


Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 3 им. Н.И. Дейнега станицы Павловской

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 27.08.2019 года протокол № 1
председатель  Н.И.Ручкин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 5 класс

Количество часов: 34

Учитель Гончарова Наталья Валентиновна

Программа разработана на основе:

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5-9 классы)» под редакцией В. В. Воронковой, утверждённой Министерством образования и науки РФ, Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г.
- Адаптированной образовательной программой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега станицы Павловской

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2011 г.

1. Планируемые результаты изучения учебного курса

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

2. Содержание курса

Содержание обучения рабочей программы, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету совпадает с государственной программой по предмету, «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы, под редакцией В.В. Воронковой, 2011г.

Содержание программы

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

3. Тематический план программы

	Раздел, темы	Количество часов	
		Государственная программа	Рабочая программа
1	Декоративное рисование	10	10
2	Рисование с натуры	14	14
3	Рисование на тему	4	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	7	6
	итого	35	34

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
технологии, ИЗО, физической культуры СОШ №3
от _____ 20____ года №1
_____ А.В.Архицкий

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-методической работе
_____/Л.И.Клепань/
от августа 20 г.