

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Павловский район
«Межпоселенческая библиотека»**

Знаменитый русский писатель-реалист А. И. Куприн



Рекомендательное пособие

**ст. Павловская
2020**

Дорогой читатель!

Данное пособие создано к юбилею советского писателя, переводчика Александра Ивановича Куприна, который родился 150 лет назад.

Александр Иванович - знаменитый русский писатель-реалист, получивший народное признание. Его знаменитые произведения: «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся», заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.

Александр Куприн прожил насыщенную жизнь. В его биографии чудным образом переплелись радостные и трагические события, взлёты и разочарования, его жизнь напоминает приключенческое кино. Куприн стал одним из самых колоритных личностей отечественной литературы. Он оставил после себя большое творческое наследие, его произведения живы и будут жить ещё долго, находя отклики в сердцах новых поколений читателей.

Наша библиотека предлагает подробнее узнать об интересных фактах биографии и творчества Куприна. В пособии представлен аннотированный список литературы А. И. Куприна, которая имеется в фонде межпоселенческой библиотеки.

Приятного чтения!

Составитель: Старикова Ю.М. библиограф МБУК МО ПР
«Межпоселенческая библиотека»

Александр Куприн родился 7 сентября 1870 года в небольшом уездном городке Наровчате (Пензенская губерния). Он был шестым ребенком в семье Куприных.

Отец Иван Куприн – потомственный дворянин, мелкий чиновник. Мать Любовь Кулунчакова принадлежала к обедневшему татарско-княжескому роду.

Вскоре их семью постигло несчастье - трое детей умерли, не прожив и двух лет. Когда Сашеньке исполнился год, от эпидемии чумы умер отец, и Любовь Алексеевна осталась без средств к существованию с тремя детьми. В 1874 году семья Куприных переехала в Москву. Мать смогла пристроить двух сестёр Саши в казённые пансионаты, а сама с сыном поселилась во Вдовьем доме, куда наконец-то выхлопотала себе место.



Александр Куприн в детстве

В шестилетнем возрасте Куприн начал обучение в Московском Разумовском пансионе, считавшемся сиротским интернатом. Спустя четыре года Саша продолжил семилетнее образование во Втором Московском кадетском корпусе, где во время учёбы состоялась первая проба пера будущего знаменитого писателя. Куприн начал со стихов, но его первые работы никогда не издавались. Первое опубликованное произведение – рассказ «Последний дебют».

По окончании обучения в Московском кадетском корпусе Саша стал курсантом Александровского военного училища. Из его стен Куприн вышел подпоручиком, и с 1890 года по 1894 года нёс службу в Днепровском пехотном полку. Во время службы были изданы многие очерки, рассказы, повести: «Дознание», «Лунной ночью», «Впотьмах». Тема войны и армии в творчестве Куприна играет большую роль. Почти все ранние произведения писателя изобилуют этой темой.

Александр Куприн вышел в отставку в возрасте 24 лет. После этого писатель много путешествует по России, пробует себя в разных профессиях. Свои рассказы тех времен Куприн строит на жизненных впечатлениях, почерпнутых во время странствий. В это время Александр Иванович познакомился с Иваном Буниным, Антоном Чеховым и Максимом Горьким. Со временем Куприн начал приобретать известность как писатель, а в 1901 году переехал в Петербург, где начал работать секретарём в научно-популярном и литературном журнале «Журнал для всех».

Пик в литературной карьере Куприна пришёлся на начало нового века. Александр Иванович также любил писать рассказы для детей. Для детского чтения им были написаны произведения «Слон», «Скворцы», «Белый пудель» и многие другие. Рассказ «Белый пудель», впоследствии назвали классикой детской литературы.



Краткие рассказы Куприна охватывают множество тематик: военную, социальную, любовную. Писатель описал свои впечатления от пребывания в Одессе в рассказе «Гамбринус». В 1905 году Александр Иванович опубликовал одно из самых популярных своих произведений – повесть «Поединок».

В те же годы представляет на суд читателей ещё несколько своих шедевров – «Гранатовый браслет», «Жидкое солнце», многочисленные рассказы о животном мире. Любовь в творчестве Куприна наиболее ярко описана в повести «Олеся», которая была первым крупным и одним из самых любимых его произведений, и повести о неразделенной любви – «Гранатовый браслет».

С началом Первой мировой войны Александр Иванович открыл в доме военный госпиталь, а в ноябре 1914 года был мобилизован и отправлен в Финляндию как командир пехотной роты. Спустя год его демобилизовали по состоянию здоровья. После Февральской революции Куприн симпатизировал эсерам, а в 1919 году добровольно вступил в Белую армию и стал редактором армейской газеты. После поражения Северо-Западной армии через Ревель и Хельсинки он добрался до Парижа. Не принимая политику военного коммунизма, писатель эмигрирует во Францию, где провёл следующие 17 лет своей жизни.

Для Александра Ивановича Куприна жизнь и творчество неразделимы. За годы, проведённые в эмиграции, копилка работ писателя заметно пополнилась. Он очень много трудился, и все его книги нашли отклик у читателей. Французский период жизни писателя завершился созданием четырёх крупных произведений – «Колесо времени», «Купол святого Исаакия Далматского», «Жанета», «Юнкера». Он стал автором многочисленных рассказов, и философской притчи «Синяя звезда».

Вернуться на родину А. Куприна вынудило стеснённое материальное положение, ухудшение здоровья и в особенности зрения. Тогда же публикуется последний очерк писателя – произведение «Москва родная».

Александр Иванович жил с надеждой, что на родине дела у него поправятся, что он сможет подлечиться и вернуться к полноценной жизни, однако чуда не произошло.

Через год после возвращения писатель посетил военный парад на Красной площади, после которого слёг с воспалением лёгких. Помимо этого, доктора диагностировали у него рак пищевода. Сердце Куприна перестало биться 25 августа 1938 года.

Местом его упокоения стало Волковское кладбище в Ленинграде, там, на Литераторских подмостках, рядом с Иваном Тургеневым, он нашел свой вечный покой.



Личная жизнь А. И. Куприна

Первый раз писатель женился на молоденькой девушке Марии Давыдовой, отец которой – Карл Давыдов, был известным виолончелистом. Супруги прожили в браке 5 лет, стали родителями дочери Лидии. К сожалению, её

жизнь оборвалась в 21 год, её не стало спустя некоторое время после рождения сына, внука Куприна.

Вторую жену – Елизавету Гейнрих, Куприн повёл под венец в 1909 году, хотя они до этого уже жили два года в гражданском браке.



Александр Куприн с женой Елизаветой

Елизавета родила писателю двух дочерей – Ксению и Зинаиду. Ксения прославилась как модель и актриса, а Зинаида умерла совсем маленькой, в возрасте трёх лет, от тяжелого воспаления лёгких. Личная жизнь писателя сложилась хорошо, он был счастлив в кругу семьи.

Жена Елизавета умерла в 1942 году, через четыре года после того, как не стало самого писателя. Она не смогла вынести все тяжести жизни в блокадном Ленинграде, бомбёжки и постоянное чувство голода вынудило женщину покончить с собой.

Единственный прямой потомок писателя – Алексей Егоров умер от ран в Великую Отечественную войну. Таким образом, род Куприных прервался.

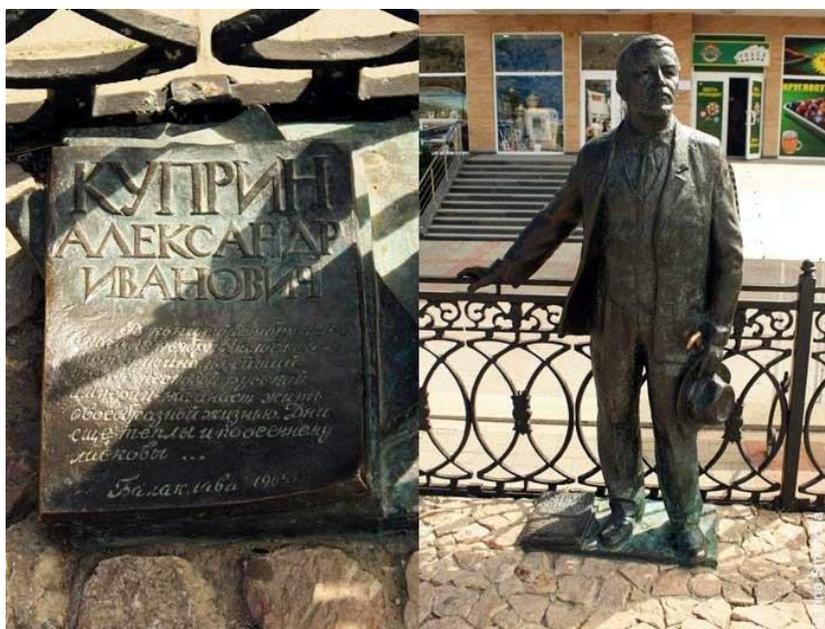
Памятные места А.И. Куприна



Памятник Куприну г. Наровчат Пензенской области



Дом-музей А. И. Куприна
в г. Наровчат Пензенской области



Памятник Куприну в п. Балаклава



Памятная доска в г. Севастополе



Мемориальная доска А.И. Куприну в г. Киеве

Интересные факты из жизни А. И. Куприна

•Куприн имел татарские корни по матери, чем очень гордился. На пике своей славы он иногда любил наряжаться в татарский халат и тюбетейку, и ходить так в общественные места и к друзьям.

•Перед тем, как стать писателем, Александр Иванович Куприн успел освоить множество профессий. Среди них – работа в цирке и рекламном агентстве. Он также был актёром, журналистом, учителем, землемером, рыбаком. Ему всё было интересно, и каждый раз хотелось попробовать себя в новом деле. Всего же за свою жизнь Куприн сменил около 20 профессий.

•Первая жена Куприна, Мария Карловна, замечала за писателем отсутствие порядка и неорганизованность, с чем беспрерывно боролась: обнаружив Александра Ивановича спящим в рабочее время, лишила его завтрака; не пускала мужа домой без новых глав повести, над которой он работал.

•Самый первый памятник писателю был воздвигнут в Крымском посёлке Балаклава в 2009 году. Куприн, будучи человеком добрым и равнодушным к чужим судьбам, помог спрятаться матросам, участникам Очаковского восстания, от расстрелов в 1905 году. В связи с чем и был поставлен этот памятник.

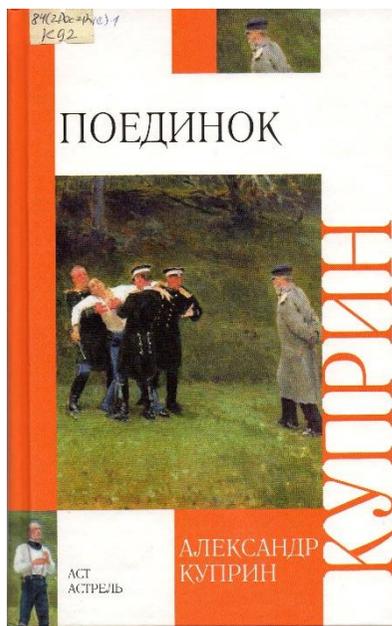
•В 1918 году обращался к Ленину с предложением создания газету для деревни - «Земля».



Куприн, А. И. Белый пудель [Текст] : рассказы / А. И. Куприн ; худож. И. Красовская. – Москва : Махаон, 2016. – 160 с. : ил. – (Чтение – лучшее учение).

В книгу А. И. Куприна вошли семь рассказов, которые наполнены добротой, проникнутые искренней любовью и состраданием.

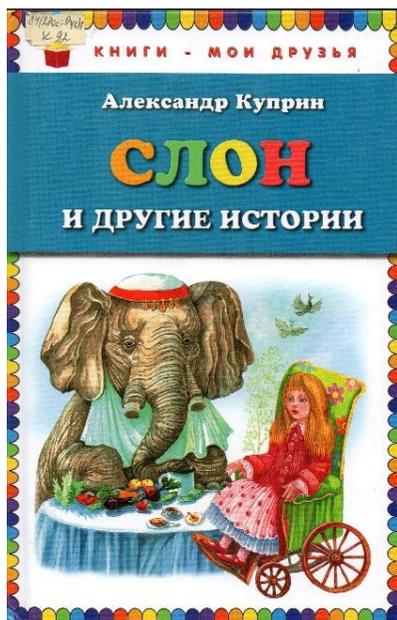
Рекомендовано для младшего школьного возраста.



Куприн, А. И. Поединок [Текст] : роман / Александр Иванович Куприн. - Москва : АСТ; Астрель, 2011. – 352 с. - (Внеклассное чтение).

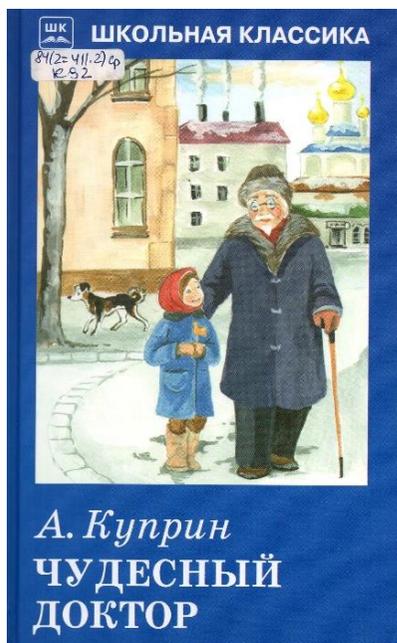
Роман «Поединок» А. И. Куприна – это жемчужина русской реалистической прозы начала XX века. В романе описана история интеллигентного молодого человека, проживающего в гарнизонном городке.

Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Куприн, А. И. Слон и другие истории [Текст] : роман / А. И. Куприн; ил. М. Белоусова. – Москва : Эксмо, 2015. – 160 с. : ил. - (Книги – мои друзья).

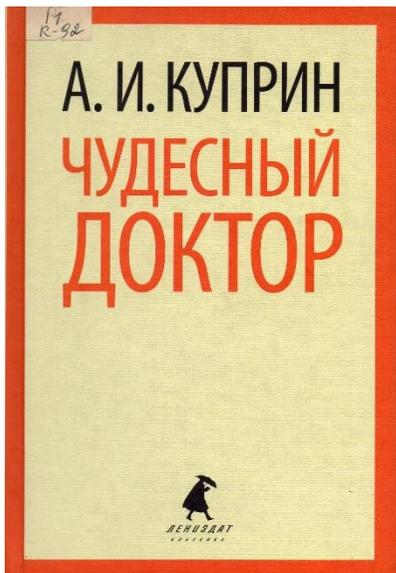
В книгу вошли рассказы - «Слон», «Завирайка», «Ю-ю». Рекомендовано для младшего школьного возраста.



Куприн, А. И. Чудесный доктор [Текст] : рассказы / А. И. Куприн ; худож. Н. Губарева. – Москва : Искателькнига, 2020. – 128 с. : ил. - (Школьная классика).

В книгу А. И. Куприна вошли семь лучших рассказов писателя – «Чудесный доктор», «В недрах земли», «Храбрые беглецы», «Белый пудель» «Ю-ю», «Танёр», «Слоновья прогулка».

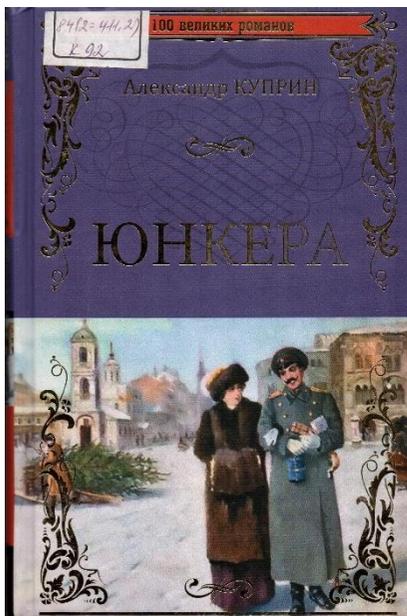
Рекомендовано для среднего школьного возраста.



Куприн, А. И. Чудесный доктор [Текст] : рассказы / А. И. Куприн ; худож. Н. Губарева. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. – 224 с. - (Лениздат-классика).

В книгу А. И. Куприна вошли двенадцать лучших рассказов писателя, среди которых «Чудесный доктор», «Куст сирени», «Слон», «Белый пудель» и другие.

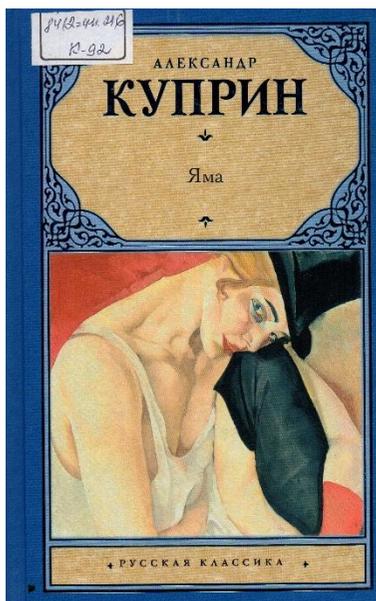
Рекомендовано для младшего и среднего школьного возраста.



Куприн, А. Юнкера [Текст] : роман / Александр Куприн. – Москва : Вече, 2016. – 352 с. - (100 великих романов).

Автобиографический роман «Юнкера» А. Куприна о русских офицерах. В произведении показана военная жизнь с непобедимым и бессмертным духом русской армии.

Рекомендовано для среднего школьного возраста.



Куприн, А. Яма [Текст] : роман / Александр Куприн. – Москва : АСТ, 2015. – 352 с. - (Русская классика).

«Яма» - самое трагическое произведение Куприна. В нём описана печальная история девушек, которых обстоятельства завели в «Яму».

Рекомендовано для старшего школьного возраста.