

**ФОРМА № 4** к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО** Краснодарского края, аттестуемых в целях установления **высшей** квалификационной категории по должности «учитель»

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**

Фамилия, имя, отчество: аттестуемого: **Скворцова Оксана Васильевна**

Место работы (полное наименование организации с указанием муниципалитета), должность, преподаваемый предмет (предметы) организации с указанием муниципалитета), должность, преподаваемый предмет (предметы): Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №17 имени Петра Федоровича Ризеля села Краснопартизанского, учитель ИЗО, музыки

**1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)**

Учебный год	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
2020- 2021 учебный год	Рабочая программа элективного курса	Автор	«Основы проектной деятельности»	Муниципальный МКУО РИМЦ Рецензенты: Заместитель начальника управления образованием МО Павловский район О.А. Воронина Методист МКОУ РИМЦ Е.С. Бутко

**2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 4.1)**

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, название издания, год
--	-----------------------------	------------------------------	---

Методическая статья	Автор	Инновационные и информационные технологии на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности	Краевой Научно - практический журнал «Современное образование», № 2, 2020 год
Методическая статья	Автор	Информационные технологии на уроках ИЗО: опыт и перспективы развития	Международный Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», сборник статей «Информационные технологии в образовании: опыт и перспектива реализации». Армавир, АГПУ, 2020 г.

**2. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)**

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации. переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации. переподготовки
18.05.2020 г. по 17.06.2020 г.	Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования»	Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыка в условиях реализации ФГОС	130	Регистрационный номер: 05-1\1706-20. Дата выдачи 17 июня 2020 г.

Дата заполнения: 03.12.2020 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю

Руководитель МБОУ СОШ № 17

Ответственный за аттестацию МБОУ СОШ № 17

Аттестуемый педагогический работник



Т. А. Гуськова/

О. Г. Еитенко/

О. В. Скворцова/



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу элективного курса «Основы проектной деятельности» учителя ИЗО, музыки **Оксаны Васильевны Скворцовой**  
МКОУ СОШ № 17 им. П.Ф. Ризеля

Рабочая программа элективного курса «Основы проектной деятельности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рассчитана на один год реализации и предназначена для обучающихся 9 класса. Количество страниц — 17.

Потребность в данном курсе возникла в связи с широким применением в образовательной организации метода проектов как технологии формирования ключевых компетентностей учащихся. Освоение способов деятельности, применимых к очень широкому кругу объектов воздействия (например, анализ, организация командного взаимодействия), в рамках изучения курса позволяет сформировать у учащегося важный внутренний ресурс, который специально в других составляющих образовательного процесса в школе не формируется.

Автор акцентирует внимание на то, что курс «Основы проектной деятельности» призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы над проектами способов деятельности учащимися основной школы и подготовку их таким образом к разработке и реализации собственных проектов.

Информационный материал элективного курса «Основы проектной деятельности» сочетается с практическими формами работы (беседа, опрос, тестирование, понятийный диктант, защита проекта).

В целях достижения планируемых результатов данный элективный курс содержит 4 модуля:

- введение в проектную деятельность;
- работа со справочной литературой;
- характеристика основных методов исследования;
- практикум.

Главным результатом реализации программы элективного курса «Основы проектной деятельности» является формирование проектных умений обучающихся как одного из условий развития их индивидуальности, формирование устойчивых интересов и социально значимых мотивов к овладению проектными умениями и навыками (способами деятельности) для решения проблем, развитие потребности в самостоятельности, умения осуществлять поиск, анализ и преобразование необходимой информации, формирование умения работать в команде, коммуникативной активности, развитие творческого мышления и технологической культуры, развитие речевого интеллекта.

Рецензируемая рабочая программа элективного курса «Основы проектной деятельности» актуальна для системы образования, она может быть рекомендована для использования педагогами общеобразовательных организаций Павловского района в качестве основы для организации элективного курса по проектной деятельности в 9-х классах.

16.06.2020 г.

Рецензенты:  
Методист МКУО РИМЦ



Е.С. Бутко

Подпись удостоверяю  
Заместитель начальника управления образованием  
МО Павловский район



О.А. Воронина

• № 2 (32) 2020 •

# СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД

• **УЧРЕДИТЕЛЬ** •

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр современного образования» (лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 09369 от 01.11.2019 года)

• **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** •

А. Г. КАСЬЯНОВ

• **ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** •

Е. Н. ЕРЁМЕНКО

• **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ** •

Г. И. КАСЬЯНОВ, д. т. н., профессор, заслуженный деятель науки России

Н. В. БОРИСОВА, к. пед. н., доцент кафедры филологического образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края (г. Краснодар)

М. В. РОЖКОВА, к. пед. н., директор редакционного центра дошкольного и начального образования бренда корпорации «Российский учебник» ГК «Просвещение» (г. Москва)

Т. И. КИРИЛИХИНА, заслуженный учитель России, учитель высшей категории, зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 101 (г. Краснодар)

• **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ** •

Е. Н. ЕРЁМЕНКО, директор ЧОУ ДПО «Центр современного образования»

Н. В. МАРТЫНОВА, директор издательства «Традиция»  
Д. В. ИСАЕВА, почетный работник общего образования, победитель конкурса лучших учителей в рамках ПНПО в 2008 и 2016 гг. зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 2 (г. Горячий Ключ)

• **КОРРЕКТУРА** •

А. В. БУРЕНИНА

• **ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ** •

Е. Г. ПАХОМОВА

• **ВЕРСТКА** •

Е. Г. ПАХОМОВА

• **РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА** •

350080, г. Краснодар, ул. Уральская, 162/4  
Тел.: 8 (918) 99-88-977  
e-mail: dpcso@mail.ru

Подписано в печать 15.09.2020.

Формат 60×90/8.

Объем 10,46 усл.-печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ № 2530.

Отпечатано в типографии  
издательства «Экоинвест»

350080, г. Краснодар, ул. Уральская, 162/4

Тел.: 8 (918) 99-88-977; <http://publishprint.ru>



### ✓ Скворцова Оксана Васильевна

Инновационные и информационные технологии  
на уроках изобразительного искусства  
и во внеурочной деятельности ..... 34

### Сикорская Наталья Павловна

Контрольно-оценочная деятельность на уроках  
русского языка и литературы в условиях  
введения требований ФГОС ..... 38

### • ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕСУРСЫ •

### Прядченко Марианна Владимировна

Сериал о приставках ..... 41

### Исаева Дина Викторовна

Использование бесплатных онлайн сервисов  
для создания интерактивных заданий как ресурс  
развития информационных компетентностей педагога ..... 43

### • ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ •

### Устинова Наталья Юрьевна, Смолянинова Елена Михайловна, Караханян Вардуи Артуровна

Речь на кончиках пальцев.  
Игры для развития координации и мелкой моторики ..... 47

### Воронина Наталья Валерьевна

Сенсорные коробки, как форма  
всестороннего развития детей ..... 50

### Макарова Юлия Александровна, Гайдак Наталья Викторовна

Развитие сенсорных способностей детей дошкольного  
возраста посредством нетрадиционных техник ..... 52

### Ровная Галина Васильевна

Обучение чтению на английском языке в начальной школе ..... 54

### Масливец Ольга Владиславна

Комплекс упражнений «Фиксики»  
(для старшего дошкольного возраста) ..... 58

### Гаврилина Галина Ивановна

Конспект организованной образовательной деятельности  
«Помоги зайке» с использованием технологии  
нетрадиционной техники рисования ..... 59

### Сидельникова Нина Александровна

Методическая разработка образовательной деятельности  
по теме «Первые весенние цветы» ..... 61

### Терешок Ольга Геннадьевна

Конспект урока английского языка  
в 7 классе по теме «Проблемы экологии» ..... 65



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
серия 23-Л 01 № 0006772. Рег. номер 09369 от 01 ноября 2019 г.

# *Сертификат*

удостоверяет факт публикации в журнале  
«Современное образование» статьи  
«Инновационные и информационные технологии  
на уроках изобразительного искусства  
и во внеурочной деятельности»  
Скворцовой Оксаны Васильевны

Директор



Е.Н. Ерёменко

г. Краснодар

2020 год



## ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Скворцова Оксана Васильевна**  
учитель ИЗО и музыки МКОУСОШ №17  
имени Петра Федоровича Ризеля  
МО Павловский

Как воспитать в современном ребенке, практически «живущем» в мире гаджетов, чувство прекрасного, художественно-эстетического, самобытного? Как достучаться до Интернет зависимых и донести до их сознания, что мир живой, разнообразный, наполнен тысячами оттенков, нюансов? Где найти «золотую середину» и грамотно научиться сочетать мир электроники и национальной культуры, народных традиций, фольклора при воспитании и обучении современных школьников на уроках ИЗО?

Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому каждый учитель задумывается над вопросом: как же сделать процесс обучения более результативным? Становится очевидным, что невозможно сегодня решать педагогические задачи устаревшими методами. И, как результат, возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию и воспитанию в общеобразовательной школе. А именно, грамотное и эффективное использование многочисленных инновационных технологий.

Я работаю в школе 15 лет, стараюсь идти в ногу со временем. Передо мной, как и перед всеми учителями, стоит очень важная задача – подготовка подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении образования. И основную роль в решении этих задач играет компетенция современного человека в информационных технологиях.

Бытует мнение, что развитие сети Интернет делает наших детей рабами виртуального мира. Как помочь направить возможности компьютера на формирование духовных, нравственных ценностей ребенка? Как провести урок интересно, занимательно, продуктивно, практически насыщено? Как пробудить, развить творческую активность каждого ученика, сохранить у ребенка тягу к изобразительной деятельности? Так возникла тема моего опыта «Использование информационных технологий на уроках изобразительного искусства».

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании методов инновационных технологий обучения, способствующих формированию у обучающихся информационно-коммуникативной компетентности, тем самым создавая условия развития творческой активности на уроках изобразительного искусства, в обеспечении положительной динамики творческой активности учащихся на всех этапах урока.

Уроки изобразительного искусства не могут быть скучными, неинтересными для детей, а применение информационной техники еще больше развивает познавательный интерес учащихся к такому уроку.

Проведение уроков с использованием информационных технологий – это мощный стимул в обучении. Использование компьютера с его огромными универсальными возможностями на уроках изобразительного искусства позволяет:

– активно развивать творческие и познавательные способности каждого ученика;



– применение графики, цвета, звука позволяет моделировать различные ситуации и среды;

– применение компьютеров на уроках ИЗО создаёт эмоциональный настрой, это в свою очередь, положительно сказывается на развитии художественного творчества.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- сделать урок современным;
- приблизить урок к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи;
- развитие мотивации учащихся;
- расширение возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании и систематизации учебного материала;
- формирование навыков самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;
- развитие творческих способностей учащихся.

Перечислю используемые мною направления внедрения информационных технологий в практическую деятельность:

- проведение занятий в компьютерном классе;
- использование персонального компьютера, мультимедиа во время урока в кабинете изобразительного искусства;
- использование домашних ПК учителя и учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии на уроке я рассматриваю не как цель, а как еще одно средство обучения, как источник дополнительной информации по предмету, как способ организации самостоятельной исследовательской деятельности, как способ активизации творческой и познавательной

деятельности учащихся, как возможность интегрированного обучения предмету.

Эффективность использования информационных технологий на уроках ИЗО бесспорна, так как они позволяют:

- расширить информационное пространство;
- увеличить скорость поиска информации; интенсивность обработки полученных знаний.

Это приводит к экономии времени, продуктивности, более высокому качеству обучения. Информационная база становится при этом подлинно развивающей. Каждый отдельно взятый урок – это звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов – этапов. На каждом этапе я использую элементы информационно-коммуникативных технологий. Целесообразность их использования объясняется тем, что появляется возможность достичь тех результатов обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии. Информационные технологии применяю на разных этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении;
- при повторении;
- при контроле знаний, умений и навыков.

Целенаправленно работая в этом направлении, я добилась следующих результатов:

1. Систематизирован материал по темам, классам, направлениям работы. Собрана коллекция мультимедийных презентаций по каждому уроку.
2. Разработаны комплекты электронных уроков, объединенных предметной тематикой и методикой преподавания (данная работа проводится в системе).
3. Привлечение учащихся к созданию собственных презентаций, докладов, проектов, фотоальбомов.
4. Применение промежуточного тестирования, осуществление контроля



знаний учащихся по пройденной теме (фронтальное или дифференцированное, на компьютере или письменно, с автоматической проверкой на компьютере или с последующей проверкой учителем); решение головоломок, кроссвордов; использование игровых ситуаций с применением полученных знаний как при итоговой аттестации, так и при закреплении изученного материала – это «Проверка знаний по теме «Древние образы в народных игрушках»; «Итоговый тест в классе»; «Закрепление по теме «Карнавал» и др.

5. Создание совместно с детьми творческих проектов (индивидуальные и групповые).

Я активно применяю в своей работе различные инновационные технологии. Например, нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, рисование отпечатком руки, рисование с использованием природного материала, тампонирование.

Активно использую новые образова-

тельные формы работы. Особенно часто применяемые – творческая мастерская, образовательное событие, организационно-деятельностная игра, проектная задача, творческая практика.

Например, организационно-деятельностная игра с использованием природного материала «Экологический костюм». Ребята применяют полученные знания на уроках ИЗО и музыки во внеурочной деятельности (составление цветовой гаммы, подбор музыкальных произведений для показа моделей, работа с природными материалами).

Творческие мастерские, творческая практика с использованием различных техник.

Ведь задача учителя ИЗО не только дать детям навыки рисования, а открыть им красоту окружающего нас мира. Научить замечать и восхищаться гармоничными формами, красками и звуками объектов фауны и флоры, беречь и умножать красоту мира, в котором мы живем.



Также я применяю такую форму внеурочных занятий, как «Выставки творчества», на которых демонстрируются результаты детской художественной деятельности. Например, на праздниках, общешкольных мероприятиях дети демонстрируют поделки, рисунки, подборки творческих работ учащихся, учащихся и

их родителей, бабушек и дедушек. Обязательным для таких занятий является рассматривание и оценка каждой работы, что формирует эстетический вкус обучающихся. В свободной, непринужденной форме дети и взрослые обсуждают работы, любуются результатами творчества как собственного, так и своих однокласс-



ников. Как правило, подобные мероприятия сопровождаются чаепитием.

К **результативности** своей деятельности я отношу:

- положительную мотивацию на уроках ИЗО с применением информационных и инновационных технологий, создание условий для получения учебной информации из различных источников (традиционных и новейших);
- обретение компьютерной грамотности и оптимальное использование информационных технологий в учебном процессе;
- умение разрабатывать современные дидактические материалы и эффективное их использование в учебном процессе;
- возможность организации промежуточного и итогового контроля знаний с помощью компьютерных программ;
- повышение уровня использования наглядности на уроке;
- повышение производительности урока;
- появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию презентаций;
- учитель, создающий или использую-

щий информационные и инновационные технологии, вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся;

– применение ИКТ способствует развитию познавательного интереса учащихся и умения оперировать полученными знаниями.

Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО**  
**«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ,  
МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
ОБРАЗОВАНИИ:  
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

***СБОРНИК СТАТЕЙ***

**Армавир  
АГПУ  
2020**



УДК-37.1:004.9  
ББК-74.202.5  
И 74

Печатается по решению УМС Института прикладной информатики, математики и физики  
Протокол № 3 от 12.12.2019 г.

**Научный редактор:**

**В.Е. Бельченко** – кандидат технических наук, доцент

**Ответственный редактор:**

**И.Б. Ларина** – кандидат педагогических наук, доцент

**Рецензент:**

**Е.А. Дьякова** – доктор педагогических наук, профессор

И 74

**Информационные технологии в образовании: опыт и перспективы реализации:** сборник статей / науч. ред. В.Е. Бельченко; отв. ред. И.Б. Ларина. – Армавир: ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник» подразделение Армавирская типография, 2020. – 84 с.

В сборник вошли труды участников международной научно-практической конференции «Информационные технологии в образовании: опыт и перспективы реализации», проводившейся 1 ноября 2019 г. в Институте прикладной информатики, математики и физики Армавирского государственного педагогического университета.

*Печатается в авторской редакции*

УДК-37.1:004.9  
ББК-74.202.5

© Авторы статей, 2020



## СОДЕРЖАНИЕ

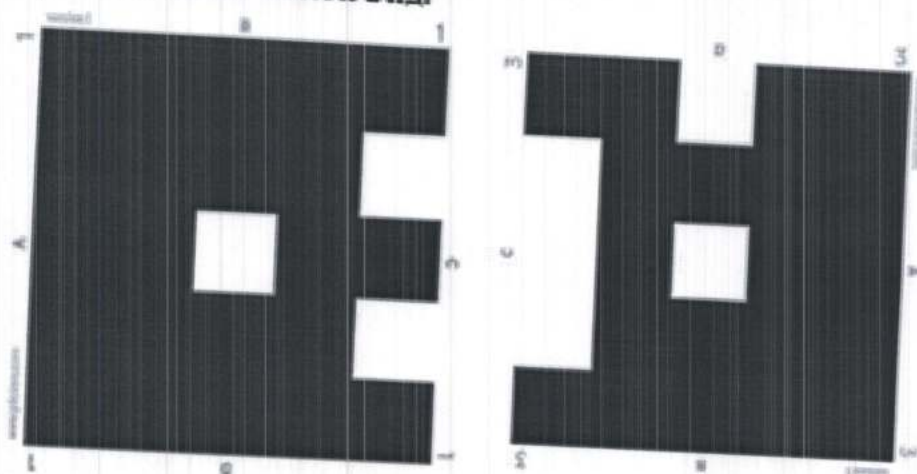
### ЧАСТЬ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ И В ИССЛЕДОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

<i>Галаган Т.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ .....	3
<i>Давлетмурадова М.У., Ибрагимов А.Ю., Мовлямов М.Д.</i> КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ В ИССЛЕДОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ .....	5
<i>Заверюха М.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО БИОЛОГИИ .....	6
<i>Кузнецова Е.Д.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС .....	9
<i>Лавринова Т.В.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	11
<i>Лях Н.А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА .....	13
<i>Нурмухамедов Т.Н., Розумов И.И., Бердиев Х.Б.</i> МЕТОДЫ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ .....	15
<i>Рябухина Н.П.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ Plickers ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОПРОСА НА УРОКАХ .....	18
<b>V</b> <u><i>Скворцова О.В.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗО: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ .....</u>	19
<i>Смагина Г.С.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ .....	22
<i>Тимофеева А.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ОРКСЭ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	24
<i>Титенко О.Г.</i> ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	26
<i>Чекминева Н.П.</i> ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК УСЛОВИЕ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА .....	28
<i>Чечина Л.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ .....	30



Камерой планшета (телефона) учитель сканирует поднятые детьми карточки с QR-кодами с по их мнению правильными ответами

Карточка имеет такой вид:



На ней стоит номер и 4 буквы (A, B, C, D)

Задача учителя: зайти на ресурс <https://www.plickers.com/>

Далее следовать инструкции.

Способы применения:

I способ - приложение используется для получения сиюминутной реакции аудитории на вопрос учителя «Всем понятно?» ученики поднимают в ответ карточки, говорящие «да» или «нет». Приложение мгновенно отобразит статистику класса, и, исходя из этого, можно переходить к следующему вопросу или остановиться на прежнем. Это позволяет определить, кто из учеников не понял тот или иной вопрос в режиме реального времени.

II способ - с помощью Plickers можно проводить небольшие обзорные тесты в конце темы. Для этого нужно занести в приложение список класса и список вопросов. Ученики поднимают свои карточки одновременно, а планшет преподавателя выдает информацию о том, как справился каждый из них. Данный способ опроса, в отличие от устного обзорного, позволяет охватить весь класс, а не отдельных учеников.

III способ - Plickers можно использовать в начале занятия для проверки наличия учеников на занятии. С помощью данного приложения легко и быстро установить лиц, отсутствующих на занятии, так как всего несколько секунд потребуется для того, чтобы сфотографировать лиц с поднятыми карточками, тем самым сэкономит учебное время.

Выделяют еще способы применения приложения: фронтальный опрос в начале урока по предыдущему уроку, анализ работы учителя в динамике (результаты мониторинга знаний доводятся до администрации образовательного учреждения).

*О.В. Скворцова (РФ)*

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗО: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Задача современной школы - формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.



Меняется восприятие ребенка, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. И, как результат, возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию ИЗО в общеобразовательной школе. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, народных традиций, фольклора, музыки в рамках регионального компонента. Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным.

Я работаю в школе 15 лет, стараюсь идти в ногу со временем и с потребностями современной школы.

Парад современной школой стоит очень важная задача – подготовка подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении образования. И ключевую роль в решении этих задач играет компетенция современного человека в информационных технологиях.

Как помочь направить возможности компьютера на формирование духовных, нравственных ценностей? Так возникла тема моего опыта «Использование информационных технологий на уроках изобразительного искусства».

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании методов инновационных технологий обучения, способствующих формированию у обучающихся информационно-коммуникативной компетентности, тем самым создавая условия развития творческой активности на уроках изобразительного искусства.

Уроки изобразительного искусства не могут быть скучными, неинтересными для детей, а применение информационной техники еще больше развивает познавательный интерес детей к такому уроку.

Проведение уроков с использованием информационных технологий - это мощный стимул в обучении.

Использование компьютера с его огромными универсальными возможностями на уроках изобразительного искусства позволяет:

- активно развивать творческие и познавательные способности каждого ученика,
- применение графики, цвета, звука позволяет моделировать различные ситуации и среды,
- применение компьютеров на уроках ИЗО создаёт эмоциональный настрой, это

в свою очередь, положительно сказывается на развитии художественного творчества.

Целью своей педагогической деятельности считаю: обеспечение положительной динамики творческой активности учащихся, в результате применения информационных технологий в преподавании изобразительного искусства.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- сделать урок современным (с точки зрения использования технических средств);
- приблизить урок к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником;



- развитие мотивации учащихся и как следствие повышение качества знаний;
- расширения возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании и систематизации учебного материала;
- формирование навыков самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;
- развитие творческих способностей учащихся;

Перечислю используемые мною направления внедрения информационных технологий в практическую деятельность:

- проведение занятий в компьютерном классе;
- использование персонального компьютера, мультимедиа во время урока в кабинете изобразительного искусства;
- использование домашних ПК учителя и учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии на уроке я рассматриваю не как цель, а как еще одно средство обучения, как источник дополнительной информации по предмету, как способ организации самостоятельной исследовательской деятельности, как способ активизации творческой и познавательной деятельности учащихся, как возможность интегрированного обучения предмету.

Основные направления использования информационных технологий на уроках

ИЗО

Их эффективность бесспорна, так как они позволяют:

- расширить информационное пространство;
- увеличить скорость поиска информации; интенсивность обработки полученных знаний.

Информационные технологии применяю на разных этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении;
- при повторении;
- при контроле знаний, умений и навыков.

Работая в этом направлении:

- Систематизирую материал по темам, классам, направлениям работы. Собрана коллекция мультимедийных презентаций по урокам коллег и собственных.
- Продолжаю разрабатывать комплекты электронных уроков, объединенных предметной тематикой и методикой преподавания.
- Привлекаю учащихся к созданию презентаций, подготовке докладов, проектов, фотоальбома.
- Для осуществления контроля знаний учащихся по пройденной теме применяю промежуточное тестирование (фронтальное или дифференцированное, на компьютере или письменно, с автоматической проверкой на компьютере или с последующей проверкой учителем). Создаём совместно с детьми творческие проекты (индивидуальные и групповые).

К результативности своей деятельности я отношу:

- положительную мотивацию на уроках ИЗО с применением информационных технологий, создание условий для получения учебной информации из различных источников (традиционных и новейших);
- обретение компьютерной грамотности и оптимальное использование информационных технологий в учебном процессе;



- умение разрабатывать современные дидактические материалы и эффективное их использование в учебном процессе;
- возможность организации промежуточного и итогового контроля знаний с помощью компьютерных программ.
- повышение уровня использования наглядности на уроке,
- повышение производительности урока.
- появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию презентаций.
- преподаватель создающий, или использующий информационные технологии вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся.
- применение ИКТ способствует развитию познавательного интереса учащихся и умения оперировать полученными знаниями.

*Г.С. Смагина (РФ)*

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Современное общество перешло на новый уровень формирования информационной культуры. На сегодняшний день в мире широкое развитие получили информационные технологии. Необходимость внедрения новых информационных технологий в учебный процесс не вызывает сомнений. Популярность информационных технологий в образовании растет. Почему? Учителя заметили, что применение ИТ на уроках решает многие педагогические задачи, которые ставит перед собой ежедневно учитель, планируя очередной урок или внеурочное мероприятие. Появились новые интересные формы организации работы на уроке. Да и «старые» традиционные формы получили новое содержание. Конечно, компьютер не сможет заменить живого учителя. Зато поможет облегчить его труд, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. В своей практике я применяю следующие формы работы с использованием ИКТ:

- ✓ создание дидактического материала для урочных и внеурочных занятий;
- ✓ использование программного обеспечения непосредственно в учебном процессе;
- ✓ использование ресурсов Интернет.

Создание дидактического материала - это разработка с помощью компьютера разнообразного учебного материала, карточек-заданий для самостоятельной работы учащихся, вариантов контрольных работ, а также создание презентаций, электронных образовательных ресурсов. Для этого используются текстовый редактор MicrosoftWord, графический редактор MicrosoftPaint, редактор создания презентаций Microsoft PowerPoint. Использование компьютерных презентаций на уроках делает изложение учебного материала наглядным, доступным, интересным. Такие презентации частично заменяют доску, различные плакаты и иллюстрации в учебниках. Я использую презентации на различных этапах урока. Это и проверка домашнего задания, проверка обучающей самостоятельной работы, изучение нового материала, задание



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232411331315

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

05-1/1706-20

Город

Краснодар

Дата выдачи

17 июня 2020 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**СКВОРЦОВА  
Оксана Васильевна**

в период с 18.05.2020г. по 17.06.2020г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе

**Совершенствование профессиональной компетентности  
учителя музыки в условиях реализации ФГОС**

в объеме

**130 часов**



Директор

Секретарь

К. А. Литвинов

Н. Ю. Прохоренко