**Положение**

**IV открытого фестиваля народной песни**

**«Праздник русской души».**

1. **Цели и задачи фестиваля**

− Пропаганда русского народного творчества;

− сохранение и развитие народного вокального творчества;

− популяризация русской народной песни, былин;

− совершенствование мастерства исполнения русской народной песни;

− повышение значимости русской песни в воспитании подрастающего поколения;

− выявление новых самобытных исполнителей русской народной песни.

**2 Организаторы Фестиваля**

- Отдел культуры спорта и молодежной политики администрации Палехского муниципального района;

- Муниципальное казенное учреждение «Палехский Дом культуры» Палехского городского поселения.

1. **Участники фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы (кроме ВИА, рок-групп) городских, сельских поселений и сельских населенных пунктов муниципальных районов Ивановской области.

Возраст участников фестиваля – от 15 лет.

1. **Сроки проведения фестиваля-конкурса**

В 2020 году фестиваль пройдет дистанционно.

Заявки на участие в фестивале с видеоматериалами конкурсных номеров принимаются **с 1 октября по 25 октября 2020 года (включительно)** на электронный адрес [PalehDom@yandex.ru](mailto:PalehDom@yandex.ru)

**Контактный телефон** 8(49334) 2-29-91- Ольга Николаевна.

1. **Условия участия в фестивале**

Для участия в фестивале необходимо представить в оргкомитет **заявку и видеозапись** **двух разножанровых народных произведений.**

Выступления конкурсантов осуществляются в сопровождении фонограммы «-1» или «живого» аккомпанемента. Заявки на участие в фестивале с видеоматериалами конкурсных номеров направляются на Электронную почту [PalehDom@yandex.ru](mailto:PalehDom@yandex.ru)

1. **Технические требования**

**Каждый номер, который подается на фестиваль, должен быть представлен одним файлом.**

Фонограмма минус один (-) без дабл – трека и бэк – вокала.

**Исполнение под фонограмму (+) не допускается.**

**Приветствуется** исполнение a capella и под живой аккомпанемент.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.

Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны лицо, руки, и все действия исполнителя. Отчетливо должны быть видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат видеозаписи, в домашних условиях при соблюдении всех остальных условий фестиваля.

**В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям фестиваля заявка рассматриваться не будет.**

**НЕ ПРИНИМАЮТСЯ** ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченные из социальных сетей. «Вконтакте», «Одноклассниках», «YouTube», « Vimeo».

1. **Номинации**

Участники фестиваля выступают в следующих номинациях:

- хоры;

- вокальные ансамбли с числом участников более 5 человек;

- вокальные ансамбли с числом участников менее 5 человек;

- солисты;

1. **Подведение итогов фестиваля**

Выступление участников оценивает профессиональное жюри. По результатам выступления участников фестиваля в каждой номинации присуждаются:

- Диплом Лауреата фестиваля;

- Диплом 1-ой, 2-ой, 3-ей степени;

- Диплом участника фестиваля.

Решением жюри может присуждаться Гран-при фестиваля.

Выступление участников фестиваля оценивает жюри по следующим критериям:

- художественный уровень;

- исполнительское мастерство;

- сценическая культура;

- соответствие программным требованиям;

- артистичность и эмоциональность участников;

- степень сложности исполняемой программы.

Жюри может дополнительно оценивать соответствие костюма и лучшую аранжировку песни.

**Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит**

**4 ноября 2020 года объявление итогов фестиваля** **«Праздник русской души» и размещение победителей в соц.сетях:**

Вконтакте <https://vk.com/club173099884>

Одноклассниках <https://ok.ru/mkupalekhs>

ЗАЯВКА

на участие коллектива в фестивале «Праздник русской души»

1. Наименование муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), телефон, факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация (хор, ансамбль, солисты и.т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления (авторы, название произведения, продолжительность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Художественный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон для связи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Согласие на размещение выступления в соц. сетях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_