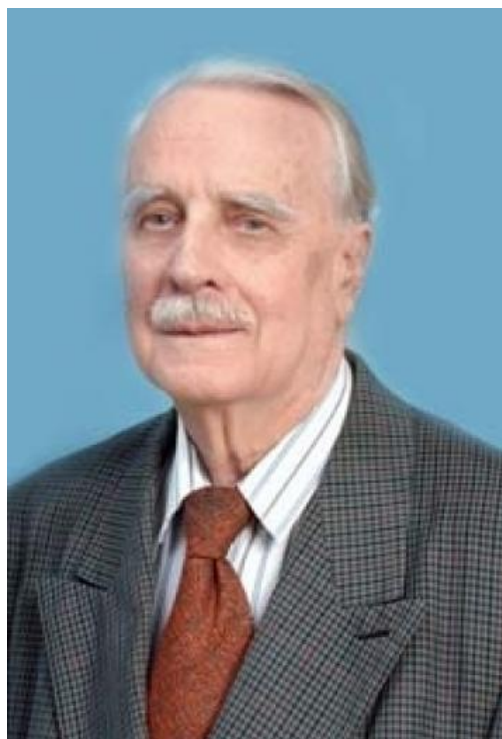


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Павловский район
«Межпоселенческая библиотека»**

«Верный сын Кубани»



Библиографическое пособие

**ст. Павловская
2021 г.**

Дорогой читатель!

Одним из наиболее известных кубанских краеведов считается Виталий Петрович Бардадым. Он родился 24 июля 1931 года в Приморско-Ахтарске.

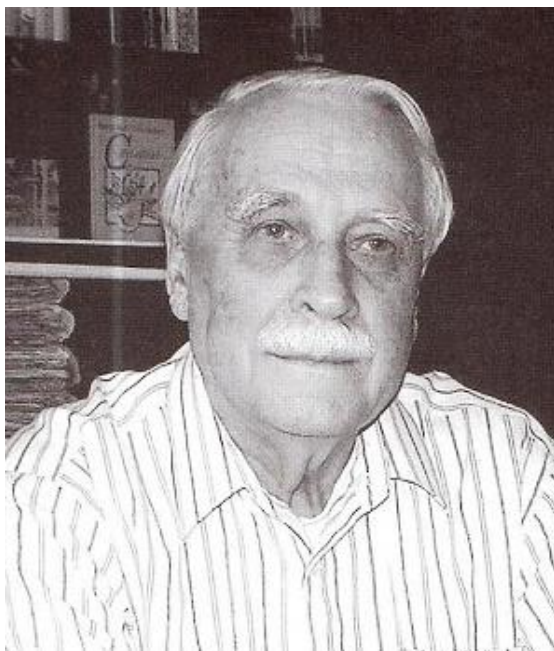
Более 40 лет Виталий Петрович возвращал Кубани её историю, воскрешал из забвения имена деятелей культуры и просветителей, воинов и строителей. Он собирал живую историю Кубани, встречался со старожилами, ездил по казачьим станицам, кубанским монастырям. Много раз посещал государственные архивы Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара.

Виталий Петрович Бардадым сделал невозможное – сегодня почти все жители Кубани знают старый Екатеринодар, прежние названия улиц, его первых жителей и купеческий класс. Он написал более 30 книг.

Предлагаем подробнее познакомиться с интересными фактами биографии В. П. Бардадыма и аннотированным списком литературы, которая имеется в фонде Межпоселенческой библиотеке.

Приятного просмотра и чтения!

*Составитель: библиограф МБУК МО ПР
«Межпоселенческая библиотека» Старикова Ю. М.*



Виталий Петрович Бардадым родился 24 июля 1931 года в семье потомственных казаков, его предки переселились на Кубань из Запорожской Сечи в XIX веке.

Его Отец, Петр Бардадым, родился в станице Бриньковской, был репрессирован в 1937 году, а его семья выслана в станицу Пашковскую.

Детство Виталия прошло в станице Пашковской (ныне микрорайон Краснодара), где учился и брался за любую подработку. С юных лет Виталий очень любил читать. В школьные годы Бардадым написал былинку о Москве. С 1950-х годов публиковал стихи: в краевых газетах, альманахе «Кубань», «Литературной России».

В 1951 году был призван в ряды Советской Армии на срочную службу. Он служил на флоте – вначале на Черноморском, затем на Северном. Совмещая службу с учёбой, он окончил десятый класс вечерней школы и

курсы башенных командиров, получив специальность морского артиллериста. Демобилизовавшись, работал техником-рентгенологом и заочно окончил Ленинградский электротехнический медицинский техникум. Работал В. П. Бардадым по этой специальности в Каневской районной больнице, краснодарской поликлинике № 8, городском тубдиспансере, поликлинике железнодорожной больницы. После работы в поликлинике Виталий Петрович занимался в литобъединении «Приборостроитель», пробовал писать. С 1960 по 1970 годы был членом литературного объединения при редакции газеты «Приборостроитель» Краснодарского ЗИПа.

Вскоре В. П. Бардадым познакомился со своей будущей женой Варварой Петровной, с которой прожил самые счастливые годы своей жизни. Она много лет работала заведующей детского сада, также увлеклась литературным творчеством – писала детские стихи. За свою жизнь Варвара Петровна издала семь сборников стихотворений.

Виталий Петрович начал публиковать с 1966 года первые краеведческие очерки, которые привлекли внимание читателей. Много лет писатель ходил по екатеринодарским дворикам, ездил по казачьим станицам, по разбитым кубанским монастырям. Виталий Петрович встречался со старожилками и собирал живую историю Кубани. Много раз он посещал архивы Москвы, Санкт-Петербурга. В государственный архив Краснодара Виталий Бардадым впервые вошёл 6 сентября 1971 года вместе с Виктором Лихоносовым.

Бардадым свои краеведческие работы начал публиковать в газете «Комсомолец Кубани», где

напечатал свой первый очерк «Кубанский Третьяков» в 1974 году. Очерк был посвящён основателю картинной галереи Ф. А. Коваленко. Затем серия газетных очерков переродилась в первую книгу, во вторую и так далее, написав 37 книг. В 1978 г. вышла его первая книга «Этюды о прошлом и настоящем Краснодара», в 2009 — последняя «Атаманы».

С 1989 года Виталий Петрович состоял в Кубанском казачьем военно-историческом клубе. С этого периода он начал писать «Ратная доблесть кубанцев», где воссоздавал жизнь и деятельность представителей кубанского казачества - героев войны 1812 года, войн XIX - начала XX веков. Бардадым также писал и о кубанских писателях и поэтах XIX - начала XX веков (о Н. Канивецком, Н. Пивне, Д. Аверкиеве, отце К. Образцове), издавал их сочинения.

В.П. Бардадым способствовал сохранению исторических объектов, установлению памятных знаков:

- по его инициативе восстановлена церковь в городской больнице № 1;
- предлагал восстановить памятник Екатерине II;
- инициировал открытие в доме атамана Якова Кухаренко Литературного музея Кубани;
- инициировал установку мемориальных досок: учёным Семёну и Валентине Кирлиан, литературному критику Юрию Селезнёву, генералу Михаилу Бабичу, лётчику Вячеславу Ткачёву.

В. П. Бардадым в архивах разыскивал и корни своего рода. Виталий Петрович обнаружил их в Запорожской Сечи: фамилия Бардадым— это «бард», поэт и «дым», то есть дом, таким образом получил дословный перевод фамилии как - «домашний поэт». С XIX века предки переселились на Кубань, некоторые осели в станице

Брюховецкой, другие в Новоджерелиевской, Бриньковской, Екатеринодаре. Бардадымы казацко-священнического происхождения, но шли не на церковную, а в основном на казацкую службу. Спустя пятьдесят лет после той ночи, когда увели отца, Виталий Петрович в архивах нашёл его «дело» и документ, заверенный печатью и подписью: «Реабилитирован посмертно».

Всю свою сознательную жизнь Виталий Петрович хотел правды, он и после перестройки, и до перестройки всегда был себе верен. Работая в архивах, он в своих очерках и рассказах не отступал от исторических событий, старался не погрешить против истины, действительных событий тех лет. Бардадым писал, не искажая в угоду кому-то правды, о казаках, купцах, атаманах – он всегда это делал честно.

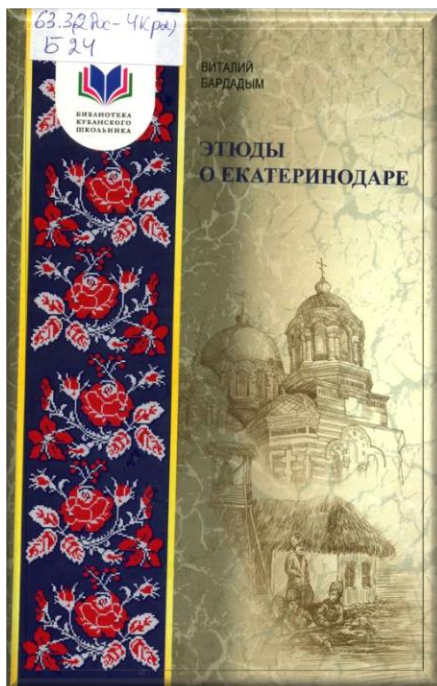
12 ноября 2010 года ушел из жизни патриот Кубани, потомственный казак Виталий Петрович Бардадым. Он был настоящим радетелем Екатеринодара и кубанской самобытности. Благодаря ему в нашу сегодняшнюю жизнь вернулись забытые имена известных людей из славного казачьего прошлого, снова звучат фамилии известных людей из предпринимательской среды XIX – XX вв., возвращены знания о кубанской архитектуре и кубанском быте. Очень мало таких скромных, интеллигентных, честных и искренних людей сегодня, и именно тем они и дороги.

Аннотированный список литературы



Бардадым, В. П. Отцы города Екатеринодара [Текст] / В. П. Бардадым ; худож. С. Тараник; фото и репрод. О. Раенко, Б. Устинова. - Краснодар : ИП Ю. Ю. Лебедев, 2009. - 208 с. : ил.

В книге Виталия Бардадыма на основе документов Краснодарского государственного архива ярко изображена жизнь и деятельность глав общественного самоуправления города в 1868-е – 1920-е гг.: К. И. Фролова, Д. Н. Скворикова, П. И. Якунинского, Л. Я. Вербицкого, В. С. Климова, Г. С. Чистякова, И. Н. Дицмана, М. Д. Скворикова, М. П. Адамовича, Г. М. Глобы-Михайленко, Ф. М. Акулова.



Бардадым, В. П. Этюды о Екатеринодаре [Текст] / В. П. Бардадым. - Краснодар : Традиция, 2013. - 192 с. - (Библиотека кубанского школьника).

Сборник краеведческих очерков о переселении черноморских казаков на Прикубанские земли, о становлении и жизни войскового града, о выдающихся людях, способствовавших культурному расцвету Кубани.