

Музейная комната «Истоки» МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега ст. Павловской



352040 Краснодарский край Павловский район
станция Павловская ул. Шевченко, 36
8 861 91 5-14-63, school3@pavl.kubannet.ru



Номинация «Лучшая сельская школьная музейная комната памяти Великой Отечественной войны»



1941 - 1945

Положение о музейной комнате



ПОЛОЖЕНИЕ о музейной комнате МБОУ СОШ №3 ст. Па

1. Общие положения

1.1. Музейная комната образовательной организации (далее – музейная комната) – обобщающее название обобщающих структурных подразделений образовательной организации Краснодарского края независимо от формы собственности, основанная на основании Закона Российской Федерации «Об образовании» и хранения фондов – Федерального закона «О музеях Российской Федерации».

1.2. Школьная музейная комната является с тематическим собранием предметов истории, культуры, искусства, сохраняемым и экспонируемым действующими правилами.

В основе поисковой и собирательской деятельности музейной комнаты лежит краеведческий принцип. Тематика школы тесно связана с историей родного края.

2. Основные понятия

2.1. Профиль музейной комнаты – специализация деятельности, обусловленная его связью с конкретной областью науки или искусства.

2.2. Музейный предмет – памятник материальной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3. Музейное собрание – научно-организованная коллекция предметов и научно-вспомогательных материалов.

2.4. Комплектация музейных фондов – деятельность по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

2.5. Инвентарная книга – основной документ учета музейных предметов (экспонаты).

3. Цели и задачи

Музейная комната организуется в целях развития и социализации обучающихся.

3.1. Школьная музейная комната способствует:

воспитанию у обучающихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов; приобщению обучающихся к историческому и духовному наследию родного края через практическое участие в сборе и изучении и благоустройстве исторических и культурных памятников.

3.2. Задачами школьной музейной комнаты являются: использование культурных ценностей для развития личности; содействие в организации проведения учебно-воспитательной работы и пропаганда памятников истории, культуры родного края;

активная экскурсионно-массовая работа с обучающимися; тесная связь с ветеранскими и общественными объединениями; формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности; организация культурно-просветительской, информационной и иной деятельности, разрешенной законодательством; развитие системы дополнительного образования и социального воспитания, детского самоуправления.

4. Организация и деятельность школьной музейной комнаты

4.1. Организация школьной музейной комнаты образовательной организации является, как правило, результатом совместной деятельности обучающихся и педагогических работников. Школьная музейная комната создается по инициативе педагогических работников, обучающихся, общественности.

4.2. Учредителем школьной музейной комнаты является образовательная организация. Учредительным документом школьной музейной комнаты является приказ о ее организации, издаваемый руководителем образовательной организации.

4.3. Деятельность школьной музейной комнаты регулируется уставом (положением), разработанным на основании настоящего Положения и утвержденным руководителем данной образовательной организации.

4.4. Обязательными условиями для создания и функционирования музейной комнаты являются:

наличие музейного актива из числа обучающихся и педагогических работников образовательной организации; собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы; помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов; музейная экспозиция;

приказ по образовательной организации о создании и функционировании музейной комнаты;

устав (положение) музея, утвержденное руководителем образовательной организации.

4.5. Школьные музейные комнаты подлежат учету в органах управления образованием. Учет и регистрация школьных музейных комнат осуществляются в соответствии с «Положением о школьных музеях Краснодарского края», утверждаемым Министерством образования и молодежной политики Краснодарского края.

4.6. Профиль школьной музейной комнаты определяется ее целью и характером имеющихся коллекций культуры, природы.

Профиль школьной музейной комнаты, с указанием ее классификацией, может быть краеведческим (отражающим историю родного края), историческим (в том числе археологическим, этнографическим, историко-культурным), географическим, геологическим, зоологическим, литературным, художественным, музыкальным, т.д. или комплексным, т.е. по нескольким направлениям.

По своей типологии школьная музейная комната может быть мемориальной (посвященной конкретному историческому или монографическим (посвященной какому-то объекту культуры, музею хлеба, музею игрушки и т.п.).

5. Руководство деятельностью школ

5.1. Ответственность за деятельность школьной музейной комнаты несет директор образовательной организации и руководитель музейной комнаты.

5.2. Непосредственное руководство работой школьной музейной комнаты осуществляет директор образовательной организации по поручению директора образовательной организации.

5.3. Текущая работа школьной музейной комнаты осуществляется под организационным и педагогическим руководством директора образовательной организации в соответствии с уставом (положением) музея и учебной программой.

Текущая работа может включать в себя: изучение литературно-исторических и других источников по соответствующей профилю музея тематике; систематическое пополнение фондов и библиотек путем активного поиска в туристских походах, экскурсиях, выставках; ведение четкого учета фондов в инвентарной книге; систематическое пополнение фондов и библиотек путем активного поиска в туристских походах, экскурсиях, выставках; ведение четкого учета фондов в инвентарной книге; систематическое пополнение фондов и библиотек путем активного поиска в туристских походах, экскурсиях, выставках;

создание и обновление экспозиции, выставок; проведение экскурсионно-лекторской и массовой работы с обучающимися и населением;

установление связей с государственными музеями, участие в их работе или выполнении работ по

установлению и поддержанию связей со школьными музеями соответствующего профиля; проведение обучения членов музейного актива по утвержденной учебной программе.

5.4. В целях развития ученического самоуправления, а также для решения текущих вопросов деятельности школьной музейной комнаты может создаваться Совет музея из числа его активистов.

5.5. В целях более четкой организации работы школьной музейной комнаты могут создаваться рабочие группы из числа обучающихся: поисковая, фондовая (по обработке фондов), экскурсионная, лекторская, экспозиционная и другие.

5.6. В целях оказания помощи школьной музейной комнате может быть организован совет содействия или попечительский совет.

5.7. Организационно-методическое руководство деятельностью школьных музеев и музейных комнат Краснодарского края осуществляет государственное бюджетное учреждение «Центр туризма и экскурсий» Краснодарского края (далее – ГБУ «Центр туризма и экскурсий» КК).

6. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея

6.1. Учет музейных предметов собрания школьного музея осуществляется раздельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в инвентарной книге установленного образца (пронумерованной, пронумерованной и печатанной) и заверенной директором образовательной организации;

учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

6.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственности школьной музейной комнаты производится учредителем школьного музея. Изъятие и иное отчуждение музейных предметов и музейных коллекций может быть осуществлено лишь в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.3. Ответственность за сохранность фондов школьной музейной комнаты несет директор образовательной организации и руководитель музейной комнаты.

6.4. Памятники истории и культуры, сохранность которых не может быть обеспечена школьной музейной комнатой, должны быть переданы на хранение в соответствующий государственный музей, либо вообще не могут быть включены в фонды школьного музея.

6.5. Хранение в школьных музейных комнатах взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

Сведения о руководителе музейной комнаты



Воловодова Марина Ивановна , руководитель музейной комнаты «Истоки» с 2004 года. Марина Ивановна работает заместителем директора по воспитательной работе и учителем кубановедения в МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега . Образование высшее. Общий стаж трудовой деятельности -25 лет; стаж педагогической работы – 25 лет; в данной школе работает - 25 лет. Воловодова М.И. награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (приказ Минобрнауки России № 669/к-н от 08.10.2010). В 2012 году Марине Ивановне вручено благодарственное письмо министерства науки и образования Краснодарского края за личный вклад в развитие молодых дарований Кубани как наставнику лауреата премии государственной поддержки талантливой молодежи по приоритетному национальному проекту «Образование». В 2015, 2016, 2017 годах Воловодова М.И. стала победителем краевого этапа профессионального конкурса «Лучший кабинет кубановедения». В 2016 году лауреат Всероссийского детско-молодежного патриотического фестиваля «Молодые патриоты России» в номинации «Конкурс музейных инициатив». Под руководством Марины Ивановны учащиеся школы принимают активное участие в краевых конкурсах «Я- юный экскурсовод краевед», «Энтузиасты. Подвижники. Хранители памяти и традиций».

Краткая история музейной комнаты

Музейная комната «Истоки» была создана в 2004 году на базе кабинета кубановедения. При создании музейной комнаты перед инициативной группой встала задача — собрать, изучить, сохранить и передать потомкам опыт наших предков, чтобы не были забыты наши корни, прошлое. Ведь говорить о малой родине без погружения в атмосферу старины невозможно. При обучении и воспитании подрастающего поколения необходимо опираться на наглядно-действенный метод. Музей- место, где встречаются прошлое и настоящее. Здесь можно помечтать и представить себя, то казаком, то солдатом. Все предметы, собранные в музее, имеют свою историю.

Каждый экспонат прошел через многие руки и теперь занимает достойное место в нашей музейной комнате. Совместно с учащимися были созданы экспозиции: «Я помню! Я горжусь!», «Герои разных времен», «Овеяна славой родная Кубань», «Боевое имя района, школы». Но любая наглядность, постоянно действующая перестает интересовать ребят, поэтому приходится искать новые формы и методы для повышения познавательного интереса учащихся и в этом помогает работа музея под открытым небом.



Достижения музейной комнаты

Воловодова М.И.- лауреат Всероссийского детско-молодежного патриотического фестиваля «Молодые патриоты России» в номинации «Конкурс музейных инициатив»

Колмычек А.- призер краевого конкурса «Энтузиасты. Подвижники. Хранители традиций»

Воловодва М.И.- победитель краевого конкурса «Лучший кабинет кубановедения» в номинации «Музейная педагогика»

Колмычек А. Пятина А.- дипломанты краевого конкурса «Я-экскурсовод краевед»



Поисково-исследовательская деятельность

- ❖ Проектные работы «Связь поколений», «Летопись моей семьи» и др.
- ❖ Создание сборника «О чем рассказал музейный экспонат?»
- ❖ Создание фильмов «Живая память», «Жизнь во славу Отечества»
- ❖ Создание сборника «Герои живут рядом»
- ❖ Участие в акции «Бессмертный полк»



Экспозиционная деятельность

Созданы экспозиции «Герои разных времен», «Овеяна славой родная Кубань», «Имя района, школы».



1941 - 1945

Просветительская деятельность



Проведение районных семинаров

Экскурсионная деятельность



Экскурсия для воспитанников детского сада



Проведение встречи с атаманом Павловского станичного общества Балуда А.А.



«Музей под открытым небом»

Информация о численности музейных экспонатов

- Предметы старины – 188
- Документы – 8
- Фотографии – 54
- Книги, журналы, газеты - 24

К материалам основного фонда музея относятся:

- гончарная посуда XIX- пер.пол. XX в.: крынки, макитры, чашки, кувшины (22 экз.)
- предметы казачьего быта XIX- пер.пол. XX в.: самовары, металлические утюги, серпы, прялки, посуда, ухваты, керосиновые лампы, подковы и др. (102 экз.);
- **предметы времен ВОВ: пулеметные гильзы, пулеметные коробки, каски, фляжки, ствол ружья Мосина, дамкий пистолет, юбилейные медали (38 предм.);**
- **документы: орденские книжки, военные билеты, юбилейные медали и др. (26 экз.);**
- нумизматические материалы: монеты и бумажные деньги нумизматические материалы: монеты и бумажные деньги, советского и постсоветского периодов (96 экз.);
- видео- и фонотека: авторские фильмы, презентации по истории станицы Павловской, пластинки советских и зарубежных исполнителей, диски, кассеты (57 экз.)



Предметы времен ВОВ





Среди экспонатов нашего музея есть каска советского солдата.

В 1940 году была принята на вооружение в Советском Союзе каска нового образца — «Шлем стальной обработки 1940 г.», которая без особых изменений просуществовала несколько десятилетий. Внутри каски в нижней части по окружности заклепками крепится кожаная деталь, называемая тулейкой. Эта деталь прорезями разделяется на лепестки, которые в верхней части соединяются шнурком. Это устройство обеспечивало равную посадку шлема на голове, исключая контакт головы с металлом и играло роль амортизаторов, смягчая удары от пуль или осколков мин. Шлем изготавливали из стали, вес его составлял 1 килограмм 250 грамм, толщина стенок 1,9 мм.

Несмотря на это каска была очень не удобной: тяжёлая, не защищала голову, так как во время ходьбы съезжала на глаза, крепление под подбородком было некрепким.

Но несмотря на неудобства советской каски силуэт русского солдата в каске стал символом воина-победителя на долгие годы.





**А сейчас обратите внимание на фляжки.
Только представьте себе сколько
им лет, сколько рук держали их и
сколько солдат утолили жажду из них.**

История фляжки очень древняя ибо с самых древних времен требовался сосуд для переноса жидкости, но нынешняя известность фляги стала лишь со времен Великой отечественной войны. Именно в годы ВОВ каждому солдату по уставу полагалось носить флягу. В те года фляга была больше (объем 1 литр и чуть вытянутая). Современная Армейская фляга имеет размер фляги образца 1935 года - 0.75 литра и изготавливается из пищевого алюминия по единому стандарту, а так же может быть покрыта краской защитного цвета и применяется в основном с чехлом, который хорошо крепится на поясном ремне.

С 1937 г. стали выпускать и новую флягу с резьбовой крышкой, носимую в простом брезентовом чехле застёгивающимся на пуговицу.

Со времен ВОВ каждый солдат обязан иметь Фляжку и солдаты не только России, но и других стран.





Перед вами ствол винтовки Мосина

7,62-мм (3-линейная) винтовка образца 1891 года — магазинная винтовка, принятая на вооружение Русской Императорской армии ВС России в 1891 году. Имела другие названия — **винтовка Мосина**, **трёхлинейка**, «**Мосинка**». Название *трёхлинейка* происходит от калибра ствола винтовки, который равен трём *линиям* (старая мера длины, равная одной десятой дюйма, или 2,54 мм — соответственно, три линии равны 7,62 мм). Длина винтовки 1230 см, общая длина винтовки с насадкой 1730 см. Эта винтовка оказалась лучшим образцом многозарядного оружия. Она безотказно служила русскому солдату в русско – японской и первой мировой войнах. Винтовка Мосина состояла на вооружении Красной Армии в суровые годы гражданской и Великой Отечественной войн. Использовалась винтовка Мосина в начальный период Великой Отечественной войны. Но винтовка была неудобна тем, что длинная была. В 1941 году появляется совершенный пистолет-пулемет Шпагина (ППШ-41) и винтовка Мосина была заменена в ВОВ им.



Работа членов музейного клуба «Истоки»

Систематизация музейных экспонатов



Цель: воспитание гражданственности, гуманности и патриотизма, изучение истории края, истории Великой Отечественной войны и других героических страниц боевого прошлого.

Задачи:
организация поисковой работы по истории края, поселения, школы; формирование уважительного отношения к историческим ценностям, героической славе народов России, сохранение памяти о защитниках Родины (участниках ВОВ, локальных войн, героях-земляках)

Методы и приемы:

- ✓Наглядные
- ✓Практические
- ✓Исследовательские



1941 - 1945

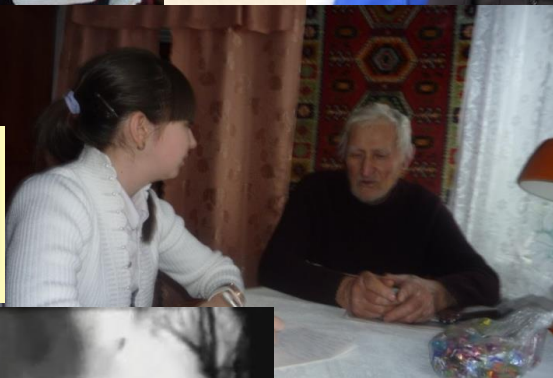
Работа членов музейного клуба «Истоки»



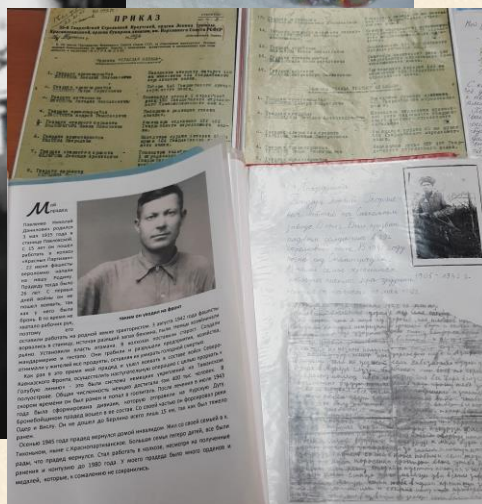
Сбор материалов
для книги Памяти



Шефство над
ветеранами ВОВ



Фильм
"Живая память"



Организация экскурсионной работы

Работа членов музейного клуба



«Экскурсионная деятельность»

Цель: познакомить с основными правилами построения и проведения музейной экскурсии; обогатить словарный запас учащихся.

Методы и технологии:

- наглядные
- словесные
- педагогика сотрудничества

План подготовки экскурсии:

- 1.Познакомиться с содержанием раздела экспозиции «Овеяна славой родная Кубань».
- 2.Выбрать экспонаты для проведения мини-экскурсии.
- 3.Составить план рассказа.
- 4.Изучить информацию об экспонатах по материалам музея.
- 5.Найти дополнительную информацию для рассказа.
- 6.Написать текст экскурсии.
- 7.Репетиция проведения экскурсии.
- 8.Составление графика проведения экскурсии.



1941 - 1945

Организация экскурсионной работы



Проведение экскурсий для учащихся МБОУ СОШ № 1, 2, 4



Работа музея под открытым небом на день станицы, в день Победы, в день независимость России

Основные мероприятия

- Встречи с ветеранами ВОВ
- Работа музея под открытым небом
- Экспедиции «Памятные места станицы»
- Музейные уроки
- Районные семинары



Основные мероприятия

Создание информационных стендов и экспозиций о земляках



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Листая школьный альбом АКЦИЯ «ИМЯ ШКОЛЫ»

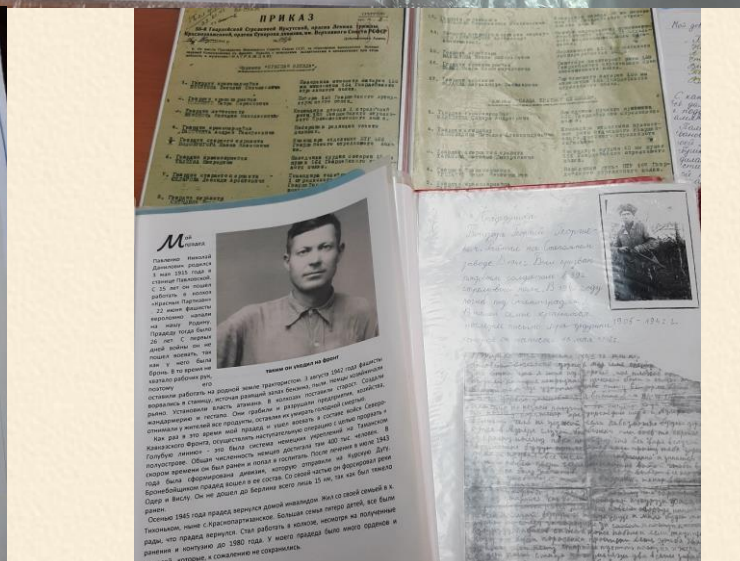
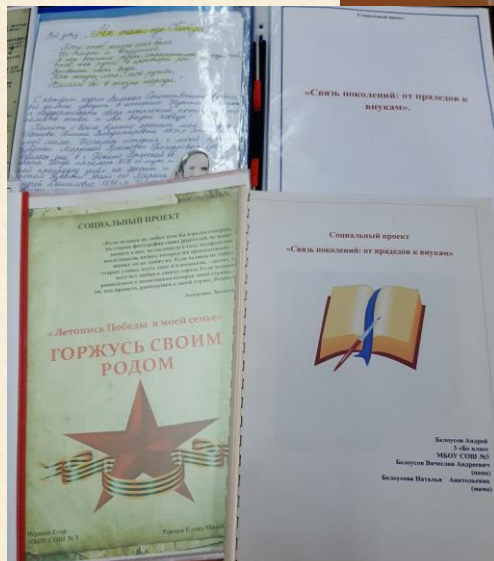
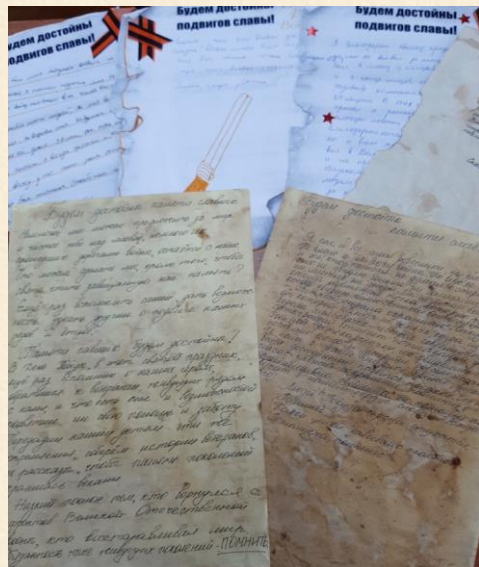
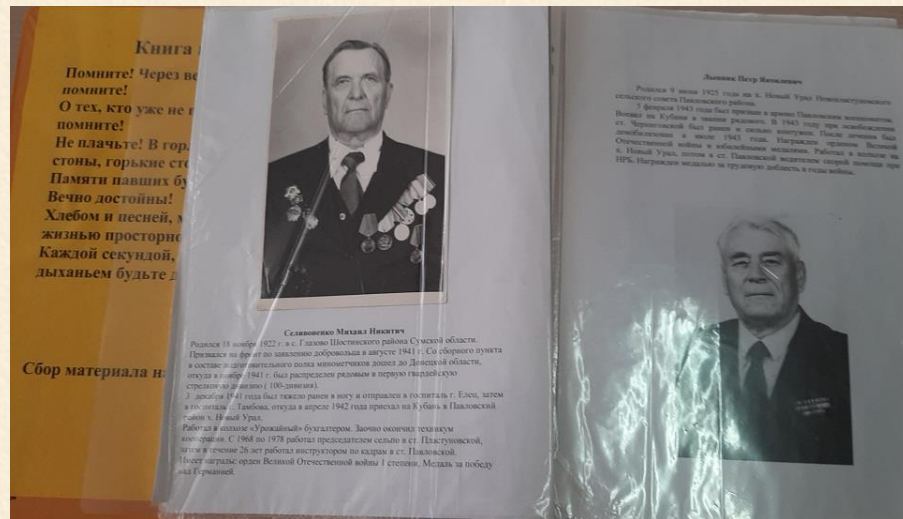
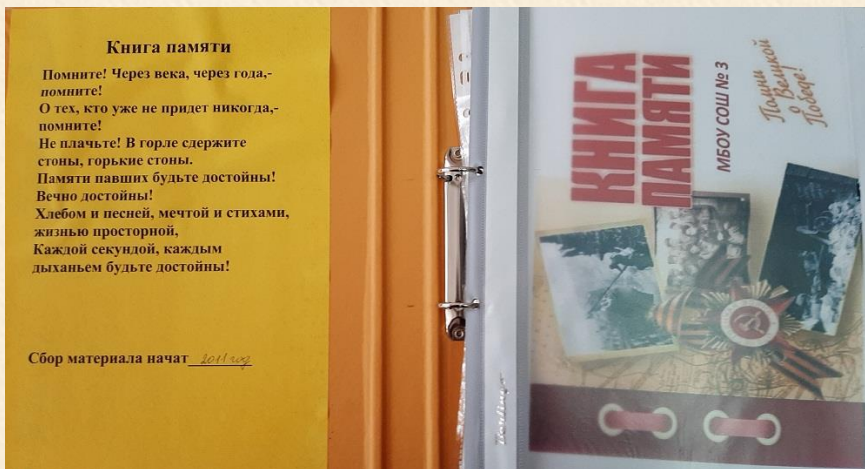
Дейнега Никифор Иванович
Полный кавалер ордена Славы

Фото: А.А.



Основные мероприятия

Учебно- исследовательские и творческие проекты



1941 - 1945

Шефство над объектами военного культурного и исторического наследия



- Код памятника 2302646000
- Наименование- братская могила 13 советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками
- Входит в комплекс памятников
- Типология- памятники истории
- Регион- Краснодарский край, Павловский район
- Адрес- ж/д разъезд Очеретоватый
- Вид документа
о постановке на гос. охрану- решение
Крайисполкома № 63 от 29.01.1975

- Код памятника 2302621000
- Наименование- братская могила мирных жителей станицы, расстрелянных фашистскими оккупантами
- Входит в комплекс памятников
- Типология- памятники истории
- Регион- Краснодарский край, Павловский район
- Адрес- х. Шевченко
- Вид документа о постановке на гос.
охрану- решение крайисполкома № 540 от
26.08.1981

Сведения об обучающихся, принимающих активное участие в деятельности музейной комнаты

- **Колмычек Алексей**- 11 класс, призер краевых конкурсов «Энтузиасты. Подвижники. Хранители традиций», Я- юный экскурсовод, краевед», «Моя малая Родина»
- **Пятина Алина**- 11 класс, победитель краевого конкурса «Моя страна- моя Россия»
- **Шевчук Кристина**- 9 класс, призер краевого конкурса «Родной свой край люби и знай», призер Всероссийского конкурса «Достопримечательности края»
- **Песоцкая Ксения**- 9 класс, победитель Всероссийского конкурса «Герои России»
- **Кныш Семен**- 11 класс, призер краевого конкурса «Жизнь во славу Отечества»
- **Левченко Антон**- 11 класс, победитель районного фотоконкурса «Военный корреспондент: фото с фронта»
- **Невеселая Дарья** – 11 класс, победитель районного фотоконкурса «Военный корреспондент: фото с фронта»
- **Пономаренко Анна**- 9 класс, победитель Всероссийского конкурса «Герои России»
- **Шевкопляс Сергей**- 11 класс, победитель Всероссийского конкурса «Герои России»
- **Глушнев Семен**- 11 класс, победитель Всероссийского конкурса «Герои России»