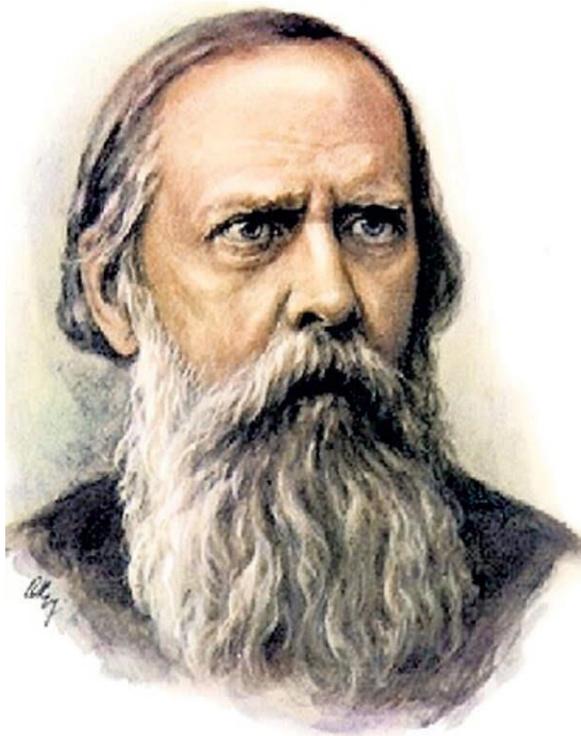


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Павловский район
«Межпоселенческая библиотека»**

Мастер русской сатиры



Рекомендательное пособие

**ст. Павловская,
2021 г.**

Дорогой читатель!

Михаил Салтыков-Щедрин – известный русский писатель, журналист, редактор, государственный чиновник. Его произведения входят в обязательную школьную программу. Салтыков-Щедрин прославился благодаря таланту сатирика. Его сатирические глубокие образы удивляет правдоподобностью, что говорит о том, что автор выбрал направление реализма.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин занял важное место в русской литературе, будучи преемником таких великих метров, как Пушкин и Гоголь. Его творчество глубоко национально, но имеет мировое значение. Щедрина ценят не только на родине, но и далеко за ее пределами.

Предлагаем познакомиться с биографией Михаила Салтыкова-Щедрина подробнее. В рекомендательном пособии вашему вниманию представлен аннотированный список литературы М. Е. Салтыкова-Щедрина, которая имеется в фонде Межпоселенческой библиотеки.

Данное пособие подготовлено к 195-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Приятного просмотра и чтения!

*Составитель: библиотекарь МБУК МО ПР
«Межпоселенческая библиотека» Павлушина Н.В.*

Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (настоящая фамилия Салтыков, псевдоним – Николай Щедрин) родился 27 января 1826 года в стародворянской семье в селе Спас-Угол Тверской области.

Салтыков получил блестящее начальное домашнее образование с помощью крепостного живописца Павла Соколова, знал французский и немецкий языки. В десятилетнем возрасте поступил в Московский институт для дворянства, а затем за отличную учебу был переведен в Царскосельский лицей, где и началась его писательская деятельность.

Оба учебных заведения славились тем, что выпускали элиту русского общества. Среди выпускников - Александр Сергеевич Пушкин, князь Михаил Оболенский, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг, Иван Пущин. Однако, в отличие от них, Салтыков из чудного умного мальчика превратился в неопрятного, сквернословящего, часто сидящего в карцере парнишку, у которого так и не появилось близких друзей.



М. Е. Салтыков-Щедрин в детстве

Неспроста Михаила одноклассники прозвали «Сумрачным лицеистом». Атмосфера в стенах лицея способствовала творчеству, и Михаил в подражание предшественникам начал писать стихи вольнодумского содержания.

Такое поведение не осталось незамеченным: выпускник лицея Михаил Салтыков получил чин коллежского секретаря, хотя за успехи в учебе ему светил ранг повыше - титулярного советника.

В 1844 году Михаил Евграфович окончил лицей и был принят помощником секретаря в военную канцелярию. Увлечшись литературой французских социалистов, он стал

писать небольшие библиографические очерки. Вскоре писатель был выслан в Вятку в наказание за вольнодумие.



М. Е. Салтыков-Щедрин в молодости



Дом М. Е. Салтыкова-Щедрин в Вятке

Во многих заметках Салтыкова-Щедрина просматривалось негативное отношение к крепостному праву. Во время вятской ссылки писателю удалось собрать достаточно материала для своих последующих работ: «Господа Головлёвы», «История одного города», «Противоречия», «Дикий помещик», «Запутанное дело» и многих других.

Вернувшись из ссылки, он поступил на службу в министерство внутренних дел, через три года последовало назначение на пост вице-губернатора Рязани, а в 1860 году он был переведен на ту же должность в Твери. Одновременно Щедрин писал много очерков и рассказов, которые печатались в «Современнике», «Русском вестнике», «Библиотеке для чтения».

Михаил Евграфович считается одним из самых ярких сатириков русской литературы, виртуозно владеющий эзоповым языком, романы и рассказы которого не утратили злободневности. Для историков произведения Салтыкова-Щедрина – это источник познания нравов и обычаев, распространенных в Российской империи XIX века. Перу писателя принадлежат такие



Портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина

термины, как «головотяпство», «мягкотелый» и «благоглупость».

Литературное творчество Салтыкова-Щедрина получило дополнительную подпитку, когда прозаик начал работать в редакции журнала «Отечественные записки». Общее руководство изданием с 1868 года принадлежало поэту и публицисту Николаю Некрасову.

В 1880 году отдельной книгой опубликован эпохальный остросоциальный роман «Господа Головлевы» - повествование о семье, в которой главная цель - обогащение и праздный образ жизни. Дети давно превратились в обузу для матери, в целом семья живет не по закону божьему и, не замечая того, движется к самоуничтожению.

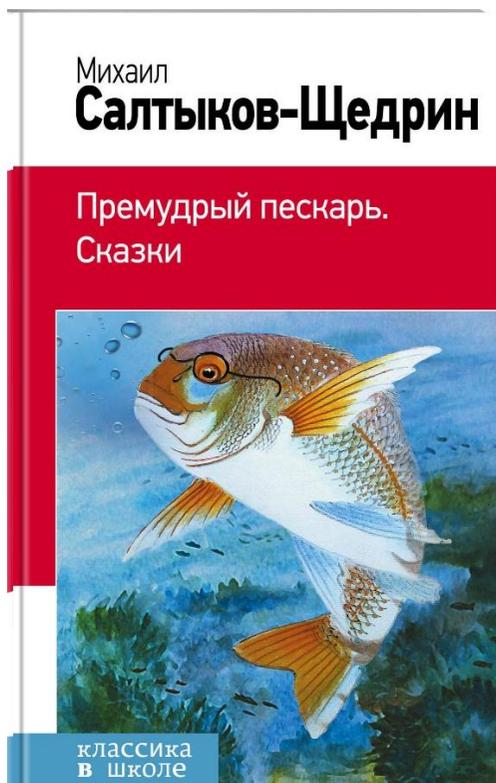
В произведениях Салтыков-Щедрин пытался раскрыть общественные проблемы того времени. Он показывал воровство и взяточничество чиновников, жестокость помещиков и прочие проблемы.

Умер писатель 10 мая 1889 года в Петербурге от осложнений, вызванных простудой, и был погребен согласно завещанию рядом с могилой Ивана Тургенева на Волковском кладбище.



Могила М. Е. Салтыкова-Щедрина

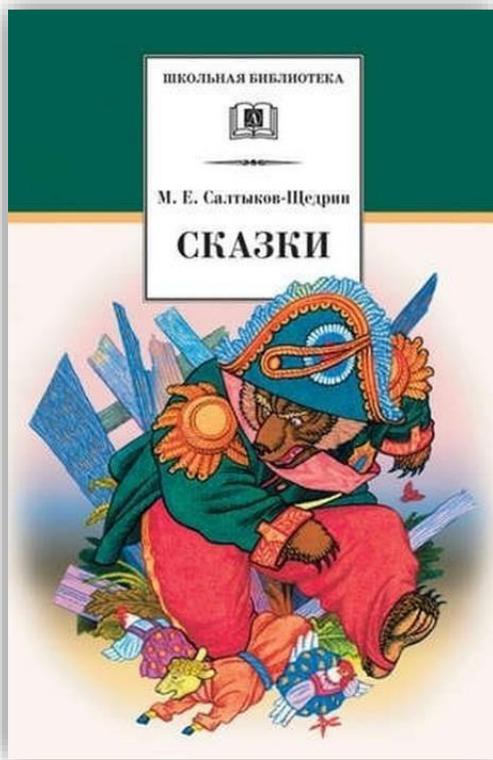
Аннотированный список литературы



Салтыков-Щедрин, М. Е. Премудрый пескарь. Сказки [Текст] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Э, 2015. – 218 с. – (Классика в школе)

В книгу включены сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина, которые изучают в 7, 8 и 10 классах.

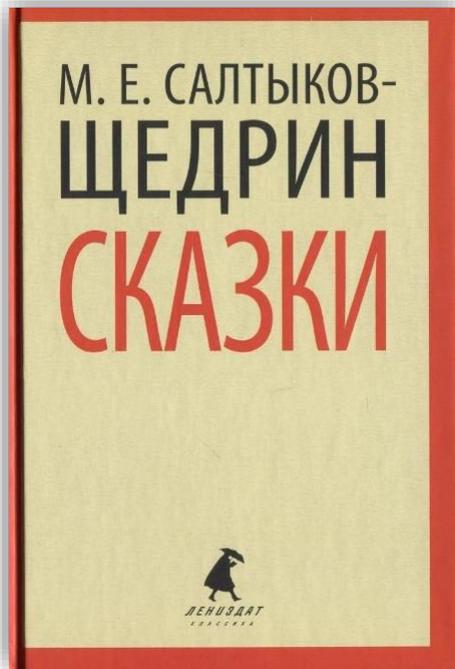
Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки [Текст] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. В. Г. Бритвин. – Москва : Детская литература, 2016. – 218 с. : ил. – (Школьная библиотека)

В книгу вошли избранные сказки великого русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина.

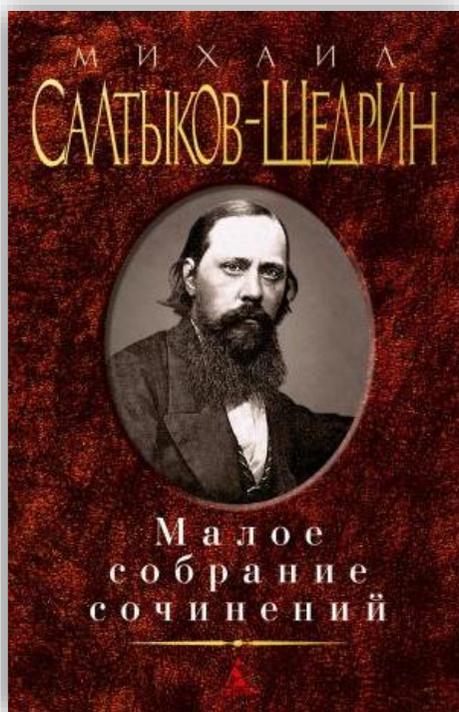
Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки [Текст] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 320 с. – (Лениздат классика).

В этот сборник вошли как самые популярные сказки Салтыкова-Щедрина, хорошо знакомые и детям, и взрослым, так и произведения, практически неизвестные современному широкому читателю – и потому тем более достойные знакомства с ними. Сказки язвительные и сатирические, сказки трогательные и лукавые, сказки притчево-философские. Сказки, бичующие человеческие и общественные пороки и воспевающие доброту и честность.

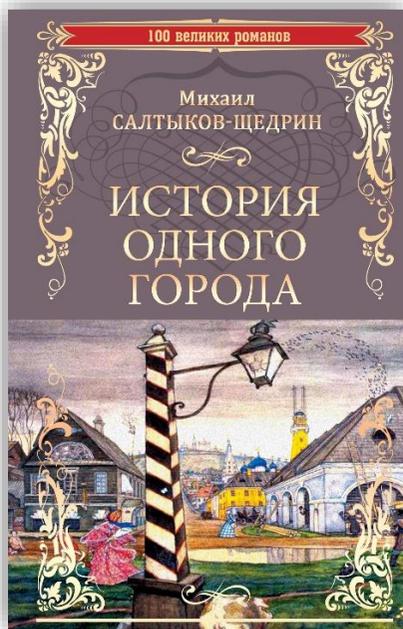
Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Салтыков-Щедрин М. Е. Малое собрание сочинений
[Текст] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Санкт-Петербург :
Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 640 с.

*В книгу вошли романы «Господа Головлевы»,
«История одного города» и сказки: «Пропала совесть»,
«Дикий помещик», «Игрушечного дела людшки» и др.*

Рекомендовано для старшего школьного возраста.

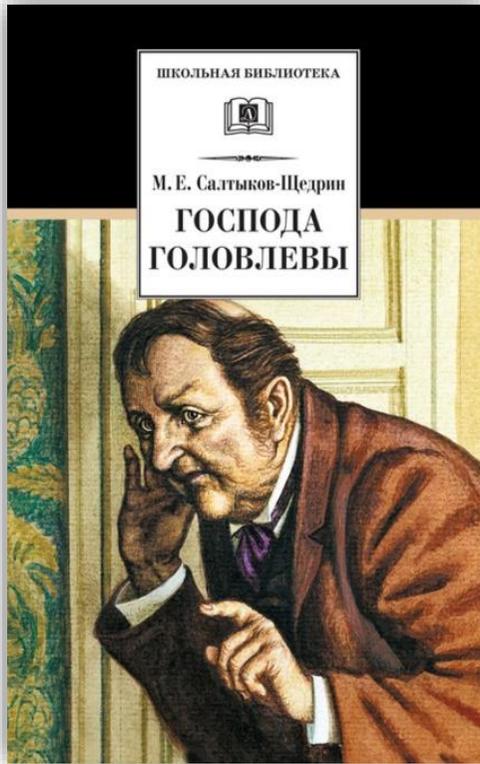


Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города; Господа Головлевы [Текст] : романы / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Вече, 2017. – 512 с. – (100 великих романов)

Острая сатира обязана быть гротескной, подобной злему шаржу или талантливой карикатуре. Такова «История одного города» Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889) – сочинение эпическое, «былинное» и сказочное. Хотя бы потому, что вся художественная литература представляет собой в некотором смысле «сказки для взрослых».

«История одного города» – признанный шедевр фантастического реализма.

Рекомендовано для старшего школьного возраста.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы [Текст] : романы / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. В. Бритвин. – Москва : Детская литература, 2012. – 334 с. : ил. – (Школьная библиотека)

В книгу великого русского сатирика вошел его знаменитый «общественный роман» «Господа Головлевы».

Рекомендовано для старшего школьного возраста.