**Занятие кружка «Театральный».**

**Тема: «Пробы в театральной профессии».**

Пасечная М.В., учитель начальных классов.

4 класс.

**Цель:** формирование теоретических и практических представлений и понятий, связанных с профессиями театра (гримёр, костюмер, актёр, режиссёр, декоратор).

Задачи:

Образовательная: уточнить знания о театральных профессиях.

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение взаимодействовать и договариваться, устанавливать ролевые отношения.

Развивающая: творческие способности, фантазию, воображение с помощью рисования разными материалами, создавая образ героя, выразительную речь.

**Метод:** деятельного моделирования.

**Приёмы:** рассказ, беседа, КТД (коллективно-творческая деятельность).

**Оборудование:**

1.Круги с буквами Т Е А Т Р

2.Презентация о театрах

3.Костюм Стрекозы, Муравья и другие костюмы

4. Грим, парик, головные уборы, маски

5.Ширма, инструменты, деревья

6.Текст басни «Стрекоза и Муравей» (4шт)

7. Рисунки (часы, телефон, спорткостюм, слово ТИХО, сок, билет)

8.Названия профессий (режиссёр, актёр, костюмер, гримёр, декоратор, сценарист, художник)

**Ход занятия:**

1. **Оргмомент.**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро».

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

**2.Актуализация знаний.**

- Скажите, куда вы пришли? (В театральный кружок).

А точную тему попрошу назвать вас после моего задания «Доскажи словечко»:

Писатель книгу написал,

В театр он её отдал.

Получит роль свою актёр.

Поставит пьесу …(режиссёр) Р

Чтоб за живое зрителя задеть,

Приходится актёру даже петь,

Он в творчестве своём атлант.

В актёре главное…(талант) Т

Звенит звонок,

Окончен акт,

И начинается….(антракт) А

И знают все его на свете,

Сыграть в нём все мечтают дети,

Киножурнал любимый наш

Как он зовётся ….(ералаш) Е

Вот на спектакле целый класс,

Начнётся действие сейчас,

Чтоб не мешал нам перезвон,

Все отключите…..(телефон) Т

(Ребята на доске выстраивают слово ТЕАТР из названных букв)

Что у нас получилось?

**3.Сообщение темы и целей занятия.**

- Сегодня мы отправимся в мир театра. Ребята, а вы знаете, что такое театр? Зачем люди ходят в театр? (ответы детей).

- Правильно, театр – это удивительное место, где показывают спектакли, где танцуют и поют, рассказывают стихи; там можно поплакать и посмеяться, есть над чем задуматься и чему удивиться, бывает и страшновато, но чаще всего весело. Театр – это праздник, волшебство, чудо, превращение.

**4.** **Работа над правилами поведения в театре.**

Работа в группах - «Составить правило по опорной картинке или слову».

Каждая группа получает опорную картинку, по которой составляет своё правило поведения в театре (часы, спортивный костюм, билет с номером ряда и местом, сок, телефон, ТИХО)

На доске заголовок **ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ:**

(дети объявляют свои ответы, вывешивают картинку)  
1.    В театр нужно приходить заранее, чтобы успеть сдать верхнюю одежду в гардероб и занять свои места в зале (часы);  
2.    Одежда для театра должна быть торжественной (спортивный костюм перечёркнут);

3.   Пожалуйста, занимайте места в зале согласно тем, что указаны в ваших билетах (билет с местом в зале);

4.   Не входите в зрительный зал с пирожными, мороженым, напитками и прочей едой (сок);  
5.  Отключите сотовый телефон! Звонки во время спектакля отвлекают от представления не только зрителей, но и актеров (телефон);  
6.    Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило (тихо).

    На протяжении всего пребывания в театре будьте взаимно вежливы и внимательны, и тогда у Вас останутся самые приятные впечатления от маленького праздника – посещения театра!

**5.** **Знакомство с театральными профессиями.**

Для некоторых людей театр - это работа. Подумайте и ответьте, кто работает в театре? (ответы детей).

Театр – это целый мир профессий.

(На доске названия театральных профессий)

Работа каждого важна по-своему. Благодаря их слаженной работе получается спектакль.

**6.Тренинги на взаимодействие**

Прошу вас встать парами лицом друг к другу.   
*«Мяч и насос»*   Один ученик – мяч, другой – насос. Насос надувает мяч, пока тот не лопнет.   
*«Пильщики»*  Пилим дрова.

*«Наушники»*   слушаем музыку через одни наушники

Вот и мы умеем слаженно выполнять задания.

**7.Пробы в театральной профессии.**

- Ребята, я предлагаю создать свой небольшой театр, чтобы понять работу настоящего театра.

Я буду режиссером. И ставлю перед вами задачу – мы ставим спектакль по басне «Стрекоза и Муравей», с которой познакомились на прошлом занятии.

- Кто исполняет главные роли? Кто из вашего класса сумеет сыграть эти супер важные для нашего спектакля роли (дети предлагают учащихся из класса, они выходят к доске).

Они похожи на героев в этой одежде? (ответы детей). Конечно, нет! Нужен специальный костюм. В театре обязательно есть человек, который поможет. Кто это? (Дети отвечают, что это костюмер).

**- Ребята,** пожалуйста, подберите нужный **костюм** (ребята подходят к стойке с костюмами и сообща решают, какую одежду и обувь надо выбрать для роли, надевают костюм на героя).

**Костюмер** в театре - профессия очень важная и трудная. Представьте себе, что актёры, играющие в спектакле: царя, принцессу, королеву, вышли бы на сцену в шортах, джинсах, футболках, кроссовках. Костюмер должен обладать воображением, чувством прекрасного, чтобы творчески воплощать свои замыслы..

Костюмер не только одевает на актёра уже готовое платье, но и подгоняет его по фигуре, добавляет интересные детали (например, расшивает бисером, бантами, цветами и т. д.). А главное, костюмер должен быть хорошим хозяином, чтобы каждый его шедевр находился на своём месте, и в любое время актёр смог надеть его на спектакль чистым и отглаженным.

**(слайды с театральными костюмами)**

(Ученики в костюме стрекозы и муравья выходят к классу.)

Он похожи на своих героев? Да, но чего-то не хватает, лицо не похоже? Что же еще нужно сделать? (загримировать). А вы хотите побыть настоящими гримерами?

**- Ребята,** попробуйте загримировать нашего героя (ребята подходят к заранее приготовленным элементам грима, гримируют)

**Гримёр** изменяет внешность актёра, преимущественно его лицо,с помощью гримировальных красок, пластических, волосяных наклеек, парика и причёски. Характер грима зависит от художественных особенностей пьесы, замысла актёра и режиссёра.

Профессиональный художник - гримёр при помощи всего этого может изменить внешность актёра так, что даже близкий человек не всегда сможет узнать его. Из молодого сделать старика, из мужчины – женщину, из красавицы – Бабу Ягу, это совсем не сложно для профессионала, который хорошо знает своё дело. Вот посмотрите, как изменились люди, после того, как «попали в руки» настоящих гримёров.

***(слайды с театральным гримом)***

(Загримированные ученики выходят к классу)

Теперь есть все: и костюм, и парик, и грим. Можем мы вот так перед доской играть спектакль? (ответы детей). Нужны декорации.

**- Ребята,** приготовьте, пожалуйста, всё необходимое (ребята устанавливают жилище, деревья и раскладывают инструменты)

Готово! И что дальше? (ответы детей).

Сценарист пишет роль.

(каждая группа получает реплики на листке)

- Какие движения, каким голосом должны говорить герои? Они должны обладать актёрским мастерством – это эмоции, мимика, жесты.

*Упражнение комар* прогнать комара с лица без рук, комар на носу, на лбу, на щеках, а теперь несколько комаров у вас на лице.

Покажите грусть, злость, радость.

Теперь всё готово для спектакля! Тишина в зале. Начинаем (герои играют роль).

Аплодисменты! Все мы МОЛОДЦЫ!

**8.** **Подведение итогов.**

Из учащихся мы получили Стрекозу и Муравья, как это можно назвать?

ЧУДО, ПРЕВРАЩЕНИЕ

Театр – это волшебное искусство, способное превращать и превращаться.

**9.** **Мотивация.**

- Вот и закончилось наше путешествие в мир театра, туда, где работают настоящие профессионалы своего дела. Мы поговорили далеко не обо всех театральных профессиях, но если в будущем вы хотите стать кем-то из них, то дополнительно занимайтесь в драматических кружках, школах искусств и ходите в театры.

До новых встреч на театральных подмостках!