

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Павловский район
«Межпоселенческая библиотека»**

«Дорогами мечты и поиска»

**библиографическое пособие
посвящено жизни и творчеству Льва Кассиля**

**ст. Павловская,
2020 г.**

Дорогой друг!

Произведения Льва Кассиля одинаково любят и дети и взрослые. Его герои – озорные фантазёры, открыватели никому не ведомых, воображаемых стран – близки и дороги каждому читателю. А главное, очень узнаваемы. В них легко увидеть самого себя, а в их мечтах - свои собственные мечты.

Библиографическое пособие «Дорогами мечты и поиска» посвящается жизни и творчеству детского писателя Льва Абрамовича Кассиля.

Данное пособие познакомит тебя с интересными фактами из биографии Льва Кассиля. Лучшие произведения научат тебя дружить, быть необыкновенным, быть достойным гражданином своей страны, не для славы, а для жизни.

«Мне очень хочется, чтобы из этих мальчишек и девчонок – и из вас тоже – выросли сильные люди с отважным сердцем, ясной головой, умелыми настойчивыми руками и доброй душой, которая ни за что на свете не примерится со злом и несправедливостью. Может быть и вам пригодится в жизни боевой клич моих мальчишек: «Отвага, Верность, Труд – Победа!»

Лев Кассиль

Составитель библиографического пособия библиотекарь МБУК МО ПР
«Межпоселенческая библиотека» Горгуль С. Г.



Кассиль Лев Абрамович родился 10 июля 1905 года в Покровской слободе (ныне город Энгельс, Саратовская область). Учился в царской гимназии, а затем в советской Единой трудовой школе, которую окончил в 18 лет (1923 г). Будучи подростком Лев стал работать в Покровской детской библиотеке-читальне, где дети местных железнодорожников, рабочих завода, лесопилок, пристанционных лодочников и грузчиков смогли впервые дорваться до книг. При библиотеке был организован драматический и литературный кружки. Издавался рукописный журнал, редактором и художником которого являлся Лев Кассиль.

О литературной деятельности Лев Кассиль тогда ещё и не помышлял. Мечтал, как и многие сверстники, стать сначала извозчиком, потом кораблестроителем, даже мастерил модели волжских пароходов. Об одном из пароходов под названием «Добрыня Никитич», сделанным его руками писали в местной газете.

В подростковом возрасте Льва Абрамовича считали очень разносторонним. В нем находили склонности к музыке, литературе, рисованию, в старших классах он даже занимался в Саратовском художественно-практическом институте.

В 1923 году, окончив школу, за хорошую общественную работу в библиотеке-читальне он получает от обкома партии командировку в высшее учебное заведение в Москву и поступает на физико-математический факультет МГУ по специальности «аэродинамический цикл». Здесь он отучился три года, успев за это время побывать московским корреспондентом газет «Правда Востока» и «Советская Сибирь», сотрудником газеты «Известия» и журнала «Пионер».

Уже в 20 лет к концу второго года обучения он стал понимать, что ему хочется писать. Писать учился в письмах домой, описывая в них Москву, которую в свободное время исходил пешком вдоль и поперёк, новостройки, театры и стадионы, выставки и музеи. Некоторые письма доходили до 28 страниц.

Чтобы не обременять родителей, ему самому приходилось зарабатывать на жизнь, подрабатывая электромонтёром, художником-плакатином, старостой в студенческом клубе, редактором университетской газеты «Синяя блуза». Всё свободное время он читал и



конспектировал Толстого, Пушкина, Чехова, Лескова, Флобера, которые теперь заново раскрывались перед ним.

Первый свой рассказ «Приёмник мистера Кисмиквика» написал в



1925 году. В 22 года (1927 г.) был написан первый очерк, его признали и пригласили стать московским корреспондентом. В этом же году была задумана книга под названием – «Кондуит». Написав первые страницы, он решил показать их поэту Владимиру Маяковскому, который стал его учителем и старшим другом на долгие годы. В журнале Маяковского стали печататься его первые заметки и

очерки. Вскоре Кассиль был приглашён сотрудничать с детским журналом «Пионер», в котором уже работали замечательные детские писатели М. М. Пришвин, А. П. Гайдар.

Читая письма маленьких читателей, откликнувшихся на его фельетоны, Кассиль понял, что интереснее работы в жизни ему не найти. А встреча с лучшим детским писателем того времени С. Я. Маршакom, окончательно утвердила в правильности выбранного пути – стать детским писателем.

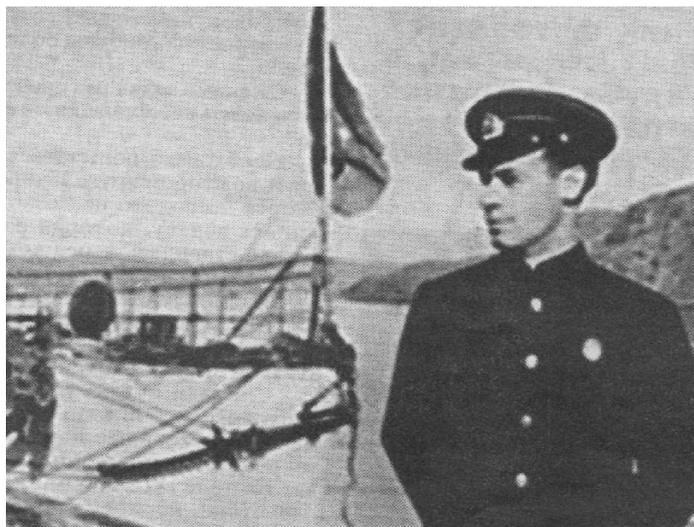
С журналом «Пионер» Лев Абрамович Кассиль сотрудничал много лет. Три года работал ответственным редактором детского журнала «Мурзилка». Почти десять лет Кассиль проработал в популярнейшей газете того времени «Известие». Начал с небольших репортёрских зарисовок, затем выступал с большими корреспонденциями, очерками, фельетонами.

Льву Абрамовичу очень хотелось рассказать и о своём тяжелом детстве и в 26 лет (1931) выходит книга под названием «Швамбрания». Выдуманная страна, в которой скрывался Кассиль со своим младшим братом, от многих бед и обид. О том, как революция вторглась в биографию докторского сына, перевернула его жизнь, постепенно изменяя взгляды на происходящие события.

Следом за «Швамбранией» Лев Кассиль придумал еще две страны – «Синегорию» и «Джунгахору», которые описал в книгах «Дорогие мои мальчишки» и «Будьте готовы ваше Высочество!», объединенных позднее в сборник «Три страны, которых нет на карте».



Л. А. Кассиль написал много рассказов, посвященных Великой Отечественной войне, во время которой работал корреспондентом, выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала. Он обладал огромным опытом военного корреспондента. «Рассказ об отсутствующем», «Линия связи», «Зеленая веточка», «Все вернется», «У классной доски», «Отметки Риммы Лебедевой», «Держись, капитан!» были построены как дружеский разговор с ребенком о насущном и важном.



В 41 год (1946 г.) отправился в плаванье по Европе, в результате чего была написана книжка для детей «Далеко в море».

С 1947 по 1970 жил и работал в Москве. Его деятельность всецело была направлена на интересы юных читателей. Именно с детской литературой связана его работа в Союзе Писателей и в Литературном институте им. А. М. Горького, преподаванию в котором Л. А. Кассиль посвятил многие годы своей жизни.

В 1965 году писателя избрали членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР.

Умер Кассиль в Москве 21 июня 1970 года. В городе его детства Энгельсе есть Дом-музей Льва Кассиля, улица его имени, а на Площади Свободы ему установлен памятник.

Советуем прочитать:



Кассиль, Л.

Конduit и Швамбрания [Текст] : повести / Л. Кассиль. – М. : Эксмо, 2007. – 416 с.

«Повесть о необычайных приключениях двух рыцарей, в поисках справедливости открывших на материке Большого Зуба Великое Государство Швамбранское, с описанием удивительных событий, происшедших на блуждающих островах, а также о многом ином, изложенном бывшим швамбранским адмиралом Арделяром Кейсом, ныне живущим под именем Льва Кассиля, с приложением

множества тайных документов, мореходных карт, государственного герба и собственного флага.

Помимо знаменитой повести Льва Кассиля "Кондуит и Швамбрания" в книгу вошла также еще одна повесть замечательного детского писателя "Черемыш, брат героя".

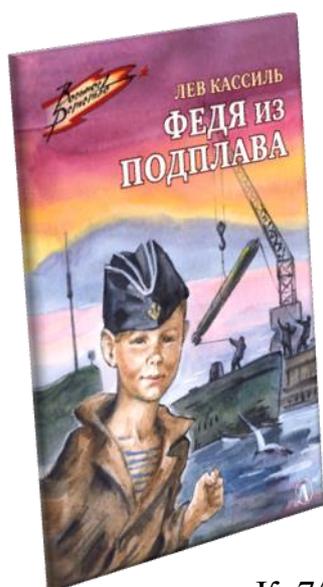


Кассиль, Л.

Будьте готовы, Ваше Высочество! [Текст] : повести и рассказы / Л. Кассиль. – М. : Дет. лит., 2015. – 301 с. – (Школьная библиотека).

В книгу входят две повести: "Черемыш, брат героя" и "Будьте готовы, Ваше высочество!", а также рассказы о войне. Их читали и полюбили дети нескольких поколений, ведь герои этих повестей и рассказов – страстные патриоты, люди чести, презирующие несправедливость и неправду.

Для среднего школьного возраста.



Кассиль, Л.

Федя из подвала [Текст] : рассказы / Л. Кассиль. – М. : Дет. лит., 2019. – 116 с. : ил. – (Военное детство)

Детство героев сборник пришлось на Великую Отечественную войну. Но даже в это тяжелое время оставшиеся сиротами, претерпевшие оккупацию и военные действия, лицом к лицу увидевшие смерть дети остаются детьми. Они учатся, играют, влюбляются – и наравне со взрослыми совершают совсем недетские подвиги.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войны. Для среднего школьного возраста.