

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 станицы Павловской

УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
От « 31 » августа 2018 года протокол
№ 1
Председатель  Н.И. Ручкин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По *русскому языку*

Уровень образования: среднее общее образование, класс: *10-11*

Количество часов: всего *68* часов

Учитель: *Барвинская Е.Н., Курилова Е.В.*

Программа разработана на основе Примерной программы по русскому языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской Программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык и литература: Русский язык. Базовый уровень. 10-11 класс», - М.: Дрофа, 2015г.

Настоящая Рабочая программа предмета «Русский язык» (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной программы по русскому языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской Программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык и литература: Русский язык. Базовый уровень. 10-11 класс», - М.: Дрофа, 2015г., Учебного плана МБОУ СОШ № 3 на 2018/2019 учебный год.

Программа предназначена для обучающихся 10 и 11 классов МБОУ СОШ № 3.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №3 на изучение русского языка в 10-11 классе отводится 68 часов, в том числе: в 10 классе –34 часа, 11 классе – 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 КЛАСС (34 часа)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Формы существования языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Антонимы. Паронимы. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Фразеологизмы.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

РАЗДЕЛ 3. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РАЗДЕЛ 4. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

РАЗДЕЛ 5. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем: Орфограммы в корне. Правописание приставок. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Слитные, дефисные и отдельные написания слов разных частей речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Правописание омонимичных форм слов разных частей речи.

РАЗДЕЛ 6. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ. Нормативное употребление форм существительных и прилагательных. Нормативное употребление числительных. Нормативное употребление глагола и его форм. Нормы произношения и правописания кратких форм прилагательных и причастий. Нормативное употребление степеней сравнения прилагательных и наречий. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Предложение. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение

предложений с обособленными членами, придаточными частями.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РАЗДЕЛ 7. СТИЛИСТИКА. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).

11 КЛАСС (34 часа)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Орфографические и пунктуационные нормы.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РАЗДЕЛ 2. СТИЛИСТИКА. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные жанры публицистического стиля. Владение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Совершенствование культуры общения. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Текст и его место в системе языка и речи. Определение проблемы текста. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Композиционные средства создания текста.

РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ. Правильное построение сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и синтаксических конструкций.

РАЗДЕЛ 4. ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ. Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений. Риторический вопрос и риторическое восклицание. Знаки препинания внутри простого предложения. Обособленные и необособленные определения, обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Обращение. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания между частями сложного предложения. Запятая и тире в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточным определительным. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Авторские и факультативные знаки препинания. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

РАЗДЕЛ 5. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10 класс 34 часа

Разделы программы	Элементы содержания изучаемого материала	Характеристика деятельности учащихся
Введение (1)	Русский язык в современном мире. Формы существования языка. Диалектизмы Кубани.	Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества.
Лексические нормы(5)	Лексика. Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы. Их употребление. Взаимосвязь языка и культуры. Заимствования. Фразеологизмы. Изобразительно-выразительные средства языка. Тестирование.	Осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас.
Орфоэпические нормы (2)	Орфоэпия. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Особенности произношения иноязычных слов и некоторых грамматических форм.	Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.
Орфографические нормы (12)	Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Орфоэпический диктант. Принципы русской орфографии. Орфограммы в корне. Правописание приставок. Правописание двойных согласных. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Определение и способы выражения рода несклоняемых существительных. Тестирование по орфографии. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. НЕ с разными частями речи. Слитные, дефисные и отдельные написания слов разных частей речи. Р.Р. Алгоритм написания сочинения-рассуждения.	Определять роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения. Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. Определять роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения. Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь

	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения	объяснить значение и происхождение фразеологизмов. Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации. Владеть основными терминами и понятиями раздела. Употреблять их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию. Понимать принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим способами образования слов, между словообразованием и формообразованием. Осознавать стилистические возможности морфем. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии.
Грамматические нормы (10)	<p>Нормативное употребление числительных.</p> <p>РР Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.</p> <p>Основные грамматические категории и формы глагола. Глаголы в кубанских говорах. Нормативное употребление глагола и его форм. Контрольный словарный диктант.</p> <p>Нормы произношения и правописания кратких форм причастий и прилагательных. Нормативное употребление степеней сравнения прилагательных и наречий.</p> <p>Нормы правописания Н и НН в словах разных частях речи. Нормативное построение словосочетаний. Согласование, управление, примыкание.</p> <p>Предложение. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>РР Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Контрольный диктант.</p>	Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотности. Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления
Стилистика. Культура речи (4)	<p>Основные аспекты культуры речи. Виды речевого общения.</p> <p>Функциональные стили. Разговорная речь и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Культура работы с текстами разных стилей. Комплексный анализ текста.</p> <p>Изобразительно - выразительные средства языка.</p> <p>Р.Р. Сочинение-рассуждение по тексту Д.С. Лихачева.</p>	

11 класс 34 часа

Разделы программы	Элементы содержания изучаемого материала	Характеристика деятельности учащихся
Введение (2)	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Орфографические и пунктуационные нормы.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и

<p>Пунктуационные нормы (21)</p>	<p>Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложений. Риторический вопрос и риторическое восклицание. Знаки препинания внутри простого предложения. Обособленные и необособленные определения, обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Обращение. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания между частями сложного предложения. Запятая и тире в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным определительным. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в предложении с разными видами связи. Тематический зачет по пунктуации. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Авторские и факультативные знаки препинания. Абзац как пунктуационный знак.</p>	<p>стилистических возможностях употребления. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Понимать синонимию сложного предложения. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения об употреблении знаков препинания. Понимать смысловозначительную функцию знаков препинания. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.</p>
<p>Грамматические нормы (3)</p>	<p>Правильное построение сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и синтаксических конструкций. Контрольный диктант.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать сведения о языке и речи. Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.</p>
<p>Культура речи. Стилистика (8 часов)</p>	<p>Нормативные словари и справочники русского языка. Контрольное сочинение. Научный стиль и сфера его использования. Основные жанры научного стиля. Официально – деловой стиль и сфера его использования. Основные жанры официально - делового стиль</p>	<p>Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров.</p>

	<p>Публицистический стиль и сфера его использования. Основные жанры публицистики. Публичное выступление. Совершенствование культуры общения. Информационная переработка текстов разных стилей и жанров. Комплексный анализ текста. Текст и его место в системе языка. Определение проблемы текста (текст по краеведению). Композиционные средства создания текста. Сочинение- рассуждение. Сочинение - рассуждение по текстам ЕГЭ.</p>	<p>избранного говорящим языкового материала. Находить при анализе художественного текста различные тропы. Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам. Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи. Уметь создавать тексты разных стилей и жанров. Знать и уметь сформулировать основные признаки текста. Различать функционально-смысловые типы речи. Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения. Расширять лингвистический кругозор. Осознавать роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания</p>
--	--	---

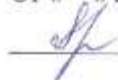
Согласовано

Протокол заседания

учителей русского языка и литературы

СОШ № 3

От «³¹» августа 2018 года №1



Лохман О.В.

Согласовано

Заместитель директора по УР



Клепань Л.И.

«³¹» августа 2018 года

