

Сочинение - рассуждение на тему

«Педагогическая коммуникация в цифровую эпоху».

Так сложилось, что современный мир меняется семимильными шагами и меняются запросы общества. Глобализация, модернизация и перемены касаются всех сфер жизни, в том числе и образования. Как сказал П.Н.Виноградов: «Надо успевать жить со скоростью ребенка». Нужно сказать, что сейчас новому поколению учителей намного проще находить контакт с учениками, нет необходимости ломать сложившиеся стереотипы сознания и своей профессиональной деятельности. «Цифровое поколение» - так называют теперь современных детей, они не знают мира без интернета, компьютеров, гаджетов, заменяющих привычный мир. И мы, учителя, не находимся в стороне от этого процесса. Но какова же роль педагога в этом процессе? Роль учителя – помочь ученику обрести мудрость в жизни через опыт живого общения. Знания необходимы современному человеку, но знания, прочувствованные через личный опыт, ибо мудрость всегда с тобой. Несмотря на изменения в обществе, профессия педагога на сегодняшний день остается по-прежнему значимой и почетной. Считаю, что никакие цифровые технологии не заменят полностью живого опыта и мудрого слова наставника. Однако они могут помочь педагогу донести до учащихся информацию в более интересной и доступной форме, а иногда и облегчить труд учителя. Поэтому проблема педагогической коммуникации в цифровую эпоху была, есть и остается важной, а как решаю я эту проблему, поделюсь примерами из личного опыта.

На своем педагогическом опыте (обучение в дистанционном формате в период пандемии коронавируса) убедилась, что цифровые ресурсы помогают вовлечь в учебный процесс всех учащихся. Например, тема урока «Путешествие по Берлину». По данной теме учащиеся просмотрели видеоролик, затем были предложены различные тренажеры на усвоение понимания просмотра видеоролика (найти соответствия предложений, дополнить по смыслу предложения, тестовые задания). Урок с использованием цифровых ресурсов более насыщенный, увлекательный, завораживающий. На дистанционном обучении одним ученикам я предлагала посетить онлайн урок, где мы с ребятами могли не только обсудить новую тему, но так же в режиме реального времени узнать актуальную информацию с различных интернет ресурсов. Другие ребята, не имеющие возможность попасть на онлайн урок, могли посмотреть видеозапись с урока или же видеоролик с изложением учебного материала. Использование платформы (РЭШ) повысило интерес к изучению ИЯ, так как там представлены различные вариации тренажеров. Презентации, создаваемые учителем, позволяют быстро и эффективно решать проблему подбора наглядности к уроку. Создание таблиц, включение текста, аудио и видеoinформации – это лишь малый перечень того, что может быть включено в презентацию. Анимация объектов позволяет визуально выделить наиболее значимые

компоненты, что позволит учащимся дополнительно акцентировать внимание на них. Использование презентаций возможно на любом этапе урока.

Благодаря Интернету получен доступ к иллюстративному материалу, которого прежде явно не доставало. Сельские школьники редко выезжают на экскурсии за пределы села, фонды крупных музеев нам не доступны, поэтому большим потенциалом являются виртуальные экскурсии:

«Достопримечательности Германии», «Города Германии», «Система образования Германии», «Прогулка вдоль по Рейну», «Золотое кольцо России», «Города России – Москва, Санкт-Петербург» - вот далеко не полный перечень презентаций, имеющихся у меня в арсенале.

Обобщая некоторый опыт составления и применения презентаций на уроках, можно выделить некоторые рекомендации: весь урок не должен быть «завязан» на презентации; отбор материала для презентации должен соответствовать принципам научности, доступности, наглядности.

Для проверки и контроля полученных знаний разрабатываю интерактивные тесты. Огромный потенциал при обучении грамматике дает Интернет. Здесь можно найти не только упражнения по всем разделам немецкой грамматики, но и онлайн тесты, в которых сразу же оценивается результат учащегося, а процесс самоанализа для ребенка играет важную роль в обучении и развитии. На своих уроках стараюсь максимально призывать учащихся включаться в творческий подход к обучению – предлагаю различную тематику для проектов, в основном это социально-значимые проекты: «Экологические проблемы сегодня», «Здоровый образ жизни», «Моя малая Родина», «Моя деревня», «Жизнь и проблемы молодёжи», «Школа, в которой мы учимся».

В отличие от традиционных методик, где учитель привык давать и требовать определенные знания, при использовании интерактивных форм обучения ученик сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Учитель выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция - организация и стимулирование учебного процесса. Мы, учителя сельских школ, сталкиваемся порой с трудностями. Не все дети имеют компьютеры дома, поэтому с трудом пользуются интернетом, не умеют найти нужный сайт и нужную информацию. Скорость интернета тоже не слишком высокая. И вот здесь педагогическая коммуникация как нельзя кстати: разработав один общий для всех урок, начинаешь думать о тех ребятах, которым сложно учиться наравне со всеми, не имея технической возможности. Тут - то и начинаешь придумывать новый формат занятия, чтобы никто не оказался не у дел. И опять на помощь приходят цифровые ресурсы. Например, я во время дистанционного обучения обращалась к помощи мессенджера WhatsApp. В каждом классе был создан чат, в котором могли общаться и учителя, и родители учеников. Через WhatsApp было проще и быстрее получать обратную связь, так как телефон всегда под рукой, и фотографии выполненных работ стали присылать порядка 85-90% учеников. У кого отсутствовали технические средства (отсутствие WhatsApp или компьютера),

выход всё равно находился, все задания распечатывались и передавались ученикам индивидуально.

Технологии видео- и электронных конференций или чатов позволяют педагогам участвовать в продолжительных по времени виртуальных электронных семинарах и конференциях, коллективных обсуждениях, дискуссиях или реализовывать собственные проекты. Средства телекоммуникации, включающие электронную почту, глобальную, региональные и локальные компьютерные сети связи и обмена данными, открывают перед обучающимися, родителями и учителями широчайшие возможности в организации и информационно-методическом обеспечении образовательного процесса.

Цифровые инструменты лишь помогают нам, учителям, в достижении образовательных целей. Теперь, когда в школах внедряется уже целый ряд информационно-образовательных инструментов, у каждого учителя есть свои предпочтения. Сегодня обучение становится делом всей жизни, а к информации есть мгновенный доступ. Каждый педагог ответственен за результат своей деятельности. И слова : «учитель», «ученик», «современность» всегда созвучны.

С каждым годом мы, педагоги, убеждаемся в том, что чем моложе поколение, тем выше его уровень цифровой грамотности. Дети, рожденные после 2010 года, на «ты» с цифровыми устройствами, у них совсем другие запросы, и хотят учиться они только при условии, что это будет им действительно интересно. Это значит, что современная школа должна создать такие условия для учеников, а для этого педагоги должны владеть необходимыми компетенциями. К сожалению, события 2020 года показали, что еще часть педагогического коллектива не освоила ИКТ-компетенции, и это огромная проблема для образовательного процесса. Я считаю, что нужно развивать не только наставничество молодого специалиста, а двустороннее наставничество. Молодой педагог имеет более богатый опыт работы с интернет-ресурсами, новыми техническими приборами и в свою очередь он может помочь обучиться этим навыкам своему наставнику.

Цифровизация-это важно, но учитель должен стоять над всем этим, руководить и подчинять себе цифру, своим потребностям и желаниям, четко понимать свою роль в цифровом мире, продолжать развивать у школьников мышление и креативность, научить их работать в команде. Спасибо цифровой среде, что она заставляет меня расти, меняться и развиваться в новом мире. «Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад», Анатолий Гин.