

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Павловский район
«Межпоселенческая библиотека»**

Поэт Серебряного века



Рекомендательное пособие

**Ст. Павловская
2020**

Дорогой читатель!

Данное пособие создано к юбилею Александра Александровича Блока, который родился 140 лет назад.

А. Блок вошёл в историю литературы как известный поэт, один из крупнейших литераторов Серебряного века русской литературы. Однако Александр Александрович был не только поэтом, но и писателем, публицистом, драматургом, переводчиком, литературным критиком. Своим потомкам он оставил огромное творческое наследие - почти четыре сотни стихотворений и поэм.

Предлагаем познакомиться с его биографией подробнее. Вашему вниманию представлен в пособии аннотированный список литературы А. А. Блока, которая имеется в фонде детского и взрослого абонементов Межпоселенческой библиотеки.

Приятного чтения!

Составитель: библиограф МБУК МО ПР
«Межпоселенческая библиотека» Старикова Ю.М.

Жизнь и творчество А. Блока

Родился Александр Александрович Блок в Петербурге 28 ноября 1880 года. Отец Александр Львович Блок служил профессором Варшавского университета. Мама Александра Андреевна Бекетова работала переводчицей, была дочерью ректора Петербургского университета. Когда они поженились, то молодой жене едва исполнилось 18, супруг был старше её на восемь лет. Семейная жизнь не сложилась, состоялся развод. После этого никаких отношений бывшие супруги не поддерживали.



Почти всё детство Саши прошло в доме дедушки по материнской линии. Каждое лето он гостил в Шахматово, и эти воспоминания грели его потом всю жизнь. В остальное время он с семьей жил в казарме лейб-гренадерского полка, на окраине города.

Мама научила сына любить литературу, с её помощью он узнал, кто такие Полонский, Бодлер, Фет, Верлен. Они увлекались философскими и поэтическими новинками, могли часами говорить о культуре и политике. В юном возрасте Саша начал много читать, любил театр,

ходил в драмкружок и пробовал сам писать стихи. Самым важным и главным для А. Блока было мнение матери, ему нужны были её понимание и поддержка. Его первые произведения родились в 5 лет.



В 1889 году девятилетнего Блока отправили учиться во Введенскую гимназию. Будучи подростком, он с двоюродными братьями выпускал рукописный журнал, ставил сценки и сам в них участвовал. Когда Александр стал шестнадцатилетним юношей, мама повезла его за границу, они побывали в Германии, посетили известный курорт Бад-Наугейм.

Юный Блок впервые влюбился в даму. Её образ, постоянно присутствовал в памяти поэта, вдохновляя его на создание любовной лирики.

В 1898 году Блок окончил гимназию и в этом же году стал студентом Петербургского университета, успешно поступив на факультет юриспруденции. Спустя три года Александр добился перевода на историко-филологический факультет, отдав предпочтение славяно-русскому направлению. В студенческие годы у Александра появилось много друзей, среди которых были Сергей Городецкий, Алексей Ремизов, Сергей Соловьев.



Важным моментом становления Блока как поэта стала его женитьба. Его избранницу звали Любовь Менделеева, дочь прославленного российского учёного Дмитрия Менделеева. Их отношения не всегда складывались гладко, но они преодолевали все преграды на пути к счастью. Жена была для Блока не только любимой женщиной, но и музой, именно она вдохновляла его в творчестве, это её черты просматриваются в некоторых персонажах стихов поэта.



Настоящая карьера поэта стартовала именно с 1900 года. Он продолжал увлекаться чтением книг Фета, Соловьева, размышлял над учениями Платона. Среди знакомых Блока в те годы появились Зинаида Гиппиус и Дмитрий Мережковский, издававшие журнал «Новый путь». В этом издании Александр Блок публиковал свои поэтические произведения и критические статьи.

В начале своего творческого пути Блок всей душой потянулся к символизму, движению в литературе, которое проникло в культуру, было новаторским, экспериментальным, не всегда понятным. Стихи, написанные в этом стиле, были полны загадочности, непредсказуемости и недосказанности.

В 1903 году опубликовали в московском альманахе «Северные цветы» цикл поэтических произведений Блока, объединив их общим названием «Стихи о Прекрасной Даме». Александр был первым среди российских поэтов, кто увидел в женщине не только жену и мать, а источник вдохновения, чистоты и света. Он пытался донести до читателей мысль о том, что с помощью любви отдельный человек может стать целой Вселенной. В это же время выходит сборник поэзии, в который вошли произведения студентов Императорского Петербургского университета, среди которых оказались и три стихотворения Александра Блока.

Революция очень повлияла на творчество поэта. Его взгляды и темы стихотворений изменились. В те годы Блок написал стихотворение «Скифы» и поэму «Двенадцать». В 1905 году Блок стал писать пьесы для театра. Дебютной работой в этом направлении стала пьеса «Балаганчик», которую режиссер Всеволод Мейерхольд поставил в 1906 году на сцене театра Веры Комиссаржевской.

В 1906 году Александр Блок благополучно окончил Петербургский университет и получил диплом.



В 1909 году Александра ждало несколько потрясений. В этом году не стало его отца, отношения с которым он поддерживал много лет. Потом умер его первенец, не прожив и нескольких дней. Отец оставил сыну приличное наследство, благодаря которому поэт мог не задумываться о хлебе насущном, и полностью предаваться творчеству.

В 1909 году Блок путешествовал по Италии, и эта поездка вызвала у него бурю новых эмоций. Он сумел пересмотреть всё, что ранее представляло для него большую ценность. Этот процесс ярко прослеживается в цикле стихов под названием «Итальянские стихи» и прозаических очерках, собранных в книге «Молнии искусства».

На следующий год у Блока появилась идея создания эпической поэмы «Возмездие». Он начал работу над ней, но так и не довёл её до конца. В 1911 году Александр выпустил собрание сочинений в трёх томах, куда вошли его произведения из написанных ранее пяти книг. Впоследствии этот трёхтомник переиздавался несколько раз. В 1912-1913 годах поэт сочинил пьесу под названием «Роза и Крест».

После Октябрьской революции здоровье поэта начало слабеть. Он поддерживал новую власть. У Блока появилась масса обязанностей и должностей, он не мог должным образом заботиться о здоровье, и вскоре это дало о себе знать. У него развилась астма, появились



проблемы с сердцем, и ко всему этому добавилось психическое расстройство. В 1920 году он заболел цингой.

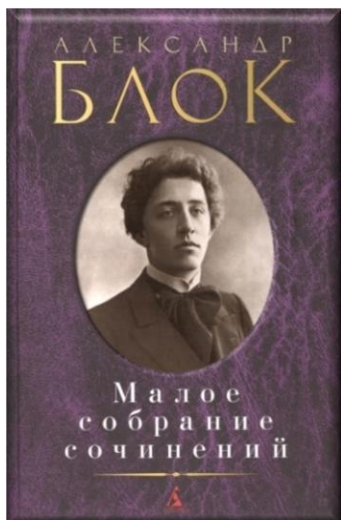
В те годы поэта начали преследовать трудности с финансами. Нужда и многочисленные болезни не давали ему шанса на жизнь, и 7 августа 1921 года Блока не стало. Он умер в собственной квартире в Петрограде от воспаления сердечных клапанов. На отпевание великого поэта пригласили протоиерея Алексея Запаладова. Местом упокоения Александра Блока стало Смоленское православное кладбище.

Блок был и остается гениальным русским поэтом Серебряного века. Его произведения заняли своё достойное место в культурном наследии страны.

Прямых наследников у Блока не было. Однако родственников у поэта достаточно много, они живут не только в России, но и за её пределами.



Аннотированный список литературы

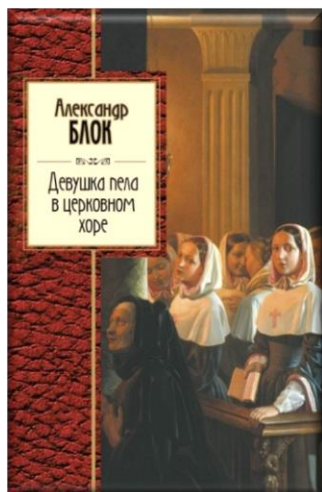


Блок, Александр. Малое собрание сочинений [Текст] : стихотворения : поэмы / А. Блок. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 608 с.

В книгу вошли избранные произведения А. Блока – знаменитая лирическая «трилогия», в которой отражён жизненный и творческий путь поэта, а также драматические

произведения, поэма «Двенадцать».

Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Блок, Александр. Девушка пела в церковном хоре [Текст] : стихотворения / А. Блок. - Москва : Э, 2016. – 416 с.

Сборник А. Блока состоит из двух разделов. Первый включает стихи поэта, посвящённые невесте и жене Любови Дмитриевне Менделеевой – Блок. Во втором разделе собраны стихи из «трилогии» блоковской поэзии.

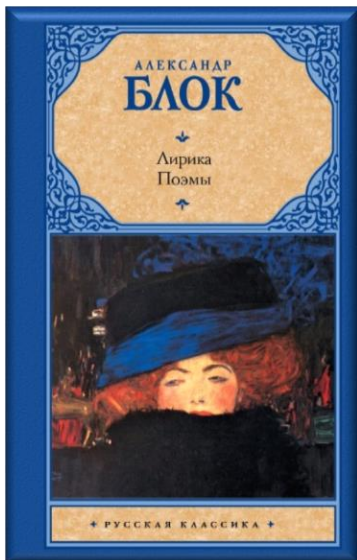
Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Блок, Александр. Незнакомка [Текст] : стихотворения / А. Блок. - Москва : Эксмо, 2014. – 288 с. - (Классика в школе).

В книгу вошли стихотворения, которые изучают по школьной программе в средних и старших классах.

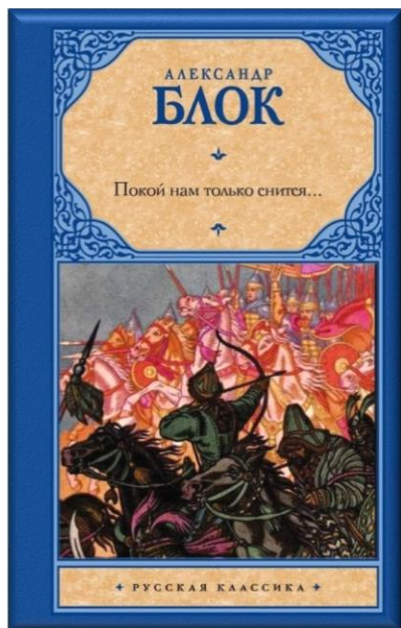
Рекомендовано для среднего школьного возраста.



Блок, Александр. Лирика. Поэмы [Текст] : стихотворения : поэмы / А. Блок. – Москва : Астрель; АСТ, 2016. – 416 с. – (Русская классика).

В сборник вошли все наиболее известные произведения Александра Блока разных лет - от прославившего его цикла «Стихи о Прекрасной даме», ставшего своеобразным эталоном русского символизма, и до поэм «Двенадцать» и «Возмездие».

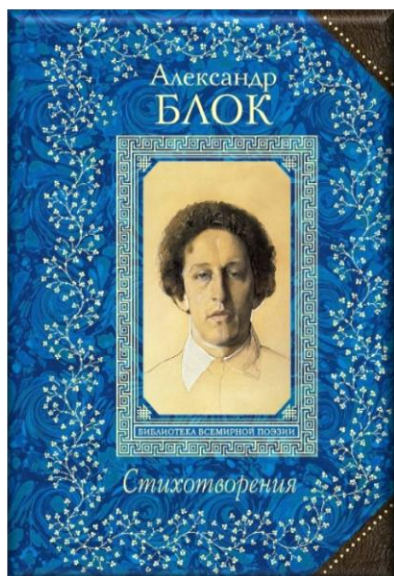
Рекомендовано для среднего и старшего школьного возраста.



Блок, Александр. Покой нам только снится... [Текст] : стихотворения : поэмы / А. Блок. – Москва : АСТ, 2016. – 480 с. – (Русская классика).

Александр Блок - разный и многогранный, как сама эпоха, в которую он жил и творил. В сборник включены его лучшие произведения, начиная с юношеских стихотворений до поэм «Двенадцать» и «Возмездие».

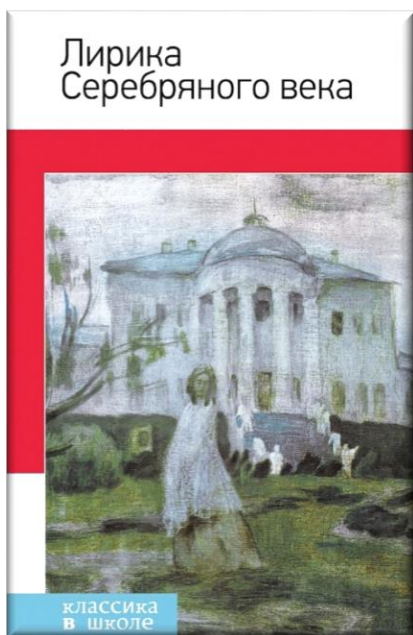
Рекомендовано для среднего и старшего школьного возраста.



Блок, Александр. Стихотворения [Текст] : стихотворения / А. Блок. – Москва : Эксмо, 2014. – 416 с. – (Всемирная библиотека поэзии).

В сборник вошли лучшие знаменитая лирика А. Блока, а также хроника жизни и творчества поэта.

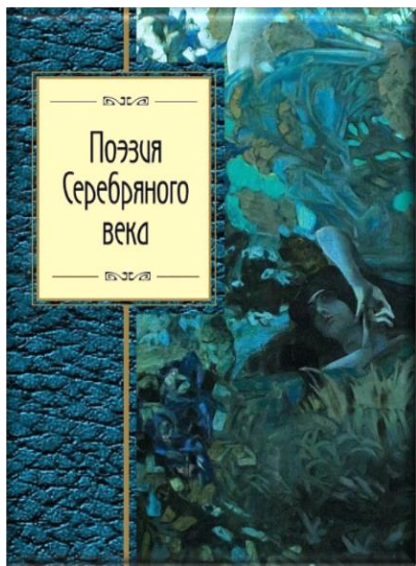
Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Лирика Серебряного века
[Текст] : стихотворения / ред.
Н. Розман. - Москва : Эксмо,
2015. – 256 с. – (Классика в
школе).

В книге представлена поэзия Серебряного века, в которую включены стихи Александра Блока.

Рекомендовано для старшего школьного возраста.

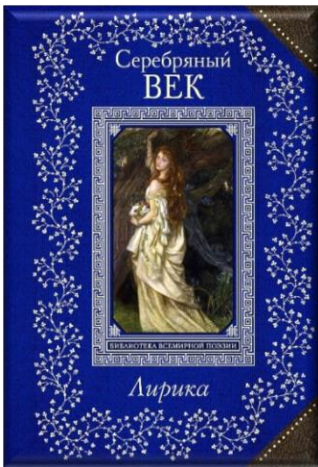


Поэзия Серебряного века
[Текст] : стихотворения / ред.
Н. Розман. - Москва : Э, 2016.
– 384 с. – (Всемирная
библиотека поэзии).

Н. Гумилёв, А. Ахматова, К. Бальмонт, Б. Пастернак, С. Есенин, М. Цветаева, А. Блок, З. Гиппиус и многие другие имена прославили русскую литературу. В сборник вошли их лучшие и

самые известные стихи.

Рекомендовано для старшего школьного возраста.

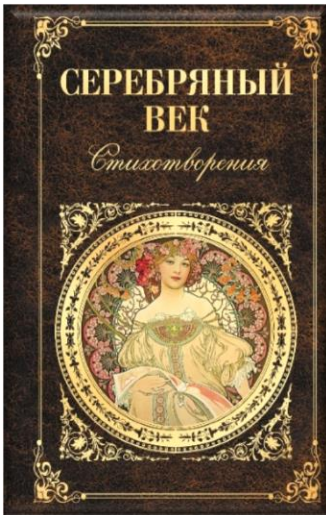


Серебряный век. Лирика [Текст] : стихотворения / ред. Н. Розман. - Москва : Эксмо, 2015. – 384 с. – (Всемирная библиотека поэзии).

В сборник поэзии вошли лучшие и самые известные строки величайших русских поэтов Серебрянного века – А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина, Б. Пастернака, В. Маяковского, М.

Цветаевой и многих других лириков.

Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Серебряный век. Стихотворения [Текст] : стихотворения / ред. Н. Розман. - Москва : Эксмо, 2015. – 512 с. – (Русская классика).

Серебряный век - время интеллектуальных прозрений и социальных потрясений. Наряду с шедеврами А. Блока и А. Ахматовой, С. Есенина и М. Цветаевой в книге представлены прекрасные стихотворения и

других русских классиков Серебряного века.

Рекомендовано для старшего школьного возраста.