавать произведение по вступлению, мелодии.
	3	- Чтение рассказа Р. Сефа «Дед Мороз» - Слушание песен про Деда Мороза. Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Учить узнавать произведение по вступлению, мелодии.
	4	Совместная выставка новогодних поделок родителей и детей. Цель: Развивать творческие способности детей, эстетический вкус и мелкую моторику рук.
январь	3	- Чтение сказки Л. Багаевой «Рождественская елочка» -Аппликация «Елочка» Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев. Продолжать учить детей создавать аппликацию по представлению и с натуры. Продолжать закреплять умение вырезать круглые и овальные формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей.
	4	Занятие - исследование «Уникальные свойства воды» Цель: Формировать элементарные представления о переходе вещества из одного состояния в другое (твердое – жидкое - газообразное).
февраль	1	-Беседа о зимних месяцах. - Рассматривание иллюстраций о зиме. Цель: Расширять представления об окружающей действительности. Прививать эстетический вкус от рассматривания иллюстраций.
	2	Литературная гостиная «Зимушка зима» (устное народное творчество) Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить выразительно читать стихи.

	3	- Чтение стихотворения И.З. Сурикова «Зима» - Рисование «Зима» Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить полно отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев, учить выразительно читать стихи. Развивать творческие способности детей, эстетический вкус и мелкую моторику рук.
	4	- Беседа «Зимние забавы Астраханской области» - Хороводные (народные) игры. Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о временах года. Развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить использовать обобщающие слова, обогащать словарь, развивать связную речь. Развивать двигательную активность детей, закреплять правила народных игр. Воспитывать любовь к родному краю.
март	1	- Беседа «Характеристика весны как времени года». - Рассматривание иллюстраций о весне. Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о временах года. Познакомить с характерными признаками весны; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику. Расширять представления об окружающей действительности. Прививать эстетический вкус от рассматривания иллюстраций.
	2	- Чтение сказки Л. Багаевой «Весна красна» - Слушание музыкального произведения Н. Римского – Корсакова «Пляска птиц» Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить полно отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Учить узнавать произведение по вступлению, мелодии.
	3	Огород на окне. Посадка лука. Цель: Расширять представления детей об окружающем, закреплять полученные на занятиях представления о содержании и значении труда. Прививать любовь к труду и заботливое отношение к растениям.

	4	- Чтение стихотворения А.Н. Плещеева «Весна» - Просмотр мультфильма «Весенние мелодии» на музыку П.И. Чайковского Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев, учить выразительно читать стихи. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
апрель	1	- Беседа «Лекарственные растения Астраханской области» - Рассматривание иллюстраций «Лекарственные растения» Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о лекарственных растениях. Познакомить с характерными признаками растений, учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику. Расширять представления об окружающей действительности. Прививать эстетический вкус от рассматривания иллюстраций.
	2	- Слушание музыкального произведения М. Балакирева «В саду» - Рассматривание иллюстраций «Весенняя Астрахань» Цель: Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Расширять представления об окружающей действительности. Прививать эстетический вкус от рассматривания иллюстраций.
	3	- Экскурсия на участок детского сада - Подвижная игра «Узнай дерево» Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о деревьях и кустарниках. Познакомить с характерными признаками деревьев и кустарников, учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание. Развивать двигательную активность детей, закрепить название деревьев и кустарников.
	4	Праздник «Весны» Цель: Развивать способность эмоционально и выразительно петь песни и читать стихи, эстетический вкус.
май	2	- Беседа о насекомых - Слушание музыкальных произведений: С. Прокофьев «Шествие кузнечиков», Э. Григ «Бабочка» Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о насекомых. Развивать зрительное восприятие и

		зрительную память; учить использовать обобщающие слова, обогащать словарь, развивать связную речь. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
	3	Литературная викторина (стихи, загадки, фольклор) Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить отгадывать загадки. Учить выразительно читать стихи. Развивать сообразительность.
	4	Аппликация/оригами «Бабочка и пчела» Цель: Продолжать учить детей создавать аппликацию по представлению и с натуры. Продолжать закреплять умение вырезать круглые и овальные формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей.
Июнь	1-2	- Беседа «Характеристика лета как времени года» - Рассматривание иллюстраций о лете. Астрахань летом. Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о временах года. Познакомить с характерными признаками лета; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику. Расширять представления об окружающей действительности. Прививать эстетический вкус от рассматривания иллюстраций.
	3-4	- Чтение сказки Л. Багаевой «В гостях у матушки природы» - Рисование «Солнышко» (на асфальте) Цель: Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить полно отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев. Развивать творческие способности детей, эстетический вкус и мелкую моторику рук.
Июль	1-2	- Беседа «Кто живет в степи» - Рассматривание иллюстраций Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о животных, обитающих в астраханских степях. Познакомить с характерными признаками степи; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику. Расширять представления об окружающей действительности. Прививать эстетический вкус от рассматривания иллюстраций.

	3-4	- Наблюдение за насекомыми на участке - Аппликация «Насекомые» Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о насекомых участка. Познакомить с характерными признаками насекомых; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание. Продолжать учить детей создавать аппликацию по представлению и с натуры. Продолжать закреплять умение вырезать круглые и овальные формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей.
Август	1-2	Викторина «Времена года» Цель: Развивать способность эмоционально и выразительно читать стихи, эстетический вкус, мышление, связную речь, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность. Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах и овощах. Познакомить с характерными признаками лета; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание.
	3-4	- Беседа «Овощи и фрукты Астраханской области» - Лепка «Мои любимые овощи и фрукты» Цель: Продолжать учить детей лепить по представлению и с натуры знакомые предметы (овощи, фрукты) передавая их характерные особенности. Закреплять умение сглаживать пальцами поверхность предметов, делать предметы устойчивыми; учить передавать в лепке выразительность образа.

10.Список литературы

- 1 . **«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»** авт. Л.Ю. Павлова
Издательство Москва-Синтез, М., 2014 г.
для занятий с детьми 4 – 7 лет.
Соответствует **ФГОС**
2. **«Формирование элементарных математических представлений»** авт. И.А. Помораева, В.А. Позина
Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ
Система работы в старшей группе детского сада Москва, 2012 год
Образовательная область **«ПОЗНАНИЕ» ФГТ (5+)**
3. **«Занятия по формированию элементарных математических представлений»** авт. И.А. Помораева, В.А. Позина
Издательство Мозаика - Синтез, М., 2014 г.
Для занятий с детьми старшей группы
5-6 лет **ФГОС**
4. . **«Занятие по конструированию из строительного материала»** авт. Л.В.Куцакова
Москва-Синтез, М., 2007 год
в старшей группе детского сада (5+)
5. **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ФГОС** авт. О.В. Дыбина
«Ознакомление с ПРЕДМЕТНЫМ и СОЦИАЛЬНЫМ окружением. Для занятий в старшей группе (5-6 лет)» Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год

6. ««ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ФГОС

«Ознакомление с ПРЕДМЕТНЫМ и СОЦИАЛЬНЫМ

окружением. Для занятий в старшей группе (5-6 лет)

7. . «Занятия по развитию речи»

В старшей группе (5+) планы занятий

8. . ФГОС «Изобразительная деятельность

в детском саду»

Старшая группа 5 -6 лет

Конспекты занятий

9. . «Хрестоматия»

Для чтения с детьми в детском саду и дома

3-4 лет, 5-6 лет.

10. «Развёрнутое перспективное планирование»

Тематическое планирование в ДОУ. Старшая группа

авт. О.В. Дыбина

Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год

авт. В.В. Гербова, Издательство

Мозаика – Синтез, Москва 2010год

авт. Т.С. Комарова

Издательство Москва-Синтез, М., 2014 г.

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2012 г.

по программе под редакцией М.А.Васильевой

В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, 2010г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани
«Детский сад № 117 «Радуга»**

Принято на педсовете № ____
« ____ » _____ 2019 г.

Утверждаю:
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2019 г.
Заведующий МБДОУ г. Астрахани № ____
_____ Н.А. Борисова

Рабочая программа

**старшей группы
МБДОУ г. Астрахани №117 «Радуга».
с учетом ФГОС ДО**

составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Астрахань 2020г.

