



МКУК «Межпоселенческая библиотека  
Рыльского района»



**ЛЮБИМЫЕ  
КНИГИ  
ИЗВЕСТНЫХ  
ЛЮДЕЙ**

Рекомендательный список книг

РЫЛЬСК, 2021

**ББК 91.9:83**

**Л 93**

**Составитель и компьютерный дизайн:** Н.А. Пешкова, библиограф МКУК «Межпоселенческая библиотека Рыльского района»

**Ответственный за выпуск:** А.П. Курилкина, директор МКУК «Межпоселенческая библиотека Рыльского района»

**Л 93** Любимые книги известных людей: рекомендательный список литературы / МКУК «Межпоселенческая библиотека Рыльского района»; сост. Н.А. Пешкова. – Рыльск, 2021. – 27 с.: ил.

**ББК 91.9:83**

*Данный рекомендательный список книг содержит в себе перечень произведений, которые сыграли важную роль в жизни зарубежных и российских известных людей. Все эти книги вы можете найти в нашей библиотеке. Пособие адресовано широкому кругу читателей.*

## **Введение**

Мы – результат наших мыслей, а наши мысли – результат совокупности той информации, которая проходит через нас в течение дня, недели, года, минуты. Если вам нравится результат жизни определенного человека – посмотрите, что он читает.

Всегда интересно, что повлияло на человека и создало его таким, каков он есть, особенно знаменитым. Книги – основа мировоззрения успешных людей, и, прочитав нужную книгу, мы имеем все шансы стать лучше.

Мы хотим поделиться с вами списком книг, которые любят знаменитости.



**Сервантес Сааведра, М. де. Дон Кихот : [роман] : [для сред. шк. возраста] / Мигель де Сервантес Сааведра ; худож. А. Лебедев. – Москва : Стрекоза–Пресс, 2004. – 220, [3] с., [3] л. цв. ил. : ил. – (Классика детям). – Текст: непосредственный.**

Одно из наиболее популярных произведений мировой литературы и просто невероятно увлекательная книга о приключениях мелкого дворянина, вообразившего себя средневековым "рыцарем без страха и упрека", который не боится показаться смешным в своем утопическом стремлении сделать мир лучше. Роман о надежде и отчаянии, мудрости и сумасбродстве вот уже более четырех веков стоит в первой десятке величайших книг человечества. Имена главных героев – Дон Кихот, Санчо Панса, Дульсинея – давно стали нарицательными. История, переведенная на многие языки мира, легла в основу фильмов, сериалов и прославленного балета.



Антонио Бандерас,

испанский актёр, режиссёр, продюсер и певец



**Диккенс, Ч. Повесть о двух городах: [роман] / Чарльз Диккенс ; [пер. с англ. С. Боброва, М. Богословской]. – Москва : Э, 2016. – 510 с. – Текст: непосредственный.**

Это история неистовых страстей и захватывающих приключений в "эпоху перемен", которыми отозвалась в двух великих городах Лондоне и Париже Великая французская революция. Камера в Бастилии и гильотина в ту пору были столь же реальны, как сиделки у камина и кружевные зонтики, а любовь и упорная ненависть, трогательная преданность, самопожертвование и гнусное предательство составили разные грани мира диккенсовских персонажей.



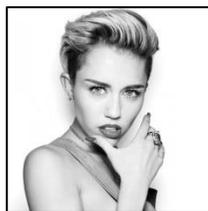
Эми Полер,

американская актриса, комедиантка, режиссёр, продюсер и сценаристка



**Селинджер, Дж. Д. Над пропастью во ржи: повести, рассказы / Джером Дейвид Селинджер ; [пер. с англ. Т. Райт-Ковалева]. – Москва : Издат. Дом Мещерякова, 2007. – 207 с. – (Переживая заново). – Текст: непосредственный.**

Книга написана в 1951 году и рассказывает читателю об актуальных вопросах одиночества и тоски, чувствах, с которыми может столкнуться каждый на протяжении своей жизни.



Майли Сайрус,  
американская певица, автор песен и актриса



**Шекспир, У. Король Лир ; Много шума из ничего ; Сон в летнюю ночь : [пьесы] / Уильям Шекспир; [пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник]. – Москва : Профиздат, 2005. – 414, [2] с. – (Литературные шедевры). – Текст: непосредственный.**

Комедия Шекспира "Много шума из ничего" соткана из обманных иллюзий, которыми бывает так захвачен человек. Она показывает, сколь зыбкой оказывается устойчивость жизни и сколь опасными, пусть все в конце и разрешается благополучно, заблуждения. В итоге подчас остается надеяться лишь на милость доброй судьбы.



Дэн Браун,  
американский писатель, журналист, музыкант



**Франкл, В. Э. Человек в поисках смысла : [сборник] / Виктор Эмиль Франкл; пер. с англ. и нем.; общ. ред. Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева; вступ. ст. Д. А. Леонтьева [с. 5-21]. – Москва : Прогресс, 1990. – 366,[1] с. – (Библиотека зарубежной психологии). – Текст: непосредственный.**

В сборник включены работы автора, в которых освещаются вопросы, важные для каждого: смысл жизни и смерти, любовь и



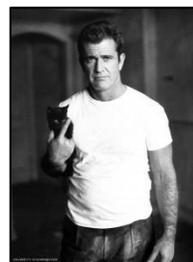
Дрю Берримор,  
американская актриса, кинорежиссёр

страдание, свобода и ответственность, гуманизм и религия и др. Большое внимание в сборнике уделено вопросам психотерапии.



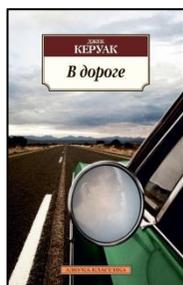
**Брэдбери, Р. 451° по Фаренгейту : роман / Рэй Брэдбери ; пер. с англ. В. Бабенко. – Москва : Эксмо, 2021. – 284, [2] с. – (Магистраль. Главный тренд). – Текст: непосредственный.**

451° по Фаренгейту – температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества: это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему обольщению, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес... Роман, принесший своему творцу мировую известность.



Мел Гибсон,

австралийский и американский актёр, кинорежиссёр, сценарист и продюсер



**Керуак, Дж. В дороге : роман / Джек Керуак ; [пер. с англ. Виктора Когана]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 378, [2] с. – (Азбука-классика). – Текст: непосредственный.**

Автобиографический роман Д. Керуака, написанный им за три недели и рассказывающий читателю об увлекательных и безумных странствиях Джека с его полумифическим другом, героем и кумиром целого поколения – Дином Мориарти. Это рассказ о судьбе и боли целого поколения, выстроенный, как джазовая импровизация. И главный герой романа, зубоскал, бабник и



Джонни Депп, американский актёр, кинорежиссёр, музыкант

пьяница Дин Мориарти, до сих пор едет на своем дребезжащем «мустанге» по дороге, которая не кончится никогда.



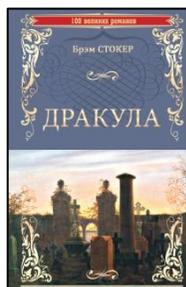
**Стейнбек, Дж. Гроздь гнева : роман / Джон Стейнбек ; [пер. с англ. Н. Волжиной]. – Москва : Эксмо, 2007. – 585, [2] с. : портр. – (Зарубежная классика). – Текст: непосредственный.**

«В душах людей наливаются и зреют гроздь гнева – тяжелые гроздь, и дозревать им теперь уже недолго...» Культовый роман Джона Стейнбека «Гроздь гнева» впервые был опубликован в Америке в 1939 году, получил Пулицеровскую премию, а сам автор позднее был награжден Нобелевской премией по литературе.

Во время Великой депрессии семья разоренных фермеров вынуждена покинуть свой дом в Оклахоме. По знаменитой «Road 66» через всю Америку, как и миллионы других безработных, они едут, идут и даже ползут на запад, в вожделенную Калифорнию. Но что их там ждет? И есть ли хоть какая-то надежда на светлое будущее?

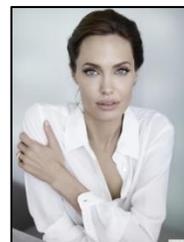


Хью Джекман,  
австралийский  
актёр, певец и  
продюсер



**Стокер, Б. Дракула : роман / Брэм Стокер; [пер. с англ. Н. Сандровой]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 502, [1] с. : ил. – (Азбука-классика). – Текст: непосредственный.**

Самый ужасный из кровопийц, продавший душу дьяволу. Отъявленный злодей, умертвивший сотни людей. Это все о нем, графе Дракуле. Почему же он стал таким? Эта книга не просто пугающий приключенческий роман – в ней множество секретов и скрытых смыслов, она изменила ход развития мировой литературы. По ней сняты десятки фильмов, и



Анджелина  
Джоли,  
американская  
актриса кино,  
телевидения и  
озвучивания

продолжают выходить всё новые и новые экранизации.

Пять героев романа рассказывают о пережитых ими кошмарных встречах с Дракулой.



**Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби : роман; рассказы / Фрэнсис Скотт Фицджеральд; пер. с англ. [И. Бернштейн и др.]. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 349, [2] с. – (Вавилонская библиотека). – Текст: непосредственный.**

«Бурные» двадцатые годы прошлого столетия...

Время шикарных вечеринок, «сухого закона» и «легких» денег...

Эти «новые американцы» уверены, что расцвет будет вечным, что, достигнув вершин власти и богатства, они обретут и личное счастье...

Таким был и Джей Гэтсби, ставший жертвой бессмысленной погони за пленительной мечтой об истинной и вечной любви, которой не суждено было сбыться...



Кэтрин Зета-Джонс,

британская актриса



**Толстой Л. Н. Война и мир : [роман: в 4 томах] / Лев Николаевич Толстой. - Москва : Эксмо, 2013. – 4 тома. - (Шедевры мировой классики). – Текст: непосредственный.**

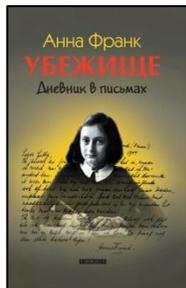
Хорошо известный классический роман-эпопея Льва Толстого рассказывает о сложном, бурном периоде в истории России и всей Европы – эпохе завоевательных походов императора Наполеона в Восточную Европу и Россию, с 1805 по 1812 год. Автор подробно рассказывает о Войне – о ходе боевых действий от Аустерлица до Бородино и Березины; и о Мире – показана жизнь в



Джордж Клуни,  
американский актёр,  
режиссёр,  
продюсер

России в это же время, причем пером писателя охвачены все слои общества – дворянские семьи, крестьяне, горожане, солдаты и даже императоры.

В этом большом, многоплановом романе действуют десятки и сотни персонажей – и в их числе реальные исторические лица, при помощи которых Толстой старается изобразить жизнь в ту эпоху во всем ее многообразии. Часто автор отступает от основных событий романа и излагает свое мнение и взгляды по множеству вопросов – он говорит об исторической науке, о социологии и психологии, морали и нравственности, свободе и необходимости.



**Франк, А. Убежище : дневник в письмах. 12 июня 1942 года – 1 августа 1944 года / Анна Франк ; пер. с нидерл. С. Белокриницкой и М. Новиковой. – Москва : Текст : Книжники, 2015. - 344, [3] с., [4] л. ил., портр. – Текст: непосредственный.**

Анна Франк родилась в 1929 году. Она умерла в концлагере, когда ей было 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру. Анна Франк вела дневник с 12 июня 1942 года до 1 августа 1944-го. Она решила после войны издать книгу, основой которой должен был послужить ее дневник. Анна начала переписывать и перерабатывать свой дневник, вносила исправления, вычеркивала отрывки, которые казались ей не очень интересными, и по памяти добавляла другие. Одновременно она продолжала вести и первоначальный дневник. Последняя запись Анны датирована 1 августа 1944 г. 4 августа восьмерых прятавшихся людей арестовала Зеленая полиция.



Натали  
Портман,

американская  
актриса театра  
и кино,  
кинорежиссёр,  
сценаристка и  
продюсер



**Остин, Д. Гордость и предубеждение : роман / Джейн Остин ; [пер. с англ. Иммануэля Маршака]. – Санкт-Петербург : Азбука–классика, 2004. – 475, [2] с. – (Азбука–классика). – Текст: непосредственный.**

Остроумная комедия нравов. На фоне быта английского провинциального общества, нравы которого автор описывает с тонкой иронией и удивительной наблюдательностью, разворачивается великолепный спор между гордым мистером Дарси и предвзятой Элизабет Беннет. Благодаря изящному слогу писательницы страница за страницей в главной героине романа расцветает чувственная и невинная любовь, не знающая никаких преград.



Кира Найтли,  
британская  
актриса



**Остин, Д. Эмма : роман / Джейн Остин ; [пер. с англ.: И. И. Мансурова]. – Москва : Центрполиграф, 2003. – 557, [2] с. – (Blockbuster). – Текст: непосредственный.**

Творчество знаменитой писательницы Джейн Остин получило широчайшее признание во всем мире. Романы Остин выдерживают все новые и новые издания, появляются все новые и новые их экранизации. Роман «Эмма» самое едкое, самое точное и саркастическое из произведений писательницы. Больше всего Эмма, умница, красавица, дочь состоятельного помещика, любит помогать людям в поисках подходящих спутников жизни. Но почему-то все ее протеже действуют не по ее планам... Даже она сама!



Джоан  
Роулинг,  
британская  
писательница,  
сценаристка и  
кинопродюсер



**Купер, Дж. Ф. Последний из могикан : роман / Джеймс Фенимор Купер ; [пер. с англ. Е. Чистяковой–Вэр]. – Москва : Лабиринт Пресс, 2021. – 428, [3] с. – (Библиотека приключений). – Текст: непосредственный.**

Роман «Последний из могикан» является второй книгой в пенталогии о Натаниэле Бампо (как по дате публикации, так и по хронологии эпопеи). Это история о коварном захвате добродетельных дочерей полковника Мунро – прекрасной и храброй черноокой Кору и белокурой хрупкой и женственной Алисы – хитрым и жестоким гуроном Магуа и о многократных попытках Соколиного Глаза (Натти Бампо) с помощью его верных друзей – индейцев-могикан Чингачгука и его сына Ункаса – спасти пленниц. Читатель окунется в экзотический мир «краснокожих», вместе с героями романа пройдет все перипетии романа: преследования, ловушки и жестокие схватки, происходящие на фоне живописных картин американской природы.



Стивен  
Спилберг,

американский  
кинорежиссёр,  
продюсер и  
сценарист



**Гомер. Одиссея : [поэма] / Гомер ; [пер. с древнегреч. В. Жуковского]. – Москва : Эксмо, 2019. – 445, [1] с. – (Pocket book). – Текст: непосредственный.**

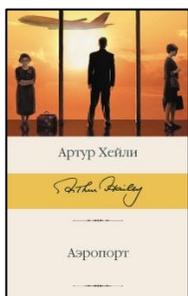
История хитроумного и бесстрашного Одиссея, пережившего множество удивительных и опасных приключений на пути домой из Трои, и его верной жены, прекрасной и сильной духом Пенелопы, известна всем – кровожадные циклопы и сладкоголосые сирены, мудрая чародейка Цирцея и таинственные лотофаги... Ни одно произведение мировой литературы не вызывало столько споров и дискуссий, не ложилось в основу такого немыслимого количества научных теорий, как "Одиссея" Гомера. Откуда взялся так поражающий



Эмма Томпсон,

британская  
актриса и  
сценаристка

исследователей "женский взгляд" в "Одиссее"? Зашифровал ли Гомер, в образе "морского" народа феакхов, обитателей минойского Крита, а если да – то откуда знал о них? Вот лишь немногие из вопросов, на которые только предстоит ответить читателям и исследователям загадочного шедевра Гомера...



**Хейли, А. Аэропорт : роман / Артур Хейли ; пер. Т. Кудрявцевой, Т. Озерской. – Москва : АСТ, 2011. – 413, [1] с. – (Книга на все времена). – Текст: непосредственный.**

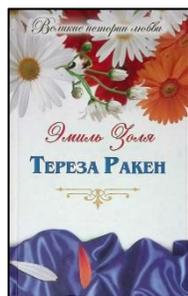
Вымышленный город, где находится крупнейший аэропорт, неожиданно накрывает снежный буран, поэтому все службы работают в экстренном режиме.

На сотрудников аэропорта обрушивается одна проблема за другой, начиная от сгнувшейся непонятно где машины с продуктами до страшной аварии на борту одного из самолетов. А ко всему прочему добавляются обострившиеся личные проблемы героев, их сложные душевные драмы – вот в такой запутанный клубок сюжетных линий завяжется действие романа, уместившееся в один пятничный вечер.



Джон  
Траволта,

американский  
актёр, танцор и  
певец



**Золя, Э. Тереза Ракен : [роман] / Эмиль Золя ; пер. с фр. Е. А. Гунста. – Москва : АСТ, 2014. – 285 с. – (Зарубежная классика). – Текст: непосредственный.**

Провинциальная красавица Терез Ракен, прозябающая в несчастливом браке со своим кузеном, безвольным, скучным и мелким буржуа, мечтает о большой любви.

Однако когда в ее жизни появляется Лоран, все непостижимым образом меняется.

Между ними вспыхивает страсть, а вместе с



Кейт Уинслет,

британская  
актриса

ней – приходит надежда на новую, яркую жизнь...

Но на пути любовников стоит непреодолимое препятствие – муж Терезы. Рано или поздно, он все узнает. Что их ждет? И на что они готовы пойти ради счастья?



**Достоевский, Ф. М. Идиот : роман / Фёдор Михайлович Достоевский. – Москва : Белый город, 2019. – 828, [3] с. : ил. – (Русская культура). – Текст: непосредственный.**

Роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким его представлял. В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В "нормальном" обществе людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин - идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но "красота спасет мир!", утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.



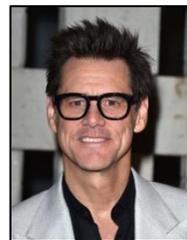
Дэвид Швиммер,

американский актёр, режиссёр, активист и продюсер



**Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. – Москва : Дрофа : Вече, 2002. – 605, [2] с. – (Библиотека классической художественной литературы : В 100 т.). – Текст: непосредственный.**

"Преступление и наказание" – роман об одном преступлении. Двойное убийство, совершенное бедным студентом из-за денег. Трудно найти фабулу проще, но интеллектуальное и душевное потрясение,



Джим Керри,  
канадо-американский актёр, комик

которое производит роман, — неизгладимо. В чем здесь загадка? Кроме простого и очевидного ответа — "в гениальности Достоевского" — возможно, существует как минимум еще один: "проклятые" вопросы не имеют простых и положительных ответов. Нищета, собственные страдания и страдания близких всегда ставили и будут ставить человека перед выбором: имею ли я право преступить любой нравственный закон, чтобы потом стать спасителем униженных и утешителем слабых; должен ли я сперва возлюбить себя, а только потом, став сильным, возлюбить ближнего своего? Это вечные вопросы.

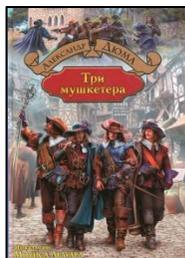


**Фицджеральд, Ф. С. Прекрасные и проклятые : [роман] / Фрэнсис Скотт Фицджеральд ; [пер. с англ. К. Савельева]. – Москва : Э, 2018. – 541, [1] с. – Текст: непосредственный.**

Книга знакомит нас с героями «ревущих двадцатых» – блистательным Энтони Пэтчем и его прекрасной женой Глорией. Дожидаясь, пока умрет дедушка Энтони, мультимиллионер, и оставит им свое громадное состояние, они прожигают жизнь в Нью-Йорке, ужинают в лучших ресторанах, арендуют самое престижное жилье. Не сразу к ним приходит понимание того, что каждый выбор имеет свою цену – иногда неподъемную...



Кейт Мосс,  
британская  
супермодель и  
актриса



**Дюма, А. Три мушкетера : [роман] / Александр Дюма; [пер. с фр.]. – Москва : РИПОЛ классик, 2000. – 686, [1] с. : ил. – (Библиотека приключений 2000). – Текст: непосредственный.**

Самый известный роман Александра Дюма «Три мушкетера» (1844) повествует о невероятных приключениях юного гасконца д'Артаньяна и трех его верных друзей: Атоса,



Борис Акунин,  
русский  
писатель

Портоса и Арамиса. Славные подвиги четверых друзей, кровопролитные сражения с врагами, тайная любовь прекрасной королевы Анны, интриги коварного кардинала Ришелье, козни роковой красавицы миледи – все это тесно переплетается в романе с реальными событиями эпохи Людовика XIII.



**Улицкая, Л. Е. Зеленый шатер : роман / Людмила Евгеньевна Улицкая. – Москва : Эксмо, 2011. – 591 с. – Текст: непосредственный.**

Роман о поколении тех, кому выпало взрослеть во времена оттепели, выбирать судьбу в шестидесятые, платить по счетам в семидесятые и далее... как получится, у всех по-разному. Калейдоскоп судеб от смерти Сталина до смерти Бродского, хор голосов и сольные партии, густое переплетение исторических реалий и художественного вымысла...



Олег Табаков,  
советский и  
русский  
актёр и  
режиссёр  
театра и кино

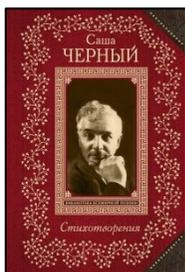


**Дюма, А. Граф Монте-Кристо : [роман]: в 2 т. / Александр Дюма ; [пер. с фр. Л. Олавской, В. Строева]. – Москва : Сов. Россия, 1991. – 2 т. – Текст: непосредственный.**

"Граф Монте-Кристо", один из самых популярных романов Александра Дюма, имеет ошеломительный успех у читателей. Его сюжет автор почерпнул из архивов парижской полиции. Подлинная жизнь сапожника Франсуа Пико, ставшего прототипом Эдмона Дантеса, под пером настоящего художника превратилась в захватывающую книгу о мученике замка Иф и о парижском ангеле мщения.



Игорь Бутман,  
советский и  
русский  
саксофонист



**Чёрный, С. Стихотворения : [сборник] / Саша Черный. – Москва : Эллис Лак 2000, 2004. – 318, [1] с. – (Заветная лира). – Текст: непосредственный.**

Беспощадный сатирик и тонкий лирик – Саша Черный. Он прожил не очень долгую, но насыщенную и плодотворную жизнь. В ней была и война, на которую он ушел добровольцем и о которой рассказал в стихах, и революция, которую он решительно не принял, и эмиграция, нелегко дававшаяся ему. Но он всегда был верен себе, оставался настоящим поэтом, не отступавшим от своих творческих принципов. Может быть, поэтому его поэзия до сих пор жива. Более того, она злободневна, свежа, иронична. Откройте книгу – и вы увидите знакомые ситуации, знакомые лица. Вы будете смеяться, хмуриться, раздумывать – эти стихи не оставят вас в покое, будут припоминяться, потребуют перечитать их. Словом, они навсегда останутся с вами.



Александр  
Ширвиндт,  
  
советский и  
русский  
актёр



**Стендаль. Красное и черное : роман / Стендаль; [пер. с фр. Н. Любимова]. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2000. – 606, [1] с. : ил., портр. – (Зарубежная классика). – Текст: непосредственный.**

Роман Стендаля "Красное и черное" – общепризнанный литературный шедевр девятнадцатого века. Он был написан на основе реальных фактов, после прочтения Стендалем обстоятельного отчета о деле Антуана Берте в "Судебной газете". Молодой сын ремесленника убил свою любовницу в отместку за то, что та встала на пути его карьеры. Так случай из уголовной хроники стал человеческой драмой высочайшего накала и одновременно социальным исследованием общества. Жюльен Сорель –



Светлана  
Ходченкова,  
  
русская  
актриса

честолюбивый и способный молодой человек – пережил и романтическую влюбленность, и бурную страсть, которой не смог противостоять и за которую расплатился жизнью.



**О. Генри. Короли и капуста : [повесть, рассказы] / О. Генри ; [пер. с англ. И. Гурова и др.]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 411, [2] с. – (Мировая классика). – Текст: непосредственный.**



Людмила  
Улицкая,

русская  
писательница

О. Генри – выдающийся американский новеллист начала XX века, прославившийся блестящими юмористическими рассказами, мастер неожиданных сравнений и непредвиденных, парадоксальных развязок. События повести, составленной из отдельных рассказов, происходят в вымышленной маленькой латиноамериканской республике под названием «Анчурия», в основном в одном её прибрежном городке Коралио. Её президент убежал с огромной, как для республики, казённой сумой в компании с молодой американской певичкой. Их путь пролегал именно через этот городишко и именно в этом городишке теряется след похищенных денег.



**Хемингуэй, Э. По ком звонит колокол : [роман] / Эрнест Хемингуэй ; [пер. с англ. И. Дорониной]. – Москва : АСТ, 2015. – 637 с. – (Серия "По ком звонят колокола"). – Текст: непосредственный.**



Михаил  
Швядкой,  
русский  
телеведущий,  
общественный и  
государственный  
деятель

"По ком звонит колокол" – один из лучших романов Хемингуэя. Полная трагизма история молодого американца, приехавшего в Испанию, охваченную гражданской войной. Это книга о Войне, такая она есть на самом деле – грязная, кровавая, бесчеловечная...

Это книга о любви, мужестве, самопожертвовании, нравственном долге и выборе, ценности каждой человеческой жизни как части единого целого, ибо "никогда не посылай узнать, по ком звонит колокол, он звонит и по тебе"...



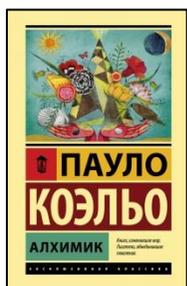
**Дойл, А. К. Приключения Шерлока Холмса : [повесть, рассказы] / Артур Конан Дойл. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 251, [2] с. : ил. – (Азбука-классика). – Текст: непосредственный.**



Сергей  
Лукьяненко,

Артур Конан Дойл вошел в мировую литературу как создатель самого Великого Сыщика всех времен и народов - Шерлока Холмса. Благородный и бесстрашный борец со Злом, обладатель острого ума и необыкновенной наблюдательности, с помощью своего дедуктивного метода сыщик решает самые запутанные головоломки, зачастую спасая этим человеческие жизни. Он гениально перевоплощается, обладает актерским даром и умеет поставить эффектную точку в конце каждого блестяще проведенного им расследования.

русский  
писатель-  
фантаст



**Коэльо, П. Алхимик: [роман]/ Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 224 с. – (Эксклюзивная классика (Лучшее)). – Текст: непосредственный.**



Дима Билан,  
русский  
певец и  
киноактёр

"Алхимик" – самый известный роман бразильского писателя Пауло Коэльо, любимая книга миллионов людей во всем мире. В юности люди не боятся мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

"Добиться воплощения своей Судьбы – вот единственная подлинная обязанность человека...", – утверждает Пауло Коэльо. Этот, ставший культовым, роман-притча способен изменить жизнь своих читателей.

**Митчелл, М. Унесенные ветром : роман в 2 т. / Маргарет Митчелл; пер. с англ. – Москва : Эксмо, 2008. – Текст: непосредственный.**

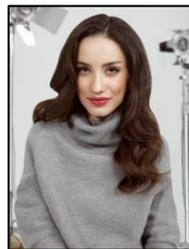
**Т. 1 / пер. с англ. [Т. Озерской]. – 2008. – 638, [1] с. : портр.**

**Т. 2 / пер. с англ. Т. Кудрявцевой. – 2008. – 638, [1] с. : портр.**

Это история о молодой южанке, дочери состоятельного владельца плантаций в Джорджии, чья беззаботная юность прекращается с началом Гражданской войны. В один миг девушке пришлось повзрослеть: мать умерла, отец болен, а родное поместье разграбили янки. Эта книга стала самой любимой для нескольких поколений женщин, и ничего равного ей не создано по сей день. Проходят годы и годы, а "Унесенные ветром" не стареют, и теперь уже новым читательницам предстоит смеяться и плакать, любить и страдать, бороться и надеяться вместе с великолепной Скарлетт О'Хара...

**Чехов, А. П. Рассказы. Повести / Антон Павлович Чехов. - Москва : Дрофа : Вече, 2002. – 478, [1] с. – (Библиотека классической художественной литературы : в 100 т.). – Текст: непосредственный.**

А.П. Чехов за всю свою творческую жизнь не написал ни одного романа, он – признанный мастер "короткой прозы", но каждый его рассказ – это вся человеческая жизнь в ее трагикомической полноте. Стиль А.П.Чехова



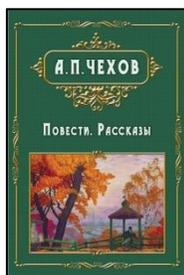
Виктория  
Дайнеко,

русская  
певица и  
актриса



Галина Волчек,

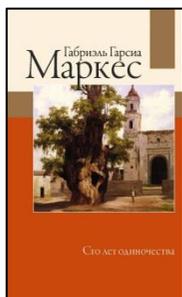
советская и  
русская  
актриса театра  
и кино,  
театральный  
режиссёр



– отточенный и филигранный, язык прост и лаконичен.

Рассказы и повести А.П. Чехова, – лучшие образцы малой и средней прозы. При этом значительную часть их можно с полным основанием назвать маленькими романами.

В этом уникальность чеховского таланта с его тонким психологизмом, интонационным богатством, ненавязчивой иронией, яркой деталью. Даже в самом маленьком рассказе Чехову удается сказать то, что могут позволить себе далеко не все создатели больших романов.



**Гарсиа Маркес, Г. Сто лет одиночества : роман / Габриэль Гарсиа Маркес. – Москва : Профиздат, 2007. – 384 с. – (Литературные шедевры). – Текст: непосредственный.**

Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, – от сотворения до упадка. История рода Буэндиа - семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания. Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов – и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни. В нем кипят необычайные страсти - и происходят невероятные события. Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным "волшебным зеркалом", сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки...



Евгений  
Евтушенко,  
русский поэт



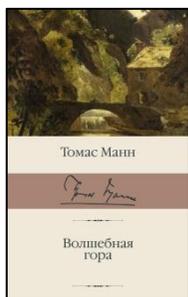
**Булгаков, М. Мастер и Маргарита : романы / Михаил Афанасьевич Булгаков. – Москва : Э, 2016. – 636, [2] с. : портр. – (Русская классика). – Текст: непосредственный.**

«Мастер и Маргарита» – блистательный шедевр, созданный Михаилом Булгаковым, завораживающая мистическая дьяволиада, обнажающая вечные темы любви, борьбы добра со злом, смерти и бессмертия. Эта книга – на века, она не теряет своей привлекательности; прочтя первую фразу: «В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появились двое граждан...», мы добровольно, неминуемо и безвозвратно погружаемся в мир Мастера, Маргариты, Пилата, Воланда, Азazelло с Коровьевым и других героев романа.



Владимир  
Соловьев,

русский  
журналист,  
радио- и  
телеведущий,  
писатель



**Манн, Т. Волшебная гора : [в 2 т.] / Томас Манн ; [пер. с нем. В. Курелла, В. Станевич]. – Москва : Захаров, 2005. – 2 т. – Текст: непосредственный.**

"Волшебная гора" – туберкулезный санаторий в Швейцарских Альпах. Его обитатели вынуждены находиться здесь годами, общаясь с внешним миром лишь посредством редких писем и телеграмм. Здесь время течет незаметно, жизнь и смерть утрачивают смысл, а мельчайшие нюансы человеческих отношений, напротив, приобретают болезненную остроту и значимость. Любовь, дружба, вражда, ревность для обитателей санатория словно отмечены тенью небытия... Эта история имеет множество возможных прочтений – мощнейшее философское исследование жизненных основ в канун Первой мировой войны, тонкий психологический анализ разных типов



Рената  
Литвинова,  
советская и  
русская  
актриса театра  
и кино

человеческого характера и отношений, погружение в историю культуры, религии и в историю вообще.



**Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго : роман / Борис Леонидович Пастернак. – Санкт-Петербург : Азбука–классика, 2004. – 763, [2] с. – (Азбука–классика). – Текст: непосредственный.**

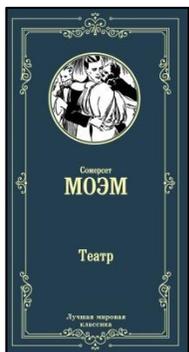
"Доктор Живаго" – книга, которую называют одним из самых значительных произведений русской литературы XX века.

Через трагическую историю жизни главного героя, попавшего в чудовищный круговорот исторических событий – революцию, Гражданскую войну, – показана жизнь как таковая, ее глубинные потайные механизмы, ее загадочная суть, ее взлеты и падения.



Александр  
Васильев,

российский и французский историк моды, искусствовед, телеведущий



**Моэм, У. С. Театр : [роман] / Сомерсет Уильям Моэм; [пер. с англ.]. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2007. – 377, [2] с. – (Кинороман). – Текст: непосредственный.**

Самый знаменитый роман Сомерсета Моэма. Тонкая, едко-ироничная история блистательной, умной актрисы, отмечающей "кризис середины жизни" романом с красивым молодым "хищником"? "Ярмарка тщеславия" бурных двадцатых? Или - неподвластная времени увлекательнейшая книга, в которой каждый читатель находит что-то лично для себя? "Весь мир – театр, и люди в нем – актеры!" Так было – и так будет всегда!



Николай  
Цискаридзе,

российский артист балета и педагог



**Арсеньев, В. К. Дерсу Узала : [романы] / Владимир Клавдиевич Арсеньев. – Москва : Вече, 2010. – 492, [1] с. – (Сибириада). – Текст: непосредственный.**

В романе исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева (1872–1930) «Дерсу Узала» рассказывается об экспедиции по Уссурийскому краю, предпринятой ученым в 1907 г. Книга посвящена проводнику этой экспедиции, гольду Дерсу Узала, обучавшему членов отряда житью в тайге и спасавшему их от опасностей.

Роман познакомит читателя с природой Уссурийского края и народами, населяющими его, их бытом, обрядами и легендами. Арсеньев правдиво и увлекательно повествует о жизни в тайге, где каждый неверный шаг грозит охотнику смертью, где животных убивают не для развлечения или ради трофеев, а для пропитания, где люди помогают друг другу выжить, не прося ничего взамен.



Михаил Задорнов, советский и российский писатель-сатирик, драматург, юморист и актёр

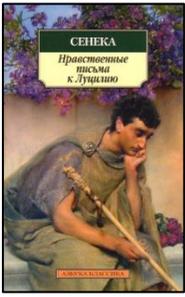


**Пушкин, А. С. Борис Годунов : [трагедия] / Александр Сергеевич Пушкин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 157, [2] с. – (Лениздат-классика). – Текст: непосредственный.**

Бессмертная историческая трагедия Александра Сергеевича Пушкина, в центре которой яркая и противоречивая фигура царя Бориса Годунова, повествует о судьбе русского государства и его народа в один из сложнейших периодов нашей истории – в эпоху Смутного времени, наполненную внутренними интригами и нашествиями извне, жестокою и драматичною.



Евгений Миронов, советский и российский актёр



**Сенека, Л. А. Нравственные письма к Луцилию / Луций Анней Сенека ; [пер. с лат. С. Ошерова]. – Москва : АСТ, 2006. – 408, [1] с. – (Философия. Психология (ФП)). – Текст: непосредственный.**

"Нравственные письма к Луцилию", адресованные младшему современнику Сенеки, прокуратору Сицилии, – итог философии и жизненного опыта философа. Это, вероятно, самое читаемое сочинение Сенеки, начиная со Средних веков вплоть до настоящего времени. Написанные простым и мудрым языком, "Письма" и сегодня могут служить руководством по морально правильной жизни.



Вячеслав  
Зайцев,  
советский и  
российский  
художник-  
модельер,  
живописец и  
график



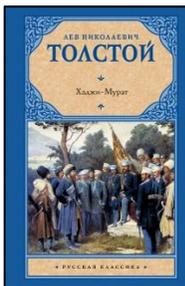
**Гончаров, И. А. Обрыв : роман / Иван Александрович Гончаров. – Москва : Эксмо, 2005. – 669, [2] с. – (Русская классика). – Текст: непосредственный.**

Блестящий образец психологической прозы, рисующий общее в частном и создающий на основе глубоко личной истории подлинную картину идей и нравов интеллектуально-дворянской России переломной эпохи середины XIX века.

Художник Борис Райский, вообразивший себя таким "идейным донжуаном", видит своей высшей целью то, что сам именует "пробуждение женщины для страстей". Однако намеченные им для "пробуждения" жертвы что-то не спешат падать к ногам. Когда же в имение бабушки Бориса, помещицы Бережковой, Малиновку возвращается старшая сестра бабушкиной воспитанницы Марфиньки, таинственная и замкнутая Вера, события принимают совсем иной оборот – неудачливый обольститель Райский влюбляется в нее всерьез и по-настоящему...



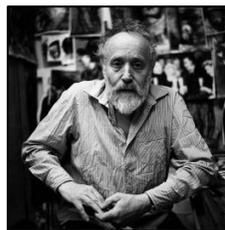
Татьяна  
Устинова,  
российская  
писательница



**Толстой, Л. Н. Хаджи-Мурат : повесть / Лев Николаевич Толстой. – 3-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. – 118, [1] с. : ил. – (Школьная историческая библиотека). – Текст: непосредственный.**

"Хаджи-Мурат" называют художественным завещанием великого писателя, его последним шедевром. Повесть небывалого трагического накала, в которой воплотилась философия Л. Н.Толстого, проникнута духом борьбы, энергии, силы.

Повесть об одном из героев Кавказской войны середины 19-го века Хаджи-Мурате. Ранее сражавшийся против русских, Хаджи-Мурат вступает в конфликт с Имамом Шамилем и переходит на сторону русских, но ему не доверяют и держат в качестве почетного, но пленника. Повесть основана на реальных событиях.



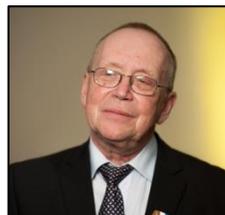
**Юрий Норштейн,**

советский и российский режиссёр мультипликационного кино и художник-мультипликатор



**Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : [Роман] / Федор Михайлович Достоевский. – Москва : Дрофа : Вече, 2002. – 910, [1] с. – (Библиотека классической литературы в 100 томах : БК). – Текст: непосредственный.**

Знаменитое произведение русского классика, входящее в «великое пятикнижие Достоевского» и в «золотой фонд» мировой литературы. Внешне развиваясь по законам детектива, роман с первых строк вышагивает из заданных жанровых рамок. И пока мы бродим по провинциальному городку Скотопригоньевску и ждем ответа на классическое «Кто убийца?», автор мастерски обнажает метафизику русской души и задает



**Юрий Вяземский,**

советский и российский писатель, философ, телеведущий.

нам главные философские вопросы человечества: о вере и свободе воли, о Боге и бессмертии, о первопричинах и конечной цели бытия. У каждого из братьев Карамазовых есть свой ответ на них, определяющий содержание их жизни. Есть ли ответ у вас?

## **Заключение**

Способность и вкус к чтению даёт доступ ко всему, что уже было обнаружено другими. Чтение освещает ваш разум, расширяет кругозор, увеличивает ваши знания и открывает для вас новые возможности. Так же, как наше тело нуждается в ежедневной дозе питательных веществ, наш ум также ищет питание, которое приходит через чтение. Это держит ваш ум активным и динамичным.

Литература может показать вам другой мир. Она может взять вас туда, где вы никогда не были. Один раз посетив другие миры, как те, кто отведали волшебных фруктов, вы никогда не сможете быть полностью довольны миром, в котором выросли. Недовольство – это хорошая вещь. Недовольные люди могут изменять и улучшать свои миры, делать их лучше, делать их другими.

**Ждем вас по адресу:**

**г. Рыльск,**

**ул. Урицкого, д. 81**

**со вторника по воскресенье**

**с 11:00 ч. до 19:00 ч.**