

Сценарий  
**«Сказочная весна»**

Добрый день дорогие друзья!

Красавица-весна ступила на порог, и вместе с ней пришел волшебный праздник - 8 Марта, Международный женский день! С утра спешат по улицам мужчины, они несут цветы своим бабушкам и мамам, женам и сестрам, невестам и коллегам. Милые, очаровательные женщины, отложите сегодня все домашние дела и позвольте мужчинам доказать вам, что вы являетесь смыслом их жизни и самым драгоценным подарком судьбы!

И мне приятно предоставить слово Владимиру Юрьевичу Лаптеву, Главе Гаврилово Посадского муниципального района.

Милые женщины!

Пусть восьмое марта станет далеко не единственным днем в году, когда сбываются женские мечты и реализуются замыслы. Желаем вам, чтобы в этот день не обошли своим вниманием близкие и любимые люди, а также все те, кто важен и дорог сердцу. Поздравляем со светлым праздником весны и тепла и дарим вам в подарок наш концерт!

*Голос в записи:*

В мире много сказок  
Грустных и смешных,  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,  
Наша сказка – впереди.  
Сказка в двери к нам стучится,  
Скажем сказке: «Заходи!»

Нянька: Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Вас к вниманию призовем - нашу сказку мы начнем! В некотором царстве, в некотором государстве жил – был веселый царь... Все было в жизни у царя хорошо, но одна беда не давала ему покоя: была у царя дочь – Несмеяна и ревела она днем и ночью...

*На сцену выходит угрюмый раздосадованный царь, в руках у него ведро мокрой тряпкой. Он отжимает её в ведро и расправляет встряхнув - все видят ночную рубашку*

Нянька: Что, опять?

Царь: Опять двадцать пять!

Н: Не поняла юмора?

Ц: Опять 25 ведер за ночь наплакала!

Н: О, Господи! Откуда ж в ней столько воды то берется?

Ц: А ты не знаешь?

Н: Откудаж мне знать то?

Ц: *грозно* Не знаешь?

Н: Понятия не имею. *Пятится от царя*

Ц: А кто Несмеяне каждый день упаковками спрайт покупает? Я?! Как это в вашей рекламе: «Не дай себе просохнуть?»

Н: Я не виновата, что у твоей дочери с почками проблемы.

Ц: У не не с почками, у нее с головой проблемы! Это ж надо: ничего не делает, только ревет целыми днями! Кругом вода! Меня уж от этих фонтанов Петродворца тошнит!

Н: Это верно! Скоро у нас во дворце лягушки заквакают!

Ц: Ну уж нет! Никаких лягушек! *Надвигается на няньку, она пятится* С меня достаточно одной старой, ворчливой, глупой жабы!

Н: Ой, на себя посмотри! Тебе тоже пора о пенсии думать!

Ц: А на кого я царство оставляю? На эту мокрицу? Или, может на тебя?

Н: А что? Я смогу...

Ц: Ой, царица нашлася! Ты себя в зеркале видела?

Н: Ерунда! Две три пластические операции...

Ц: Ну если только на языке...

Н: Очень смешно! С тобой серьезно невозможно разговаривать!

Ц: Довольно болтать! Иди лучше позови Несмеяну. У меня к ней серьезный разговор будет!

*Входит Несмеяна, она широко улыбается и даже хихикает. Царь ошеломлен.*

Ц: Доченька! Тебе плохо?

НЕС: Папа! Какое сегодня число?

Ц: А что?

Нес: НУУУУУУ... С каким праздником ты меня должен поздравить?

Ц: Вроде не первое апреля, с днем дуры поздравлять рано...

Нес: Папа! Сегодня международный женский день! Как ты мог забыть!

*Плачет, топает, бросается к выходу*

Ц: Иди – Иди! Я то думал ты поумнела, а ты опять за свое...

*Несмеяна возвращается*

Нес: Не уйду! Не уйду! Пока подарки не получу!!!

Ц: Получишь, получишь! Ремня ты у меня получишь! Совсем девчонка страх потеряла! Никакого уважения к старшим! *Машет ремнем*

Н: Ты что себе старая калоша позволяешь? Хочешь чтобы тебя родительских прав лишили? Остынь! Знаю что дочка у тебя с фокусами...

Ц: Вот – вот!

Н: Но ведь она еще ребенок ! И надо все по человечески делать! И на праздник подарочки купить...

Ц: Какие подарочки? Счетчик для воды что ли?

Н: Эх ты! Ведь всем известно, что лучший подарок – это книга! Большая книга сказок вот что ей надо! Сказки учат доброте, счастью и радости! Вот мы Несмеяне их прочитаем и ее слезливость как рукой снимет!

Ц: Ну, нянька, быть по твоему! Слушай страна мой высочайший указ – сейчас у нас начинается «Сказочная Весна»

Н: Будем сказки читать и вас развлекать!

*1. Рита Степанова «В гостях у сказки» объявить за кулисами Для вас пела...*

*Выходит Нянька с книгой. Читает.*

*Ушинский К.Д.*

Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши.

Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Велика наша Родина-мать — святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною.

+

Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

Так сказал Константин Ушинский. А мы предлагаем вашему вниманию песню о России из фильма – сказки Александра Роу «Золотые рога» в исполнении народного хора РДК. Руководитель Юлия Меркулова, аккомпаниатор Валерий Пелевин.

*2. народный хор*

## *Выходит царь Завивалов ЮА*

В этой сказке-присказке всякой разной чепушины хоть отбавляй. В забытые тёмные времена эту байку чей-то досужий язык породил да по свету пустил. Житьишко у неё было так себе. Маломальское. Кое-где она ютилась, кое-где до наших лет дожила и мне в уши попала.

Не пропадать же сказке-присказке! Куда-нибудь, кому-никому, может, и сгодится. Приживётся — пусть живёт. Нет — моё дело сторона. За что купил, за то и продаю.

Слушайте.

Жили-были старик да старуха. У них было три сына — два старших умниками слыли, а младшего все дурачком звали. Старших старуха любила — одевала чисто, кормила вкусно. А младший в дырявой рубашке ходил, чёрную корку жевал.

Вот однажды дошла до той деревни весть: кто построит царю такой корабль, чтоб и по морям ходил, и под облаками летал, за того царь свою дочку выдаст

Вот и отправились сперва два старших брата в лес - деревья рубят, а как корабль смастерить и не знают, да и старичка прогнали, который помощь свою предложил. Затем младший брат отправился в лес, да и попросил совета у дедушки. А дедушка тот добрым волшебником был и помог парню корабль построить красоты невиданной, да и наказал ему всех в пути на корабль свой звать. Послушался младший сын - и встречались ему на пути всякие люди с диковинными способностями, а он всех их на корабль к себе приглашал. Увидал царь, что обычный мужик к его дочери сватается, да и давай добру молодцу задания всякие невыполнимые давать. Помогли парню его корабельные гости, и женился он на царевне, она ведь в злых делах царя не виновата была...

### *3. Песня Царевны Забавы – поет Настя Баранова*

-----  
*Отрывок из русской народной сказки «Снегурочка» читает...*

Прошла зима. Радостно заиграло на небе весеннее солнце и пригрело землю. На прогалинах зазеленела мурава, и запел жаворонок. Уже и красные девицы собрались в хоровод под селом и пропели:

— Весна красна! На чем пришла, На чем приехала?..

— На сошечке, на бороночке!

Вот уже и последний снег согнала весна своими красными днями. Зацвели сады и луга, запел соловей и всякая птица, и все стало живей и веселее... и девки с села собрались на гулянье в рощу...

### *4. Танец «Шла я улицей» - детский танцевальный коллектив «Ручеек» руководитель Елена Лапушкина.*

## Сказка «Аленький цветочек» Аксаков Сергей Тимофеевич

В некоем царстве, в некоем государстве жил-был богатый купец, именитый человек.

Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчуга, драгоценных камней, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства, по той причине, что он был вдовец, и любить ему было некого; любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее.

Вот и собирается тот купец по своим торговым делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство, и говорит он своим любезным дочерям:

- Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство, и мало ли, много ли времени проезжу - не ведаю, и наказываю я вам жить без меня честно и смирно, и коли вы будете жить без меня честно и смирно, то привезу вам такие гостинцы, каких вы сами захотите, и даю я вам сроку думать на три дня, и тогда вы мне скажете, каких гостинцев вам хочется.

Думали они три дня и три ночи, и пришли к своему родителю, и стал он их спрашивать, каких гостинцев желают. Старшая дочь поклонилась отцу в ноги, да и говорит ему первая:

- Государь ты мой батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни мехов чёрного соболя, ни жемчуга бурмицкого, а привези ты мне золотой венец из камней самоцветных, и чтоб был от них такой свет, как от месяца полного, как от солнца красного, и чтоб было от него светло в тёмную ночь, как среди дня белого.

Честной купец призадумался и сказал потом:

- Хорошо, дочь моя милая, хорошая и пригожая, привезу я тебе таковой венец; знаю за морем такого человека, который достанет мне таковой венец; Работа будет немалая: да для моей казны супротивного нет.

Поклонилась ему в ноги дочь середняя и говорит:

- Государь ты мой батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни чёрных мехов соболя сибирского, ни ожерелья жемчуга бурмицкого, ни золота венца самоцветного, а привези ты мне тувалет из хрусталию восточного, цельного, беспорочного, чтобы, глядя в него, видела я

всю красоту поднебесную и чтоб, смотрясь в него, я не старилась и красота б моя девичья прибавлялася.

Призадумался честной купец и, подумав мало ли, много ли времени, говорит ей таковые слова:

- Хорошо, дочь моя милая, хорошая и пригожая, достану я тебе таковой хрустальный тувалет. Знаю я за морем такого человека, и достанет он мне таковой тувалет. Потяжелее твоя работа сестриной, да для моей казны супротивного нет.

Поклонилась в ноги отцу меньшая дочь и говорит таково слово:

- Государь ты мой батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни чёрных соболей сибирских, ни ожерелья бурмицкого, ни венца самоцветного, ни тувалета хрустального, а привези ты мне аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете.

Призадумался честной купец крепче прежнего. Мало ли, много ли времени он думал, доподлинно сказать не могу; надумавшись, он целует, ласкает, приголубливает свою меньшую дочь, любимую, и говорит таковые слова:

- Ну, задала ты мне работу потяжеле сестриных; коли знаешь, что искать, то как не сыскать, а как найти то, чего сам не знаешь? Аленький цветочек не хитро найти, да как же узнать мне, что краше его нет на белом свете? Буду стараться, а на гостинце не взыщи.

##### *5. Даша Клюкина «Волшебный цветок»*

**Алексей Николаевич Толстой.**

#### **Приключения Буратино или Золотой ключик**

Карло жил в каморке под лестницей, где у него ничего не было, кроме красивого очага — в стене против двери.

Но красивый очаг, и огонь в очаге, и котелок, кипящий на огне, были не настоящие — нарисованы на куске старого холста.

Карло вошел в каморку, сел на единственный стул у безногого стола и, повертев так и эдак полено, начал ножом вырезать из него куклу.

«Как бы мне ее назвать? — раздумывал Карло. — Назову я ее Буратино. Это имя принесет мне счастье. Я знал одно семейство — всех их звали Буратино: отец — Буратино, мать — Буратино, дети — тоже Буратино... Все они жили весело и беспечно...»

Первым делом он вырезал на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза...

Вдруг глаза сами раскрылись и уставились на него...

Карло и виду не подал, что испугался, только ласково спросил:

— Деревянные глазки, почему вы так странно смотрите на меня?

Но кукла молчала, — должно быть, потому, что у нее еще не было рта. Карло выстругал щеки, потом выстругал нос — обыкновенный...

Вдруг нос сам начал вытягиваться, расти, и получился такой длинный острый нос, что Карло даже крикнул:

— Нехорошо, длинен...

И начал срезать у носа кончик. Не тут-то было!

Нос вертелся, вывертывался, так и остался — длинным-длинным, любопытным, острым носом.

Карло принялся за рот. Но только успел вырезать губы, — рот сразу открылся:

— Хи-хи-хи, ха-ха-ха!

И высунулся из него, дразнясь, узенький красный язык.

Карло, уже не обращая внимания на эти проделки, продолжал стругать, вырезывать, ковырять. Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки...

Карло сделал из лучинок длинные ноги с большими ступнями. На этом окончив работу, поставил деревянного мальчишку на пол, чтобы научить ходить.

Буратино покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок, скок, — прямо к двери, через порог и — на улицу.

*б. Аня Шевердина «Буратино»*

*Выход Няньки и Несмеяны*

Н: Вот какие сказки сложил наш народ и написали русские писатели. Тебе понравились эти истории?

Нес: да – да! Очень – очень! А скажи, няня, а другие народы дл