# **ПОЛОЖЕНИЕ**

# **О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

# **ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА**

# **«СОЛДАТСКАЯ ЗАВАЛИНКА»**

**1. Общие положения**

Городской фестиваль-конкурс патриотический песни и художественного слова «Солдатская завалинка» (далее конкурс) проводится по инициативе Комитета по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма и является ежегодным.

**2. Цели и задачи конкурса**

Конкурс направлен на военно-патриотическое воспитание молодого поколения, пропаганду и популяризацию военно-патриотической песни,  укрепление преемственности поколений, формирование чувства патриотизма у молодежи и воспитание гражданской ответственности и любви к Родине.

Задачи конкурса-фестиваля:

-        развитие творческой активности молодежи;

-        повышение исполнительского мастерства;

-        выявление талантливых исполнителей;

-        повышение духовной культуры;

-        сохранение исторической памяти.

**3. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие солисты, хоровые и вокальные коллективы, чтецы-исполнители, в репертуаре которых произведения нравственно-патриотического содержания, прославляющие Россию, боевые и трудовые свершения народов многонационального Российского государства.

Конкурс проводится по двум номинациям

**1.Вокал:**

**-  индивидуальное исполнение (солист):**

**- ансамбли (малые формы: дуэт, трио, квартет не более шести участников);**

**- вокальные ансамбли;**

**- хоры (свыше 12 чел.).**

**2. Художественное слово**

**- поэзия;**

**- проза.**

Конкурсное прослушивание проводится по уровням «Профессионал» и «Любитель» по следующим возрастным категориям:

* от 7 до 14 лет;
* от 15 до 25 лет;
* от 26 до 45 лет;
* **старше 45 лет**

**4. Жюри конкурса**

4.1. Состав жюри формируется из числа профессиональных работников культуры и искусства, представителей организаторов конкурса.

4.2. Жюри:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;

- определяет победителей и призеров в каждой номинации конкурса;

- рекомендуетномера для участия в городском торжественном мероприятии, посвященном Дню защитника Отечества.

**5. Порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс будет проходить 11 февраля с 11.00 в помещении МУ «Клуб «Октябрь» (г.Кинешма, ул. Ивана Виноградова. д.16, тел. 5-61-57).

5.2. Программа проведения:

- с 11.00 – возрастные категории от 26 до 45 лет; **старше 45 лет**

- с13.00 – возрастные категории от 7 до 14лет; от 15 до 25 лет

5.3. Участники конкурса представляют одно музыкальное произведение, одно стихотворение, литературно-музыкальную композицию, прозу продолжительностью до 4 минут.

5.4. Репертуар конкурсантов должен состоять из произведений военно-патриотической тематики; пропагандирующие человеческие ценности: любовь к Родине, мужество, героизм, дружбу, почитание исторического прошлого своей страны.

5.5. Выступления конкурсантов осуществляется в сопровождении **фонограммы «-1»** (**хорошего качества**) или «живого» аккомпанемента. Фонограмму «-1» представить на цифровом носителе (флэш-карта) за 30 мин. До начала конкурсного прослушивания.

5.6. Заявки на участие в конкурсе направляются по установленной форме (приложение) до 07.02.2019г. в Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма (ул.им.Фрунзе,4). Факс 5-76-79, 5-76-18e-mail: [kkt08@yandex.ru](mailto:kkt08@yandex.ru).

**Участник, предоставивший не полный или недооформленный комплект заявки, к участию в конкурсе не допускается.**

5.7. Неправильно заполненная заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома.

5.8. Контактное лицо: Фомин Сергей Евгеньевич (т.5-81-08).

**6. Подведение итогов**

6.1. Выступления исполнителей оценивает жюри по десятибалльной системе согласно конкурсным ведомостям по следующим критериям:

* выбор произведения: соответствие возрасту, тематике конкурса;
* оригинальность исполнения, художественное решение номера;
* уровень исполнительского мастерства;
* уровень сценической культуры;
* выразительность чтения, дикция.

6.2. Протокол формируется, заполняется и подписываетсяпо каждой номинации и возрастной группе.

6.3. Решение жюри является окончательным обжалованию и изменению не подлежит.

**7. Награждение**

Победители конкурса награждаются Дипломами Лауреата I,II,III степени. Конкурсанты, не завоевавшие главные награды конкурса, получают Диплом.

**8.Финансирование**

Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса несет комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма.

## Приложение

## ЗАЯВКА

# **на участие в городском фестивале-конкурсе**

# **патриотической песни и художественного слова**

**«Солдатская завалинка»**

1. Название коллектива (количество человек в коллективе)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_ человек).

или

Ф.И.О. исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес по прописке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт (свидетельство о рождении): серия\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ СНИЛС №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_моб.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес по прописке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Страховое свидетельство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_моб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Репертуар (название песни, авторы музыки и слов, тема):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Требования к музыкальному сопровождению:

- фортепиано

- баян (аккордеон)

- гитара

- звуковой носитель: - фонограмма «-1»

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | В Комитет по культуре и туризму  администрации городского округа Кинешма  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                       (ФИО)  дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  проживающего(ей) по адресу:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  документ, удостоверяющий личность:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    когда, кем выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Согласие на обработку персональных данных.**

# Даю согласие на обработку Комитетом по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма своих персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования средств автоматизации, включая их получение в письменной и устной формах у третьей стороны, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» с целью подготовки документов для участия в городском фестивале-конкурсе патриотической песни и художественного слова «Солдатская завалинка».

Согласие дано на обработку следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- дата рождения;

- домашний адрес;

- сведения о документе, удостоверяющем личность;

Действия с моими персональными данными при подготовке документов на включают в себя сбор персональных данных, их накопление, систематизацию и уточнение (обновление, изменение), обезличивание и передачу (распространение) сторонним организациям.

Настоящее согласие действует с даты его представления в комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма до даты его отзыва. Отзыв настоящего согласия осуществляется в письменной форме путем подачи письменного заявления в комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г.                          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                                                   (подпись, ФИО)