



## **1. Общие положения**

1.1. Инициатор и организатор I Всероссийского Фестиваля-конкурса народной культуры «Русское Диво» (Далее – Фестиваль-конкурс) – ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье».

Место проведения – ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье».

Фестиваль проводится в ЗАОЧНОМ формате (дистанционно).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова

## **2. Цель и задачи Фестиваля -конкурса**

Главной целью Фестиваля-конкурса народной культуры «Русское Диво» является возрождение и сохранение традиционной русской культуры во всём её многообразии. Это вклад в будущее подрастающего поколения и развитие духовной культуры России. Фестиваль-конкурс также является местом обмена идеями, знаниями и активного сотрудничества творческих людей.

Задачи:

1. Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями творческих коллективов для дальнейшей совместной деятельности по организации народных праздников и культурно-массовых мероприятий.
2. Привлечение ведущих специалистов в области русской народной культуры для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов.
3. Повышение мастерства сольных исполнителей и творческих коллективов.
4. Активизация интереса детей и молодёжи к истории Отечества, национальным достижениям в области традиционной культуры.
5. Сохранение, развитие и популяризация лучших традиций декоративно-прикладного народного творчества и традиционных ремесел.
6. Выявление, поддержка и поощрение талантливых народных мастеров России.

## **3. Условия участия и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

3.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, сольные исполнители и мастера-ремесленники.

### 3.2. Возрастные категории:

- А) от 6 до 10 лет
- Б) от 11 до 15 лет
- В) от 16 и старше
- Г) смешанная

3.3. Все участники Фестиваля-конкурса должны представлять свои номера или изделия в народных костюмах.

### 3.4. Конкурсные номинации:

#### **3.4.1. Фольклорно-этнографическое исполнительство (соло, дуэты, ансамбли)**

- солисты и ансамбли представляют видеозапись 1 аутентичного народного вокального произведения продолжительностью до 4 минут под аккомпанемент народных инструментов (инструментальный ансамбль, баян и т.д.) или без сопровождения (acapella). Приветствуется исполнение песен в соответствии с этнографическими образцами: диалект, вокальные приёмы.

#### **3.4.2. Народно-сценическое исполнительство (соло, дуэты, ансамбли)**

- солисты и ансамбли представляют видеозапись 1 авторского или народного вокального произведения продолжительностью до 4 минут под минусовую фонограмму. Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего основную партию (double track), фонограмм плохого качества. Номера с фонограммами «плюс» к участию в данной номинации Фестиваля-конкурса не допускаются.

#### **3.4.3. Инструментальное творчество**

- инструментальные солисты и ансамбли народных инструментов предоставляют видеозапись 1 аутентичного народного произведения продолжительностью до 4 минут. Запрещается использование «минусовой» и «плюсовой» фонограммы.

#### **3.4.4. Народная хореография (соло, ансамбли)**

- народные хореографические творческие коллективы и сольные исполнители предоставляют видеозапись 1 номера продолжительностью до 4 минут. Допускается использование инструментального музыкального сопровождения, а также «плюсовой» фонограммы. Участники могут также исполнять традиционные танцы народов России и стран СНГ.

#### **3.4.5. Народное декоративно-прикладное творчество:**

- к участию приглашаются коллективы и ремесленные мастера, представляющие традиционные русские народные промыслы (от одного коллектива – не более 8 работ). Участники предоставляют видеозапись продолжительностью до 10 минут, на которой демонстрируют свою работу, отвечая на вопросы, в чем её ценность и какой вклад вносит их работа в сохранение традиционной русской культуры.

**По номинациям:**

- Резьба и роспись по дереву.
- Плетения из лозы, соломки.
- Работа с глиной или тестом (традиционное народное творчество)
- Художественная вышивка.
- Бисерное плетение.
- Художественное оформление костюма.
- Украшения.
- Народная кукла.
- Писанка, вошанка.

**Критерии оценки номинации 3.4.5:**

- этнографическая точность воспроизведения изделия традиционного промысла;
- художественный уровень работ;
- употребление традиционных русских орнаментальных мотивов в композициях.

**Критерии оценки номинаций 3.4.1.; 3.4.2.,3.4.3. и 3.4.4.:**

- качество этнографического материала (этнографическая точность, художественная ценность, или достоинства обработки произведения и т. п.);
- уровень исполнительского мастерства;
- чистота интонирования;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;
- соблюдение региональной стилистики;
- артистизм;
- соответствие и использование народных костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита.

3.5. По итогам Фестиваля-конкурса победителям присваиваются звания:

«ЛАУРЕАТ» - I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов; ГРАН-ПРИ.

3.6. Жюри оставляет за собой право присуждать победителям не все степени лауреатов Фестиваля-конкурса, а также делить отдельные степени между несколькими конкурсантами.

#### **4. Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

4.1. Программа проведения Фестиваля включает в себя этапы:

- с 10 августа по 11 ноября – приём заявок на участие в Фестивале;
- с 11 по 15 ноября – обработка заявок Оргкомитетом;
- с 15 по 19 ноября – работа Жюри;
- 20 ноября – подведение итогов Фестиваля-конкурса.

В программе:

- круглый стол Жюри для всех конкурсантов;
- объявление результатов конкурсной программы Фестиваля-конкурса;
- онлайн-мастер-классы от членов Жюри.

#### **5. Порядок подачи заявок**

5.1. I Всероссийский Фестиваль-конкурс народной культуры «Русское Диво» пройдет в 2020 году **в дистанционной форме** (ЗАОЧНО).

5.2. К участию в конкурсе допускаются все желающие, подавшие заявку по форме, установленной в Приложениях № 1 и № 2.

5.3. Заявки принимаются в электронном виде с 10 августа по 11 ноября 2020 года включительно по адресу: [russkoedivomoskva@yandex.ru](mailto:russkoedivomoskva@yandex.ru) с пометкой в теме письма – Фестиваль-конкурс «Русское Диво». К заявке обязательно прилагается видеозапись выступления в выбранной номинации.

5.4. Общее количество заявок от коллектива, поданное на Фестиваль-конкурс, не должно превышать трёх. Конкурсант (сольный участник) имеет право участвовать в трёх номинациях.

5.5. Выступления публикуются до 19.11.20 в группе Фестиваля-конкурса в ВКонтакте: <https://vk.com/russkoedivomoskva>

Начало работы Оргкомитета Фестиваля-конкурса – 11 ноября, окончание – 20 ноября. Результаты будут опубликованы 20 ноября 2020 в группе конкурса ВКонтакте, а также на сайте ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье» <https://dk-moskvor.ru/>

5.6. Дипломы и Благодарности Фестиваля-Конкурса высылаются руководителям коллективов и участникам после его окончания (в течение 10 дней после публикации результатов) на адрес электронной почты, указанный в заявке. **ВНИМАНИЕ:** Данные дипломов вносятся в точном соответствии с поданной заявкой. Изменения в дипломе не допускаются.

5.7. Информационная поддержка Фестиваля-конкурса:

- сайт ГБУК г. Москвы Культурный Центр «Москворечье» - <https://dk-moskvor.ru/>

-Официальная страница VK - <https://vk.com/tcmoskvor>

-Официальная страница Facebook - <https://www.facebook.com/tcmoskvor>

-Официальная страница Instagram - <https://www.instagram.com/moskvor/>

## **6. Финансовые условия:**

6.1. Стоимость участия в Фестивале-конкурсе 500 рублей для солистов (в любой номинации) и 200 рублей – с каждого участника творческого коллектива. Стоимость участия в номинации 3.3.5.- «Народное декоративно-прикладное творчество», для индивидуальных ремесленников и коллективов составляет 200 рублей с человека.

### **В стоимость организационного взноса входит:**

- Участие в одной номинации (с одним номером);
- Диплом (в электронном виде)
- Участие в круглом-столе с членами Жюри и в мастер-классах от членов Жюри.

6.2. Конкурсант имеет право участвовать в трёх номинациях. Каждая следующая номинация оплачивается дополнительно, как основная.

6.3. Квитанция на оплату высылается после получения заявки от участника.

6.4. Оплата должна быть произведена строго до 10 ноября 2020 (включительно). **ВНИМАНИЕ:** если подтверждение оплаты (фото оплаченной квитанции) не было направлено на электронную почту оргкомитета до 18.00 10 ноября 2020 г., участник не может быть допущен к Фестивалю-конкурсу.

6.5. Оплаченные взносы не возвращаются.

## **7. Дополнительные условия.**

7.1. Переписка участников и Оргкомитета ведется только по электронной почте [russkoedivomoskva@yandex.ru](mailto:russkoedivomoskva@yandex.ru) и только с той электронной почты участника, с которой подается заявка.

## **8. Организационный комитет Фестиваля-конкурса**

### 8.1. Организационный комитет Фестиваля:

- утверждает Положение о Фестивале-конкурсе;
- утверждает План подготовки Фестиваля-конкурса;
- распространяет информацию о целях, задачах и программе Фестиваля-конкурса;
- формирует состав Жюри;
- рассматривает присланные заявки на предмет соблюдения формальных требований;
- осуществляет подготовку и проведение Фестиваля-конкурса;
- устанавливает регламент проведения Фестиваля-конкурса;
- осуществляет награждение участников Фестиваля-конкурса.

8.2. Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля-конкурса на любом этапе его проведения.

8.3. Подача заявки на Фестиваль-конкурс означает согласие участника на обработку персональных данных и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

8.4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право отклонить заявку участника на основании несоответствия требований, регламентированных в настоящем Положении.

8.5. Оргкомитет не несет ответственности по авторским правам исполняемых произведений – данная ответственность полностью лежит на участнике (коллективе).

8.6. Оргкомитет имеет право ограничить количество участников Фестиваля-конкурса.

8.8. Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации Фестиваля-конкурса видео-и фотоматериалы, предоставленные участниками для конкурсного просмотра.

8.9. Состав Оргкомитета:

**Председатель:**

Москалёв Александр Евгеньевич - директор ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье»;

Члены Оргкомитета:

Бурмистрова Маргарита Ивановна – заместитель директора ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье»;

Дадаева Татьяна Александровна – художественный руководитель ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье»;

Зорина Ольга Юрьевна – ведущий менеджер по организации культурно-досуговых мероприятий ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье».

## **9. Жюри**

9.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса:

- **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ - Руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора ДМИТРИЙ МОРОЗОВ**

- **ЧЛЕН ЖЮРИ – депутат Совета депутатов муниципального округа Бирюлево Западное, директор ГБУК г.Москвы «КЦ «Москворечье» АЛЕКСАНДР МОСКАЛЕВ**

- **ЧЛЕН ЖЮРИ - Заслуженный работник культуры РФ, хореограф ВЛАДИМИР МИЛЛЕР**

-**ЧЛЕН ЖЮРИ – главный редактор журнала «Дом культуры» ГАЛИНА ОСОВСКАЯ**

- **ЧЛЕН ЖЮРИ - заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова ПОЛИНА ЗЕНКИНА**

- **ЧЛЕН ЖЮРИ- лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель фольклорных дисциплин ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств им. М.А. Балакирева", руководитель интерактивного «Живого музея музыкальных инструментов» АЛЕКСАНДР КОНТЕЕВ**

9.2. Представленные программы оцениваются Жюри конкурса по специальным критериям в соответствии с категориями и типами коллективов. Категорию участия каждый коллектив определяет самостоятельно.

9.3. Жюри имеет право присудить Гран-при исполнителю, обладающему яркой творческой индивидуальностью, выступление которого в наибольшей степени отвечает критериям конкурсной оценки.

9.4. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

9.5. На каждый номер, присланный на конкурс, будет дана профессиональная аргументированная рецензия от Жюри конкурса.

## **10. Подведение итогов Фестиваля-Конкурса**

10.1. По итогам выступлений, присланных в формате видеозаписей, победители награждаются следующими дипломами:

- Гран-при Фестиваля-конкурса – вручается абсолютному победителю Фестиваля-конкурса (по решению жюри).

- Лауреаты Фестиваля-конкурса I, II, III степени

- Приз зрительских симпатий (по результатам интернет-голосования в группе Фестиваля-конкурса ВКонтакте)

10.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все степени лауреатов Фестиваля-конкурса, а также делить отдельные степени между несколькими участниками.

## **11. Призовой фонд**

11.1. Все участники получают возможность пообщаться с членами жюри в онлайн-формате и получить бесплатные советы и рекомендации.

11.2. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы, иные партнеры Фестиваля-конкурса могут учредить специальные призы для участников конкурса.

11.3. Партнёры Фестиваля-конкурса «Русское Диво»:

- Издательство «Роща» [roscha.store](http://roscha.store)

- Чудо-Украшения Лизаветы-пташечки <https://chudo-ukrasheniya.ru/>

- Ювелир Владимир Трунов <https://trunovvv.ru/>

## **12. Заключительные положения**

12.1. В рамках Фестиваля-конкурса могут проводиться онлайн-мастер-классы по народной культуре.

12.2. Участие в Фестивале-конкурсе автоматически дает право организаторам на использование информационных материалов (включая заявки) для рекламно-информационных целей проекта.

12.3. Информационные материалы, представленные на Фестиваль-конкурс, не возвращаются.

12.4. Представление информационных материалов (включая заявку), является согласием с условиями Фестиваля-конкурса.

12.5. Рекомендации по подготовке видеоматериалов конкурсной работы в номинации «Народное декоративно-прикладное творчество»:

- Участники предоставляют видеозапись продолжительностью до 10 минут, на которой демонстрируют свою работу, отвечая на вопросы, в чем её ценность и какой вклад вносит их работа в сохранение традиционной русской культуры. Видео может фиксировать основные этапы творческого мастер-класса, и иметь соответствующее звуковое сопровождение - комментарий выполнения работы и краткую презентацию творческой деятельности мастера;

- Ссылки на сервисы для размещения файлов: облачные сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube. Допускается качественная любительская съемка конкурсного номера на любом носителе (телефоне, видеокамере) на любой площадке, в том числе - домашняя видеосъемка без монтажа.

- Разрешение видео должно быть не ниже 640X480;

- Съемка на мобильный телефон должна иметь только горизонтальный формат;

- Необходимо обратить внимание на качество звука (съемку производить вдали от шумных мест). Все фразы должны быть четко слышны;

- Не допускается демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь участника Фестиваля-конкурса, пропагандируется асоциальное поведение, алкоголизм, наркомания, демонстрируется экстремистская символика, а также содержится любой иной контент, запрещенный законодательством Российской Федерации.

12.6. Файлы видеозаписей конкурсных выступлений и работ, высланные в Оргкомитет, в названии должны иметь фамилию и имя участника (коллектива) и название номера.

12.7. Контактная информация:

- Главный координатор Фестиваля: Зорина Ольга Юрьевна – тел. 8(499) 324-35-14, доб.207

Консультативная группа:

- Бурмистрова Маргарита Ивановна – заместитель директора ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье» тел.8(499) 324-35-14, доб.211

- Дадаева Татьяна Александровна – художественный руководитель ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье» тел.8(499) 324-35-14, доб.210

- Градова Елена Владимировна – методист 1 категории ГБУК г. Москвы «КЦ «Москворечье» - тел.8(499) 324 3514, доб.207