

## 4 класс

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

*У учащихся будут сформированы:*

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;  
чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;  
представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;  
ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;  
регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;  
эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;  
эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;  
познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);  
читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;  
прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;  
находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;  
различать последовательность событий и последовательность их изложения;  
выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;  
пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
  - составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
  - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

## Содержание учебного предмета, курса

### **4 класс (119 ч) Мифы (7 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. **Самостоятельное чтение.** Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### **Народные сказки (14 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». **Самостоятельное чтение.** Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

### **Былины (11 ч)**

«Как Илья из Муромы богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». **Самостоятельное чтение.** Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

### **Авторские сказки (16 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

### **Басни (8 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

**Самостоятельное чтение.** И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годдебский «Дуб и деревца».

### **Слово о родной земле (10 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина». **О прошлом Родины (8 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

**Самостоятельное чтение.** Ф. Глинка «Москва».

### **Прошла по земле война (8 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

**Самостоятельное чтение.** К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

### **О добре и красоте (14 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

**Самостоятельное чтение.** С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

### **Мир детства (15 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики». **Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

### **Удивительные приключения (8 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). **Самостоятельное чтение.** Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Тематическое планирование изучения учебного материала для 4  
 класса Литературное чтение Э.Э.кац , 4 класс УМК «Планета Знаний»  
 119ч (3.5ч в неделю)

Раздел	Количество часов	Темы	Основные виды деятельности
<b>Мифы</b>	7	Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. <b>Самостоятельное чтение.</b> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
<b>Народные сказки</b>	14	Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». <b>Самостоятельное чтение.</b> Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».	создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме, читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана; придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
<b>Былины</b>	11	«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». <b>Самостоятельное чтение.</b> Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».	создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

<p><b>Авторские сказки</b></p>	<p><b>16</b></p>	<p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».</p>	<p>читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;</p> <p>прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</p> <p>находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;</p>
<p><b>Басни</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».</p>	<p>читать по ролям художественное произведение;</p> <p>создавать текст на основе плана;</p> <p>придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</p>
<p><b>Слово о родной земле</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».</p>	<p>делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.</p>
<p><b>О прошлом Родины</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем</p>	<p>составлять личное мнение о</p>

		<p>Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Ф. Глинка «Москва».</p>	<p>литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;</p> <p>высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;</p> <p>высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;</p> <p>создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.</p>
<b>Прошла по земле война</b>	8	<p>А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».</p>	<p>выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно- следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии.</p>
<b>О добре и красоте</b>	14	<p>А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».</p>	<p>чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p>
<b>Мир детства</b>	15	<p>Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».</p>	<p>создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям;</p>

			создавать в группе сценарии и проекты.
<b>Удивительные приключения</b>	8	<p>Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).</p> <p><b>Самостоятельное чтение.</b> Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).</p>	<p>прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</p> <p>находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;</p> <p>выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;</p>