


**«особенности труда и быта,  
традиции родного края»**

# Цель:

- ↓ познакомить с трудом, бытом, традициями казаков;
- ↓ привить любовь к родному краю, труду, к обычаям и традициям кубанского народа;
- ↓ воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению.



**« Помни брат, что у казаков  
Дружба – обычай;  
Товарищество – традиции;  
Гостеприимство – закон».**







Ты был на Кубани? А ты побывай:  
Отличные люди, прославленный  
край.

Там примут тебя как хорошего друга.

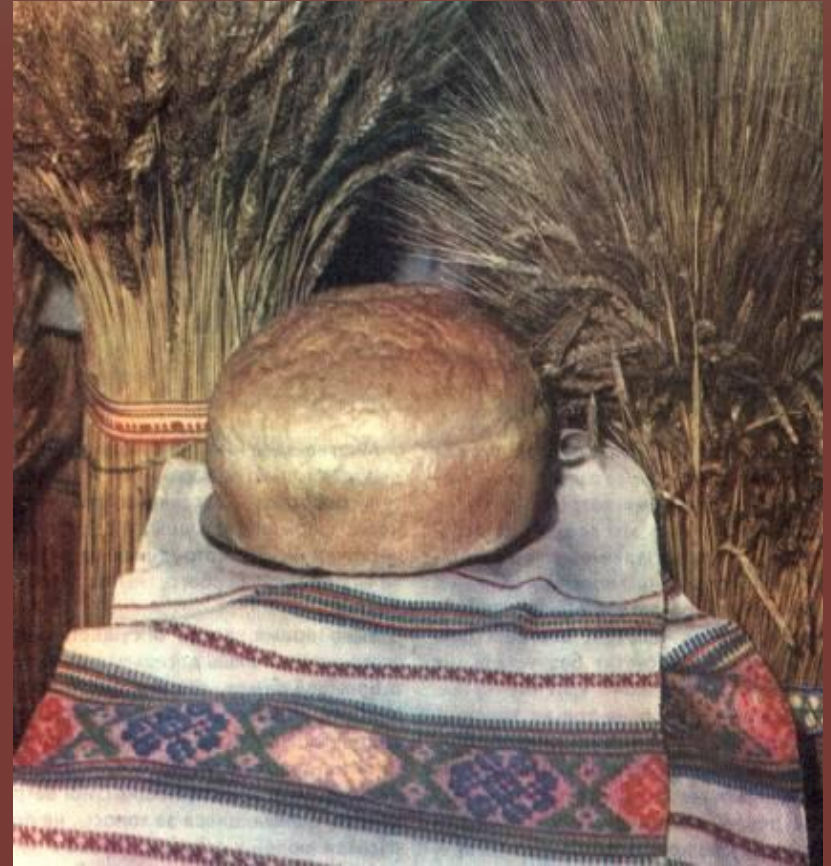
Покажут, как землю ворочают  
плугом,

Как хлеб убирают, как стол  
накрывают,

Как в горнице гостя у нас угощают.

Кубанцы на зависть умеют  
трудиться.

Люблю тебя, край мой,  
простор Краснодарский,  
и труд хлебороба,  
и песни, и пляски.



# Екатерина II (1762 – 1796)





Вот уже больше восьмидесяти лет жители столицы Кубани из уст в уста передают рассказы о великолепном памятнике императрице Екатерине II, стоявшем когда-то в самом начале улицы Красной. Хотя к сегодняшнему дню осталось очень мало людей, своими глазами видевшими этот величественный монумент, слава о его красоте известна каждому жителю Кубани.



# Возвращение легенды

Возвращение  
легенды

памятник  
императрице  
Екатерине II  
1907-2006



# ***ЕКАТЕРИНА II***



# ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОРОДА КРАСНОДАРА

↓ 1792 г. из Петербурга пришел приказ о направлении в столицу депутатов для получения царской Грамоты на «новопожалованные земли». Казачью делегацию возглавил войсковой судья Антон Андреевич Головатый.

# Головатый Антон Андреевич



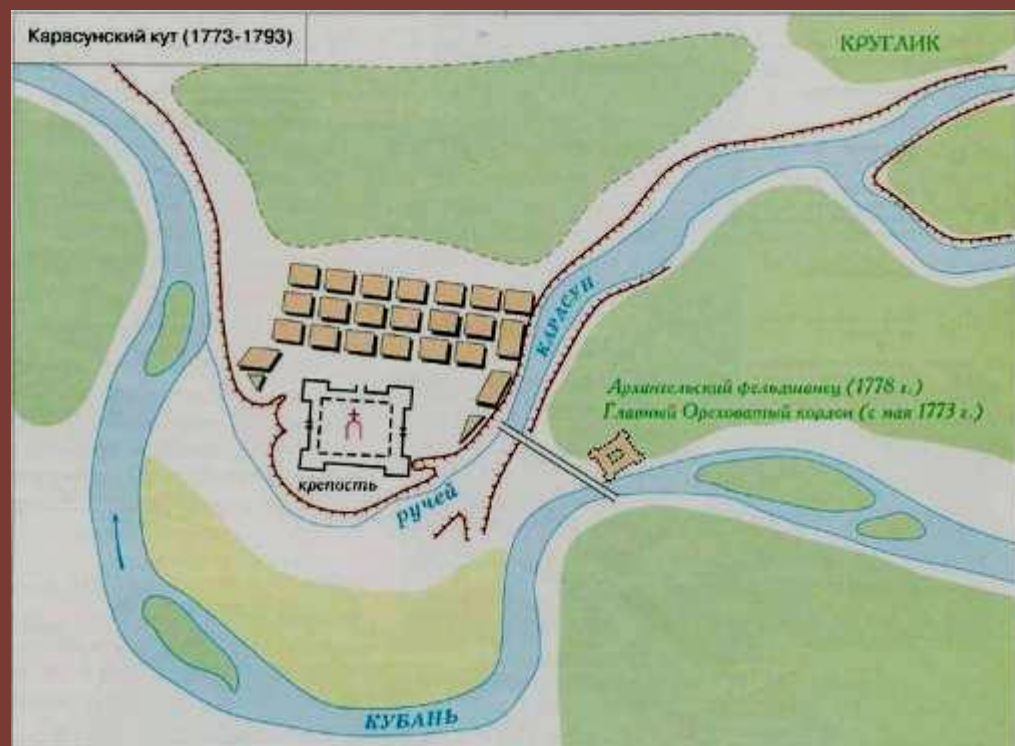
- ↓ Войсковой судья Черноморского казачьего войска. Возглавил дипломатическую миссию черноморских казаков, направленную к Екатерине II для получения Жалованной грамоты на кубанские земли (вручена императрицей Головатому 30 июня 1792 г.).



Кошевой атаман  
Черноморского  
казачьего войска  
Чепега Захарий  
Алексеевич возглавил  
переселение войска на  
Кубань. Основатель  
войскового града  
Екатеринодара.

**Чепега Захарий Алексеевич**

# БЫТЬ ЗДЕСЬ ГРАДУ!







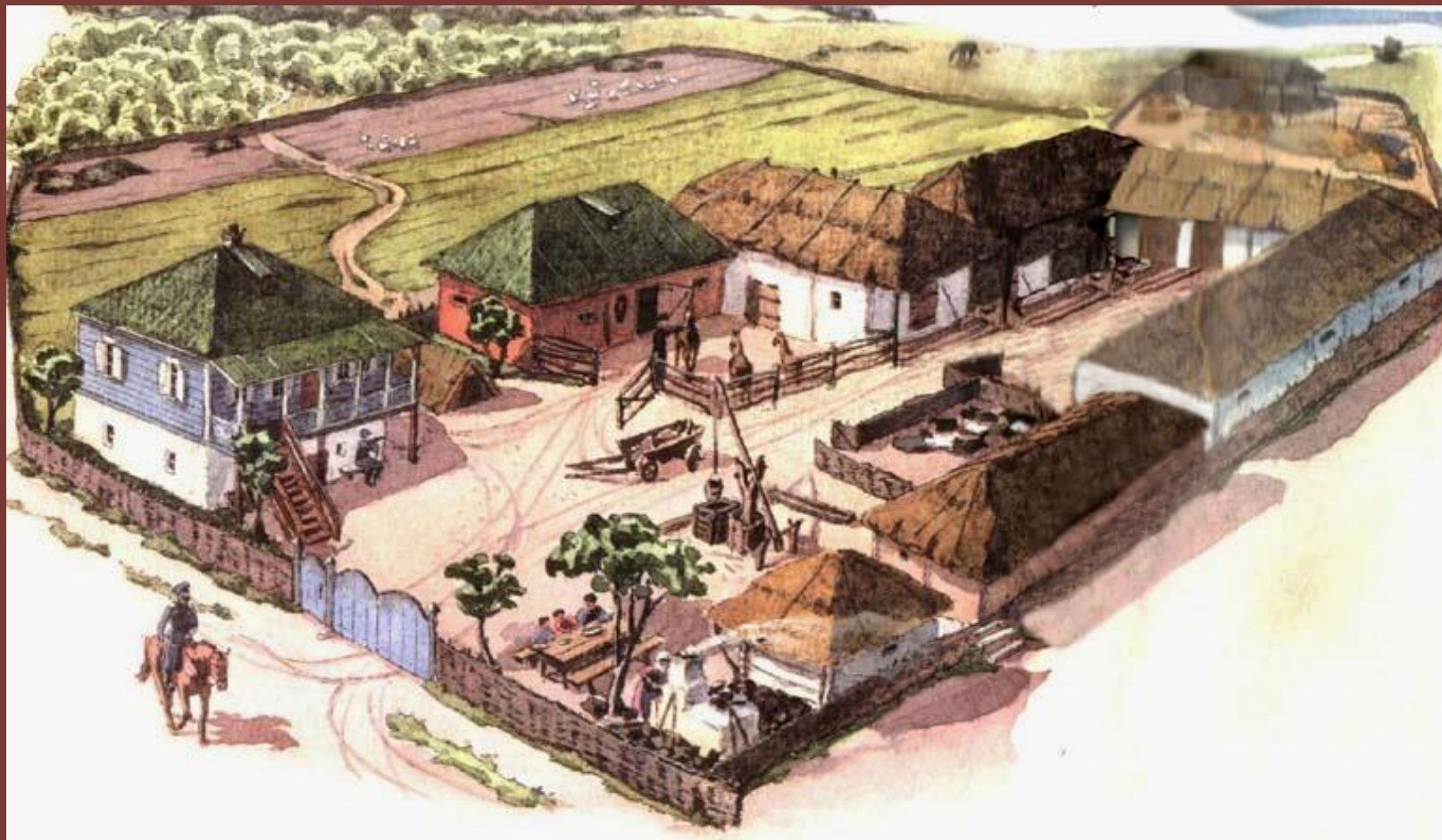
# Жилище казака







# Казачье подворье



# Хата бедного казака



# Убранство хаты



# Святой угол - божница



# Рушники







# Казачья справа



# Рубахи



# Бешмет, архалук, черкеска.



# Брюки, ичиги, газыри.



# Башлык, бурка, папаха.



# Оружие – часть казачьей справы



# Верный друг







# Казачка



# ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ



# Парочка



# Великая хата



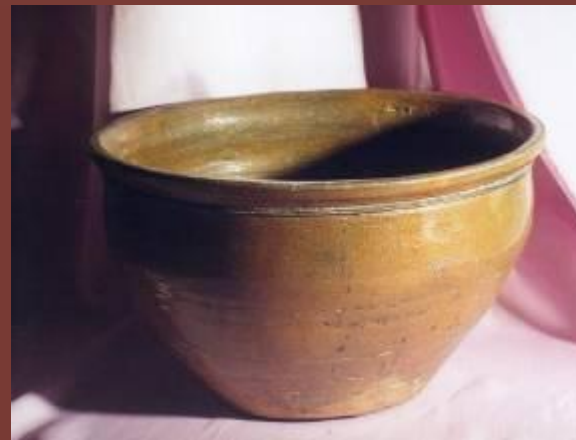
# Предметы для глажки



# Утварь



# Глиняная посуда





# Фотографии на стенах



# Семья



# **МАСТЕРА**

**Ткачество и  
вышивка**

**Гончарное  
дело**

**Кузнечное  
дело**

**Плетение**

# Гончарное дело



# Кузнечное дело



# Ткачество и вышивка



# Рукоделие



# Вышивка





# Плетение



# Труд казаков

животноводство

пчеловодство

Выращивание  
зерновых культур

рыболовство

# Наши земляки



- ↓ В 1922 году Дмитрий Петрович Жлоба поселился в станице Павловской и начал освоение Кубанских плавней. Никто не верил, что вековые дебри камыша можно превратить в прекрасные плантации риса. Коллектив под руководством Д.П.Жлобы давал стране тонны риса, вселял веру в огромные возможности мелиорации на Кубани: вот почему помнят кубанцы Д.П.Жлобу, связывают с его именем трудовые победы по освоению бросовых земель плавневой зоны.

- Здесь на кубанской земле выросли и стали известными всей стране крупнейшие ученые: Павел Пантелеймонович Лукьяненко и Василий Степанович Пустовойт, они занимались выращиванием высокоурожайных сортов пшеницы и семян подсолнечника.



**Лукьяненко**



**Пустовойт**



# Виктор гаврилович захарченко



- ⇓ Я — казак по рождению и воспитанию. Народные и духовные песни слышал с детства, впитал казачьи традиции... Невероятно сильное желание стать музыкантом было у меня всегда. Но жила во мне какая-то абсолютная внутренняя уверенность в том, что я им обязательно буду". Уже во время учебы в консерватории работал главным хормейстером Государственного Сибирского русского народного хора (1964-1974). С 1974 года — художественный руководитель Государственного академического Кубанского казачьего хора. Композитор, фольклорист, общественный деятель, ученый, исследователь народной песни.

# КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР





С чего начинается Родина для каждого из нас? С золотых полей и тенистых лесов, с морского прибоя и журчания реки, со старинных сказок и песен, с семейных преданий и рассказов земляков-старожилов.

**Всё это надо знать, беречь и любить!**