

Администрация Махнёвского МО
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Санкинская средняя
общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УР	Директор
 (Кукарских Т.В.)	 (Морозова Н.Н.)
Протокол МС № 1 от 31.08.2022 г.	Приказ № 112 от 08.09.2022 г.



Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по предмету «Музыка»

Составитель: Кукарских Т.В.

учитель музыки

1 кв.категория

п. Санкино

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 7 класса составлена на основе программы И.В.Евтушенко (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 класс./ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.). Музыкальное обучение и воспитание является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи:

Образовательные:

- учить исполнять вокально-хоровые упражнения;
- учить контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Коррекционные:

- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения,
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего глубокого и свободного общения с окружающими.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству;
- воспитывать интерес к музыкальным инструментам и их истории происхождения;
- воспитание положительных качеств личности: доброта, умение сопереживать другому человеку, желание прийти на помощь.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану на изучение учебного курса «Музыка и пение» в 7 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

По окончании 7 класса, учащиеся должны определять:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, инструментальная музыка;
- музыкальные термины: аккомпанемент, бас, аккорд, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- выразительно исполнять песни различного содержания;
- адекватно оценивать самостоятельное исполнение и пение других учащихся;
- соотносить прослушанные произведения с определенным музыкальным жанром;
- давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений;
- оценивать нравственную значимость мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки;
- самостоятельно слушать рекомендованные учителем музыкальные произведения.

Учащиеся должны знать

Наизусть не менее 10 песен

Фамилии и биографии русских и зарубежных композиторов

Музыкальные жанры

Средства музыкальной выразительности - характер, динамику, темп

Отличия оркестров, их построение.

Основное содержание

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение»

Исполнение песенного материала в диапазоне си – ми₂, однако крайние звуки используются довольно редко. Продолжение работы в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения.

Повторение песен, разученных в 6 классе.

Раздел «Слушание музыки»

Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении популярных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова Программная музыка – инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты, звукозаписывающее и воспроизводящее оборудование.

. Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Раздел «Музыкальная грамота»

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыку. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т.д.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Всё пройдёт» Муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова
«Дорога добра» Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина
«Отговорила роща золотая» Муз. Г. Пономарёва, сл. С. Есенина
«С нами, друг!» Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой
«Листья жёлтые» Муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса
«Сторона моя» Муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва
«Школьный корабль» Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева

II четверть

«Московские окна» Муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского
«Огромное небо» Муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского
«Волшебник-недоучка» Муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва
«Колокола» Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина
«Песенка о хорошем настроении» Муз. А. Лепина, сл. В. Коростелёва
«Песня остаётся с человеком» Муз. А. Островского, сл. С. Островского
«Санта Лючия» Итальянская нар. песня

III четверть

«Женька» Муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина
«Звёздочка моя ясная» Муз. В. Семёнова, сл. О. Фокиной
«Надежда» Муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова
«Песня Гардемаринов» Муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева
«Прощайте, скалистые горы» Муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина
«Трус не играет в хоккей» Муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенщикова и Н. Добронравова
«Честно говоря» Муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина
«Хорошие девочки» Муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского

IV четверть

«Берёзовый сок» Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
«На безымянной высоте» Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
«Первый дождь» Муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова
«Тёмная ночь» Муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова
«Песня старого извозчика» Муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова
«Четырнадцать минут до старта» Муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича
«Песня туристов» Из оперы «А зори здесь тихие» Муз. К. Молчанова, сл. народные

№	Тема урока	Кол-во часов	Музыкальный материал	Знания, умения	дата
1	Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой: инструментальной и вокальной.	1	Г.Свиридов «Тройка», «Вальс» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». «Всё пройдёт» Муз. А.Фляковского, сл.А.Дидурова	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений. Исполнение песенного материала в диапазоне си-ми ₂ . Щадящий голосовой режим.	
2	Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении популярных коллективов. Произведения современных композиторов.	1	«Листья жёлтые» Муз. Р.Паулса, сл.Я.Петерса Л.Субраманиам «Иллюзия»	Выразительно исполнять песни различного содержания. Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.	
3	Произведения современных композиторов: лирические песни.		«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономарёва, сл.С.Есенина.	Выразительно исполнять песни различного содержания. Продолжение работы над формированием певческого звучания.	
4	Произведения современных композиторов: танцевальные мелодии.	1	Е.Дога «Мой белый город» Муз. .Г.Струве, сл.К.Ибряева «Школьный корабль»	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений; Уметь определять жанры музыкальных произведений.	
5	Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки.	1	«Ой, цветёт калина» И. Дунаевского, «Одинокая гармонь» Б. Мокроусова А.Хачатурян Танец с саблями. Из балета «Гаянэ»	Отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки. Предоставление удобного диапазона для исполнения.	
6	Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова	1	«С нами, друг!» Муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой Дж.Бизе «Хабанера». Из оперы «Кармен»	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений; Уметь определять жанры музыкальных произведений.	
7	Программная музыка – инструментальная, оркестровая,	1	Дж.Бизе «Вступление». Из оперы «Кармен» М.Равель «Болеро»	Отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки	

	имеющая в основе литературный сюжет.		«Дорога добра» Муз. М.Минкова, сл.Ю.Энтина	Определять средства музыкальной выразительности - характер, динамику, темп	
8	Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве. Музыкальная викторина	1	«Сторона моя» Муз. И.Космачёва, сл.Л.Дербенёва Д.Россини «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник» С.Прокофьев «Марш». Из оперы «Любовь к трём апельсинам»	Отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки.	
9	Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера.	1	С.Прокофьев «Марш». Из оперы «Любовь к трём апельсинам» «Огромное небо» Муз. О.Фельцмана, сл.Р.Рождественского	Знать жанры музыкальных произведений: опера; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
10	Особенности творчества композиторов: М.Глинка.	1	М.Глинка «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя» «Сторона моя» Муз. И.Космачёва, сл.Л.Дербенёва	Знать жанры музыкальных произведений: опера; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
11	Особенности творчества композиторов: П.Чайковский.	1	П.Чайковский «Allegro confioso». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си бемоль, оп. 23	Знать жанры музыкальных произведений: инструментальная музыка;	

			«Московские окна» Муз. Т.Хренникова, сл.М.Матусовского	наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
12	Особенности творчества композиторов: Н.Римский-Корсаков	1	Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волхвы». Из оперы «Садко» «Огромное небо» Муз. О.Фельцмана, сл.Р.Рождественского	Знать наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
13	Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: балет.	1	С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» А.Хачатурян Танец с саблями. Из балета «Гаянэ» «Санта Лючия» Итальянская нар.песня	Знать жанры музыкальных произведений: балет; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
14	Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: соната	1	В.А.Моцарт сонаты C-dur (K 279), F-dur (K 280). «Колокола» Муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина	Знать жанры музыкальных произведений: соната; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания,	

				самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
15	Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: симфония.	1	Л.Бетховен «Allegro con brio». Из симфонии №5, до минор, ор. 67 «Песенка о хорошем настроении» Муз. А.Лепина, сл.В.Коростелёва	Знать жанры музыкальных произведений: симфония; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
16	Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: концерт. Музыкальная викторина. Тест	1	П.Чайковский «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си бемоль, ор. 23 «Песня остаётся с человеком» Муз. А.Островского, сл.С.Островского	Знать жанры музыкальных произведений: концерт; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
17	Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: квартет.	1	А.П.Бородин «Струнный квартет №2» «Звёздочка моя ясная» Муз. В.Семёнова, сл. О.Фокиной	Знать жанры музыкальных произведений: квартет; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	

18	Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: романс.	1	«Горные вершины» Муз.А.Рубинштейна, сл. М.Лермонтова «Надежда» Муз. А.Пахмутовой, сл.Н.Добронравова	Знать жанры музыкальных произведений: романс; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
19	Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: серенада.	1	Ф.Шуберт «Серенада» «Надежда» Муз. А.Пахмутовой, сл.Н.Добронравова	Знать жанры музыкальных произведений: серенада; наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора	
20	Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов.	1	Л.Субраманиам «Иллюзия» «Женька» Муз. Е.Жарковского, сл.К.Ваншенкина	Знать современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.	
21	Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы.	1	Э.Артемов «Мозаика» «Прощайте, скалистые горы» Муз. Е.Жарковского, сл. Н.Букина	Знать современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.	
22	Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: гитары.	1	Произведения в исполнении В.Зинчука. «Трус не играет в хоккей» Муз. А.Пахмутовой,	Знать современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.	

			сл.С.Гребенщикова и Н.Добронравова		
23	Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: ударные инструменты.	1	Шнитке - Квартет для ударных инструментов (колокольчики, вибрафон, колокола, маримба). «Честно говоря» Муз. С.Дьячкова, сл. М.Ножкина	Знать современные музыкальные инструменты и их звучание.	
24	Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: звукозаписывающее и воспроизводящее оборудование. История звукозаписи.	1	«Хорошие девочки» Муз. А.Пахмутовой, сл.М.Матусовского «Честно говоря» Муз. С.Дьячкова, сл. М.Ножкина	Знать историю звукозаписи.	
25	Интонация как совокупность выразительных средств музыки.	1	И.Бах «Ария», ре мажор BWV 1068 «Берёзовый сок» Муз. В.Баснера, сл.М.Матусовского	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений	
26	Интонация в разговорной речи и в музыке. Музыкальная викторина	1	С.Прокофьев «Болтунья» «На безымянной высоте» Муз. В.Баснера, сл.М.матусовского	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений.	
27	Явление переноса речевых интонаций в музыке.	1	«Первый дождь» Муз. А.Флярковского, сл.А.Дидурова П.Чайковский пьесы из «Детского альбома»	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений	
28	Мелодия как основное выразительное средство.	1	Д.Кабалевский «Три подружки» «Тёмная ночь» Муз. Н.Богословского, сл. В.Агатова	Уметь оценивать нравственную значимость мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений.	
29	Характер мелодии в зависимости от лада.	1	Л.Бетховен «Веселая. Грустная», Г.Свиридов «Весна и осень» «Песня старого извозчика» Муз. Н.Богословского, сл.Я.Родионова	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений	

30	Характер мелодии в зависимости от ритма.	1	А.Хачатурян Танец с саблями. Из балета «Гаянэ» С.Прокофьев «Марш». Из оперы «Любовь к трём апельсинам» Г.Свиридов «Вальс» Из муз.иллюстраций А.Пушкина «Метель»	Соотносить прослушанные произведения с определенным музыкальным жанром.	
31	Характер мелодии в зависимости от тембра.	1	«Четырнадцать минут до старта» Муз. О.Фельцмана, сл.В.Войновича Н.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений	
32	Мелодии декламационного характера. Музыкальная викторина. Тест	1	М.Глинка опера «Руслан и Людмила» «Первая песнь баяна», «Рондо Фарлафа». Былины.	Давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений	
33	Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.	1	«Песня туристов» Из оперы «А зори здесь тихие» Муз. К.Молчанова, сл.народные.	Знать музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.	
34	Урок-концерт.	1	Исполнение песен, изученных в 7 классе.	Знать наизусть не менее 10 песен. Адекватно оценивать самостоятельное исполнение и пение других учащихся.	