

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Павловский район
«Межпоселенческая библиотека»**

Жизнь и творчество Николая Семёновича Лескова



библиографическое пособие

**ст. Павловская
2020 г.**

Дорогой читатель!

Николай Семёнович Лесков русский писатель, публицист, литературный критик, занявший особое место в русской литературе. В своих произведениях он показал неповторимый характер русского народа, который раскрывается в исторических испытаниях и трудных жизненных обстоятельствах.

Николай Лесков прошёл сложный жизненный и литературный путь, писав только о том, что должно было остаться в будущем - праведная Россия. Николай Семёнович прежде всего завораживает читателя причудливым литературным языком, который при жизни писателя считался вычурным. В любом вопросе Лескова по преимуществу волновала сторона нравственная. Поэтому он больше верил в «хороших людей», нежели в «хорошие порядки».

Предлагаем подробнее познакомиться с интересными фактами биографии и экранизированными произведениями Николая Семёновича Лескова. В библиографическом пособии вашему вниманию представлен аннотированный список литературы Лескова, которая имеется в фонде Межпоселенческой библиотеки.

Данное пособие подготовлено к 190-летию со дня рождения Николая Семёновича Лескова.

Приятного просмотра и чтения!

*Составитель: библиограф МБУК МО ПР
«Межпоселенческая библиотека» Старикова Ю. М.*



Николай Семёнович Лесков - один из удивительнейших и своеобразных русских писателей, чью судьбу в литературе нельзя назвать простой.

Лев Николаевич Толстой назвал его «самым русским писателем», а Антон Павлович Чехов считал одним из своих учителей. Можно сказать, что творчество Лескова по-настоящему оценили только в начале двадцатого века, когда увидели свет статьи М. Горького, Б. Эйхенбаума и других писателей. Поистине, пророческими оказались слова Л. Толстого о том, что Николай Семёнович - это «писатель будущего».

Николай Семёнович родился 16 февраля 1831 года в семье мелкого чиновника. Годы детства провёл в селе Панине Орловской губернии, которым владел его отец.



Н. С. Лесков с родителями и сёстрами

В 1847 году Николай поступил на службу в Орловскую палату уголовного суда, затем перевёлся в Киев, где в качестве вольнослушателя посещал лекции в университете св. Владимира.

В 1857 году Лесков вышел в отставку и работал частным поверенным. Спустя четыре года писатель поселился в Петербурге и начал опубликовывать свои первые статьи. Ранние литературные опыты Лескова связаны с журналистикой и публицистикой, приёмы которых он перенёс в художественную прозу, сочинив ряд рассказов и роман «Некуда» (1864 г.), вызвавших сильный общественный резонанс.

Литературным событием в 1865 году явилась повесть «Леди Макбет Мценского уезда», которая принесла Николаю Семёновичу первый большой успех.



Н. С. Лесков, г. Санкт-Петербург 1860 г.

Лесков написал романы «На ножах» и «Соборяне» (1872 г.), повесть «Очарованный странник» (1873 г.) и рассказ «Левша» (1881 г.). Николай Семёнович сочинял также святочные рассказы и «легенды» (на основе древнерусских житий).

В своих произведениях Н. С. Лесков полемизировал с либералами, нигилистами, прогрессистами, используя средства сатиры, часто прибегая к памфлету.

Следуя убеждению, что «человек живёт словами», Лесков нашёл новые формы повествования (сказ) и средства языковой выразительности, опиравшиеся на речевую характерность и стилизацию народного говора.

Интересные факты биографии Н. С. Лескова



- Николай Лесков происходил из дворянского рода. Отец его был следователем, получившим потомственное дворянство за заслуги на государственной службе. Мать происходила из обедневшего московского дворянского рода.
- У Николая Лескова было два брата и две сестры.
- По инициативе отца писатель начал работать в судебной палате обыкновенным канцелярским служащим. После смерти отца Николай Семёнович в судебной палате смог вырасти до заместителя столоначальника суда.
- В юности семья Лескова много переезжала, и Николай часто общался с не самыми интеллигентными и грамотными представителями населения. Многие простонародные элементы речи впоследствии употреблялись писателем в творчестве.
- Первые свои произведения Николай Лесков опубликовал в возрасте 28 лет. Это были небольшие

очерки и заметки в некоторых газетах. В 1862 году Лесков стал постоянным автором газеты «Северная пчела».

- Свои первые произведения Н. С. Лесков публиковал под псевдонимом «М. Стебницкий». Всего же разных псевдонимов он использовал несколько десятков.
- Николай Семёнович Лесков наряду с Гоголем считается одним из родоначальников такого литературного жанра, как сказ.
- Самыми известными произведениями Лескова считаются «Левша» и «Леди Макбет Мценского уезда».
- Во многих произведениях Лескова используются переработанные сюжеты древних народных преданий разных стран.
- Десять лет жизни Николай Семёнович Лесков отдал службе государству. Он добился неплохих успехов, но, всем на удивление, внезапно уволился. Сам он объяснил это тем, что не может подолгу находиться на одном месте, так как ему не хватает новых впечатлений.
- Лесков имел страсть к коллекционированию. Он собирал картины, часы и старые книги.
- На протяжении большей части жизни Николай Семёнович был убеждённым вегетарианцем. Он утверждал, что на формирование мнения по этому вопросу в его случае оказал влияние Лев Толстой.
- Лесков предлагал создать первую в мире вегетарианскую книгу рецептов. Спустя год идея была реализована.

- По воспоминаниям современников, в молодости Лесков был очень красив. К пятидесяти годам, в пору наибольшей известности, это был полный, среднего роста человек, с плавными неторопливыми движениями, приятной улыбкой и выразительными карими глазами.
- Перед смертью писателю удалось выпустить сборник произведений. Всего собрание сочинений Лескова насчитывает более 12 томов.
- Николай Семёнович написал единственный роман в русской литературе, где главными героями являются священники - «Соборяне». Первая редакция романа называлась евангельски - «Чающие движения воды».
- Горький был восхищен талантом Лескова и даже сравнивал его с Тургеневым и Гоголем.
- Единственный дом-музей Лескова расположен в Орловской области.



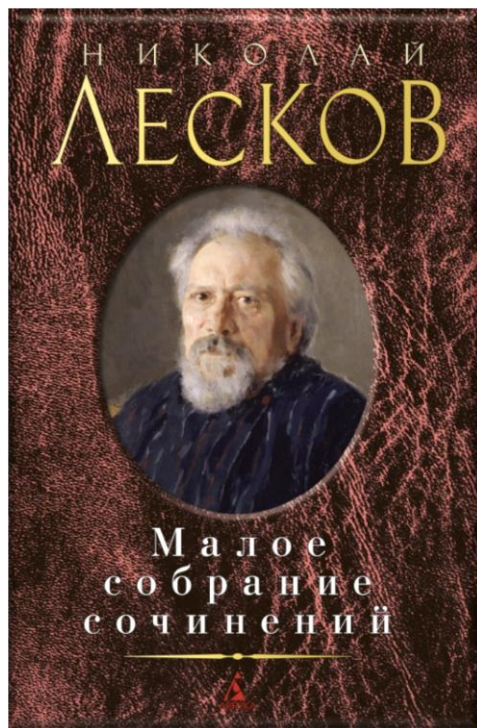
Дом-музей Н.С. Лескова, г. Орёл

Экранизации произведений Н. С. Лескова

- 1923 г. - «Комедиантка» (режиссёр - Александр Ивановский) - по рассказу «Тупейный художник»;
- 1926 г. - «Катерина Измайлова» (режиссёр - Чеслав Сабинский) - по мотивам повести «Леди Макбет Мценского уезда»;
- 1927 г. - «Победа женщины» (режиссёр - Юрий Желябужский) - по мотивам повести «Старые годы в селе Плодомасове»;
- 1962 г. - «Сибирская леди Макбет» (режиссёр - Анджей Вайда) - на основе повести «Леди Макбет Мценского уезда» и оперы Дмитрия Шостаковича;
- 1963 г. - «Очарованный странник» (режиссёр - Иван Ермаков) - телеспектакль по мотивам повести «Очарованный странник»;
- 1964 г. - «Левша» (режиссёр - Иван Иванов-Вано) - мультфильм по одноимённому сказу;
- 1966 г. - «Катерина Измайлова» (режиссёр - Михаил Шапиро) - экранизация оперы Дмитрия Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда»;
- 1972 г. - «Драма из старинной жизни» (режиссёр - Илья Авербах) - по рассказу «Тупейный художник»;
- 1986 г. - «Левша» (режиссёр - Сергей Овчаров) - по одноимённому сказу;
- 1986 г. - «Воительница» (режиссёр - Александр Зельдович) - по мотивам повести «Воительница»;

- 1989 г. - «Леди Макбет Мценского уезда» (режиссёр - Роман Балаян) - по мотивам повести «Леди Макбет Мценского уезда»;
- 1990 г. - «Очарованный странник» (режиссёр - Ирина Поплавская) - по мотивам повести «Очарованный странник»;
- 1991 г. - «Господи, услыши молитву мою» (в телеверсии «Просите, и будет вам», режиссёр - Наталья Бондарчук) - по рассказу «Зверь»;
- 1992 г. - «Леди Макбет Мценского уезда» (нем. Lady Macbeth von Mzensk, режиссёр - Петр Вейгл) - экранизация оперы Дмитрия Шостаковича;
- 1994 г. - «Подмосковные вечера» (режиссёр - Валерий Тодоровский) - современная интерпретация повести «Леди Макбет Мценского уезда»;
- 1998 г. - «На ножах» (режиссёр - Александр Орлов) - мини-сериал по мотивам романа «На ножах»;
- 2001 г. - «Интересные мужчины» (режиссёр - Юрий Кара) - по рассказу «Интересные мужчины»;
- 2005 г. - «Чертогон» (режиссёр - Андрей Железняков) - короткометражный фильм по рассказу «Чертогон»;
- 2016 г. - «Леди Макбет» (режиссёр - Уильям Олдройд) - британский драматический фильм, основанный на очерке «Леди Макбет Мценского уезда»;

Аннотированный список литературы



Лесков, Н. Малое собрание сочинений [Текст] : рассказы : повести / Николай Лесков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 512 с.

В книгу вошли наиболее известные произведения Николая Лескова, написанные в разные периоды творчества. Русская старина, быт, нравы, разные стороны жизни, бесконечное разнообразие сюжетов и ситуаций нашли отражение в произведениях.

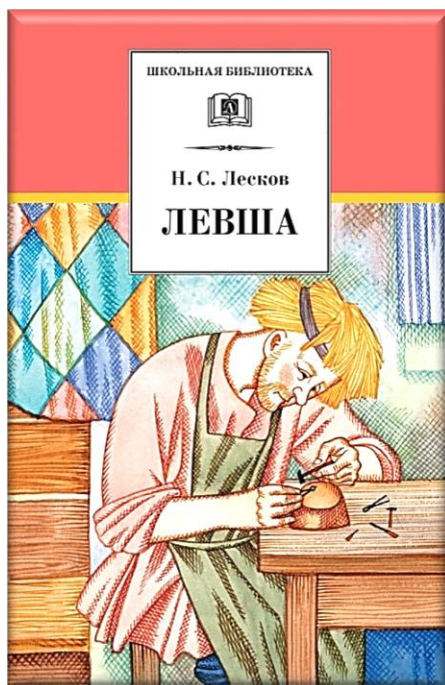
Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Лесков, Н. С. Кадетский монастырь [Текст] : повесть и рассказы / Н. С. Лесков ; худож. А. Милованов. – Москва : Детская литература, 2016. – 268 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В книгу вошли произведения замечательного русского писателя Николая Лескова. Они раскрывают красоту души русского человека, передают его самобытность и мирознание, сливающее воедино ум, веру, любовь, целомудрие и стремление к истине, к духовности.

Рекомендовано для старшего школьного возраста.

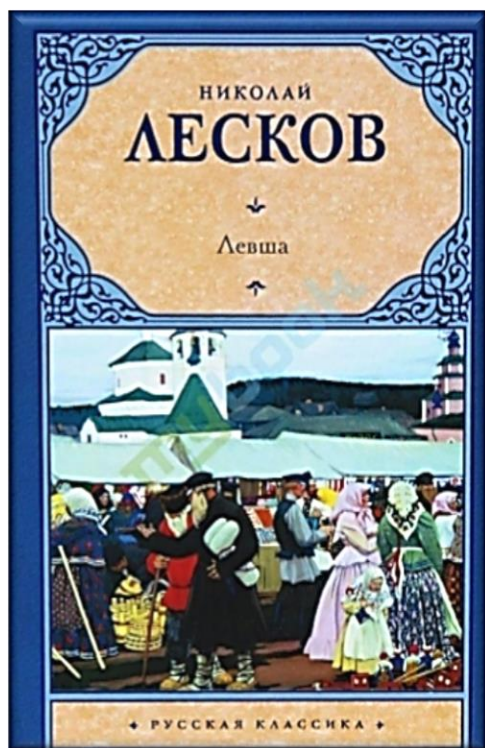


Лесков, Н. С. Левша [Текст] : рассказы и повести / Н. С. Лесков ; худож. В. Бритвин. – Москва : Детская литература, 2015. – 331 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В книгу вошли рассказы и повести русского писателя Н. С. Лескова: «Левша», «Запечатленный ангел», «Тупейный художник», «Человек на часах» и другие.

В своих произведениях Лесков ярко и необычно освещает внутренним светом характер героев, совмещая с причудливыми хитросплетениями действительности.

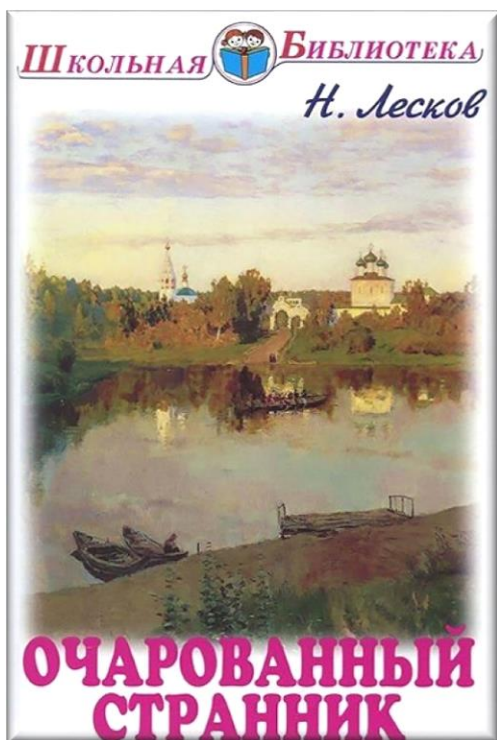
Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Лесков, Н. С. Левша [Текст] : рассказы и повести / Николай Семёнович Лесков. – Москва : АСТ, 2013. – 384 с. – (Русская классика).

Повести и рассказы Николая Лескова увлекательные, романтические. В сборник вошла и жемчужина отечественной сказовой прозы, положившая начало целому литературному направлению – «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе».

Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Лесков, Н. С. Очарованный странник. Тупейный художник [Текст] : рассказ : повесть / Н. С. Лесков. – Москва : Искателькнига, 2015. – 144 с. – (Школьная библиотека).

В своих произведениях - повести «Очарованный странник» и рассказе «Тупейный художник» - знаменитый русский писатель Н. С. Лесков рассказывает юным читателям о добрых, преданных, трудолюбивых русских людях, со смирением принимающих любые невзгоды и радующихся жизни во всех её проявлениях.

Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Лесков, Н. С. Очарованный странник. Левша. Соборяне [Текст] : рассказ : повесть : роман / Н. С. Лесков. – Москва : Э, 2016. – 608 с. – (Библиотека всемирной литературы).

Русский писатель Н. С. Лесков самобытный и оригинальный художник слова с ярко выраженной своеобразной манерой письма. На страницах его произведений запечатлены самые различные слои русского общества: помещики, чиновники, священники, купцы военные, крестьяне, интеллигенты и рабочие; а их язык - сочный подлинно народный, изобилующий меткими изречениями не может оставить равнодушным любого читателя.

В данный сборник включены избранные повести и рассказы писателя – «Запечатленный ангел», «Соборяне», «Леди Макбет Мценского уезда», «Левша» и «Очарованный странник».

Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Лесков, Н. С. Человек на часах [Текст] : рассказы / Н. С. Лесков. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 224 с. – (Лениздат классика).

В книгу вошли рассказы Лескова, в которых писатель создал полноценную картину Русской земли во всём своём проявлении. В неповторимо живой сказовой манере Лесков изобразил обычных людей с их радостями и бедами, достоинствами и изъянами, позволяя читателю искренне верить и сопереживать героям рассказов.

Рекомендовано для среднего школьного возраста.