

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
муниципального образования Павловский район  
«Межпоселенческая библиотека»

**Методические рекомендации  
по проведению мероприятий  
Всероссийского проекта  
«Культурный норматив школьника»**



Ст. Павловская, 2020 г.

Всероссийский проект «Культурный норматив школьника» реализуется с целью вовлечения детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре. Участие в проекте позволит школьникам получить дополнительные гуманитарные знания, развить креативное мышление и метапредметные навыки. Проект направлен на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России. Идея Проекта «Культурный норматив школьника» заключается в реализации комплекса мероприятий по организации посещения определённого количества выставок, спектаклей, кинофильмов в год. Затем дети должны будут поделиться своими впечатлениями в специально созданном бумажном или электронном дневнике для усвоения нормативного объёма знаний о культуре и искусстве. Понятие «норматив» подразумевает рекомендованное для различных возрастных групп количество посещений организаций культуры и количество произведений, которые необходимо усвоить за учебный период. Добровольность участия детей в проекте является его принципиальным условием.

Более подробно о деятельности проекта можно ознакомиться в методических рекомендациях по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта, подготовленные Министерством культуры Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации. Мы же разберём подробно подход и участие библиотек в проведении мероприятий и подготовке к ним.

### **Задачи Проекта:**

1. Разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;
2. Разработать механизмы погружения учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры.
3. Повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путём знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;
4. Сформировать эмоционально-ценностное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путём отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике»;
5. Предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших значительные таланты в овладении культурными компетенциями.

Проект направлен на учащихся общеобразовательных школ. С учётом особенностей психофизиологического развития ребёнка в онтогенезе участники Проекта распределены на три возрастные группы:

1. учащиеся 1-4 классов;
2. учащиеся 5-8 классов;
3. учащиеся 9-11 классов.

В предметном содержании, определяющем нормативы Проекта представлено 7 направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф.

Отбор произведений мирового и отечественного искусства осуществляется по следующим критериям: культурная и историческая значимость произведения; отражение в произведении общечеловеческих, общенациональных, гражданско-патриотических, эстетических ценностей; учёт содержания соответствующих предметных областей в системе общего образования. Перечень региональных произведений должен быть сформирован в каждом субъекте Российской Федерации с учётом истории культуры конкретной местности. При подготовке материалов библиотеками муниципального образования Павловский район нужно понимать, что передача знаний об истории края и казачестве является одной из значимых.

**Основу содержания и процесса реализации Проекта составляют следующие подходы:**

1. Культурологический подход, в рамках которого культура понимается как единый процесс, проходящий определённые этапы развития. Весь материал рекомендуется изучать в хронологическом порядке по выделенным историческим эпохам. Для знакомства с литературой – библиотеки Знакомство с произведениями искусства осуществляется посредством таких форм общения, как посещение спектаклей, выставок, кинопоказов, встреч с деятелями культуры и искусства. Это важно учитывать при организации мероприятий и понимать, чем они отличаются от запланированных. С учётом описанных подходов необходимо разработать такие мероприятия, чтобы учитывали особенности данных подходов и были ориентированы на выполнение задач проекта.

2. Дифференцированный подход позволяет учитывать интересы, запросы и цели освоения содержания Проекта школьниками разных возрастных групп и типов личности. Содержание Проекта предусматривает двустороннюю направленность погружения учащихся в пространство культуры и искусства. С одной стороны, приобщение к культурным практикам осуществляется через посещения библиотек, с другой стороны, через освоение произведений искусства, предусматривающее горизонтальное и вертикальное погружение. Освоение норматива оценивается по количеству просмотренных произведений и овладению компетенциями. Совокупность этих двух подходов определяет норматив знаний школьников о культуре и искусстве. Горизонтальное погружение предполагает освоение обучающимися определённого количества произведений в рамках 6 каждого направления искусства, вертикальное - освоение набора компетенций, рекомендованных

экспертами. Это количество является базовым, выражено в Культурном нормативе школьника и определено экспертным сообществом по каждому из направлений искусства.

3. Системный подход нашёл отражение в уникальной матрице тем и концептов (Приложение 2). Основу матрицы составляют наиболее характерные для мировой и отечественной культуры темы (образы), которые находят выражение в семи выбранных направлениях искусства. Список данных тем (образов) составлен на основе результатов исследований в области культуры различных научных школ: концепция архетипов, архетипических сюжетов и клише, теория мифа (Е. Милетинский, Э. Нойман, К. Юнг), от героя мифологии и эпоса к герою сказочному, литературному и кинематографическому (А. Барковая, В. Пропп, Ю. Лотман и др.) и т.д. Темы (образы) таковы: герой, антигерой, героиня, антигероиня, мир животных, мир природы. В приведённой матрице рекомендуемые произведения систематизированы в соответствии с данными темами (образами).

4. Деятельностный подход заключается в таком способе организации познавательной деятельности школьников, при котором учащиеся являются ее активными участниками. Обучающиеся имеют возможность принять участие в различных видах познавательной, творческой деятельности, предложенных им работниками библиотек при организации и проведении мероприятий.

#### **Предметное содержание проекта**

Проект реализуется в трёх блоках: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура». Каждый из них реализует одну из форм общения с произведениями искусства посредством различных видов организации такого общения: «живой звук», «креативное погружение» и мультимедийная форма. Все названные формы предполагают установление связей между «чувственной тканью» и художественновыразительными средствами конкретного произведения (произведений) через построение ассоциативных рядов, сравнение и сопоставление произведений, близких по тематике, мотивам и сюжету.

**Блок «Культурный клуб»** больше подходит под деятельность библиотек и формату мероприятий, которые они проводят в рамках проекта. Участвуют в мероприятиях данного блока школьники по желанию и по интересам, мероприятия выбирают самостоятельно. Каждый месяц (с сентября по март) учреждения культуры организуют культурные мероприятия по каждому направлению искусства для каждой возрастной группы. Главной функциональной задачей данного блока является предоставление школьникам возможности получить специальные знания, навыки и умения в области культуры и искусства. Рекомендуется проводить данные мероприятия на регулярной основе, обеспечив не менее 3 мероприятий каждый месяц по каждому направлению (литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф). Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: мастерклассы, встречи, беседы,

интервью с деятелями культуры (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и т.п.), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары и др.

**Блок «Цифровая культура».** Поскольку сейчас большинство мероприятий проходит в сети Интернет, то актуально будет разрабатывать и проводить мероприятия по данному блоку. Возможность проведения мероприятия в различных дистанционных форматах позволяет больше охватывать публику и даёт возможность усваивать информацию различными способами. Обеспечения удалённого доступа к произведениям искусства, в том числе из списка рекомендованных, на специализированных порталах о культуре, представлены лучшие образцы.

По семи представленным направлениям Проекта искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф работникам библиотек очень удобно в своей деятельности затронуть каждую сторону. Разнообразие книг в библиотеках и материалов по направлениям позволяет подготовить и провести соответствующее тематике мероприятие. Основным направлением для деятельности библиотек в проекте является литература.

#### **Цель и задачи:**

**Цель** освоения культурных нормативов по направлению «Литература» - привить любовь к чтению, выработать хороший литературный вкус на лучших образцах классической и современной литературы, показать взаимосвязь литературы с другими видами искусств.

#### **Задачи:**

- познакомить учащихся с высшими достижениями творчества отечественных и зарубежных авторов, начиная с античности до нашего времени;
- сформировать представления об основных литературных жанрах и стилях;
- показать, что процесс создания литературных произведений неразрывно связан с историей развития общества;
- дать понятие художественного образа;
- развить восприимчивость к интеллектуальным ценностям, художественный вкус.

#### **Предлагаемые мероприятия**

##### **1-4 классы**

Мероприятия в библиотеке:

1. Рассказ работника библиотеки о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении)
2. Варианты мероприятий:
  - чтение книги автора по ролям;
  - театральные постановки по литературным произведениям;
  - конкурсы чтецов (стихи и проза);

- встреча с писателями, художниками, издателями;
- конкурс рисунков/поделок на тему произведений;
- лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности;
- игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями).

Например, игра-викторина по сказке Пушкина («Ловим золотую рыбку»), где каждый может попробовать себя в роли деда и старухи, объясняя при этом архаизмы. (тест на знание устаревших слов и поговорок, ведь выражение «Остаться у разбитого корыта» в обиход ввёл именно Пушкин); литературный квест по произведению «Алиса в стране чудес», в конце квеста состоится суд над Валетом, в котором принимают участие сами дети (знание текста и умение логически мыслить).

### **5-8 классы**

1. Рассказ работника библиотеки о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении)
2. Варианты мероприятий:
  - чтение книги автора по ролям;
  - театральные постановки по литературным произведениям автора;
  - конкурсы чтецов (стихи и проза);
  - встреча с писателями, художниками, издателями;
  - конкурс рисунков/поделок на тему произведений;
  - лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности;
  - игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями).
  - литературные тематические вечера, литературные гостиные. Например, тематический вечер «Время собирать камни» — найти как можно больше отрывков из мировой и отечественной прозы и поэзии, в которых упоминаются драгоценные и полудрагоценные камни. Усложнить задачу второй части поиска — найти только такие отрывки, где камни используются, как метафоры, сравнения и прочее для описаний человека (глаза сверкали, как агаты), пейзажа (я царство моё убираю в алмазы, жемчуг, серебро), предмета (вина расплавленный рубин; вся комната янтарным светом...)

### **9-11 классы**

1. Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении)
2. Варианты мероприятий:
  - конкурсы чтецов (стихи и проза);
  - встреча с писателями, художниками, издателями;
  - лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности;
  - игры по литературным произведениям (шарады, викторины,

костюмированные вечера с книжными героями);

- выпуск литературных газет и журналов;
- литературные тематические вечера, литературные гостиные.

Например, тематический вечер «Время собирать камни» — найти как можно больше отрывков из мировой и отечественной прозы и поэзии, в которых упоминаются драгоценные и полудрагоценные камни. Усложнить задачу второй части поиска — найти только такие отрывки, где камни используются, как метафоры, сравнения и прочее для описаний человека (глаза сверкали, как агаты), пейзажа (я царство мое убираю в алмазы, жемчуг, серебро), предмета (вина расплавленный рубин; вся комната янтарным светом...);

- литературно-музыкальные вечера;
- организация фан-клубов писателя или его персонажей;
- доклад или реферат на тему сквозного сюжета в литературе (история Ромео и Джульетты от Овидия до Ростана и т.п.);
- доклад или реферат на тему зарождения и становление литературных жанров (например, развитие детектива, баллады и т.п.).

### **Цифровая культура**

Цифровая культура должна быть как подспорье, но ни в коем случае не замена чтению полиграфической книги, особенно в младших классах. Цель данного проекта - именно отвлечь школьника от компьютера и показать ему все многообразие окружающего мира. Поэтому знакомство с литературой через интернет целесообразно по следующим направлениям:

- проведение онлайн мероприятий, знакомство с книгами, писателями, художниками, календарь памятных дат и др.);
- просмотр записей на телеканале «Культура» встреч с писателями;
- просмотр литературных экранизаций на телеканале «Культура»;
- создание литературных Интернет клубов-блогов - для группы 9-11 класс;
- просмотр телемостов авторов с издательствами (например, издательства «Самокат»).

Данные материал подготовлен на основе методических рекомендаций по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника».

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
муниципального образования Павловский район  
«Межпоселенческая библиотека»

**Методические рекомендации  
по проведению мероприятий Всероссийского проекта  
«Культурный норматив школьника»**



Выполнил: Методист  
Мацынин Ю.М.

Ст. Павловская, 2020 г.