

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 им. Н.И. Дейнега станицы Павловской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега
от 31.08.2021 протокол № 1
Председатель _____ Н.Ф.Мухина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уровень образования (класс): основное общее, 5-9 класс

Количество часов: 693 часа

Учитель: Лохман О.В., Долгая О.К., Добрян С.И., Курилова Е.В., Барвинская Е.Н., Руденко Н.Д. , учителя русского языка МБОУ СОШ № 3 им.Н.И.Дейнега ст.Павловской

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы «Русский язык 5-9 класс» В.В. Бабайцевой, - Москва: «Дрофа», 2015г

с учетом УМК В.В.Бабайцевой

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712)
2. Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ № 3 ст. Павловской;
3. Примерной программы по русскому языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
4. Авторской программы «Русский язык 5-9 класс» В.В. Бабайцевой, - Москва: «Дрофа», 2015г.
5. Программы воспитания МБОУ СОШ № 3 им. Н.И.Дейнега, утвержденной решением педагогического совета № 11 от 22.05.2021 года с дополнениями, утвержденными от 31.08.2021 (протокол № 1).
6. Письма ГБОУ ИРО КК от 02.-7.2021 № 01-20/3258 «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов РФ, в том числе русского как родного, в 2021-2022 учебном году».

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №3 на изучение русского языка в 5-9 классе отводится 693 часа, в том числе: 5 класс – 163 часов (4,8 часов в неделю); 6 класс – 197 часа (5,8 часов в неделю); 7 класс – 129 часов (3,8 часа в неделю); 8 класс – 102 – 3 часа в неделю); 9 класс – 102 часа (3 часа в неделю).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета (5-9 класс);
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала(5-9 класс);
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка(6-9 класс);
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (5-7 класс);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета(5-7 класс);
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета(9 класс);

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка(5-7 класс);
- использовать знание алфавита при поиске информации (5 класс);
- различать значимые и незначимые единицы языка(5-7 класс);
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова(5-6 класс);
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава(5 класс);
- членить слова на слоги и правильно их переносить(5 класс);
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами(5-6 класс);
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав(5-6 класс);
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов (5-7 класс);
- проводить лексический анализ слова(5 класс);
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение) (5-9 класс);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия (5-7 класс);
- проводить морфологический анализ слова(5-7 класс);
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов(5-7 класс);
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст) (8-9 класс);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей(8 класс);
- находить грамматическую основу предложения (5-8 класс);
- распознавать главные и второстепенные члены предложения (5-8);
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры(8-9);
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения(8-9);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи(5-9);
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания (5-7);
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении (5-9);
- использовать орфографические словари(5-9).

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. **Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
2. **Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).
3. **Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. **Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
6. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
7. **Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.
8. **Экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального

характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

9. **Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

Владение всеми видами речевой деятельности: Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета.

Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению, и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий.

Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единении народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества.

Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

Владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы, основной и дополнительной информации);

Владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

Владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приемами работы с книгой, периодическими изданиями;

Способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой. В том числе и на электронных носителях;

Адекватное восприятие текстов различных стилей и жанров

Умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

Умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

Умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление);

Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики, фразеологии; соблюдение в практике основных правил орфографии и пунктуации;

Способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения;

Осуществление языкового самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач;

Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Введение. Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

Раздел 2. Вводный курс. Орфография. Орфограмма Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках. И, А, У после шипящих. Правописание глухих и звонких согласных, непронизносимых, удвоенных согласных в корн слова.

Раздел 3. Морфология и орфография. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные. Правописание падежных окончаний. Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. Морфологические признаки прилагательных. Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных. Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола. Правописание гласных перед суффиксом Л и в окончаниях глаголов. Буква Ъ в глаголах второго лица, единственного числа. Глаголы с –ТСЯ и –ТЬСЯ. Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по списку. Местоимение. Личные. Притяжательные. Вопросительные. Неопределенные. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределенных местоимениях. Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными. Союз. Союзы И, А, НО между однородными членами и в сложных предложениях. Частица. Частицы НЕ, БЫ, ЛИ, ЖЕ. Их значения в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже). Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом перед однородными членами. Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому). Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

Раздел 5. Основной курс. Понятие о литературном языке. Литературный язык- основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Раздел 6. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные. Выразительные средства фонетики. Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. Правописание безударной

гласной в корне. Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Правописание парных, звонких и глухих согласных на конце и в середине слов. Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака. Значение букв Е,Ё, Ю, Я. Правописание разделительных Ъ и Ь. правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ после шипящих на конце слов. Правописание гласных И и Ы после Ц. Орфографический словарь. Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Раздел 7. Морфемика. Словообразование. Орфография. Понятие о морфемике. Морфема- минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные слова). Приставки, суффиксы. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка. Элементы этимологического анализа слов. Выразительные средства морфемики и словообразования. Правописание сложных и сложносокращенных слов. Чередование звуков в корне. Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание корней с чередованием гласных А-О. Правописание корней с чередованием гласных Е-И. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок, оканчивающихся на З-С. Правописание приставок РОЗ (РОС) – РАЗ (РАС). Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Раздел 8. Лексикология и фразеология. Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Основные способы его толкования. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Основания для переноса значения. Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстобразующая роль синонимов и антонимов. Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка Старославянизмы. Их стилистические функции. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки- источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности. И уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование. Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально- авторские неологизмы. Наблюдение за использованием стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи. Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Раздел 9. Повторение.

Раздел 10. Развитие связной речи. Устная и письменная формы речи. Речь диалогическая и монологическая. Понятие о связном тексте. Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Простой план. Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте. Выразительные средства устной речи. Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи. Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

6 класс

Раздел 1. Введение.

Русский язык – один из богатейших языков мира. Повторение изученного в 5 классе.

Раздел 2. Грамматика. Морфология.

Понятие о морфологии. Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Части речи самостоятельные и служебные.

Самостоятельные части речи. Имя существительное. Понятие о существительном. Нарисательные и собственные имена существительные. Правописание имен собственных (заглавная буква и кавычки). Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Род как постоянный признак имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке и типы склонения имен существительных. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе. Правописание Ъ и ОВ-ЕВ в родительном падеже множественного числа после шипящих и Ц. Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффикс ЕН в существительных на –МЯ. Неизменяемые существительные. Словообразование существительных с помощью суффиксов и приставок. Правописание суффиксов ИК, ЕК, ОК, ЕК, ОНЬК, ЕНЬК после шипящих, суффиксов ЧИК, ЩИК. Правописание НЕ с именами существительными. Правописание сложных существительных.

Глагол. Понятие о глаголе. Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению. Правописание НЕ с глаголами. Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива. Буква Ъ в инфинитиве. Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование. Правописание корней –БИР-, -БЕР, -МИР-, -МЕР-, -ТИР-, -ТЕР-. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение. Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед Л, в глаголах прошедшего времени. Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени. Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени. Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени. Лицо и число глаголов. Значение 1,2,3 лица. Буква Ъ в формах глагола 2 лица единственного числа. Спряжение глаголов. Окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Буквы Е, И в окончаниях глаголов 1, 2 спряжений. Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов условного наклонения. Правописание БЫ с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение. Значение, образование, изменение и употребление глаголов повелительного наклонения. Правописание глаголов повелительного наклонения. Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложении с одним главным членом. Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание гласных в суффиксах –ЫВА (ИВА), -ОВА (-ЕВА).

Имя прилагательное. Понятие об имени прилагательном. Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению. Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имен прилагательных. Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имен прилагательных в роли сказуемых. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Правописание букв О-Е в окончаниях прилагательных после шипящих. Имена прилагательные с суффиксом ИЙ. Особенности падежных окончаний этих прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных типа лисий. Прилагательные с суффиксами ИН (ЫН), ОВ (ЕВ). Степени сравнения имен прилагательных. Значение, образование, изменение и употребление прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых. Словообразование имен прилагательных с помощью суффиксов и приставок, сложение основ. Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание суффиксов К и СК. Правописание НЕ с прилагательными. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Имя числительное. Понятие о числительном. Роль числительных в речи. Имена числительные простые, сложные и составные. Правописание гласной И в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные. Правописание удвоенной согласной в числительных. Правописание Ъ в числительных. Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании. Собирательные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании. Порядковые числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании. Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники. Дробные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании. Правописание падежных окончаний имен числительных.

Наречие. Понятие о наречии как части речи. Роль наречий в речи. Основные группы наречий по значению: образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов О-Е после шипящих. Правописание Н и НН в наречиях на О. Правописание наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Дефисное написание наречий с приставками ПО-, В- (ВО-), а также наречий, образованных повтором слов. Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую. Ъ на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

Категория состояния. Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение, неизменяемость, синтаксическая функция тире. Сказуемое в безличных предложениях. Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

Местоимение. Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи. Соотносительность местоимений с другими частями речи. Изменяемые и неизменяемые местоимения. Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам. Личные местоимения, их значение, изменение, роль в предложении. Правописание местоимений с предлогами. Прописная буква в формах вежливости. Возвратное местоимение СЕБЯ, его значение, изменение, роль в предложении. Притяжательные местоимения, их значение, изменение, роль в предложении. Вопросительные местоимения, их значение, изменение, роль в предложении. Относительные местоимения, их значение, изменение, роль в предложении. Запятая между частями сложного предложения, соединенными относительным местоимением. Неопределенные местоимения, их значение, изменение, роль в предложении, синонимия неопределенных местоимений. Правописание неопределенных местоимений с морфемами КОЕ, ТО, ЛИБО, НИБУДЬ. Правописание НЕ в неопределенных местоимениях. Определительные местоимения, их значение, изменение, роль в предложении. Указательные местоимения, их значение, изменение, роль в предложении. Правописание местоимений-наречий потому, затем, отсюда, поэтому и др.

Повторение.

Развитие связной речи. Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. Характеристика официально- делового стиля речи. Художественное повествование. Рассказ. Описание природы, помещения, одежды, костюма. Построение текста- рассуждения в различных стилях речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

7 класс

1. Введение. Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость. Повторение изученного в 5 и 6 классах.

2. Причастие. Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении. Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего). Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Словообразования действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами –вш- и ш. Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание н в кратких формах страдательных причастий. Правописание гласных в причастиях перед нн и н. Правописание нн в причастиях и н в омонимичных прилагательных. Правописание не с причастиями.

3. Деепричастие. Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание НЕ с деепричастием. Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

4. Переход слов из одной самостоятельной частей речи в другую. Омонимия самостоятельных частей речи. Переход слов из одной самостоятельной частей речи в другую.

5. Служебные части речи. Общее понятие о служебных частях речи.

5.1. Предлог. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов. Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Простые и составные предлоги. Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и другие*). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква е на конце предлогов *в течение, в предложении, вследствие*.

5.2. Союз. Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях. Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*. Запятая при однородных членах и в сложносочинённых предложениях.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные. Правописание составных и подчинительных союзов. Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами)

5.3. Частица. Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи и в составе (обобщение). Правописание *-то,-либо,-нибудь,-кое-, -ка, -таки.*

5.4. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. . Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.

5.5. Междометия. Понятие о междометия. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях и звукоподражательных словах.

Повторение в конце учебного года

Речь. Описание общего вида местности. Описание действий (трудовых процессов, в спорте). Рассуждение. Композиция полного рассуждения. Рассказ на основе услышанного. Повествование на основе данного сюжета. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя. Общая характеристика публицистического стиля. Интервью - жанр публицистики. Языковые особенности публицистического стиля. Союз как средство связи предложений в тексте. Сравнение. Морфологические средства сравнения.

8 класс

Введение. Русский язык – родной язык. Повторение орфограмм, изученных в 5 – 7 классах.

Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Словосочетание. Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Строение и грамматическое значений словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение. Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Многозначные члены предложения. Распространенные члены предложения. Синтаксическая функция инфинитива. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Особенности использования односоставных предложений в речи. Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения. Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении.

Осложненное предложение. Предложение с однородными членами. Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами. Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значений. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на и др.* Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями. Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношений говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности. Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями. Выделение на письме вводных предложений. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме. Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений. Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Знаки препинания при обращении.

Слова - предложения. Особенности строения, значения и употребления слов - предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение.

Развитие связной речи. Углубление изученных ранее понятий связной речи. Речь устная и письменная. Понятие микротемы и микротекста. Основные способы и средства связи предложений в тексте. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Композиционные формы сочинений.

9 класс

1. Введение. Богатство, образность, точность русского языка. Повторение изученного в 8 классе.

2. Синтаксис и пунктуация.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и

сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Сложные предложения с разными видами связи. Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

Общие сведения о русском языке. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5 - 9 классах.

Развитие речи учащихся. Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи. Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

Перечень контрольных работ и письменных работ по развитию речи

5 класс

| Раздел | Примерные темы |
|-------------------------|----------------------|
| Морфология и орфография | Контрольный диктант. |

| | |
|--|----------------------------------|
| | Выборочное изложение. |
| | Контрольный диктант. |
| | Изложение, близкое к тексту. |
| Синтаксис и пунктуация | Контрольный диктант |
| | Контрольный диктант |
| Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | Выборочное изложение. |
| | Контрольный диктант |
| Морфемика. Словообразование. Орфография. | Изложение, близкое к тексту |
| | Домашнее сочинение. |
| | Контрольный диктант |
| Лексикология и фразеология. | Контрольный диктант |
| | Тематический зачет. |
| Повторение | Сочинение по картине И. Шишкина. |
| | Контрольный диктант. |
| | Контрольное тестирование. |

6 класс

| | | | | |
|-------------------|--------------------|------------------------------------|---------------------|--------------------------|
| Разделы программы | Контрольные работы | Письменные работы по развитию речи | Тематические зачёты | Контрольные тестирования |
|-------------------|--------------------|------------------------------------|---------------------|--------------------------|

| | | | | |
|--|---------------------|---|--|--------------------------|
| Повторение изученного в 5 классе | Контрольный диктант | Сочинение | | |
| Самостоятельные части речи. Имя существительное | Контрольный диктант | Изложение, близкое к тексту | | |
| Глагол | Контрольный диктант | Выборочное изложение | Тематический зачёт «Глагол» | |
| | Контрольный диктант | Изложение, близкое к тексту | | |
| Имя прилагательное | Контрольный диктант | Сочинение - рассказ на основе картины, включающей описание. | Тематический зачёт «Имя прилагательное» | |
| Числительное | Контрольный диктант | | | |
| Наречие | Контрольный диктант | Сочинение-рассуждение о книге | Тематический зачёт «Наречие» | |
| | | Сжатое изложение | | |
| Местоимение | Контрольный диктант | Сочинение-описание по картине | Тематический зачёт «Местоимение» | |
| Повторение и систематизация изученного в 6 классе | | Сочинение – миниатюра | | Контрольные тестирования |
| Итого | 8 | И - 4 С - 5 | 4 | 1 |

7 класс

| Разделы программы | Контрольные работы | Письменные работы по развитию речи | Тематические зачеты | Контрольное тестирование |
|----------------------------------|---------------------|---|---------------------|--------------------------|
| Повторение изученного в 6 классе | Контрольный диктант | | | |
| Причастие | Контрольный диктант | | Тематический зачет | |
| | Контрольный диктант | Подробное изложение Изложение с собственной оценкой обсуждаемой проблемы | Тематический зачет | |
| Деепричастие | | Сочинение-рассуждение | | |

| | | | | |
|---|---------------------|--|--------------------|--------------------------|
| Переход слов из одной части речи в другую | | Сочинение- повествование на основе сюжета | | |
| Предлог | Контрольный диктант | Сочинение на основе картины | Тематический зачет | |
| Союз | Контрольный диктант | Сжатое изложение | Тематический зачет | |
| Частица | Контрольный диктант | Сочинение по картине | Тематический зачет | |
| Междометие | | Изложение с собственной оценкой обсуждаемой проблемы | | |
| Повторение и систематизация изученного в 7 классе | Контрольный диктант | Изложение | | Контрольное тестирование |
| итого | 7 | И-5 С-4 | 5 | 1 |

8 класс

| | | | | |
|---|---------------------|------------------------------------|----------------------|--------------------------|
| Разделы программы | Контрольные работы | Письменные работы по развитию речи | Тематические зачеты | Контрольное тестирование |
| Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе. | Контрольный диктант | | Тематический зачет | |
| Словосочетание | | | Тематический зачет. | |
| Предложение. | | Сжатое изложение | | |
| Главные члены предложения. | | Сочинение –описание по картине. | Тематический зачет. | |
| Второстепенные члены предложения | Контрольный диктант | | Тематический диктант | |

| | | | | |
|--|---------------------|--|----------------------|---------------------------|
| Односоставные предложения. | Контрольный диктант | Сжатое изложение | Тематический диктант | |
| Предложения с однородными членами. | Контрольный диктант | | | |
| Предложения с обособленными членами. | Контрольный диктант | Сочинение-рассуждение | | |
| Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями. | Контрольный диктант | | Тематический зачет | |
| Слова-предложения | | Сочинение-рассуждение | | |
| Повторение | | Сочинение по картине Сжатое изложение | | Контрольное тестирование. |
| Итого | 6 | Изложение – 3 Сочинение - 4 | 6 | 1 |

9 класс

| Разделы программы | Контрольные работы | Письменные работы по развитию речи (сочинения) | Письменные работы по развитию речи (изложения) | Тематические зачёты | Контрольные тестирования |
|----------------------------------|---------------------|--|--|---------------------|--------------------------|
| Введение | | | | | |
| Повторение изученного в 8 классе | Контрольный диктант | | | | |
| Сложные предложения | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| Сложносочинённые предложения | Контрольный диктант | | Сжатое изложение Сжатое изложение | Тематический зачёт | |
| Сложноподчинённые предложения | Контрольный диктант Контрольное изложение | | | Тематический зачёт | |
| Сложные бессоюзные предложения | | Сочинение-рассуждение | | Тематический зачёт | |
| Сложные предложения с разными видами связи | Контрольный диктант | Сочинение-рассуждение | | | |
| Способы передачи чужой речи | Контрольное сочинение-рассуждение | | | Тематический зачёт | |
| Общие сведения о русском языке | Контрольный диктант Контрольное сочинение-рассуждение | | | | Контрольное тестирование |
| Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах | Контрольное изложение | | | | |
| Итого | 9 | 2 | 2 | 4 | 1 |

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

5 класс

| Разделы (с указанием часов) | Темы | Содержание по темам | Характеристика деятельности обучающихся (на уровне УУД) | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| Введение (2) | Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества. | Особенности учебного комплекса В.В. Бабайцевой и организация занятий по русскому языку. Игра - путешествие по учебнику. Общие сведения о русском языке. Язык - универсальное средство общения. | Иметь представление о структуре учебного комплекса. Познакомиться с новым учебником (обложка, условные знаки, оглавление и т.д.), | 1,2 |
| | РР Для чего нужна речь? <i>Особенности кубанской речи.</i> | Речевая ситуация. Цели речевого общения. Характер речи в соответствии с целью общения. | Разграничивать язык и речь. Различать разновидности речи, условия использования. Определять различие между литературным языком и диалектами | 3, 4, |
| Вводный курс. Орфография (9) | Орфограмма. Правописание безударной гласной в корне слова. <i>Влияние аканья и иканья на речь школьников.</i> | Понятие орфограммы и орфографии. Орфографическая задача и способы ее решения. Различие букв и звуков. Повторение понятия о безударной гласной | Распознавать орфограммы в корне слова. Правильно писать слова с безударной проверяемой гласной, | 5, 7 |
| | Правописание проверяемой и непроверяемой безударной гласной в корне. | Ударение и его роль в определении орфограммы. Алгоритм выбора написания безударной гласной в корне слова. | Разграничивать смешиваемые орфограммы. Работать с орфографическим словарем, | 5, 7 |
| | РР <i>Как различают формы речи? Речь устная и письменная.</i> | Устные и письменные формы речи. | Знать основные особенности устной и письменной речи. Анализировать образцы устной и письменной речи | 3,4, |
| | Правописание гласных в приставках. | Опознавательные признаки орфограммы. Орфограммы на стыке приставки и корня. Алгоритм выбора написания. | Распознавать орфограммы в приставках. Правильно писать неизменяемые приставки. Разграничивать приставки и предлоги | 5,7 |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|------|
| | Гласные И, А, У после шипящих. | Опознавательные признаки орфограммы. Орфограммы на стыке приставки и корня. Алгоритм выбора написания. | Правильно писать гласные И, А, У после шипящих. Находить изучаемую орфограмму в словах, | 5,7 |
| | Правописание глухих и звонких согласных. Звук «г» в кубанском говоре. | Опознавательные признаки орфограммы. Способы проверки написания. Словарные слова. | Распознавать орфограммы в корне слова. Пользоваться орфографическим словарем. Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные нормы | 1, 5 |
| | Правописание непроизносимых и удвоенных согласных в корне слов. | Опознавательные признаки орфограммы. Орфограммы на стыке приставки и корня. Алгоритм выбора написания. | Распознавать орфограммы в корне слова. Пользоваться орфографическим словарем | 5,7 |
| | <i>РР Что такое диалог и монолог?</i> | Понятие диалога и монолога. Основные формы речи. | Выявлять особенности форм речи. Адекватно употреблять языковые средства при устном общении | 3,4 |
| | <i>РР Как вести беседу?</i> | Правила речевого поведения. Ситуативные рисунки учебника. Тексты диалогической речи. | Ориентироваться в условиях общения. Вести диалог на бытовые и учебные темы. Соблюдать нормы речевого этикета при общении | 3,4 |
| Морфология и орфография (25) | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | Понятие морфологии. Признаки самостоятельных и служебных частей речи. Части речи, не изучавшиеся в начальной школе. | Знать существенные признаки частей речи. Разграничивать части речи и члены предложения | 5,9 |
| | Имя существительное. Большая буква в собственных существительных. <i>Имена собственные на карте Кубани</i> | Морфологические признаки существительного. Схема морфологического разбора. Имена существительные собственные. | Распознавать существительное как часть речи по вопросу и общему значению. Правильно употреблять в письменной речи прописную букву в собственных наименованиях. Находить необходимую информацию по теме в дополнительных источниках. | 5,7 |
| | Склонение существительных. Мягкий знак на конце существительных. | Распознавать склонение существительных. Определение падежа. | Распознавать склонение существительных. Правильно писать мягкий знак на конце существительных. | 5,7 |
| | <i>РР Что такое текст?</i> Текст о природе Кубани. | Понятие текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. | Осознавать основные признаки текста. Ориентироваться в структуре текста. Удерживать в памяти основное содержание текста., | 3,4 |
| | Имя прилагательное. Правописание падежных окончаний прилагательных. | Связь прилагательного с существительным. Морфологические признаки прилагательных. Алгоритм выбора написания | Устанавливать синтаксическую роль прилагательных. Правильно писать падежные окончания прилагательных, | 5,7 |
| | Имя прилагательное. Правописание падежных | Связь прилагательного с существительным. Морфологические признаки прилагательных. | Устанавливать синтаксическую роль прилагательных. Правильно писать падежные | 5,7 |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| окончаний существительных и прилагательных. | Алгоритм выбора написания | окончания прилагательных, | |
| Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные в начальной школе. | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст, распознавать орфограммы и пунктограммы. | 7,9 |
| Глагол. Неопределённая форма глагола. <i>Ошибки в образовании инфинитива под влиянием говора.</i> | Морфологические признаки глагола. Инфинитив-неопределённая форма глагола. | Распознавать глаголы как часть речи по вопросу и общему значению. Анализировать общее грамматическое значение глагола. Владеть приемами работы с учебной книгой | 3,5 |
| Правописание – тся и – ться. <i>Ошибки в образовании инфинитива под влиянием говора.</i> | Формообразующий суффикс Ть. Опознавательные признаки орфограммы Алгоритм выбора написания. | Распознавать инфинитив и личные формы глагола. Владеть приемами работы с учебной книгой. | 5,7 |
| Правописание глаголов прошедшего времени. | Прошедшее, настоящее, будущее время. Правописание гласных перед суффиксом Л. Алгоритм выбора написания | Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Соблюдать временную соотнесенность глаголов-сказуемых в тексте. | 5,7 |
| <i>РР Что значит писать и говорить на тему?</i> | Тема текста. | Определять тему текста. Создавать собственные тексты на заданную тему. | 1,5 |
| Спряжение глаголов. Личные безударные окончания глаголов. | Условия распределения глаголов по спряжениям. Глаголы- исключения. | Определять тип спряжения глагола. Распознавать инфинитив и личные формы глагола. | 5,7 |
| Правописание личных окончаний глаголов первого и второго спряжения | Правописание личных окончаний глаголов. Буква Б в глаголах 2 лица единственного числа. Алгоритм выбора написания | | 5,7 |
| Правописание НЕ с глаголами. | Опознавательные признаки орфограммы Алгоритм выбора написания. | Освоить правило написания НЕ с глаголами. Использовать орфографический словарь для решения орфографических задач | 5,7 |
| <i>РР Выборочное изложение «Дятел в вечернем лесу».</i> | Определение темы текста. Выбор информации на тему «Дятел в вечернем лесу». | Создавать связный текст. Правильно находить ключевые слова. Знать композиционные элементы абзаца. | 5,8 |
| Наречие как часть речи. <i>Соотнесение литературных и диалектных наречий.</i> | Различение наречий по вопросу. Основные отличительные признаки наречия. Морфемный состав. | Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение наречия. Правильно произносить наиболее употребительные наречия | 4,5 |
| Правописание наречий. | Правописание наиболее употребительных наречий. | Наблюдать за написанием слов, выявлять закономерность, формулировать | 5,9 |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|-----|
| | | | орфографическое правило с помощью учителя. Проверять себя по орфографическому словарю | |
| | <i>РР Главное в тексте – идея, основная мысль.</i> | Тема и идея текста. Связь предложений в тексте. | Знать признаки текста. Определять основную мысль текста. Характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности | 3,4 |
| | Местоимение. <i>Местоимения тебе, мне, ихний в речи кубанцев.</i> | Личные, притяжательные, вопросительные, неопределенные. Отличительный признак местоимения как части речи. | Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение местоимений. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи | 5,9 |
| | Правописание неопределённых местоимений через дефис. | Орфограмма- пробел и орфограмма- дефис в местоимениях. | Находить по определенным признакам изучаемые орфограммы в словах. Обозначать графически выбор написания | 5,7 |
| | Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. | Отличительные признаки предлогов и союзов. Роль частиц и их раздельное написание. Союзы И,А, НО между однородными членами. | Различать предлог, союз, частицу. Отличать предлог и приставку | 5,7 |
| | Обобщающий урок по теме «Морфология и орфография». | Определение отличительных признаков частей речи. Орфограммы, изученные в разделе. | Иметь представление об орфографии и морфологии. Распознавать части речи по основным морфологическим признакам, | 5,9 |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные в разделе «Морфология и орфография». | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст | 5,9 |
| | <i>РР Изложение, близкое к тексту «Отважный пингвинёнок»</i> | Определение темы текста. Выбор информации на тему | Делить текст на смысловые части. Создавать и редактировать собственный текст | 5,8 |
| Синтаксис и пунктуация (38) | Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Значение синтаксиса и роль пунктуации. | Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение. Читать предложения с разной интонацией | 5,7 |
| | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | . Значение синтаксиса и роль пунктуации. Интонация. | Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение. Читать предложения с разной интонацией | 5,7 |
| | Члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | Понятие грамматической основы. Подлежащее и сказуемое- главные члены. | Называть признаки предложений. Распознавать грамматическую основу предложений | 5,7 |
| | <i>РР Для чего нужен план?</i> | Простой план текста. Тема и основная мысль. | Делить текст на смысловые части. Создавать и редактировать собственный текст | 3,5 |
| | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и | Количество грамматических основ. Алгоритм постановки тире между подлежащим и сказуемым. | Составлять схемы предложений и предложения по схемам. Интонационно выделять предложения | 5,7 |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----|
| | сказуемым. | | | |
| | Тире между подлежащим и сказуемым. | Алгоритм постановки тире между подлежащим и сказуемым | Корректировать интонацию предложений. Составлять схемы предложений, | 5,7 |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее. | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст | 5,9 |
| | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | Группы второстепенных членов. Алгоритм нахождения дополнений. | Разграничивать главные и второстепенные члены предложения. Вычленять в предложении дополнения, | 5,7 |
| | Обстоятельство. | . Алгоритм нахождения обстоятельств. | Разграничивать главные и второстепенные члены предложения. Вычленять в предложении обстоятельства | 5,7 |
| | Обстоятельство как член предложения. | Алгоритм нахождения обстоятельств. Основные группы обстоятельств. | Разграничивать главные и второстепенные члены предложения. Вычленять в предложении обстоятельства, | 5,9 |
| | <i>РР Как связать предложения в тексте? Цепная связь.</i> | <i>Цепная связь. Составление текста по опорным словам.</i> | Определять способы связи предложений и частей текста. Создавать собственный текст по опорным словам, | 4,5 |
| | Определение. | Алгоритм нахождения определений. | Разграничивать главные и второстепенные члены предложения. Вычленять в предложении определения, | 5,7 |
| | Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. | Строение и значение словосочетаний. Сочинительные словосочетания в структуре предложения | Понимать и доказывать отличие словосочетания и предложения. Употреблять правильно словосочетания, | 5,7 |
| | Словосочетание в предложении. Виды словосочетаний. | Виды словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. | Выделять словосочетания при анализе предложений. Употреблять правильно форму зависимого слова в словосочетании, | 5,7 |
| | Виды словосочетаний. Ошибки в употреблении словосочетаний | Нахождение главного слова. Определение вида словосочетаний. | Выделять словосочетания из предложения. Правильно употреблять форму зависимого слова в словосочетании, | 3,5 |
| | Виды связи в словосочетании. | Виды словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. | Определять виды связи словосочетаний. Выделять словосочетания при анализе предложения, | 5,7 |
| | <i>РР Как связать предложения в тексте? Параллельная связь.</i> | <i>Параллельная связь. Составление текста по опорным словам</i> | Ориентироваться в структуре текста. Делить текст на абзацы. Определять связи предложений в тексте, | 3,5 |
| | Предложение с однородными членами. Особенности | Признаки однородных членов. Интонация и союз как способ связи однородных членов. | Осознавать и употреблять в речи предложения с однородными членами предложения. Соблюдать интонацию в предложениях с однородными членами | 3,5 |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----|
| | <i>употребления сочинительных союзов под влиянием говора.</i> | | предложения, | |
| | Запятая и её отсутствие в предложении с однородными членами | Повторяющийся союз И как способ связи однородных членов. Алгоритм постановки запятой. | Правильно определять постановку знаков препинания при однородных членах предложения. Проводить пунктуационный разбор. | 5,7 |
| | Обобщающее слово в предложении с однородными членами. | Понятие об обобщающем слове. Обобщающее слово перед однородными членами. | Интонировать и расставлять знаки препинания. Пользоваться в речи предложениями с обобщающими словами. | 5,7 |
| | Знаки препинания в предложении с обобщающим словом | Обобщающее слово перед однородными членами. Алгоритм постановки двоеточия. | Расставлять знаки препинания при обобщающих словах. Составлять схемы предложений с обобщающими словами. | 5,7 |
| | Предложения с обращением. Знаки препинания в предложении с обращением. | Грамматические признаки обращений. Нормы употребления обращений. | Разграничивать в предложении обращение и подлежащее. Соблюдать интонацию и пунктуацию в предложениях с обращением. | 4,5 |
| | Предложения с вводными словами. | Основные группы вводных слов. Их роль в предложении. | Находить вводные слова в предложении. Соблюдать интонацию в предложениях с вводными словами. | 5,7 |
| | Знаки препинания в предложении с вводными словами. | Алгоритм постановки запятой. | Пользоваться вводными словами в речи для выражения уверенности, различных чувств. Находить вводные слова в предложении., | 4,5 |
| | Сложное предложение. | Основные признаки сложного предложения. Грамматическая основа. | Находить сложные предложения в тексте. Соблюдать интонацию в сложных предложениях, | 5,7 |
| | Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. Особенности употребления союзов под влиянием говора. | Союзные сложные предложения. Сочинительные и подчинительные союзы. | Определять смысловые отношения сложных предложений. Правильно интонировать сложные предложения. | 3,9 |
| | Сложноподчинённое предложение. | Сложноподчинённое предложение. Алгоритм постановки запятой | Опознавать сложноподчинённое предложение в тексте. Выделять главное и придаточное предложение в тексте. | 5,7 |
| | <i>РР Сложное предложение и его место в речи.</i> | Место сложного предложения в устной и письменной речи. | Различать сложные предложения. Правильно интонировать сложные предложения, | 3,9 |
| | Запятая в сложном предложении. | Алгоритм постановки запятой между грамматическими основами. | Объяснять расстановку знаков препинания. Составлять схемы сложных предложений. | 5,7 |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----|
| | Знаки препинания в сложном предложении | Алгоритм постановки запятой между грамматическими основами. | Опознавать сложные предложения в тексте. Объяснять расстановку знаков препинания. | 5,7 |
| | Знаки препинания в осложненном предложении. | Отличие простого предложения с союзом И и сложносочиненного. | Употреблять в речи предложения разных синтаксических конструкций. Объяснять расстановку знаков препинания. | 5,9 |
| | <i>РР Текст и фрагменты текста.</i> | Признаки текста. | Выделять главную и второстепенную информацию. Комментировать содержание текста, | 3,9 |
| | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью. | Понятие прямой речи. Прямая речь после слов автора и перед ними. | Выделять в предложении прямую речь и слова автора. Объяснять постановку знаков препинания, | 4,5 |
| | Пунктуация при прямой речи. | Алгоритм постановки знаков препинания при прямой речи после перед словами автора.. | Расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью. Правильно интонировать предложения с прямой речью, | 5,7 |
| | Диалог. | Понятие диалога. Оформление диалога на письме. | Различать предложения с прямой речью и диалогом. Оформлять диалог в письменной речи, | 4,9 |
| | Обобщающий урок по теме «Синтаксис и пунктуация». | Основные пунктограммы, изученные в разделе. | Объяснять знаки препинания. Составлять схемы предложений, | 5,9 |
| | Систематизация изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | Синтаксический разбор простого и сложного предложения. | Правильно интонировать предложения разных синтаксических конструкций. Расставлять знаки препинания, | 7,9 |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее. | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст, | 5,9 |
| Основной курс (1) | Понятие о литературном языке. | Нормы литературного языка. | Оценивать свою речь с точки зрения правильности. Соблюдать в практике речевого общения основные литературные нормы, | 2,3 |
| Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (17) | Звуки речи и буквы. Алфавит. | Звуки и буквы русского языка. Фонетический разбор слова. Выразительные средства фонетики. | Различать звуки и буквы. Пользоваться словарями, | 5,7 |
| | Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса. Ударение. | Основные правила переноса. | Различать на слух и правильно произносить ударные и безударные гласные. Классифицировать звуки речи по заданным признакам, | 5,7 |
| | <i>РР Выборочное изложение.</i> | Определение темы текста. Выбор информации на тему | Различать главную и второстепенную информацию. Писать изложение сжатого типа, | 3,5 |
| | Орфография. | Понятие об орфограмме. Сильная и слабая | Иметь представление об орфографии как системе | 5,7 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----|
| | Орфограмма. | позиция звука. | правил. Использовать орфографические словари для решения орфографических задач. | |
| | Правописание безударной гласной в корне. <i>Влияние аканья и иканья на речь школьников.</i> | Разные способы проверки безударной гласной в корне. Алгоритм написания. | Распознавать орфограммы в корне слова. Правильно произносить слова, | 3,5 |
| | <i>РР Стили речи. Разговорный стиль. Когда и где используют разговорный стиль?</i> | Понятие стиля. Признаки разговорного стиля. | Различать разговорную и книжную речь. Начать и поддерживать разговор в конкретной ситуации общения. | 4,5 |
| | Гласные буквы после шипящих. | Шипящие согласные. Буквы О-Ё после шипящих в корне слова. Алгоритм написания. | Правильно писать гласные буквы после шипящих. Находить по определенным признакам изучаемые орфограммы-буквы в словах. | 5,7 |
| | Правописание О-Ё после шипящих в корне слова | Правописание слов- исключений. | Находить по определённым признакам изучаемые орфограммы-буквы в словах. Обозначать графически выбор написания. | 5,7 |
| | Гласные буквы Ы-И после Ц. | Алгоритм написания. | Наблюдать за написанием слов, выявлять закономерность, формулировать орфографическое правило с помощью учителя. | 5,7 |
| | Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. <i>Влияние разговорной речи на произношение отдельных согласных.</i> | Обозначение на письме звонких и глухих согласных. Позиционное чередование. Понятие сонорности. | Произносить русские звуки с учетом их позиционных изменений. Группировать звуки. Преодолевать акцент, возникающий под влиянием диалекта, | 3,5 |
| | Непроизносимые согласные и их обозначение на письме. | Опознавательные признаки орфограмм. Алгоритм написания . | Проверять по орфографическому словарю написание слов. Разграничивать смешиваемые орфограммы, | 5,7 |
| | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. | Позиционное чередование по твердости-мягкости. Трудные случаи обозначения мягкости. | Анализировать и характеризовать звуки речи. Выразительно читать поэтический текст с учетом орфоэпических норм., | 5,9 |
| | <i>РР Книжные стили. Научный стиль.</i> | Понятие стиля. Признаки научного стиля. Основные нормы литературного произношения. | Различать разговорную и книжную речь. Определять научный стиль. | 3,4 |
| | Значение букв Я, Ю., Е, Ё. Правописание разделительного Ъ и Ь. | Звук Й как сигнал орфограммы. Алгоритм написания. Двойная роль букв Е, Ё, Ю,Я. | Знать звуковые особенности букв Е,Ё,Ю,Я. Правильно писать разделительные Ъ и Ь | 5,7 |
| | Правописание разделительного Ъ и Ь. | Алгоритм написания разделительного Ъ и Ь.. | Освоить алгоритм написания разделительного Ъ и Ь. Работать с орфографическим словарем, | 5,7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|------|
| | Обобщающий урок по теме «Фонетика. Графика. Орфография». | Орфограммы, изученные в разделе. Орфографический словарь. | Распознавать слова с разными орфограммами. Разграничивать смешиваемые орфограммами, | 5,9 |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее. | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст, | 5,9 |
| Морфемика. Словообразование. Орфография (38) | Морфема- минимальная единица языка. Основа слова и окончание. | Понятие о морфемике и морфеме. Состав слова. Способ выделения окончания и основы слова. | Различать морфемы, определять состав слова, | 5,7 |
| | Корень слова. Однокоренные слова. | Исторические изменения в составе слова. Корень- значимая морфема. Родственные слова. | Выделять корень в слове, в группе однокоренных слов, подбирать однокоренные слова. Отличать однокоренные слова от слов с похожим корнем, | 5,7 |
| | <i>РР Художественный стиль. Язык писателей Кубани.</i> | Понятие стиля. Признаки художественного стиля. Выразительные средства морфемике. | Находить художественный текст с учетом основных его признаков. Обнаруживать в художественном тексте самые распространенные выразительно-изобразительные средства. | 3,4 |
| | Приставка. | Словообразующая роль приставок. Основные группы приставок. | Выделять приставку. Характеризовать роль приставки в слове, | 5,7 |
| | Суффикс. | Словообразующая и формообразующая роль суффиксов. | Выделять суффикс. Характеризовать роль суффикса в приставке, | 5,7 |
| | Чередование звуков в корне слова. Исторические изменения в составе слова. | Понятие чередования, полногласия и неполногласия. Элементы этимологического анализа | Находить в тексте слова с чередованием звуков. Правильно произносить слова с чередованием, | 5,7 |
| | Морфемный разбор слова. | Богатство словообразовательной системы языка. Разбор слова по составу. | Разбирать слова по составу, приводить доказательства правильности разбора, . | 5,7 |
| | Правописание корней с чередованием гласных А - О. Корни – ЛАГ -, -ЛОЖ-. | Орфограммы гласных в корнях с чередованием. | Правильно писать слова с чередующимися безударными гласными. Разграничивать смешиваемые орфограммы, | 5,7 |
| | <i>РР Изложение, близкое к тексту «Первый снег»</i> | Определение темы текста. Выбор информации на тему | Комментировать содержание текста. Выделять микротемы и делить текст на абзацы, | 3, 4 |
| | Корни – КАС -, -КОС-. | Орфограммы гласных в корнях с чередованием. Основные группы орфограмм гласных в корнях слов. Опознавательные признаки и алгоритм написания корней с чередованием гласных. | Правильно находить слова с чередующейся гласной в корне. Определять значение незнакомых слов по контексту. | 5,7 |
| | Корни – РАСТ -, -РАЩ -, -РОС-. | | Разграничивать смешиваемые орфограммы. Графически выделять орфограмму | 5,7 |
| | Корни – ЗАР -, -ЗОР - | | Распознавать слова с чередующимися гласными в тексте. Владеть приемами работы с книгой. | 5,3 |
| | Корни -ГАР -, -ГОР-. | | Писать правильно слова с чередующимися гласными | 5,7 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----|
| | | | в корне. Графически выделять орфограммы . | |
| | Правописание корней с чередованием гласных Е - И. | | Группировать слова с изученными орфограммами. Подбирать слова с указанными орфограммами | 5,7 |
| | Корни с чередованием гласных Е - И. | | Делать самостоятельные выводы на основе графических схем. Подбирать слова с указанными орфограммами. | 5,7 |
| | РР Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Описание предмета. | Понятие о типе речи. Разнообразии типов речи. Выразительные средства описания. | Различать типы речи по цели и объекту речи. Обобщать изложенные в тексте факты, | 3,4 |
| | Правописание корней с чередованием А(Я)-Им, -ИН. | Алгоритм написания. | Делать самостоятельные выводы на основе опорных схем. Писать правильно слова с чередующимися гласными, | 3,4 |
| | Обобщающий урок по теме «Чередование гласных в корне слова». | Основные группы орфограмм гласных в корнях слов. Оознавательные признаки и алгоритм написания корней с чередованием гласных | Группировать слова с разными видами орфограмм. Составлять связный текст с опорными словами. готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора | 4,5 |
| | Правописание приставок, не изменяющихся на письме. | Гласные и согласные в приставках. Принцип единообразного написания приставок. | Распознавать орфограммы в приставках. Выделять приставки в словах, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |
| | <i>РР Как описать животное? Подготовка к домашнему сочинению.</i> | Выразительные средства описания. План сочинения- описания. | Находить в тексте описания, аргументировать свой выбор. Составлять текст по предложенному типу речи, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 3,4 |
| | Правописание приставок на –З и –С. | Звонкие и глухие согласные. Способы выбора написания З и С в приставках. Алгоритм рассуждения. | Правильно писать согласные в приставках. Графически выделять изучаемые орфограммы, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |

| | | | | |
|--|---|--|---|------|
| | З и –С на конце приставок. | | Находить в тексте и самостоятельно выделять изучаемую орфограмму. Комментировать содержание текста, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества | 3,5 |
| | Правописание приставок РОЗ-(РОС-) – РАЗ-(РАС-). | Правописание гласных в приставках. | Делать самостоятельные выводы на основе опорной схемы. Соблюдать орфоэпические нормы, .готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора | 4,5 |
| | Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный. | Условия выбора написания в зависимости от произношения. | Правильно выделять морфемы. Соблюдать орфоэпические нормы. Правильно писать орфограмму. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |
| | Правописание приставки ПРЕ- | Причина возникновения орфографической задачи. Условия выбора написания от лексического значения приставки. Алгоритм написания. | Делать выводы на основе графической таблицы. Производить морфемный разбор. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |
| | Правописание приставки ПРИ- | | Распознавать орфограммы в приставках. Находить слова с изучаемой орфограммой. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |
| | Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ. | Условия выбора написания от лексического значения приставки. Алгоритм написания. Трудные случаи написания. | Освоить алгоритм использования изучаемой орфограммы. Группировать слова по орфограммам. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |
| | Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ: наиболее трудные случаи | | Работать с орфографическим словарем. Составлять текст на заданную тему, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, | 5, 9 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----|
| | | | норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | |
| | Обобщающий урок по теме «Правописание приставок». | Согласные и гласные буквы в приставках. | Распознавать орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в приставках. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |
| | Словообразование. <i>Словообразовательные элементы в кубанских говорах.</i> | Морфемы как значимые части слова. Схема словообразовательного анализа. | Образовывать слова с помощью приставок и суффиксов. Произносить слова, соблюдая орфоэпические нормы. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |
| | Способы словообразования в русском языке | Основные способы словообразования в русском языке. Словообразовательные словари. | Знать основные способы образования слов. Производить анализ слова по составу., ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | <i>РР Рассуждать – значит доказывать.</i> | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Понятие о тезисе и аргументах. | Находить в тексте рассуждения, аргументировать свой выбор. Логически правильно строить рассуждение, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа | 3,4 |
| | Сложные слова. Соединительные гласные О и Е. | Понятие о сложных словах. Правописание сложных слов. | Находить сложные слова. Осуществлять устный и письменный морфемный разбор. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |
| | Сложносокращённые слова. | Правописание сложносокращённых слов, их склонение. | Определять род сложносокращённых слов. Правильно произносить и употреблять в речи сложносокращённые слова. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, установка на активное участие в решении практических задач | 5,7 |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|-----|
| | Обобщающий урок по теме «Морфемика. Орфография». | Морфемы как значимые части слова. Схема словообразовательного и морфемного анализа. | Осуществлять устный и письменный морфемный разбор. Разграничивать изучаемые орфограммы, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее. | Распознавать орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в приставках, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Анализ диктанта. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Распознавать орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в приставках, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| Лексика и фразеология (17) | Понятие о лексикологии. Лексика как словарный состав языка. | Понятие о лексикологии. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Толковый словарь. | Определять лексическое значение слова. Употреблять в речи с учетом их лексического значения, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества | 3,5 |
| | Однозначные и многозначные слова. | Значение слова. Многозначность в русском языке. | Употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении. Уметь работать со словарем, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Прямое и переносное значение слова. | Основания для переноса значений. Помета в толковом словаре. | Употреблять в речи слова с учетом их лексической сочетаемости. Определять лексическое значение | 5,9 |

| | | | | |
|--|---|---|---|-----|
| | | | слов, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | |
| | <i>РР Метафора как средство выразительности речи.</i> | Изобразительные средства языка, основанные на переносном значении слова. | Находить метафору в тексте. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 3,4 |
| | Омонимы. | Понятие омонимов. Разнообразие омонимов. | Опознавать омонимы. Извлекать из лингвистических словарей необходимую информацию, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | <i>Синонимы. Диалектные синонимы и варианты слов в говорах.</i> | Понятие синонимов. Разнообразие синонимов. | Опознавать синонимы. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 3,4 |
| | Антонимы. | Понятие антонимов. Разнообразие антонимов. | Составлять антонимические пары. Извлекать необходимую информацию из словаря антонимов, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. <i>Диалектизмы Кубани.</i> Их своеобразие. | Общеупотребительная и ограниченная в употреблении лексика Профессионализмы и жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления. | Характеризовать слова с точки зрения их употребительности. Оценивать свою речь с точки зрения выразительного словообразования, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству | 3,4 |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----|
| | | | своего и других народов | |
| | Историзмы, архаизмы <i>Устаревшие слова в литературном языке и говорах.</i> | Основные причины появления устаревших слов. Два типа устаревших слов. Наблюдение за использованием устаревших слов в речи кубанцев. | Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу. Оценивать свою речь с точки зрения уместного словоупотребления, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 3,4 |
| | Неологизмы в русском языке | Основные причины появления неологизмов. Наблюдение за использованием неологизмов в речи кубанцев. | Извлекать необходимую информацию из словаря новых слов. Находить новые слова в тексте, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 3,4 |
| | Происхождение лексики русского языка. Исконно русские слова. | Старославянизмы и их стилистические функции. | Знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объяснять лексическое значение слова, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Заемствованные слова. Причины заимствования иноязычной лексики. | Основные языки-источники заимствований. Словари иностранных слов. | Знать причины заимствования иноязычной лексики. Группировать слова в зависимости от их происхождения, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее. | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 3,4 |
| | Фразеологизмы. | Фразеологизм как крылатое выражение. Отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления в речи. | Осознавать основные понятия фразеологии. Извлекать необходимую информацию из фразеологического словаря, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение | 5,9 |

| | | | | |
|------------------------|---|--|---|-----|
| | | | обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | |
| | Обобщающий урок по теме «Лексика». | Историческая изменчивость словарного состава языка. | Владеть основными понятиями лексики. Употреблять в речи слова с учетом их лексического значения. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Тематический зачёт | Оценка собственной и чужой речи с точки зрения использования богатств «Лексики». | Систематизировать полученные знания. Совершенствовать логическое мышление. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | <i>РР Типы речи. Повествовать – значит рассказывать.</i> | Повествование как тип речи. Композиция повествования. Рассказ как жанр. | Находить в тексте повествование, аргументировать свой выбор. Составлять рассказы о событиях, происходящих в жизни. готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 2,4 |
| Повторение (16) | Урок-путешествие по изученному в 5 классе | Основные разделы русского языка. | Аргументировать свое суждение. Соблюдать нормы речевого этикета при общении. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 3,9 |
| | Систематизация и обобщение изученного по орфографии: правописание гласных и согласных в корне | Орфограммы, изученные ранее. Алгоритм написания. | Распознавать и группировать слова по орфограммам. Инициативно вести диалог, использовать основные типы диалогических единств, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 3,4 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----|
| | Правописание корней с чередованием. | Орфограммы, изученные ранее. Алгоритм написания | Находить и графически выделять слова с чередующимися гласными. Разбирать слова по составу, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Систематизация и обобщение по теме: правописание гласных после шипящих. | Орфограммы, изученные ранее. Алгоритм написания | Правильно писать гласные после шипящих. Создавать устные и письменные высказывания на лингвистическую тему, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов | 3,4 |
| | Правописание О-Ё после шипящих в корне слова | Орфограммы, изученные ранее. Алгоритм написания | Группировать слова по орфограммам. Определять лексическое значение слов .ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | <i>РР Лексические средства связи предложений в тексте. Сочинение по картине И.Шишкина.</i> | Лексическое богатство языка. Составление письменного текста по картине. | Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. Определять лексические средства связи предложений. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, | 5,8 |
| | Систематизация и обобщение по теме: правописание приставок. | Орфограммы, изученные ранее. Алгоритм написания | Распознавать орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные. Начинать и поддерживать разговор в конкретной ситуации общения. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Систематизация и обобщение изученного | Пунктограммы, изученные ранее. Алгоритм постановки знаков препинания. | Понимать и доказывать отличие словосочетания от предложения. Выполнять синтаксический разбор | 5,9 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----|
| | по пунктуации: словосочетания. | | словосочетаний, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | |
| | Знаки препинания в простом предложении | Пунктограммы, изученные ранее. Алгоритм постановки знаков препинания | Понимать и доказывать отличие простого предложения от сложного. Правильно расставлять знаки препинания в простом осложненном предложении, ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Систематизация и обобщение изученного по культуре речи. <i>Красота родного языка.</i> | Выразительные средства устной речи. | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Соблюдать нормы литературного языка. осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, | 1,2 |
| | Знаки препинания в сложном предложении. | Пунктограммы, изученные ранее. Алгоритм постановки знаков препинания | Выделять грамматическую основу. Составлять схемы сложных предложений. Аргументировать собственные суждения. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Знаки препинания в простом и сложном предложениях. | Пунктограммы, изученные ранее. Алгоритм постановки знаков препинания | Опознавать и правильно интонировать сложные и простые осложненные предложения. Составлять схемы сложных предложений. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях | 5,9 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----|
| | | | развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | |
| | Контрольное тестирование | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Систематизировать полученные знания. Совершенствовать логическое мышление. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |
| | Итоговый урок года. Рекомендации на лето. | Результаты работы за год. | Отбирать и систематизировать материал на определенную тему. Создавать монологические высказывания на лингвистическую тему. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах | 5,9 |

6 класс

| Раздел | Темы | Содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности обучающихся, универсальные учебные действия, осваиваемые в рамках изучения темы. | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------------------|--|------------------------------|---|--|
| Введение (11) | Русский язык – один из богатейших языков мира. <i>Диалекты и их влияние на язык.</i> | Возможности языковой системы | Осознавать роль русского языка в современном мире; красоту, богатство и выразительность русского языка | 1,5 |

| | | | | |
|--|--|---|--|---------|
| | Повторение изученного в 5 классе: фонетика и орфография. <i>Слова с нелитературным ударением</i> | Базовые понятия фонетики и орфоэпии. Орфограмма, нормы орфографии. | Овладевать основными понятиями фонетики. Анализировать и характеризовать звуки речи. Проводить фонетический разбор слова. | 1,7 |
| | Повторение изученного в 5 классе: лексика.. | Базовые понятия лексики. | Овладевать основными понятиями лексики. Сопоставлять прямое и переносное значение слова. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного словоупотребления | 3,4 |
| | Повторение изученного в 5 классе: морфемика и орфография. Орфограммы в корнях слов | Базовые понятия морфемики. Орфограмма, нормы орфографии. | Распознавать орфограммы в корне слова. Группировать слова по орфограммам. | 1,5 |
| | <i>Р. Р. Текст. Признаки текста.</i> | <i>Понятие о тексте, стилях речи, теме текста и его признаках.</i> | Знать признаки текста. Выделять микротемы, делить на абзацы. | 3,5 |
| | Повторение изученного в 5 классе .Орфограммы в приставках. | Орфограмма, нормы орфографии. | Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы его использования. | 1,6,7,8 |
| | Повторение изученного в 5 классе .Знаки препинания в простом предложении. | Пунктуация. Нормы пунктуации. | Распознавать основные пунктуационные правила, изученные в 5 классе. Выполнять пунктуационный разбор слова. | |
| | Повторение изученного в 5 классе .Знаки препинания в сложном предложении. | Пунктуация. Нормы пунктуации | Выделять грамматическую основу. Расставлять знаки препинания в сложном предложении. | |
| | Повторение орфографии и пунктуации. | Комплексный анализ текста. | Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы его использования | |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст | |
| | Р. Р. Темы широкие и узкие | Понятие о тексте, стилях речи, теме текста. Темы широкие и узкие. Рубрика | Распознавать орфограммы и пунктограммы. Уметь подбирать слова по орфограммам. | |
| | .Анализ диктанта. Работа над | Диагностика усвоения норм | Определять тему текста. Соблюдать в | |

| | | | | |
|---|--|--|--|-------------------|
| | ошибками. | орфографии и пунктуации. Анализ ошибок. | практике речевого общения основные произносительные нормы. | |
| | Р. Р. Сочинение-миниатюра «Памятный день лета» | Диагностика коммуникативных навыков учащихся. | Определять тему текста. Создавать собственные тексты на заданную тему. | |
| Грамматика. Морфология (2) | Система частей речи в русском языке. | Принципы объединения слов в группы. Части речи и однокоренные слова. | Знать существенные признаки частей речи. Разграничивать части речи и члены предложения | 1,3,5 |
| | Части речи: самостоятельные и служебные. | Принципы объединения слов в группы. Части речи и однокоренные слова, самостоятельные и служебные части речи. | Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей. Соблюдать нормы речевого этикета при общении. | |
| Самостоятельные части речи. Имя существительное (24) | Понятие о существительном | Группы существительных по значению. | Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
| | Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в топонимах Кубани. | Понятие о нарицательных и собственных именах существительных. | | |
| | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | Понятие об одушевленных и неодушевленных именах существительных. | Распознавать одушевленные и неодушевленные существительные. Владеть приемами работы с учебной книгой | |
| | Род существительных. Существительные общего рода. | Грамматические признаки существительных. Существительные общего рода. | Распознавать существительные общего рода. Правильно употреблять сущ. общего рода. | |
| | Число существительных. Существительные, имеющие только единственное число. | Грамматические признаки существительных. Существительные, имеющие только форму единственного числа. | Распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | |
| | Существительные, имеющие только форму множественного числа. | Грамматические признаки существительных. Существительные, имеющие только форму множественного числа. | Использовать в речи существительные множественного числа. Составлять связный текст на определенную тему. | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Падеж и склонение существительных. | Грамматические признаки существительных. Понятие о падежах. Типы склонений существительных. Нормы образования форм множественного числа. Буква Ъ после шипящих. | Правильно употреблять существительные, различать падежи и склонение существительных. |
| | Р. Р. Творительный сравнения. | Понятие о сравнении. Богатство речи русского языка. | Адекватно понимать и воспринимать предложенную информацию. Находить форму творительного сравнения. |
| | Склонение существительных в единственном числе. | Типы склонений существительных. Нормы образования форм единственного числа. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки имен существительных. |
| | Правописание безударных окончаний существительных на –ие, -ия, -ий. | Орфограмма, нормы орфографии. | Правильно писать падежные окончания имен существительных. Использовать орфографические словари и справочники для решения орфографических проблем. |
| | Склонение существительных во множественном числе. | Типы склонений существительных. Нормы образования форм множественного числа. | Правильно находить необходимый лингвистический материал. Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности. |
| | Разносклоняемые существительные. | Изменение разносклоняемых существительных. | Знать разносклоняемые существительные, находить их в тексте. |
| | Р/Р Простой и сложный план. | Понятие о простом и сложном плане. | Уметь составлять простой и сложный план. Уметь выделять ключевые слова |
| | Неизменяемые существительные. | Неизменяемые существительные, нормы их употребления. | Правильно употреблять неизменяемые существительные. Определять род, число имен существительных. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Словообразование существительных с помощью суффиксов. | Словообразование существительных с помощью суффиксов. Оценочные суффиксы существительных. | Различать способы образования слов, составлять словообразовательные цепочки слов. Наблюдать за использованием выразительных средств словообразования в речи. |
| | Правописание суффиксов –чик, -щик. | Орфограмма. Правописание суффиксов –чик, -щик. Буква Ъ перед суффиксами –чик, -щик. | Разграничивать суффиксы существительных. Использовать словообразовательный словарь. |
| | Буквы о-е после шипящих в суффиксах существительных. | Орфограмма. Правописание буквы о-е после шипящих в суффиксах существительных. | Группировать слова по орфограммам. Проверять себя по орфографическому языку. |
| | Р. Р. Изложение, близкое к тексту. | Тема и основная мысль текста. План и структура текста. | Различать главную и второстепенную информацию. Писать изложение подробного типа. Делить текст на смысловые части. |
| | Словообразование существительных с помощью приставок. | Словообразование существительных с помощью приставок | Характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Использовать словообразовательные словари. |
| | Слитное и раздельное правописание не с существительными. | Орфограмма. Написание НЕ с существительными. | Передавать в устной форме содержание прочитанного. Самостоятельно делать обобщения и выводы. |
| | Образование существительных путем сложения. | Образование существительных путем сложения. Соединительные гласные О-Е. Сложносокращенные слова. Сложные слова с корнем ПОЛ-. Нормы согласования слов со сложносокращенными существительными. | Овладеть основными понятиями словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы. |
| | Обобщение изученного по теме «Имя существительное» | Базовые понятия, связанные с именем существительным. Нормы употребления существительных в речи. | Группировать слова по разным орфограммам., приводить примеры на определенную орфограмму. |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|-------------------|
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать и воспринимать на слух текст | |
| | Р/Р Что такое эпитафия? | Тема, основная мысль текста, заглавие; эпитафия как выразитель основной мысли текста. | | |
| Глагол (46) | Понятие о глаголе. Роль глагола в речи. | Глагол как часть речи. Тематические группы глаголов. Особенности функционирования глаголов в речи. | Распознавать глаголы как часть речи по вопросу и общему значению. Анализировать общее грамматическое значение глагола. Владеть приемами работы с учебной книгой | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
| | Морфологические признаки глагола. | Морфологические категории глагола. Нормы употребления. Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. | Правильно находить необходимый лингвистический материал. Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности | |
| | Правописание глаголов с частицей не и приставкой недо. | Орфограмма. Правописание глаголов с частицей не и приставкой недо. | Соблюдать правила написания глагола. Использовать орфографические словари. | |
| | Правописание не с глаголами. | Орфограмма. Правописание глаголов с частицей не. | Различать слитное и раздельное написание глагола. Осуществлять поиск, анализ, преобразования информации. | |
| | Инфинитив. Употребление инфинитива в кубанском говоре. | Инфинитив как неизменяемая форма глагола. Сферы использования инфинитива в речи. | Различать инфинитив глагола и его формы. Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности. | |
| | Возвратные глаголы. | Возвратные глаголы, их значение. | Распознавать морфологические признаки глагола, приводить соответствующие примеры. | |
| | Правописание -тся и –ться в глаголах. | Орфограмма. Обозначение на письме сочетаний ЦЪ в глаголах. | Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глагола. | |
| | Виды глагола. | Основные значения видов глагола. Частные видовые значения. Нормы видо-временной соотнесенности глаголов в сложных предложениях | Соблюдать видовременную соотнесенность глаголов –сказуемых в тексте. . Правильно использовать обращения в письмах, объявлениях | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | и в однородных рядах. | |
| | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | Основные значения видов глагола. Частные видовые значения. Нормы видо-временной соотнесенности глаголов в сложных предложениях и в однородных рядах. | Наблюдать за формами глагола, выявлять закономерность, формулировать орфографическое правило. |
| | Образование видов глагола. | Способы образования и употребления глагола. | Соблюдать видовременную соотнесенность глаголов –сказуемых в тексте. |
| | Правописание корней с чередованием и-е. | Орфограмма. Чередование Е-И в корнях глаголов. | Распознавать разные типы орфограмм. Обладать орфографической зоркостью. |
| | Повторим правописание корней с чередующимися гласными в корне. | Орфограмма. Правописание корней с чередующимися гласными в корне | Группировать слова по видам орфограмм в корне слова. Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации. |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать информацию текста, воспринимаемого на слух. Распознавать разные виды орфограмм и пунктограмм |
| | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | Наклонение глагола как изменяемый признак этой части ре. Значение глагола в изъявительном наклонении. | Образовывать наклонение глагола. Выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. |
| | Времена глагола. Употребление времен глагола в кубанских говорах. | Категория времени глагола. Основные и дополнительные значения форм времени. Нормы употребления сказуемых в однородных рядах. | Выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. |
| | Времена глагола | Категория времени глагола. Основные и дополнительные значения форм времени. Нормы употребления сказуемых в однородных рядах. | Выбирать и употреблять правильные формы глагола. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания. |
| | Р. Р. Выборочное изложение. | Тема и основная мысль текста. План и структура текста. | Различать главную и второстепенную информацию. Писать изложение подробного типа. Делить текст на |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | смысловые части. |
| | Прошедшее время. Ошибки в образовании прошедшего времени. (использование суффикса В) | Прошедшее время, его значение, образование, изменение. Нормы согласования глаголов в формах прошедшего времени со словами. Нормы употребления глаголов. | Правильно согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим в форме существительного. |
| | Правописание гласной суффикса в форме прошедшего времени. | Орфограмма «Гласная суффикса в форме прошедшего времени.» | Понимать особенности грамматического значения слова для правильного написания. Осуществлять осознанный выбор написания слов в зависимости от морфемы |
| | Правописание гласной перед суффиксом –л- в форме прошедшего времени. | Орфограмма «Гласная суффикса в форме прошедшего времени.» | Характеризовать коммуникативные цели говорящего. Правильно писать изучаемую орфограмму. |
| | Настоящее и будущее время. | Значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Две основы глагола. Чередование согласных. | Выбирать форму глагола в речевых ситуациях. Распознавать разные формы глагола. |
| | Будущее время простое и сложное. | Значение, образование, изменение глаголов в формах будущего времени. | Согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным собирательным именем существительным. |
| | Лицо и число глагола. | Значения 1,2 и 3 лица глаголов. Буква ь в форме 2 лица единственного числа. Обобщенное значение глаголов в формах 2 и 3 лица. | Распознавать лицо глагола в зависимости от окончания. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. |
| | Правописание ь в глаголах 2 лица единственного числа | Орфограмма «Буква ь в форме 2 лица единственного числа» | Различать главную и второстепенную информацию. Писать изложение подробного типа. Делить текст на смысловые части. |
| | Р. Р .Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. | Текст, признаки текста, лексические средства, описательный оборот. | Анализировать текст с точки зрения средств связи предложений. Знать признаки текста. |
| | Спряжение глагола. | Спряжение глагола. Нормы акцентологии глаголов. | Определять тип спряжения глаголов. Соблюдать видовременную соотнесенность глаголов при |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | определении спряжения. |
| | Правописание личных окончаний глаголов первого и второго спряжения. | Орфограмма «Правописание личных окончаний глаголов первого и второго спряжения». | Составлять алгоритм правописания личных окончаний глаголов. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. |
| | Правописание личных окончаний глаголов –исключений первого и второго спряжения. | Глаголы - исключения. Орфограмма «Правописание личных окончаний глаголов первого и второго спряжения». | Соблюдать видовременную соотнесенность глаголов при определении спряжения глагола. Знать глаголы-исключения. |
| | Разноспрягаемые глаголы. Ошибки в спряжении разноспрягаемых глаголов под влиянием говора. | Особенности изменения разноспрягаемых глаголов, нормы их изменения. | Распознавать разноспрягаемые глаголы. Наблюдать за написанием слов, выявлять закономерность, формулировать орфографическое правило |
| | Повторим орфографию и пунктуацию. | Комплексный анализ текста | Иметь представление об орфографии и пунктуации как о логически связной системе. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила. |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать информацию текста, воспринимаемого на слух. Распознавать разные виды орфограмм и пунктограмм |
| | Р. Р .Официально-деловой стиль. | Специфика официально-делового стиля при передаче официального сообщения, деловой информации.. | Устанавливать принадлежность текста к официально-деловому стилю. Знать признаки текста. |
| | Условное наклонение. | Значение, образование, изменение глаголов в условном наклонении. Способы выражения условия в простом и сложном предложениях. Нормы употребления глаголов. | Правильно образовывать условное наклонение глагола. Правильно интонировать предложения. |
| | Правописание и употребление глаголов в условном наклонении. | Орфограмма «Буква Ъ после согласных в глаголах повелительного наклонения» | Распознавать и правильно употреблять глаголы в условном наклонении. Моделировать предложения с условным наклонением. |
| | Повелительное наклонение. Правописание ъ в глаголах | Орфограмма «Буква Ъ после согласных в глаголах | Правильно употреблять глаголы повелительного наклонения. Выбирать |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | повелительного наклонения. | повелительного наклонения» | форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. |
| | Правописание суффикса –и- в глаголах повелительного наклонения. | Орфограмма « Правописание суффикса –и- в глаголах повелительного наклонения» | Правильно писать глаголы повелительного наклонения. Соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте. |
| | Омонимия форм глаголов повелительного и изъявительного наклонения. | Понятие об омонимии форм глаголов повелительного и изъявительного наклонения | Распознавать формы глаголов определенного наклонения. Правильно интонировать предложения разных форм наклонений. |
| | Безличные глаголы. | Значение безличных глаголов. Синтаксические синонимы. Буквосочетание –тся в безличных глаголах. | Распознавать безличные глаголы. Наблюдать за написанием слов, выявлять закономерность, формулировать орфографическое правило. |
| | Безличный глагол как главный член предложения | Синтаксические синонимы. Буквосочетание –тся в безличных глаголах. | Находить безличный глагол в односоставном предложении. Определять тему, идею текста, микротемы. |
| | Употребление безличных глаголов. | Безличные глаголы в предложении, в тексте. | Выбирать и употреблять правильные формы глагола. Находить безличные глаголы в тексте. |
| | Р. Р .Тексты разных стилей, типов и жанров. Рассказ. | Стили речи, типы, жанры. | Находить тексты разных стилей и типов. Знать композиционные особенности рассказа |
| | Словообразование глаголов. Словообразование глаголов в кубанских говорах. | Значение, образование, изменение глаголов. | Распознавать способ образования глагола. Правильно употреблять при глаголах имена сущ. в косвенных падежах |
| | Правописание глагольных суффиксов –ова-, -ева-. | Орфограмма «Правописание глагольных суффиксов –ова-, -ева-. Правописание глагольных суффиксов –ыва-, -ива- « | Правильно писать глагольные суффиксы. Различать суффиксы –ева- и –ва- |
| | Правописание глагольных суффиксов –ыва-, -ива- | Орфограмма «Правописание глагольных суффиксов –ова-, -ева- | Опознавать глагольные морфемы и членить глаголы на морфемы. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|-------------------|
| | | . Правописание глагольных суффиксов –ыва-, -ива- « | Правильно использовать словообразовательный словарь. | |
| | Обобщение по теме «Глагол как часть речи» | Базовые понятия, связанные с глаголом. Нормы употребления глаголов в речи. | Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Правильно писать глаголы. | |
| | Защита проектов «Загадки глаголов» | Нормы употребления глаголов в речи | Осознавать эстетическую функцию языка. Быть способной к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | |
| | Тематический зачет №1 | Базовые понятия, связанные с глаголом | Знать теоретические сведения о глаголе, группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. | |
| | Р. Р. Изложение, близкое к тексту. | Тема и основная мысль текста. План и структура текста. | Различать главную и второстепенную информацию. Писать изложение подробного типа. Делить текст на смысловые части. | |
| Имя прилагательное (33) | Понятие о прилагательном. Употребление прилагательных в кубанском говоре. | Общее грамматическое значение прилагательного, его роль в языке и речи. Лексические группы. Синтаксические функции. Эпитет. | Распознавать прилагательные как часть речи по вопросу и общему значению. Овладевать приемами работы с учебной книгой | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
| | Разряды прилагательных по значению | Лексические группы. Разряды прилагательных по значению | Уметь извлекать информацию из различных источников, составлять алгоритм определения разрядов прилагательных. | |
| | Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. | Разряды прилагательных по значению | Распознавать качественные, относительные, притяжательные прилагательные, приводить соответствующие примеры. | |
| | Полные и краткие прилагательные | Полные и краткие прилагательные. Способы образования кратких форм, их роль в предложении. Акцентологические нормы. | Образовывать полные и краткие формы прилагательных. Правильно произносить прилагательные в краткой форме. | |
| | Правописание кратких прилагательных. | Орфограмма «Отсутствие Ъ после шипящих на конце слова у кратких прилагательных». | Правильно ставить ударение в краткой форме. Определять синтаксическую роль полной и краткой формы. | |
| | Р. Р. Типы речи. Повествование. | Понятие и типах речи. | Устанавливать принадлежность текста | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | Возможности повествования. | к повествованию, функциональную разновидность языка. Определять тему, идею текста. |
| | Склонение прилагательных. Особенности склонения прилагательных в кубанских говорах. | Основные закономерности изменения прилагательных. | Правильно употреблять падежные окончания прилагательных. Использовать в речи синонимичные имена прилагательных. |
| | Безударные окончания прилагательных в единственном числе и множественном числе. | Орфограмма « Правописание безударных окончаний прилагательных в единственном числе и множественном числе.» | Уметь извлекать информацию из различных источников, составлять алгоритм определения окончаний прилагательных. Правильно произносить прилагательные. |
| | Правописание о-е в окончаниях прилагательных | Орфограмма « Правописание о-е в окончаниях прилагательных « | Правильно писать гласную после шипящих в окончании прилагательных. Находить необходимую информацию в справочной литературе. |
| | Правописание прилагательных с суффиксом -ий. | Орфограмма «Правописание прилагательных с суффиксом -ий.» | Опознавать прилагательные с суффиксом –ий, правильно выполнять морфемный разбор притяжательных прилаг. Правильно использовать словообразовательный словарь. |
| | Притяжательные прилагательные с суффиксом –ин, -ын, -ов, -ев. | Правописание притяжательных прилагательных с суффиксом –ин, -ын, -ов, -ев. | Находить притяжательные прилагательные с помощью суффикса. Различать разряды прилагательных. |
| | Морфологический разбор прилагательных | Базовые понятия, связанные с прилагательным. | Характеризовать морфологические признаки имен прилагательных, определять его синтаксическую роль. Соблюдать последовательность выполнения морфологического разбора. |
| | Р. Р .Типы речи. Описание природы. Зима. | Описание как тип речи. Зимний пейзаж. | Устанавливать принадлежность текста к описанию, функциональную разновидность языка. Определять тему, идею текста. Создавать письменный текст-описание. |
| | Степени сравнения прилагательных. Перенос ударения на суффикс. | Степени сравнения прилагательных. Нормы | Правильно образовывать степени сравнения прилагательных. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | образования форм степеней сравнения прилагательных . | Использовать в речи синонимичные формы прилагательных. |
| | Сравнительная степень прилагательных. | Нормы образования формы сравнительной степени прилагательных | Уметь извлекать информацию из различных источников, составлять схему определения сравнительной степени. |
| | Превосходная степень прилагательных. | Нормы образования формы превосходной степени прилагательных | Анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени. Употреблять варианты форм сравнительной и превосходной степени |
| | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. | Словообразовательный анализ прилагательных. Номенклатура словообразовательных морфем прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. | Распознавать способ образования прилагательных. Использовать морфемный и словообразовательный словари. |
| | Правописание о-е после шипящих в суффиксах прилагательных. | Орфограмма «Правописание о-е после шипящих в суффиксах прилагательных» | Правильно писать гласные после шипящих в суффиксах прилагательных. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы. |
| | Правописание н и nn в суффиксах прилагательных. | Орфограмма «Правописание согласных в суффиксах онн , енн, ин, ан, ян, а также на стыке корня и суффикса прилагательных Нормы акцентологии кратких форм. | Правильно писать н и nn в суффиксах прилагательных. Самостоятельно составлять схему написания орфографического правила. |
| | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. | Орфограмма «Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных» | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы. Знать исключения из орфографического правила. |
| | Словообразование прилагательных с помощью суффикса –к,-ск-. | Правописание суффиксов ск, к. | Различать изученные способы словообразования. Разграничивать суффиксы –к- и –ск- в прилагательных. |
| | Р. Р .Описание одежды, костюма. | Описание одежды, костюма как способ характеристики героя. | Находить в тексте описания, аргументировать свой выбор. Составлять текст по предложенному типу речи. Составлять текст на заданную тему. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Р. Р. Сочинение-рассказ на основе картины, включающей описание. | Описание картины с включением элементов повествования. | Различать главную и второстепенную информацию. Писать сочинение-рассуждение. Делить текст на смысловые части. |
| | Правописание НЕ с прилагательными. | Орфограмма « Правописание НЕ с прилагательными» | Делать самостоятельные выводы на основе графических схем. Подбирать слова с указанными орфограммами |
| | Слитное и раздельное правописание НЕ с прилагательными. | Орфограмма « Правописание НЕ с прилагательными» | Различать понятия «противопоставление» и «сопоставление». Уметь находить орфограмму в связном тексте. |
| | Повторим правописание НЕ с изученными частями речи. НЕ с прилагательными. | Повторение основных орфограмм. | Разграничивать части речи. Правильно писать не с глаголами и существительными. |
| | Словообразование прилагательных путем сложения. | Словообразовательный анализ прилагательных. Номенклатура словообразовательных морфем прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. | Овладеть основными понятиями словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы. |
| | Правописание прилагательных через дефис. | Орфограмма «Правописание прилагательных через дефис» | Правильно писать сложные прилагательные. Обладать орфографической зоркостью. |
| | Обобщение по теме: «Прилагательное как часть речи». | Базовые понятия, связанные с прилагательным. Нормы употребления прилагательных в речи | Освоить алгоритм использования написания прилагательных через дефис. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем. |
| | Тематический зачет №2. | Базовые понятия, связанные с прилагательным | Знать теоретические сведения о прилагательном, группировать прилагательные по заданным морфологическим признакам. |
| | Р. Р. Описание книги. | Описание как тип речи. Описание книги. | Создавать и редактировать собственные тексты. Находить в целом тексте фрагменты описания |
| | Повторим орфографию и пунктуацию. | Повторение основных орфограмма | Обладать орфографической и |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---------------|
| | | и пунктограмм. | пунктуационной зоркостью. Использовать орфографические словари для решения орфографических задач. | |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать информацию текста, воспринимаемого на слух. Распознавать разные виды орфограмм и пунктограмм | |
| | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | Диагностика усвоения норм употребления прилагательных. | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. | |
| Имя числительное (18) | Р. Р. Описание помещения. | Описание как тип речи. Описание помещения. Употребление прилагательных. | Находить в целом тексте фрагменты описания. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их речевой принадлежности. | 1,2,3,4,5,6,7 |
| | Понятие о числительном. Числительные в кубанских говорах. | Понятие о числительном как части речи. | Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологическое значение числительных. Различать числительные от слов других частей речи. | |
| | Простые, сложные и составные числительные. | Простые, сложные и составные числительные. Нормы орфоэпии. | Отличать числительные от других частей речи. Определять вид числительных по строению. | |
| | Количественные числительные и их склонение. Диалектные особенности произношения числительных | Количественные числительные, нормы их изменения и употребления. | Определять количественные числительные, приводить примеры. Правильно употреблять числительные 40, 90, 100 | |
| | Правописание окончаний количественных числительных в косвенных падежах. | Орфограмма «Правописание окончаний количественных числительных в косвенных падежах» | Правильно изменять по падежам количественные числительные и употреблять их в речи. | |
| | Р. Р. Рассуждение в разных стилях речи. | Понятие о типах речи. Рассуждение. | Устанавливать принадлежность текста к рассуждению. Создавать письменный текст-рассуждение. | |
| | Склонение сложных количественных числительных. | Количественные числительные, нормы их изменения и | Правильно изменять по падежам сложные количественные | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | употребления. | числительные. Использовать имена числительные для обозначения дат. |
| | Особенности употребления в речи количественных числительных. | Количественные числительные, нормы их изменения и употребления | Распознавать количественные числительные. Правильно употреблять сложные числительные. |
| | Собирательные числительные. | Собирательные числительные, нормы их изменения и употребления | Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Правильно употреблять числительные двое, трое и т.п. |
| | Числительные ОБА, ОБЕ. Числительные ОБО и ОБЕ в кубанском говоре. | Собирательные числительные, нормы их изменения и употребления | Правильно употреблять числительные оба и обе в сочетании с именами существительными |
| | Р/Р Рассуждение в художественном стиле. | Понятие о типах речи. Рассуждение в художественном стиле. | |
| | Порядковые числительные. Порядковые числительные в кубанском говоре. | Порядковые числительные, нормы их изменения и употребления | |
| | Порядковые числительные и их склонение. | Порядковые числительные, нормы их изменения и употребления | Распознавать количественные, собирательные и порядковые числительные, приводить примеры. Правильно произносить и писать числительные. |
| | Дробные числительные. | Дробные числительные, нормы их изменения и употребления | Правильно писать и произносить дробные числительные. Использовать числительные в деловой речи. |
| | Дробные числительные полтора и полтораства. Особенности склонения. | Дробные числительные, их состав, нормы их изменения и употребления | Правильно употреблять дробные числительные полтора и полтораства. |
| | Обобщение по теме « Числительное как часть речи». | Базовые понятия, связанные с числительным. Нормы употребления числительных в речи | Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно писать и произносить числительные. |
| | Повторим орфографию и пунктуацию. | Повторение основных орфограмм и пунктограмм | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Использовать орфографические словари для решения орфографических |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|---------------|
| | | | задач | |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать информацию текста, воспринимаемого на слух. Распознавать разные виды орфограмм и пунктограмм | |
| Наречие(20) | Понятие о наречии. Наречие в кубанских говорах. | Наречие как самостоятельная часть речи. Группы наречий по значению. Акцентологические нормы. | Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение наречий. Правильно задавать вопросы к наречию. | 1,2,3,4,5,6,7 |
| | Степени сравнения наречий | Способы образования степеней сравнения наречий. Морфологические омонимы. Нормы употребления форм степеней сравнения. | Правильно образовывать степени сравнения наречий. Использовать в речи синонимичные формы наречий. | |
| | Образование и употребление наречий в сравнительной и превосходной степени. | Способы образования степеней сравнения наречий. Морфологические омонимы. Нормы употребления форм степеней сравнения. | Анализировать формы сравнительной и превосходной степени. Употреблять варианты форм сравнительной и превосходной степени | |
| | Р. Р .Сочинение-рассуждение о книге. | Понятие о типах речи. Рассуждение. | Писать сочинение-рассуждение. Делить текст на смысловые части. Находить соответствующий материал в дополнительной литературе. | |
| | Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. | Способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. | Овладеть основными понятиями словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы. | |
| | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. | Орфограмма «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями» | Различать понятия «противопоставление» и «сопоставление». Уметь находить орфограмму в связном тексте | |
| | Правописание не с наречиями и другими частями речи. | Повторение основных орфограмм | Разграничивать части речи. Правильно писать не с глаголами и существительными | |
| | Гласные после шипящих на конце наречий. | Орфограмма «Гласные после шипящих на конце наречий» | Правильно писать гласные после шипящих на конце наречий. Уметь сопоставлять написание в разных частях речи. | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Правописание одной буквы н в наречиях на о. | Орфограмма «Правописание одной буквы н в наречиях на о.» | Самостоятельно составлять схему написания орфографического правила. |
| | Правописание двух н в наречиях на о. | Орфограмма «Правописание одной буквы н в наречиях на о.» | Правильно писать н и nn в наречиях. Уметь сопоставлять написание н и nn в разных частях речи. |
| | О на конце наречий. | Правописание «О на конце наречий» | Освоить правило написания она конце наречий и алгоритм его использования. |
| | А на конце наречий. | Правописание «А на конце наречий» | Видеть морфемный состав слова. Уметь находить орфограмму в связном тексте. |
| | РР .Сравнение. Сжатое изложение. | Тема и основная мысль текста. План и структура текста. | Находить сравнение в связном тексте. Писать сжатое изложение с определенным грамматическим заданием. |
| | Дефис в наречиях. | Правописание дефиса в наречиях. | Правильно писать дефис в наречиях. Сопоставлять наречия и прилагательные-омонимы. |
| | Правописание наречий через дефис. | Правописание наречий через дефис. | Сопоставлять и сравнивать слова разных частей речи. Правильно разбирать по составу наречия и прилагательные-омонимы. |
| | Контрольный диктант. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать информацию текста, воспринимаемого на слух. Распознавать разные виды орфограмм и пунктограмм |
| | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | Диагностика усвоения норм употребления прилагательных | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. |
| | Образование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую | Переход слов из одной части речи в другую как способ образования наречий. | Овладеть основными понятиями словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы. |
| | Неморфологический способ образования наречий. | Образование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую | Разграничивать морфологический и неморфологический способы образования. Применять знания и умения по морфемике в практике |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|-----------------|
| | | | правописания. | |
| | Обобщение по теме «Наречие как часть речи» | Базовые понятия, связанные с наречием. Нормы употребления наречий в речи | Группировать наречия по заданным морфологическим признакам. Правильно писать и произносить наречия. | |
| | Тематический зачет №3. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Знать теоретические сведения о наречии, группировать прилагательные по заданным морфологическим признакам. | |
| Категория состояния (3) | Слова состояния. Употребление слов состояний в кубанской речи. | Значение, синтаксическая функция слов категорий состояния. Морфологические омонимы. | Различать слова состояния и наречия. Определять морфологические особенности и синтаксическую роль в предложении. | 2,3,5,7 |
| | Группы имен состояния по значению. Их сходство и различия с наречиями. | Значение, синтаксическая функция слов категорий состояния. Морфологические омонимы. | Знать группы имен состояний по значению. Определять сходство и различия с наречиями. | |
| | Слова состояния как главный член простого предложения. | Синтаксическая функция слов категорий состояния. | Правильно выделять морфемы в прилагательном, наречии и словах состояния (тихо, хорошо и др.) | |
| Местоимение (24) | Понятие о местоимении. Роль местоимения в речи. Местоимения в кубанской речи. | Местоимение как самостоятельная часть речи. | Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение наречий, морфологические признаки местоимений. | 2,3,4,5,6,7,8,9 |
| | Личные местоимения. Нарушение норм в образовании личных местоимений. | Личные местоимения, их значение, нормы употребления. | Правильно изменять по падежам личные местоимения. Соблюдать орфоэпические произношения личных местоимений. | |
| | Притяжательные местоимения. | Притяжательные местоимения, их значение, нормы употребления. | Различать личные и притяжательные местоимения. Правильно склонять притяжательные местоимения. | |
| | Притяжательные местоимения и их употребление. | Притяжательные местоимения, их значение, нормы употребления. | Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать местоимения разных разрядов. | |
| | Возвратное местоимение себя. Местоимение «себя» в кубанских | Возвратное местоимение, его значение, нормы употребления. | Группировать местоимения по заданным морфологическим | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | говорах | | признакам. | |
| | Вопросительные местоимения. Диалектные особенности в произношении местоимений. | Вопросительные местоимения, их значение, нормы употребления. | Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченных из справочной литературы. Правильно произносить вопросительные предложения. | |
| | Р. Р .Текст. | Текст, его признаки. Средства связи предложений в тексте. | Знать признаки текста. Выделять микротемы текста, делить их на абзацы. Знать композиционные элементы абзаца и целого текста. | |
| | Р. р .Сочинение-описание по картине В. М .Васнецова «Аленушка». | Текст. Подбор материала. | Пользоваться лингвистическими словарями. Создавать художественный текст. Использовать разные типы текста. | |
| | Относительные местоимения. | Относительные местоимения, их значение, нормы употребления | Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста. | |
| | Запятая между частями сложного предложения, соединенными относительными местоимениями. | Пунктограмма «Запятая между частями сложного предложения, соединенными относительными местоимениями». | Распознавать местоимения разных разрядов, приводить соответствующие примеры. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста. | |
| | Неопределенные местоимения. | Неопределенные местоимения, их значение, нормы употребления | Употреблять в речи, правильно писать неопределенные местоимения с –то, -либо, -нибудь, - кое-. Употреблять местоимения для связи предложений. | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Правописание неопределенных местоимений через дефис. | Орфограмма «Правописание неопределенных местоимений через дефис». | Отбирать и систематизировать материал на определенную тему. Создавать монологические высказывания на лингвистическую тему. |
| | Отрицательные местоимения | Отрицательные местоимения, их значение, нормы употребления | Правильно произносить отрицательные местоимения. Правильно изменять по падежам отрицательные местоимения |
| | Не и ни в местоимениях | Орфограмма «Не и ни в местоимениях» | Уметь вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. |
| | Правописание не и ни в местоимениях. | Орфограмма «Правописание не и ни в местоимениях». | Употреблять и правильно писать отрицательные местоимения. Определять синтаксическую роль местоимений |
| | Определительные местоимения. | Определительные местоимения, их значение, нормы употребления | Распознавать местоимения разных разрядов. Определять синтаксическую роль местоимений. |
| | Указательные местоимения. Указательные местоимения в кубанских говорах | Указательные местоимения, их значение, нормы употребления | Определять роль указательных местоимений в тексте. Правильно изменять по падежам местоимения. |
| | Правописание местоимений-наречий потому, затем, поэтому, отсюда. | Орфограмма «Правописание местоимений-наречий потому, затем, поэтому, отсюда.» | Правильно писать местоимения – наречия потому, затем, поэтому. |
| | Р. Р .Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение. | Использование указательных и определительных местоимений как морфологических средств связи предложений в тексте. | Анализировать текст с точки зрения средств связи предложений. Знать признаки текста. |
| | Обобщение по теме «Местоимение». | Базовые понятия, связанные с местоимением. Нормы употребления местоимений в речи | Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Правильно писать и произносить местоимения. |

| | | | | |
|------------------------|--|---|---|--------------|
| | Тематический зачет №4 | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Знать теоретические сведения о местоимении, группировать местоимения по заданным морфологическим признакам | |
| | Повторим орфографию и пунктуацию. | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Правильно выделять морфемы. Соблюдать орфоэпические нормы. Правильно писать орфограмму | |
| | Контрольный диктант | Орфограммы и пунктограммы, изученные ранее | Адекватно понимать информацию текста, воспринимаемого на слух. Распознавать разные виды орфограмм и пунктограмм | |
| | Р. Р. Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет. Олицетворение. | Художественный стиль. Эпитет. Олицетворение | Отбирать и систематизировать материал на определенную тему. Создавать монологические высказывания на лингвистическую тему Находить средства выразительности в тексте. | |
| Повторение (14) | Повторение изученного в 6 классе. Мягкий знак после шипящих. | Орфограммы, изученные ранее | Разграничивать части речи. Правильно писать мягкий знак после шипящих. | 2, 3,5, 7, 9 |
| | Повторение изученного в 6 классе. Правописание разных частей речи через дефис. | Орфограммы, изученные ранее | Распознавать случаи дефисного написания разных частей речи. Сопоставлять и сравнивать омонимичные части речи. | |
| | Р.Р. Повторим стили и типы речи. Буриме. | Повторение сведений о стилях и типах речи. | Устанавливать принадлежность текста к определенному типу и стилю речи. Определять тему, идею текста. | |
| | Повторим правописание н и nn в словах разных частей речи. | Орфограммы, изученные ранее | Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. | |
| | Повторим правописание не со словами разных частей речи. | Орфограммы, изученные ранее | Группировать слова по орфограммам. Различать понятия «противопоставление» и | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|--|
| | | | «сопоставление» | |
| | Р. Р. Признаки целого текста. Сочинение-миниатюра «Весенняя сказка» | Текст, его признаки. | Отбирать и систематизировать материал на определенную тему. Создавать художественный текст с определенным грамматическим заданием. | |
| | Повторение изученного в 6 классе: морфемика и орфография. | Орфограммы, изученные ранее | Распознавать орфограммы в корне слова. Группировать слова по орфограммам | |

7 класс

| Разделы программы | Темы, входящие в данный раздел | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности ученика, универсальные учебные действия, осваиваемые в рамках изучения | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------------|--------------------------------|------------------------------|---|--|
|-------------------|--------------------------------|------------------------------|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|----------------------|
| <p>1.Введение (10+2 РР)</p> | <p>Нормы литературного русского языка. Повторение пройденного в 5-6 х классах. Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Повторим правописание О-Ё после шипящих. Словообразование и орфография. Способы словообразования. Словообразование и орфография. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях слов. РР Что такое текст? Правописание окончаний слов разных частей речи.</p> <p>Правописание НЕ с разными частями речи. Правописание одной и двух букв Н. Ъ после шипящих. Синтаксис и пунктуация. Контрольный диктант. Р/р Текст. Повторим типы и стили речи.</p> | <p>Знакомство с «Практикой». Литературный язык.. Русский язык как развивающееся явление. Историческая изменчивость норм русского языка. Повторение и систематизация сведений по культуре речи, орфографии, пунктуации. Повторение постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. Основные способы образования. Основные лексические единицы Повторение орфограмм, изученных в 5 и 6 классах.</p> | <p>Понимать роль русского языка как средства общения в межнациональном коллективе, бережно и сознательно относиться к русскому языку как национальной ценности Иметь общее представление о нормах литературного языка. Рецензировать ответы с учетом языковедческих и морфологических норм. Доказывать утверждения, обращаясь к соответствующим правилам, алгоритмам, схемам. Понимать роль пунктуации на письме. Уметь выделять знаками препинания обращения, вводные слова, однородные члены предложения, видеть структуру предложения, конструировать предложения, составлять схемы, употреблять осложненные простые. Знать основные лексические понятия. Находить в тексте разные лексические группы. Объяснять и понимать структуру , содержание словарной статьи толкового словаря. лексическое значение употребительных слов. Давать фонетическую характеристику звукам, производить сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова. Соблюдать орфоэпические нормы. Знать основные способы образования слов. Уметь выполнять словообразовательный разбор слов. Уметь писать орфограммы в корне слова, в суффиксах, окончаниях; н и nn в прилагательных Осуществлять самоконтроль, проверяя правильность написания. Рецензировать ответы с учетом языковедческих и морфологических норм. Доказывать утверждения, обращаясь к соответствующим правилам, алгоритмам, схемам. Давать устные и письменные развернутые ответы на лингвистические и свободные темы.</p> | <p>1, 2, 3,5,7</p> |
| <p>2. Причастие (26+ 6 РР часов)</p> | <p>Понятие о причастии: общее грамматическое значение ,морфологические и синтаксические признаки. Признаки прилагательного у причастия. Нелитературное использование суффикса –СЯ на Кубани. Согласование причастий</p> | <p>Понятие о причастии. Признаки прилагательного и глагола у причастия. Описывать внешность человека. Составлять план описания. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. Зачёт по теме: «Причастный оборот». Семантика</p> | <p>Знать общее грамматическое значение причастия, морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении, опознавать причастие в предложении и тексте. Уметь определять границы причастного оборота, составлять интонационные схемы, устанавливать связь причастия с определяемыми словами. Графически обозначать причастный оборот, выделять его на письме и в устной речи. Заменять одиночное причастие причастным оборотом. Правильно разбирать причастие по составу, определять залог и время причастия по суффиксам. Уметь объяснять и правильно писать суффиксы страдательных причастий</p> | <p>1,2,3,4,5,6,7</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>с существительным , наличие полной и краткой форм. Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время. Р/р Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот.</p> <p>Нормативное употребление причастного оборота на Кубани. Выделение запятыми причастного оборота. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Зачёт по теме: «Причастный оборот».</p> <p>Словообразования действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами –вш- и ш. Словообразование страдательных причастий</p> <p>Ошибки при образовании причастий в кубанской речи. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий</p> | <p>действительных и страдательных причастий, нормы их употребления. Образование причастий. Суффиксы –ущ-, -ющ-, ящ-, -ащ- в действительных причастиях. Суффиксы –им-, -ем- в страдательных причастиях. Согласование причастного оборота с определяемым словом. Правописание Н и Нн в кратких и полных формах страдательных причастий, отыменных и отглагольных прилагательных. Сфера употребления кратких причастий. составлять связный рассказ с описанием трудовых процессов Нормы акцентологии. Слова-омофоны. Нормы орфографии и орфоэпии. Правописание НЕ в причастиях и других частях речи. Употребление причастий в речи. Замена причастного оборота придаточным определительным Зачёт по теме: «Причастный оборот».</p> <p>Диагностика усвоения орфограмм и пунктограмм. Подробное изложение Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка. Анализ ошибок.</p> | <p>прошедшего времени, Н и НН в страдательных причастиях, выбирать гласную перёд Н и НН, используя алгоритм.</p> <p>Уметь составлять связный рассказ с описанием трудовых процессов, соблюдая выбранный тип речи; уметь включать в текст причастные обороты Различать полную и краткую форму причастий.</p> <p>Исследовать написание Н и НН в причастиях, отглагольных и отыменных прилагательных с учетом их морфологических признаков. Знать правило слитного и раздельно написания НЕ с причастиями, прилагательными, глаголами. Уметь применять правило написания НЕ с полными и краткими причастиями при письме под диктовку и при создании собственных текстов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, проверяя правильность написания.</p> <p>Рецензировать ответы с учетом языковедческих и морфологических. Уметь обобщать знания о правописании НЕ с причастиями и другими частями речи, делать правильный выбор написания, употреблять в речи, исправлять ошибки, соблюдая литературные нормы . Уметь находить причастия в тексте, определять их грамматические признаки, разграничивать омонимичные части речи, правильно писать орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми, осуществлять замену придаточного определительного синонимичными конструкциями с причастиями и причастными оборотами. Уметь опознавать причастия и правильно писать эту часть речи. Производить языковой анализ отдельных элементов текста, анализировать правописание союзов и предлогов и пунктуацию в простом и сложном предложениях. Понимать содержание художественного текста, воспринимать его на слух, составить сложный план, обобщая материал, уметь воспроизводить текст, сохраняя логику изложения мысли. Определять тему и идею текста. Включать в искомый текст свои рассуждения на предложенную тему. Понимать содержание художественного текста, воспринимать его на слух, составить сложный план, обобщая материал, уметь воспроизводить текст, сохраняя логику изложения мысли</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>настоящего времени. .</p> <p>Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Правописание е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Р.Р.</p> <p>Подробное изложение</p> <p>Правописание н в кратких формах страдательных причастий.</p> <p>Правописание <i>н</i> в кратких формах причастий и прилагательных.</p> <p>Контрольный диктант.</p> <p>Правописание гласных в причастиях перед <i>нн</i> и <i>н</i>.</p> <p>Гласные в причастиях перед <i>нн</i> и <i>н</i>.</p> <p>Правописание <i>НН</i> в причастиях и омонимичных частях речи</p> <p>Р/р Описание действий (трудовых процессов).</p> <p>Правописание <i>нн</i> в словах разных частей речи.</p> <p>«Тематический зачет «Правописание одной и двух <i>Н</i> в причастиях»</p> <p>Р/р Описание действий (в спорте).</p> <p>Правописание <i>не</i> с причастиями</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|----------------|
| | <p>Слитное и раздельное правописание не с причастиями Правописание не со словами разных частей речи. Контрольный диктант Задача-исследование «Такое непростое причастие» Р/Р Изложение с собственной оценкой обсуждаемой проблемы.</p> | | | |
| <p>3. Деепричастие (9+2РРчасов)</p> | <p>Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота. Запятыя при деепричастном обороте. Комплексный анализ текста. Словообразование деепричастий совершенного и несовершенного вида.. Активность суффиксов - учи-, -вши- на Кубани. Р.Р .Роль деепричастий в речи. Систематизация изученного по теме: «Деепричастие» Р/Р Рассуждение о любимом занятии. Композиция полного рассуждения. Р/р Сочинение-рассуждение на тему «Почему я люблю...»</p> | <p>Понятие о деепричастии как части речи, нормах употребления. Признаки глагола и деепричастия у глагола. Словообразование деепричастий. Особенности образования деепричастий, нормы их употребления. Гласная перед суффиксом деепричастия». Изложение текста, насыщенного причастными и деепричастными оборотами. Правописание Не с деепричастием. Морфологический разбор деепричастий. Понятие о деепричастном обороте.. Знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение деепричастного оборота в речи и на письме. Систематизация материала, совершенствование навыков употребления в изученной части речи в соответствии с нормами.</p> | <p>Знать лексическое и грамматическое значение деепричастий, уметь разграничивать основное и добавочное действие, конструировать предложения с деепричастием, соблюдать нормы при употреблении деепричастий. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Аргументированно доказывать принадлежность слова к деепричастию, уметь использовать деепричастия как синонимы к глаголам-сказуемым. Правильно писать не с деепричастием, выделять морфемы в слове. Уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, различать одиночные деепричастия и наречия со значением действия, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи. Знать определение деепричастного оборота, понимать, что добавочное действие производится тем же лицом (предметом), что и основное. Уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи. Уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи. Уметь заменять деепричастный оборот синонимичным придаточным. Знать способы образ-я деепричастия, уметь образов-ть деепричастия совершенного и несовершенного вида, опознавать их в тексте, безошибочно писать гласную перед суффиксами В-, ВШИ-. Уметь определять вид, синтаксическую функцию в предложении, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастным оборотом. Уметь употреблять в речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы. определять роль деепричастий в текстах разных стилей; распознавать деепричастия в тексте, правильно употреблять их в речи. Уметь использовать свойства деепричастия: «дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи, определять роль деепричастий в художественных текстах, производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами, уместно употреблять фразеологизмы, включающие в свой состав деепричастия. Аргументированно высказывать свою точку зрения, уметь писать сочинение-рассуждение по предложенной</p> | <p>2,3,5,8</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---------------|
| | | | композиции. Аргументированно высказывать свою точку зрения, уметь писать сочинение-рассуждение по предложенной композиции | |
| 4. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (4 + 2РР часов) | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. Омонимия самостоятельных частей речи. Повторим орфографию. Р/р Рассказ на основе услышанного. Повторим пунктуацию. Р/р Сочинение – повествование на основе данного сюжета | Самостоятельные и служебные части речи. Переход слов из одной части речи в другую. Разграничение частей речи. Принципы русской орфографии. Орфограммы в приставках и корнях слов. Краткие формы прилагательных и причастий. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, причастные и деепричастные обороты. знаки препинания в простом и сложном предложениях (ССП, СПП и БСП). Подготовка к написанию сочинения – повествования на основе данного сюжета. Составление плана | Исследовать морфологические признаки омонимичных частей речи. Составлять предложения по соответствующим синтаксическим и морфологическим схемам. Уметь различать самостоятельные и служебные части речи, знать их специфику, определять их значение и роль в предложении, находить в тексте. Уметь видеть и отличать омонимичные части речи, выполнять морфемный разбор омонимичных частей речи, придумывать предложения с данными словами, определять их морфологические признаки. Уметь осуществлять выбор орфограмм, применять алгоритм при рассуждении, группировать орфограммы по видам, грамотно писать под диктовку и в собственных высказываниях уметь аргументированно доказывать свою точку зрения. Уметь строить публичное выступление на морально-этическую тему, аргументировано отстаивать свою точку зрения. Понимать роль интонации в осмыслении содержания текста, безошибочно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, различать ССП, СПП и БСП, уметь объяснять их сходство и различие. Уметь писать преамбулу (введение) рассказа, выбирать из вариантов введений необходимое, воспринимать материал для рассказа от собеседника на слух, создавать рассказ на основе услышанного, соблюдать нормы русского языка при создании собственного текста | 1, 3, 4, 7, 9 |
| 5. Служебные части речи (1 час) | Общее понятие о служебных частях речи. | Понятие о служебных частях речи. Разграничение служебных частей речи. | Уметь разграничивать служебных частей речи. Использовать их в письменной и устной речи. | 1,5 |
| 5.1 Предлог (12+4 РР) | Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых | Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Многозначность предлогов. Правописание | Знать определение предлога как служебной части речи, его роль в предложении, уметь отличать предлог от омонимичных приставок, определять производные предлоги, их происхождение. Уметь правильно употреблять и писать предлоги. Знать о разрядах предлогов по значению, способностях предлога в разных словосочетаниях выражать разные значения; уметь определять производные предлоги, их происхождение, правильно | 1,2,3,4,5,7 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>предлогов. Р/р Отзыв о книге. Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Простые и составные предлоги. Смешение предлогов в кубанских говорах. Переход других частей речи в предлоги(в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и другие). Р/р Характеристика литературного героя. Р/р Рассказ на основе картины А.И.Лактионова «Письмо с фронта». Раздельное написание производных предлогов. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Буква е на конце предлогов в течение, в предложении, вследствие. Систематизация изученного по теме «Предлог». Употребление предлогов. На Кубани. Тематический зачёт «Предлог».</p> <p>Повторим орфографию и пунктуацию. Контрольный диктант. Р/р Стили речи. Публицистический стиль.</p> | <p>предлогов, образованных от деепричастий. Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие. Слитное и раздельное написание производных предлогов. «Пробел между частями производного предлога», «Отсутствие пробела в производных предлогах». Нормы употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка. Диагностика усвоения норм употребления предлогов в речи учащихся. Анализ ошибок.</p> | <p>их писать, употреблять в речи; производить синонимичную замену предлогов, различать предлоги-антонимы и предлоги-синонимы. Уметь оценить содержание прочитанного произведения, его язык и стиль, писать сочинение-отзыв в соответствии с требованиями логичности, выразительности. Уметь определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать, употреблять в речи; производить синонимичную замену предлогов, различать предлоги-антонимы и предлоги-синонимы. Усвоить новые понятия. Понять значение предлогов, определять роль предлогов в строении словосочетаний и предложений. Усвоить синонимию предлогов. Уметь определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать, употреблять в речи; производить синонимичную замену предлогов, различать предлоги-антонимы и предлоги-синонимы. Уметь составить характеристику литературного героя на основе нескольких фрагментов художественного произведения, включать цитаты в собственный текст, систематизировать фактический материал, необходимый для характеристики героя. Уметь писать сочинение по картине с использованием выразительных средств языка, свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Уметь формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой. Уметь последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части соч-я, научиться видеть речевые недочеты и грамматические ошибки. Уметь правильно писать производные предлоги, образование от наречия, различать производные предлоги, отличать их от омонимичных частей речи, соблюдать норму употребления предлогов. Уметь правильно писать производные предлоги, образованные от деепричастий. Правильно определять омонимичные части речи. Уметь правильно писать производные предлоги, образованные от существительных с непроизводными предлогами, соблюдать норму употребления предлогов ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ, НАСЧЕТУ. Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги. Уметь правильно писать, различать на письме производные предлоги и созвучные им словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги. Повторить трудные случаи орфографии. Понимать роль интонации в осмыслении содержания текста, безошибочно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, уметь оценивать языковые средства, характерные для научного стиля речи, различать ССП, СПП и БСП, уметь объяснять их сходство и различие. Уметь опознавать предлоги, различать производные и непроизводные предлоги и писать их в соответствии с правилом. определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, анализировать пунктуацию в простом и сложном предложениях. Знать признаки публицистического стиля. Анализировать</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---------------|
| | | | тексты, составлять собственные тексты | |
| 5.2. Союз (11 + 3 РР часов) | <p>Понятие о союзе. Употребление на Кубани союзов, отсутствующих в литературном языке. Назначение союзов в речи. Особенности употребление союзов на Кубани. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста. Р/р Языковые особенности публицистического стиля.</p> <p>Р/р Сжатое изложение текста публицистического стиля Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях. Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато. Р/р Союз как средство связи предложений и</p> | <p>Союз как служебная часть речи. Строение и значение союзов. Особенности употребления союзов. Разряды сочинительных союзов. Правописание союзов тоже, также, зато, чтобы, оттого что. Пунктуация в предложениях с однородными членами и в сложном предложении. Работа с изложением. признаки публицистического стиля. Анализ текста, составлять собственные тексты. Подчинительные союзы. Значение подчинительных союзов, их орфографии. Пунктуация сложных предложений. Орфография союзов. Употребление союзов в речи. Союз как средство морфологической связи предложений и смысловых частей текста. Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка. Диагностика усвоения норм употребления союзов в речи учащихся. Анализ ошибок. Повторение орфографии и пунктуации.</p> | <p>Знать определение служебной части речи - союза, уметь опознавать союз, определять его роль в предложении и тексте, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. Знать разряды сочинительных и подчинительных союзов по значению, уметь отличать сочинительные союзы от подчинительных, правильно их использовать в сложном предложении. Уметь ставить знаки препинания в простых осложненных предложениях и сложносочиненных, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями, пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи. Знать признаки публицистического стиля. Анализировать тексты, составлять собственные тексты. Адекватно понимать содержание текста, воспринимаемого на слух, выделять основную и дополнительную информацию, определять принадлежность текста к типу речи, сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста, его выразительные языковые и речевые средства. Уметь различать союзы. Усвоить понятия о строении и значении союзов. Тренироваться в конструировании сложных предложений. После изучающего чтения параграфа подготовить высказывание об этой части речи. Понимать смысловое разграничение омонимичных частей речи. Совершенствовать умения составлять конспект параграфа. Освоить разряды сочинительных союзов, их орфографию. Знать разряды сочинительных союзов по значению, уметь отличать сочинительные союзы от подчинительных, правильно их использовать в сложном предложении. Уметь различать союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ. ЗАТО, ЧТОБЫ от других частей речи, правильно их писать, в речи, интонационно и пунктуационно оформлять, соблюдать нормы: при произношении союзов ЧТО, ЧТОБЫ. Знать лексические и морфологические средства связи предложений в тексте, роль союза как средства связи самостоятельных предложений, смысловых частей текста, функции присоединительных союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ. Учиться конструировать предложения с подчинительными союзами. Уметь писать составные подчинительные союзы. Уметь производить языковой анализ отдельных элементов текста, анализировать правописание союзов и предлогов и пунктуацию в простом и сложном предложении. Знать правила правописания союзов, уметь отличать союзы от созвучных сочетаний слов, опознавать союзы, применять правила на письме. Соблюдать нормы при произношении союзов ЧТО, ЧТОБЫ. Уметь опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений. Уметь производить языковой анализ отдельных элементов текста, анализировать правописание союзов и предлогов и пунктуацию в простом и сложном предложении. Повторить трудные случаи орфографии. Понимать роль интонации в осмыслении содержания текста, безошибочно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, уметь</p> | 1,2,3, 5, 6,7 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| | <p>частей текста. Запятая при однородных членах и в сложносочинённых предложениях. Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению. Правописание составных и подчинительных союзов.</p> <p>Правописание союзов чтобы, оттого что Тематический зачёт «Союз».) Повторим орфографию и пунктуацию. Контрольный диктант.</p> | | <p>оценивать языковые средства, характерные для научного стиля речи, различать ССП, СПП и БСП, уметь объяснять их сходство и различие. Уметь опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении, производить языковой анализ отдельных элементов текста, анализировать правописание союзов и предлогов и пунктуацию в простом и сложном предложениях</p> | |
| <p>5.3. Частица (14 + 3 РР часов)</p> | <p>Понятие о частицах. Разряды частиц. Особенности употребление частиц в кубанских говорах. Разряды частиц по значению и употреблению. Употребление частиц на Кубани, отсутствующих в литературном языке. Р/р Сочинение на основе картины А.А.Пластова «Фашист пролетел». Правописание не с различными частями речи.</p> <p>Правописание ни с различными частями речи. Правописание не и ни с различными частями</p> | <p>Понятие о частицах</p> <p>Формообразующие и словообразовательные частицы.</p> <p>Орфограммы: «Раздельное и дефисное написание частиц».</p> <p>Диагностика усвоения норм употребления частиц в речи учащихся. Отрицательные частицы. Различение на письме частицы ни, союза ни-ни, приставки ни. Правописание не и ни с различными частями речи</p> <p>Двойное отрицание.</p> <p>Систематизация материала, совершенствование навыков</p> | <p>Знать особенности частиц как служебной части речи, понимать сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие от них, семантику частиц. Уметь доказывать принадлежность слова к частицам, использовать частицы в разных стилях речи, выразительно читать предложения с частицами. Знать частицы, образующие формы слов или новые слова, понимать её роль в предложении и при образовании форм глагола, степеней сравнения прилагательных и наречий, уметь отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков; усвоить формы вежливости при выражении просьбы и использовать их в речи. Знать группы частиц по значению. Понимать многообразие значений модальных частиц, уметь находить их в тексте. Уметь пользоваться вопросительными частицами, правильно писать, выделять их среди других частей речи, читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства. Уметь писать сочинение по картине с использованием выразительных средств языка, свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Уметь связно писать текст по картине, соблюдая все признаки текста, использовать выразительные средства языка в тексте-описании. Уметь отличать частицы по значению и написанию, правильно их писать, использовать их для выражения различных эмоций, отличать написание частиц не и ни со знаменательными частями речи Знать правило написания частиц. Уметь</p> | <p>1,2,5,6,8,9</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|----------------|
| | <p>речи (обобщение). Правописание –то, -либо. Правописание -нибудь, кое-. . Правописание -ка, -таки. Обобщение изученного по теме «Частицы». Р/р Интервью – жанр публицистики.</p> <p>Кубан. На материале кубанской прессы. Систематизация изученного по теме «Частицы». Систематизация изученного по теме «Частицы». Повторим орфографию и пунктуацию. Контрольный диктант</p> | <p>употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка. Диагностика усвоения норм употребления частиц в речи учащихся</p> | <p>отличать частицы по значению и написанию, правильно их писать, использовать их для выражения различных эмоций. Понимать роль и смысловое значение частиц, определять их смысловое значение. Правильно писать частицы, отличать их от самостоятельных частей речи. Совершенствовать орфографические навыки. Уметь отличать частицу от омонимов. Учиться использовать частицы для выражения различных дополнительных оттенков. Повторить известные правила. Усвоить новые, а также правописание устойчивых сочетаний с этими частицами.</p> <p>Усвоить новые правила, а также правописание устойчивых сочетаний с этими частицами. Совершенствовать орфографические навыки. Уметь употреблять частицы в соответствии с нормами языка. Уметь применять правило написания НЕ с различными частями речи, различать на письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях. Знать типовую композицию интервью, уметь озаглавливать его, формулировать цепочку взаимосвязанных вопросов, оформлять диалог, создавать сочинение в жанре интервью, сохраняя его композиционные части. Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ и НИ на письме, безошибочно употреблять НЕ с разными частями речи. Уметь писать безошибочно выражения НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК; НЕ КТО ИНОЙ, КаК. Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ и НИ на письме, безошибочно употреблять НЕ с разными частями речи. Уметь писать безошибочно выражения НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК; НЕ КТО ИНОЙ, КаК. Повторить трудные случаи орфографии. Понимать роль интонации в осмыслении содержания текста, безошибочно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, уметь оценивать языковые средства, характерные для научного стиля речи, различать ССП, СПП и БСП, уметь объяснять их сходство и различие. Уметь опознавать частицы, определять их модальное значение., отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски,. Определять тему, основную мысль текста, стиль и тип речи, анализировать правописание союзов и предлогов и пунктуацию в простом и сложном предложениях</p> | |
| <p>5.4. Переход слов из самостоятельных частей речи</p> | <p>Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи.</p> | <p>Омонимия частей речи. Особенности образования служебных слов</p> | <p>Уметь опознавать части речи, определять их значение, синтаксическую роль в предложении, способ образования. Уметь видеть и отличать омонимичные части речи, выполнять морфемный разбор омонимичных частей речи, придумывать предложения с данными словами, определять их морфологические</p> | <p>5,6,7,8</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---------------|
| в служебные (2 часа) | | | признаки | |
| 6.Междометие (3+1PP) | <p>Понятие о междометии. Особенности употребление междометий. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.</p> <p>Р/р Изложение с собственной оценкой обсуждаемой проблемы.</p> | <p>Понятие о междометии и звукоподражательных словах. Междометие как языковое явление. Разряды междометий. Правописание междометий .Употребление междометий. Работа над изложением и элементом сочинения.</p> | <p>Понимать, что междометия не являются ни самостоятельными, ни служебными частями речи* уметь распознавать междометия» определять группы междометий по значению и происхождению, употреблять междометия, выразительно читать предложения с междометиями, пунктуационно оформлять на письме. Знать основные функции междометий, их разряды, уметь интонационно и пунктуационно употреблять междометия в речи и тексте. Использовать звукоподражательные, разговорные слова в устной речи, находить их в художественном тексте, определять роль, выразительно читать предложения с междометиями и знать приёмы сжатия. Уметь ими пользоваться. Уметь адекватно воспринимать текст на слух, выделять главную информацию, вычленять структурные части текста, пересказывать основное содержание прослушанного текста звукоподражательными словами. Уметь определять тему и идею текста. Уметь адекватно воспринимать текст на слух, выделять главную информацию, вычленять структурные части текста, пересказывать основное содержание прослушанного текста</p> | 1,3,4,5 |
| 7. Повторение (11 + 3 PP часов) | <p>Культура речи. Орфоэпические нормы.</p> <p>Формирование навыков литературного произношения на</p> | <p>Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученных частей речи в соответствии с нормами русского языка. Диагностика</p> | <p>Соблюдать в речи орфоэпические нормы, уметь исправить ошибки. Уметь безошибочно писать слова с изученными орфограммами. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях. Уметь правильно выделять</p> | 1,2,3,4,5,6,9 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Кубани. Правописание о-ё после шипящих. Правописание окончаний разных частей речи. Правописание н и nn в словах разных частей речи. Правописание не и ни с разными частями речи. Контрольное тестирование по теме «Орфография». Р/р Сравнение. Морфологические средства сравнения. Р. Р. Изложение с собственной оценкой обсуждаемой проблемы Запятая в предложении с причастным и деепричастным оборотом Запятая в сложном предложении. Итоговый контрольный диктант.</p> <p>Правописание служебных частей речи. Р/р Стили речи. Повторение изученного</p> | <p>усвоения норм употребления частей речи в практике учащихся. Анализ ошибок. Динамика формирования навыков учащихся. Морфологические средства сравнения. Текст, его тема, стили речи</p> | <p>морфемы в слове. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Уметь разграничивать части речи, соотнося их по морфологическим признакам. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Уметь различать части речи по основным морфологическим признакам. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Знать приемы использования сравнений в предложении, правильно выделять сравнительные обороты пунктуационно. Уметь писать сочинение по картине с использованием выразительных средств языка, свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Уметь находить причастные и деепричастные обороты, выделять их графически Уметь применять правила речевого поведения, использовать этикетные выражения в определенной речевой ситуации и объяснять уместное их использование. Уметь различать простые и служебные части речи, составлять схемы предложения, выделять грамматическую основу. Составлять предложения по предложенной схеме. Уметь воспроизводить текст на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Уметь грамотно писать текст, видеть орфограммы, правильно использовать изученные правила Знать разграничительные функции служебных частей речи. Уметь правильно писать служебные части речи. Уметь воспроизводить текст на письме, соблюдая</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | орфографические и пунктуационные нормы Уметь грамотно писать текст, видеть орфограммы, правильно использовать изученные правила Знать особенности текста, черты стилей речи; уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов предложений текста, способы и средства связи предложений в текст. Уметь различать омонимичные части речи по их морфологическим признакам, добывать и использовать разную информацию по теме. | |
|--|--|--|--|--|

8 класс

| Разделы программы | Темы, входящие в данный раздел | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности ученика, универсальные учебные действия, осваемые в рамках изучения | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| 1 Введение (7+2 р.р.) | Русский язык - родной язык. Повторение орфограмм, изученных в 5-7 классах. Правописание Н и Нн в словах разных частей речи . Повторение орфограмм, изученных в 5-7 классах. Правописание омонимичных частей речи. Повторение орфограмм, изученных в 5-7 классах. Правописание НЕ в словах разных частей речи. Пунктуация в простом осложненном предложении. Пунктуация в сложном предложении. Р.Р. Уметь говорить и слушать. Р.Р. Способы сжатия предложения. Проверочный диктант. | Литературный язык. Нормы литературного языка, их изменчивость. Основные признаки связного текста. Разграничение стилей речи. Орфограмма и орфографическое правило. Орфографические и пунктуационные нормы. Проверочный диктант. | Бережно и сознательно относиться к русскому языку как национальной ценности Иметь общее представление о нормах литературного языка. Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи, разных стилей речи. Писать орфограммы в соответствии с нормами русского литературного языка. Осуществлять самоконтроль, проверяя правильность написания. Давать устные и письменные развернутые ответы на лингвистические и свободные темы. | 1,3,5,6,7,8,9 |
| 2.1 Понятие и синтаксисе. | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи: согласование. | Основные синтаксические единицы. Отличие словосочетания от слова и предложения. Главное и | Знать отличие словосочетания от слова и предложения. Выделять главное и зависимое слово. Графически выделять главное и зависимое слово. Выполнять разбор | 2,4,5,6,9 |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------|
| (7+2 р.р.) | Способы подчинительной связи: управление. Способы подчинительной связи: примыкание. Зачет по теме «Словосочетание». Р.Р. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Способы компрессии текста. Контрольный диктант | зависимое слово. Виды словосочетаний по главному слову. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи. Р. Р. Сочинение на основе воображения «Будущее моей станицы» (на краеведческом материале). | словосочетания. Уметь составлять связный рассказ на лингвистическую тему. Осуществлять самоконтроль, проверяя правильность написания. Исследовать разные виды словосочетаний. Рецензировать ответы с учетом языковедческих и морфологических норм. Извлекать информацию из лингвистических словарей и других источников информации. | |
| 2.2. Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования. (4 ч.) | Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции .Одиночные и парные знаки препинания. Синтаксические конструкции в кубанском говоре. | Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочинительные и подчинительные союзы. Пунктуационный разбор предложения. | Знать функции знаков препинания.Составлять предложения в соответствии с предложенной схемой .Знать виды союзов. Правильно расставлять знаки препинания. В предложениях. Осуществлять самоконтроль, проверяя правильность написания. Рецензировать ответы с учетом языковедческих и морфологических норм. | 1,2,4,5,9 |
| 2.3Словосочетание (5) | Основные виды словосочетаний. Строение и грамматическое значений словосочетаний. Цельные словосочетания. Словосочетания в кубанских говорах.. Повторим орфографию. Орфограммы в корне. Зачет по теме «Виды словосочетаний». | Основные виды словосочетаний: согласование, управление, примыкание. Структура и значение разных видов словосочетаний. Цельные словосочетания как члены предложения. . | Распознавать словосочетание в составе предложения. Конструировать словосочетания, опираясь на схему. Дифференцировать слова и словосочетания. Распределять словосочетания по значению и структуре. Определять виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составлять схемы словосочетаний. Контролировать употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка .Знать приемы сжатия текста. Дифференцированно закреплять тему на тренировочном материале. | 3,5,8,9 |
| 2.4 Предложение | Понятие о предложении. Строение предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Виды | Предложение как синтаксическая единица. Отличие предложения от слова и словосочетания. Грамматическая основа. | Определять предикативность предложений. Составлять и читать схемы предложений. Придумывать ситуации, в которых могут быть использованы предложения, разные по | 4,5,7,9 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------|
| (6+3 Р.Р.) | предложений по цели высказывания. Р.Р. Риторический вопрос. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложения по эмоциональной окраске. Обобщающий урок по теме «Словосочетание и предложение»Р.р. Тема текста. Микротема. Микротекст. Р.Р. Сжатое изложение. | Семантические особенности главных членов предложения. Предложения простые и сложные. Синтаксический разбор предложений. Предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Сочетание знаков препинания в конце предложения. Микротема. Сжатое изложение. | эмоциональной окраске. Наблюдать за звучащей речью (по телевидению, радио), корректировать интонационные недочёты звучащей устной речи. Извлекать информацию из лингвистических словарей и других источников информации. Дифференцированно закреплять тему на тренировочном материале. Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы. | |
| 2.5 Простое предложение (2 ч.) | Порядок слов в предложении. Р.Р. Инверсия. Логическое ударение. | Понятие о предложении. Строение предложений. Виды простых предложений. Грамматическая основа. Синтаксический и пунктуационный разборы. Прямой и обратный порядок слов. Инверсия. Интонация конца предложения. Логическое ударение. | Знать отличие простых и сложных предложений. Находить предикативную основу предложения. Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы. Конструировать предложения с учетом смысловой и логической задачи. Правильно тонировать предложения с обратным порядком слов. | 1,3 |
| 2.6 Главные члены предложения (8 + 2 р.р.) | Подлежащее и способы его выражения Р.Р. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Р.р. Сочинение-описание по картине И.И. Левитана «Золотая осень». Сказуемое и его основные типы Простое и составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктограмма «Тире между подлежащим и сказуемым». | Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное, составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Знаки препинания и их функции. Приемы сжатия текста. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым. Тематический зачет «Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым» | Определять способы выражения подлежащего. Определять виды сказуемых и способы его выражения. Знать правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Уметь использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым как зачин в тексте. (начало абзаца).Анализировать предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах. | 3,4,5,7,8,9 |
| 2.7 Второстепенные члены | Определение и его виды: согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Дефис при приложении. | Способы выражения второстепенных членов предложения. Второстепенные | Анализировать и характеризовать структуру простых предложений. Дифференцировать согласованные и несогласованные определения. Производить замены | 2, 3,5,6,7,9 |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------------|
| <p>предложен ия (11 + 1 р.р.)</p> | <p>Дополнение. Его основные значения и способы выражения. Обстоятельство. Основные значения и способы выражения обстоятельства. Р .Р . Сравнительный оборот как средство сравнения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных сравнительными оборотами. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, обстоятельств с предлогом <i>несмотря на</i>. Многозначные и распространенные члены предложения. Учебный проект «Синтаксическая функция инфинитива» Повторим орфограммы в приставках. Контрольный диктант.</p> | <p>члены предложения. Согласованное и несогласованное определение Трудные случаи согласование определения с определяемым словом.. Приложение как вид определения. Интонационное выделение предложений с приложением. Многозначные и распространенные члены предложения. Синтаксическая функция инфинитива. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в речи. .Текст: способы и средства связи предложений в тексте. Контрольный диктант.</p> | <p>определений синонимичными. Создавать устный и письменный текст на основе данного, производить самопроверку. Вырабатывать своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправлять ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм. Осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенности зачина и заключительной части текста.</p> | |
| <p>2. 8 Односостав ные предложен ия (12+1 Р .Р .)</p> | <p>Понятие об односоставных предложениях. Односоставные в кубанских говорах. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определено-личные. Неопределенно-личные предложения. Формы выражения главного члена в неопределенно- личных предложениях. безличные, Безличные предложения. Способы выражения сказуемого в безличных предложения. Безличные предложения. Использование безличных предложений в говоре Кубани. Использование безличных предложений в говоре Кубани. Контрольный диктант. Назывные предложения. Знаки препинания в конце назывных предложений. Р. Р .Именительный темы. Обобщение по теме « Односоставные</p> | <p>Основные группы односоставных предложений. Способы выражения сказуемого в определено-личных, неопределенно-личных и безличных предложениях. Слова категории состояния. Структура и смысловые особенности назывных предложений. Особенности использования односоставных предложений в тексте. Особенности использования односоставных предложений в речи. Синонимия двусоставных и односоставных предложений. Контрольный диктант. Защита проектов «Односоставные предложения в русской</p> | <p>Характеризовать односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различать односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространять односоставные предложения второстепенными членами. Наблюдать за функцией и семантикой назывных предложений. Осознать уместность употребления назывных предложений в текстах определенного типа. Тренироваться в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Создавать и редактировать тексты с учетом требований связного текста.</p> | <p>1,2,3,4,5,6,7,9</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------|
| | предложения». Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Р.Р. Заглавие как средство связи предложений в тексте Сжатое изложение. Зачет по теме «Односоставные предложения». Неполные предложения в речи. Р.Р. Парцелляция. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении.. Защита проектов «Односоставные предложения в русской литературе». | литературе». | | |
| 2.9. Полные и неполные предложения (2 ч) | Неполные предложения в речи. Р.Р. Парцелляция. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении | Семантика неполных предложений. Отличие полных и неполных предложений. Тире в неполных предложениях. | Отличать неполные предложения и односоставные. Правильно ставить знаки препинания в неполном предложении. Находить неполные предложения в художественной литературе. Создавать небольшой связный текст на лингвистическую тему. Извлекать информацию из лингвистических словарей и других источников информации. | 1,6,7 |
| 2.10. Осложненное предложение. Предложение с однородными членами (9+4 р.р.) | Р.Р. Однородные члены предложения как средство выразительности. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Учебный проект «Коварный союз И». Построение предложений с союзами не только-но и, как –так и. и знаки препинания в них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах. Однородные и неоднородные определения. Обобщение по теме «Предложения с однородными членами». Р.р. Композиционные формы сочинений. Киносценарий. Повторим | Понятие об однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Средства связи однородных членов. Многосоюзие. Бессоюзие. Градация. Запятая между однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Замена | Осознавать условия однородности членов предложения. Производить наблюдение за языковым явлением. Указывать средства связи между однородными членами. Распознавать однородные и неоднородные определения. Формулировать основную мысль текста - рассуждения. Распределять предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Анализировать текст и формулируют его основную мысль. Продумывать основной тезис, рассуждения, аргументы. Редактировать предложения. Обобщать и систематизировать лингвистические понятия. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |

| | | | | |
|--|---|---|--|------------------------|
| | орфограммы в суффиксах. Контрольный диктант. Р. Р .Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы. Р .Р .как написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему? | однородных членов обобщающими словами. .Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Тематический зачет «Предложения с однородными членами». Контрольный диктант. | | |
| 2.11 Предложения с обособленными членами (16+ 3 р.р.) | Понятие об обособленных членах предложения. Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями с зависимыми от них словами. Контрольный словарный диктант. Обособление определений, выраженных прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях. Р. Р .Как писать сочинение-рассуждение на нравственную тему? Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных существительными с предлогом <i>несмотря на и др.</i> Р.Р Сочинение-рассуждение (по выбору учащегося). Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения. Обобщение по теме « Обособленные члены предложения». Повторим орфографию. Правописание слов через дефис. Контрольный | Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность обособленного определения. .Изложение с собственной оценкой обсуждаемой проблемы. . Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Производные предлоги (повторение).Правильное построение предложений с деепричастными оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные возможности. Контрольный диктант. | Понимать сущность и общие условия обособления. Выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначать паузы, которые выделяют обособленные члены. Опознать и правильно интонировать предложения с обособленными определениями. Графически обозначать обособленные члены предложения. Находить ошибки в построении предложений с деепричастными и причастными оборотами и записывать предложения в исправленном виде. Производить устный и письменный разбор синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. | 1,2,3,5,6,7,8,9 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| | диктант. | | | |
| 2. 12. Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями (10+2 Р. Р. ч.) | Вводные слова словосочетания и предложения как средство выражения отношений. Основные смысловые разряды вводных слов. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями. Выделение на письме вводных (вставных) предложений. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Обращение, средства его выражения. Особенности кубанских обращений. Р. р. Обращение как средство связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Контрольный словарный диктант. Тематический зачет «Осложненное предложение» Р. р. Разновидность рассуждения-сравнения. Контрольный диктант. | Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Особенности интонации. Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. Роль вставных конструкций в речи. Особенности использования вставных конструкций. Обращение, его функции и способы их выражения. Интонация предложений с обращением. Риторическое обращение. Этические нормы использования обращений. | Осознать основные функции обращения, вводных слов и словосочетаний, вставных конструкций. Выделять графически и интонационно обращения, вводные слова и словосочетания, вставные конструкции, расставлять знаки препинания. Составлять предложения. Анализировать особенности употребления вставных конструкций. Моделировать публичное выступление. Формировать пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Опознавать изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Рецензировать ответы с учетом языковедческих и морфологических норм. Извлекать информацию из лингвистических словарей и других источников информации. | 1,2,3,4,5,6,7, 8 |
| 2. 13. Слова – предложения (1 + 2 Р. Р.) | Особенности строения, значения и употребления слов-предложений. Р. р. Психологический портрет. Творческая работа по картине В. А. Серова (по выбору учащихся) | Семантическая особенность слов-предложений, сфера их употребления. | Понимать семантику слов-предложений. Проследить развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. | 4,5,6 |
| 3 Повторение (10+ 4 р. р.) | Синтаксис и культура речи. Грамматические нормы построения словосочетаний и предложений. Повторим способы подчинительной связи словосочетаний. Синтаксис и морфология. Повторим правописание глаголов и глагольных форм. Р. р. Повторение по теме «Речь устная и письменная». Сжатое изложение. Синтаксис и | Орфографические и пунктуационные нормы. Синтаксический, пунктуационный и орфографические разборы. Сжатое изложение. Орфоэпические нормы. Особенности стилей и типов речи. Простое осложненное и сложное предложения, знаки препинания в них. Контрольное | .Уметь безошибочно писать слова с изученными орфограммами. Соблюдать в речи орфоэпические нормы. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложении. Вычленять структурные части текста, пересказывать основное | 1,2,3,4,5,6,7,8, 9 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>пунктуация. Повторим постановку знаков препинания в осложненном предложении. Контрольное тестирование по теме «Словосочетание и простое предложение». Синтаксис и орфография. Повторим правописание служебных частей речи. Р.р .Повторим синтаксические средства связи предложений в тексте. Сочинение по картине А. А. Рылова «В голубом просторе» Р.р .Синтаксические средства выразительности речи. Защита проекта «Синтаксические средства сравнения»</p> | <p>тестирование. . Защита проектов «Тайны русского языкознания»</p> | <p>содержание прослушанного текста. Выполнять пунктуационный разбор слов .Осуществлять самоконтроль, проверяя соответствие языковедческих норм. Давать развернутые высказывания на лингвистическую тему. Находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения.Извлекать информацию из лингвистических словарей и других источников информации.</p> | |
|--|--|---|--|--|

| Раздел программы | Темы, входящие в данный раздел | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности обучающихся, универсальные учебные действия, осваиваемые в рамках изучения темы. | Основные направления воспитательной деятельности |
|--|---|---|---|--|
| Введение (1) | Богатство, образность русского языка. | Лексические средства связи между предложениями в тексте. Лексические особенности текстов разных стилей | <p>Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания. Производить лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Редактировать текст.</p> <p><i>Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России. Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения</i></p> | 12 |
| Повторение изученного в 8 классе. (5) | Главные и второстепенные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные слова, словосочетания, предложения. Трудные случаи орфографии. Контрольный диктант. | Основные группы односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого | <p>Находить грамматическую основу предложения. Анализировать особенности употребления односоставных предложений. Синтаксический разбор предложений. Комплексная (многоаспектная) работа с текстом. <i>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</i></p> | 23 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------|
| | | согласованного определения. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. | <i>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое</i> | |
| <u>Синтаксис и пунктуация.</u> (68) Сложное предложение (2) | Основные виды сложных предложений. р/р Текст. Композиционные формы сочинений. | Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями | Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. <i>Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами. интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей.</i> <i>Потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других</i> | 79 |
| Сложносочинённые предложения (11) | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. р/р Способы компрессии текста. р/р Сжатое изложение. Средство связи в сложносочинённом предложении. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в | Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений. Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и | 4,6,8 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| | <p>сложносочинённом предложении. Запятая и тире в сложносочинённом предложении. Обобщение по теме «Сложносочинённое предложение».</p> <p>Тематический зачёт «Сложносочинённое предложение».</p> <p>Повторение трудных случаев орфографии Контрольный диктант. р/р <i>Определение микротем текста. Сжатое изложение «Книга»</i></p> | | <p>употреблять их в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p><i>Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности. осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;</i></p> | |
| <p>Сложноподчинённые предложения (22)</p> | <p>Строение сложноподчинённых предложений. Строение сложноподчинённых предложений. <u>Использование союзов, отсутствующих в литературном языке.</u> Союзы и союзные слова как средство связи частей</p> | <p>Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы,</p> | <p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> | <p>1258</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>сложносочинённого предложения. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Контрольный словарный диктант. Виды придаточных предложений: подлежащие и сказуемые. Сложноподчинённые с придаточными определительными. Знаки препинания в предложениях с придаточными определительными. <i>р/р Абзацное де р/р Структура сочинения – рассуждения по слову (15.3)ление текста.</i> Сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени. Синонимия простых и сложноподчинённых предложений. <i>р/р Контрольное изложение. р/р Воспоминание о книге. Рецензия.</i> Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Обобщающий урок по теме «Сложноподчинённые предложения». Контрольный словарный диктант. Тематический зачёт «Сложноподчинённые предложения». Комплексный анализ текста. <i>р/р Структура сочинения-рассуждения по слову (15.3).</i> Повторим трудные случаи</p> | <p>союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. Виды придаточных предложений: подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.</p> | <p>Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. <i>Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в</i></p> | |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|-------|
| | орфографии. Контрольный диктант. | | <p><i>том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</i></p> <p><i>Овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира.</i></p> <p><i>Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования.</i></p> <p><i>готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.</i></p> | |
| Сложные бессоюзные предложения (12) | <p>Значения бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях: запятая и точка с запятой. Тире в сложном бессоюзном предложении. Двоеточие в сложном бессоюзном предложении. Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении.</p> <p>р/р Типы и стили речи.</p> <p>Аннотация. Обобщающий урок по теме: «Сложное бессоюзное предложение».</p> <p>р/р Подготовка к сочинению-рассуждению по фразе на морально-этическую тему (15.2).</p> <p>Работа над проектом по теме «Сложное бессоюзное предложение». Тематический зачёт «Сложное бессоюзное предложение». Повторение трудных случаев орфографии. Диктант по упражнению 233. р/р Сочинение – рассуждение по фразе (15.2)</p> | <p>Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.</p> | <p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p><i>Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</i></p> <p><i>Установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного</i></p> | 3,5,6 |

| | | | | |
|--|---|---|---|-------|
| | | | <p><i>благополучия.</i> <i>Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</i></p> | |
| <p>Сложные предложения с разными видами связи (9)</p> | <p>Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Сложные предложения с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов. Комплексный анализ текста. Повторим трудные случаи орфографии. Обобщение изученного по теме «Сложное предложение с разными видами связи». Контрольный диктант. р/р Композиция, аргументация сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1). р/р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</p> | <p>Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.</p> | <p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p> <p><i>Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.</i></p> <p><i>Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы.</i></p> <p><i>Потребность в действии в условиях</i></p> | 7,8,9 |

| | | | | |
|---|--|--|--|-------|
| | | | <i>неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</i> | |
| Способы передачи чужой речи (12) | Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах. Трудные случаи орфографии. Тематический зачёт «Предложения с чужой речью». <i>р/р</i> Контрольное сочинение-рассуждение (15.1,15.2,15.3-выбор). Комплексный анализ текста. | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью, при цитатах. | Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью. <i>Овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,</i> | 5,6,9 |

| | | | | |
|---|--|--|--|------|
| | | | <p><i>информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</i></p> <p><i>Оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.</i></p> | |
| <p>Общие сведения о русском языке (11)</p> | <p>Общие сведения о языке. Русский язык - государственный язык Российской Федерации. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Контрольный словарный диктант. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление. <i>р/р</i> Обобщающий урок по теме «Стили и типы речи». Средства связи предложений. Работа над проектом по теме «Общие сведения о русском языке». Трудные случаи пунктуации. Контрольный диктант. Анализ диктанта. Работа над ошибками. р/р Контрольное сочинение-рассуждение (15.1,15.2,15.3-по выбору учащихся).</p> | <p>Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление.</p> | <p>Готовить доклады на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждать, рецензировать доклады. Анализировать тексты разных стилей. <i>Выразительно их читать и понимать. осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык».</i> <i>Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</i></p> | 1,23 |

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------|
| <p>Систематизация и обобщение изученного в 5 - 9 классах (17)</p> | <p>Систематизация изученного по фонетике. Особенности произношения взрывных звуков. Правописание гласных и согласных в корнях и приставках. Систематизация изученного по лексике. Систематизация изученного по морфемике. Способы словообразования. Слитное и дефисное написание слов разных частей речи. Части речи. Омонимия частей речи. Н и НН в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Контрольное тестирование. Практикум по пунктуации простого предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. <i>р/р Контрольное изложение.</i> Правописание омонимичных частей речи. Итоговое повторение.</p> | <p>Особенности произношения взрывных звуков. Правописание гласных и согласных в корнях и приставках. Способы словообразования. Слитное и дефисное написание слов разных частей речи. Части речи. Возвратные суффиксы в кубанском говоре. Омонимия частей речи. Ни НН в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Правописание суффиксов и приставок. Трудные случаи орфографии. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Правописание омонимичных частей речи.</p> | <p>Производить фонетический разбор, лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Отбирать материал для презентаций. Сопоставлять морфемную структуру слова и выявлять способ его образования. Выполнять морфологический разбор. Сопоставлять грамматические омонимы. Анализировать тексты. <i>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).</i> <i>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</i> <i>Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы.</i></p> | <p>2,5,8,</p> |
|--|--|---|---|---------------|

Согласовано
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей русского языка и литературы
 от _____ № 1
 _____ Долгая О.К.

Согласовано
 Заместитель директора по УМР
 _____ Марина Е.В.
 «31» августа 2021 г.