

Музейный уголок МБОУ СОШ № 17 имени
Петра Фёдоровича Ризеля села
Краснопартизанского

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МКОУ СОШ № 17
С. Краснопартизанского
Т.Н. Гуськова
Приказ № 12 от 02.09.2013г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном музейном уголке
МБОУ СОШ № 17 села Краснопартизанского

1. Общие положения

Музейный уголок является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории, культуры, комплексуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами. В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

Музейный уголок создан в образовательном учреждении под руководством педагогов и при участии детей, родителей и общественности.

2. Основные понятия

Профиль музея – гражданско-патриотическая направленность, сохранение памяти об истории села, об основных знаменательных исторических событиях государства.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как открытую образовательную систему, занимающаяся разработкой новых методик в области практической работы с детьми, музейно-педагогических программ, изучением истории образовательной деятельности музеев. Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты). Интерактивные методы обучения – методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой.

3. Цели и задачи:

Музейный уголок способствует:
- воспитанию у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов в современных условиях;

Создание музейного уголка является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы учащихся и педагогов, родителей по теме, связанной с историей, культурой, природой родного края, и возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- положения музейного уголка, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Профиль музейного уголка определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций памятников истории и культуры, природы. Музейный уголок может иметь профили: исторический, комплексный краеведческий и естественно-научный (географический, охраны природы и т. д.), литературный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества и т. д.

Вопрос об открытии музейного уголка решается педагогическим советом. Решение об открытии музея согласовывается с районными управлениями по образованию и культуре, и оформляется приказом директора образовательного учреждения.

Учет и регистрация музейного уголка осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации. Наличие музейного уголка, имеющего паспорт и прошедшего очередную переаттестацию, учитывается при определении объемных и качественных показателей при отнесении учреждений и организаций образования к группам по оплате труда руководящих работников (музейных педагогов).

Переаттестацию музейного уголка каждые пять лет проводит Ульяновский детско-юношеский центр «Центр туризма и краеведения».

6. Функции музейного уголка

- Основными функциями музейного уголка являются:
- документирование истории, культуры родного края, района, села;
 - осуществление музейными средствами деятельности по гражданско-патриотическому и семейному воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
 - организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
 - развитие детского самоуправления.

7. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея

Создание музейного уголка является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы учащихся и педагогов, родителей по теме, связанной с историей, культурой, природой родного края, и возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- положения музейного уголка, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Профиль музейного уголка определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций памятников истории и культуры, природы. Музейный уголок может иметь профили: исторический, комплексный краеведческий и естественно-научный (географический, охраны природы и т. д.), литературный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества и т. д.

Вопрос об открытии музейного уголка решается педагогическим советом. Решение об открытии музея согласовывается с районными управлениями по образованию и культуре, и оформляется приказом директора образовательного учреждения.

Учет и регистрация музейного уголка осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации. Наличие музейного уголка, имеющего паспорт и прошедшего очередную переаттестацию, учитывается при определении объемных и качественных показателей при отнесении учреждений и организаций образования к группам по оплате труда руководящих работников (музейных педагогов).

Переаттестацию музейного уголка каждые пять лет проводит Ульяновский детско-юношеский центр «Центр туризма и краеведения».

6. Функции музейного уголка

Основными функциями музейного уголка являются:

- документирование истории, культуры родного края, района, села;
- осуществление музейными средствами деятельности по гражданско-патриотическому и семейному воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления.

7. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея

Учет музейных предметов собрания музейного уголка осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

-учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге комплектования экспонатов.

Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в государственный музей, архив.

8. Руководство деятельностью школьного музейного уголка

Общее руководство деятельностью музейного уголка осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет музейный педагог, назначенный приказом по образовательному учреждению.

Текущую работу музея осуществляет Актив музея.

В целях оказания помощи школьному музею может быть организован совет содействия или попечительский совет.

**Руководитель музейного уголка
Алексеев Антон Александрович**

Алексеев А.А родился 03.04.96. Уроженец Станицы Павловской Краснодарского края. В 2012 году окончил МОУ СОШ № 12, в 2016 году выпускник МГГТК АГУ. В данный момент обучается в ФГБОУ АГУ по специальности История. Работает в МБОУ СОШ № 17 им. П.Ф. Ризеля учителем истории.



- В настоящее время музейный уголок продолжает активно работать: проводятся экскурсии, появляются новые экспозиции, появился музейный уголок во дворе школы, ведутся «книга отзывов учащихся, родителей, коллег о музейном уголке», «журнал проведения экскурсий в музейном уголке». в музее собран материал «история станицы павловской», «наша малая родина - станица павловская», «вступающему в комсомол», «история села краснопартизанского», «жители села краснопартизанского – защитники родины», завершены проекты «история школы через биографию педагогов», «проведение рождества в селе краснопартизанском» и другие.

Деятельность музейного уголка

- Музейный уголок – образовательное пространство , ресурс в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций учащихся края. Главным инструментом музейной коммуникации в музейном пространстве является принцип интерактивности или многомерного диалога, участниками которого становятся дети, музейный педагог, музейное пространство, прошлое и настоящее. Интерактивность необходима для социализации и социальной адаптации подрастающего поколения. Музейный уголок принимает активное участие в выставках, конкурсах, включается в программы культурно – патриотического и молодежного движения, предметных олимпиадах, краеведческих конференциях школьников, представляя на них результаты работы юных исследователей по тематике музейного уголка.
- Актив музея : изучает литературно – исторические и другие источники в соответствии с тематикой музея;
- Систематически пополняет фонды и библиотеки музея путем активного поиска, ведется учет фондов и обеспечивается сохранность музейных предметов;
- Проводит экскурсионно – лекторскую работу для учащихся, устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля, инициирует организацию и осуществление социально-значимой деятельности с привлечением общественности.

Создание музейного уголка является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы учащихся и педагогов, родителей по теме, связанной с историей, культурой, природой родного края, и возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- положения музейного уголка, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Профиль музейного уголка определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций памятников истории и культуры, природы. Музейный уголок может иметь профили: исторический, комплексный краеведческий и естественно-научный (географический, охраны природы и т. д.), литературный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества и т. д.

Вопрос об открытии музейного уголка решается педагогическим советом. Решение об открытии музея согласовывается с районными управлениями по образованию и культуре, и оформляется приказом директора образовательного учреждения.

Учет и регистрация музейного уголка осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации. Наличие музейного уголка, имеющего паспорт и прошедшего очередную переаттестацию, учитывается при определении объемных и качественных показателей при отнесении учреждений и организаций образования к группам по оплате труда руководящих работников (музейных педагогов).

Переаттестацию музейного уголка каждые пять лет проводит Ульяновский детско-юношеский центр «Центр туризма и краеведения».

Музейные Экспонаты

Стальной шлем образца 1940 г. (СШ-40) имел сферический колпак повышенной пулестойкости с приклепанным к нему каркасом под-тулейника - либо аналогичного прежнему СШ 36, либо подушечного. Дерматиновые подушки с ватной набивкой при необходимости снимались, и каска надевалась на ушанку. Боевое крещение новый шлем получил на Карельском перешейке.

Каска оказалась настолько удачной, что лишь на рубеже 70-х потребовалось разработать несколько иную - с куполом более конической формы и У-образными кожаными ремешками, застегива-ющимися на пряжку. В конструкции амортизаторов вернулись к стянутым сверху лепесткам из кожи.

В Великую отечественную войну каски спасли жизни миллионам наших солдат. Выпускались они только на одном заводе в СССР – на Лысьвенском металлургическом.

Для касок была разработана особая марка стали: пластичная и в то же время прочная, пуленепробиваемая. Технологию изготовления разработал лысьвенский специалист Евгений Ширинкин.

Прочность продукции проверяли в специальном тире. Стреляли по каскам с расстояния 25 метров. Когда на фронт ушли все мужчины, делали каски и отстреливали их оставшиеся женщины и дети.

За разработку каски четыре лысьвенских специалиста в 1943 году получили Сталинскую премию.

Фронтовики рассказывают, что часто видели немцев в наших касках. Как ни странно, враг предпочитал их своим.



Алюминиевая фляга образец. 1932 года, ёмкостью 0,75 л. Основным отличием "довоенных" фляг, выпускавшихся с 1937 по 1941 год, является наличие пяти витков резьбы на горлышке и резьбовой крышке (на флягах послевоенного производства, выпускавшихся с 1948 года - три витка резьбы).



В 2019 году была создана Книга памяти, она посвящена ветеранам ВОВ. В ней собрана информация о жителях Павловского района, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. Актив музейного уголка занимается поиском и систематизацией информации, о земляках участниках войны.



Актив музейного уголка

- Алексеев Антон Александрович – учитель истории
- Жданова Снежана – ученица 6 класса
- Куровский Степан – ученик 6 класса
- Юшко Инна – ученица 11 класса
- Белашова Анна – ученица 9 класса
- Яковенко Никита – ученик 5 класса
- Манжурова Александра – ученица 7 класса
- Кирьян Диана – ученица 9 класса
- Гуськов Егор – ученик 8 класса



Активисты музейного уголка МКОУ СОШ № 17 активно занимаются волонтерской деятельностью, помогают систематизировать и накапливать данные о экспонатах музея, оказывают помощь ветеранам ВОВ с помощью других учащихся школы, создают экспозиции и выставки, проводят просветительскую и информационную работу среди учащихся в рамках законодательства Российской Федерации.

Посещение Пелипенко Марии Петровны (1929 г рождения
Ветеран Педагогического Труда) учащимися.



Посещение Яського М.Л активистами музея

Яський М.Л 06.03.1937 года рождения ветеран ВОВ, житель села Краснопартизанского.

1944 году призван в Красную Армию и сражался в её рядах в Польше, западной Украине и участвовал в ликвидации банд бандеровцев. В 1945 служил связистом в Твери. Награжден орденом Жукова, имеет множество других наград. После войны вернулся в родное село, где женился, трудился и проживает до сих пор. На сегодняшний день Михаилу Леонтьевичу 92 года, он бодр и подвижен, его любят и уважают близкие и соседи.



Уборка мемориала Погибшим войнам



Юшко Инна

06.07.2002 года рождения, ученица 11 класса МКОУ СОШ № 17 имени П.Ф. Ризеля. Занимает активную жизненную позицию, увлекается журналистикой её статьи и небольшие рассказы были опубликованы в местной и региональной газете. Однако особое внимание уделяет учебе, готовится к сдаче ЕГЭ и поступлению в Южный Федеральный Университет.



