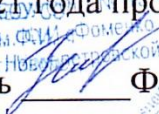


Муниципальное образование Павловский район
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13
имени Федора Ивановича Фоменко
станции Новопетровской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08. 2021 года протокол № 1

Председатель  Ф.В. Закиров

подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 класс

Количество часов 135 ч

Учитель Цыганкова Эльвира Маматовна

Программа разработана на основе примерных рабочих программ предметной линии учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т С. Шмагиной. 1-4 классы. Москва. Просвещение, 2017.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

1

класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты

Личностные результаты — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты: – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты

Личностные результаты: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка.

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты

Личностные результаты: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
 - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ 1 класс

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел		Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
«Музыка»	1.	И муза вечная со мной! Хоровод муз.	1	1,2,3,46

«Вокруг нас» 16 ч.	2.	Повсюду музыка слышна.	1	1,2,3,4,5,6,7
	3.	Душа музыки — мелодия. Музыка осени.	1	
	4.	Азбука, азбука каждому нужна...	1	
	5.	Музыкальная азбука. Звукоряд. Ритм	1	
	6.	Музыкальная азбука. Ритм	1	
	7.	Сочини мелодию	1	
	8.	Музыкальные инструменты.	1	
	9.	Садко	1	
	10.	Музыкальные инструменты.	1	
	11.	Звучащие картины	1	
	12.	Музыкальная азбука. Такт	1	
	13.	Разыграй песню.	1	
	14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
	15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	1	
	16.	Наш оркестр	1	
	«Музыка и ты» 17 ч.	17.	Я артист	
18.		Край, в котором ты живешь.	1	
19.		Поэт, художник, композитор.	1	
20.		Музыка утра. Музыка вечера.	1	
21.		Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1	
22.		Музыкальная азбука. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
23.		Наш оркестр	1	
24.		Музы не молчали. Музыкальные инструменты	1	
25.		Мамин праздник.	1	
26.		Музыкальные инструменты. Чудесная лютя (по алжирской сказке).	1	
27.		Звучащие картины.	1	
28.		Музыкальная азбука	1	
29.		Музыка в цирке.	1	
30.		Дом, который звучит. Опера - сказка.	1	
31.		Ничего на свете лучше нету... Я артист	1	
32.		Афиша. Программа.	1	
33.		Твой музыкальный словарь.	1	

2

класс

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел		Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
«Россия –	1.	Мелодия – душа музыки. Музыкальная	1	1,3,4,6,7

Родина моя» 3 ч.		грамота		
	2.	Гимн России. Гимн Кубани	1	
	3.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальная грамота	1	
День, полный событий 6 ч	4.	Музыкальный инструмент – фортепиано. Звучащие картины. П. Федотов, О. Ренуар, П. Корин	1	1,2,4,5,6,7
	5.	Природа и музыка. Прогулка	1	
	6.	Танцы, танцы, танцы..	1	
	7.	Эти разные марши	1	
	8.	Расскажи сказку. Музыкальная грамота	1	
	9.	Колыбельные. Мама	1	
О России петь – что стремиться в храм 5 ч	10.	Великий колокольный звон	1	1,2,3,6,7
	11.	Звучащие картины. К. Коровин, И. Левитан.	1	
	12.	Святые земли Русской. Александр Невский, Сергей Радонежский.	1	
	13.	Молитва	1	
	14.	Рождество Христово. Музыкальная грамота	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 ч	15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	1,3,5,6
	16.	Разыграй песню. Музыкальная грамота	1	
	17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
	18.	Проводы зимы. Встреча весны.	1	
В музыкально м театре 5 ч	19.	Сказка будет впереди.	1	2,3,5,6
	20.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	1	
	21.	Театр оперы и балета. Музыкальная грамота	1	
	22.	Волшебная палочка	1	
	23.	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1	
В концертном зале 5 ч	24.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	1,2,4,6
	25.	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1	
	26.	Музыкальные впечатления	1	
	27.	Звучит нестареющий Моцарт!	1	
	28.	Увертюра. Я артист	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше 6 ч	29.	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1	1,2,3,4,7
	30.	Все в движении. М. Глинка «Попутная песня»	1	
	31.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	1	
	32.	Природа и музыка. Печаль моя светла	1	
	33.	Первый. Мир композитора	1	
	34.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел		Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
«Россия – Родина моя» 5 ч	1.	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1	1,2,3,4,6
	2.	Виват, Россия! (кант).Наша слава – русская держава	1	
	3.	Кантата «Александр Невский»	1	
	4.	Опера «Иван Сусанин»	1	
	5.	Музыкальная грамота	1	
День, полный событий 5 ч	6.	Утро	1	1,2,3,4,6,7
	7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
	8.	В детской. Игры и игрушки	1	
	9.	На прогулке. Вечер	1	
	10.	Музыкальная грамота	1	
О России петь – что стремиться в храм 5 ч	11.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	1,2,3,4
	12.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	
	13.	Вербное воскресенье. Вербочки	1	
	14.	Святые земли Русской	1	
	15.	Музыкальная грамота	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 ч	16.	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и морском царе	1	1,2,3,
	17.	Лель, мой Лель...	1	
	18.	Звучащие картины. Прощание с масленицей	1	
В музыкальном театре 6 ч	19.	Опера «Руслан и Людмила».	1	2,4,6,7
	20.	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
	21.	Опера «Снегурочка»	1	
	22.	Опера «Садко»	1	
	23.	Балет «Спящая красавица»	1	
	24.	В современных ритмах (мюзиклы)		
В концертном зале 6 ч	25.	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (скрипка)	1	1,2,3,4,6,7
	26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	
	27.	Сюита «Пер Гюнт»	1	
	28.	«Героическая»	1	

	29.	Мир Бетховена	1	
	30.	Музыкальная грамота		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 4 ч	31.	Острый ритм – джаза звуки	1	1,2,3,4,5,6,7
	32.	Певцы родной природы. Люблю я грусть твоих просторов	1	
	33.	Мир Прокофьева. Прославим радость на земле	1	
	34.	Исследовательский проект «Радость к миру нас зовёт»	1	

4 класс

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел		Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
«Россия – Родина моя» 9 ч.	1.	Мелодия- душа музыки. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1	1,2,3,4,
	2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
	3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому...»	1	
	4.	На великий праздник собралась Русь!» Музыкальная грамота.	1	
	5.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
	6.	Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
	7.	Родной обычай старины.	1	
	8.	Светлый праздник. Музыкальная грамота.	1	
	9.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1	
День, полный событий 4 ч	10.	Зимнее утро, зимний вечер.	1	2,3,4,6
	11.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	
	12.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
	13.	«Приют, сияньем муз одетый...». Образы героев А. Пушкина в кино	1	
В концертном зае 7 ч	14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	1,2,3,4,5,6
	15.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	
	16.	«Народные праздники. Троица.	1	
	17.	Наш оркестр. Музыкальная грамота	1	
	18.	Музыкальные инструменты. Вариации	1	

		на тему рококо.		
	19.	Старый замок.	1	
	20.	Счастье в сирени живет...	1	
В балетном зале 6 ч.	21.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	1,2,3,4
	22.	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
	23.	Царит гармония оркестра. Музыкальная грамота	1	
	24.	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Бал в замке польского короля.	1	
	25.	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. За Русь мы все стеной стоим...Сцена в лесу	1	
	26.	Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского. Исходила младешенька	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 ч	27.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	1,2,3,4,6
	28.	Балет «Петрушка»	1	
	29.	Театр музыкальной комедии. Я артист	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь 5 ч	30.	Прелюдия. С. Рахманинов В каждой интонации спрятан человек.	1	1,2,3,4
	31.	Исповедь души. Революционный этюд. Ф. Шопен	1	
	32.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	
	33.	Музыкальный сказочник.	1	
	34.	Рассвет на Москве-реке.	1	

Согласовано
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 от _____ № _____
 _____ Совтус С.М.

Согласовано
 Заместитель директора по УР
 _____ Бутко Е.В.
 «__» _____ 2021 г.